

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
ОСНОВНЕ ШКОЛЕ
ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ
ЗМАЈ
2022 – 2026.**

ОСНОВНА ШКОЛА
„ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ“
СВИЛАЈНАЦ
Број: 845/5
Датум: 13.07.2022. године



Школски одбор Основне школе „Јован Јовановић Змај“ у Свилајнцу, на седници од 13.07.2022. године, на основу члана 61. став 2. и 119. став први тачка 2) Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник Р. Србије, бр. 88/2017 и 27/2018 – други закони, 10/2019, 6/2020 и 129/2021) и члана 44. став први тачка 2) Статута Основне школе „Јован Јовановић Змај“ у Свилајнцу, једногласно је донео следећу

О Д Л У К У

Донеси се Школски програм Основне школе „Јован Јовановић Змај“ у Свилајнцу, за четворогодишњи период 2022 – 2026. година.



ПРЕДСЕДНИК ШКОЛСКОГ ОДБОРА

Малиша Ракић

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ ЗА ИЗРАДУ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Полазне основе за израду Школског програма су:

Закон о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, број 88/2017 и 27/2018);

Закон о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“, број 101/2017)

Закон о образовању одраслих („Службени гласник РС“, број 55/2013)

Правилник о општим основама школског програма («Сл. гласник РС – Просветни гласник», бр. 5/2004.);

Правилник о наставном плану и програму за први, други, трећи и четврти разред ОШ («Просветни гласник РС», бр. 1/05 и 3/06,15/06, 2/08 , 6/17 и 12/2018);

Правилник о наставним плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања („Просветни гласник РС“, бр. 6/07 , 8/17 и 15/2018)

Правилник о наставном плану и програму основног образовања («Просветни гласник РС», бр. 9/05, 6/06, 7/06 , 9/06 и 4/1990);

Правилник о наставном плану и програму предмета верска настава за четврти разред основне школе («Просветни гласник РС», бр 9/05 и 11/2016);

Правилник о наставном плану и програму за први, други, трећи и четврти разред са наставним планом и програмом за трећи разред («Просветни гласник РС», бр. 1/05, 15/16 и 12/2018);

Правилник о наставном плану и програму за четврти разред основног образовања и васпитања («Просветни гласник РС», бр. 3/06, 2/08 и 12/2018);

Правилник о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 5/08, 11/16 и 3/2020)

Правилник о календару образовно-васпиног рада основне школе за школску 2022/2023. годину (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 5/2022),

Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 6/09, 11/16 3/2020),

Правилник о наставном програму основног образовања и васпитања: први, други, трећи и четврти разред (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 1/2005 и 12/2018);

Правилник о изменама и допунама Правилника о наставном плану и програму за први и други разред основне школе (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 10/2004 и 6/2017);

Правилник о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 2/10, 11/16 и 3/2020)

Правилник о наставном плану и програму предмета грађанско васпитање – сазнање о себи и другима за први разред основне школе (Просветни гласник бр. 5/01 и 93/2004), за други разред основне школе (Просветни гласник бр. 8/03), за трећи разред основне школе (Просветни гласник бр. 20/04), за четврти разред основне школе (Просветни гласник бр. 15/05)

Правилник о наставном плану и програму предмета грађанско васпитање за пети разред основне школе (Просветни гласник бр. 15/05), за седми разред основне школе (Просветни гласник бр. 7/07), за осми разред основне школе (Просветни гласник бр. 6/08),

Правилник о допунама Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (Просветни гласник бр. 15/18),

Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања (Просветни гласник бр. 15/18),

Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (Просветни гласник бр. 10/17)

Правилник о степену и врсти образовања наставника који изводе образовно-васпитни рад из изборних предмета у основној школи (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 11/12, 5/13, 10/16, 11/16, 2/17 и 11/17)

Правилник о стандардима квалитета рада установе (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 14/18)

Правилник о наставном плану и програму основног образовања одраслих, који се остварује по моделу функционалног основног образовања одраслих (“Просветни гласник”, број 13/13)

Правилник о условима у погледу простора, опреме, наставних средстава и степена и врсте образовања наставника и андрагошких асистената за остваривање наставног плана и програма основног образовања одраслих (“Просветни гласник”, број 13/13)

Правилник о општим стандардима постигнућа за основно образовање одраслих средствима („Службени гласник РС“, број 50/2013 и 115/2013)

Решење министра о Интегралном програму обуке за остваривање ФООО, април 2013.

Правилник о мерилима за утврђивање цене услуга у основној школи:
(„Службени гласник РС“, бр. 42/1993, 37/2009) (УС)

Правилник о критеријумима и стандардима за финансирање установе која обавља делатност основног образовања и васпитања („Сл. Гласник Р. Србија“, бр.73/2016, 45/2018, 106/2020 и 115/2020)

Правилник о програму свих облика рада стручних сарадника („Сл. гласник РС – Просветни гласник“, бр. 5/2012)

Школски програм заснован је на општим принципима образовања и васпитања и усмерен је на остваривање исхода образовања и васпитања, развијање кључних компетенција за целоживотно учење и развијање општих међупредметних компетенција у складу са Законом о основама система образовања и васпитања (СГ РС бр. 88/17, 27/18-др. закон, 10/19, 6/20 и 129/21) и Законом о основном образовању и васпитању (СГ РС бр. 55/13, 101/17, 27/18-др. закон, 10/19 и 129/21).

ОСНОВНИ ЦИЉЕВИ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју детета, ученика и одраслог; 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој детета, ученика и одраслог, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) шири обухват деце предшколским васпитањем и образовањем и свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког детета, ученика и одраслог, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, међупредметних компетенција и стручних компетенција у складу са захтевима занимања, потребама тржишта рада и развојем савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;

- 12) развијање позитивних људских вредности;
- 13) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине; 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

ИСХОДИ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Исходи образовања и васпитања представљају способност ученика да:

- 1) изрази и тумачи идеје, мисли, осећања, чињенице и ставове у усменој и писаној форми;
- 2) прикупља, анализира, организује и критички процењује информације;
- 3) користи српски језик, односно језик националне мањине и страни језик у зависности од културног наслеђа и средине, потреба и интересовања;
- 4) ефикасно и критички користи научна и технолошка знања, уз показивање одговорности према свом животу, животу других и животној средини;
- 5) ради ефикасно са другима као члан тима, групе, организације и заједнице;
- 6) зна како да учи;
- 7) уме да разликује чињенице од интерпретација;
- 8) примењује математичко мишљење и знање у циљу решавања низа проблема у свакодневним ситуацијама;

9) поуздано, критички и одговорно према себи и другима користи дигиталне технологије;

10) одговорно и ефикасно управља собом и својим активностима;

11) ефикасно и конструктивно учествује у свим облицима радног и друштвеног живота, поштује људска права и слободе, комуницира асертивно и ненасилно посебно у растућој разноликости друштава и решавању сукоба;

12) покреће и спремно прихвата промене, преузима одговорност и има предузетнички приступ и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха;

13) остварује идеје, планира и управља пројектима ради постизања циљева који доприносе личној афирмацији и развоју, друштвеној или привредној активности;

14) схвата свет као целину повезаних система и приликом решавања конкретних проблема разуме да нису изоловани;

15) има свест о сопственој култури и разноликости култура, уважава значај креативног изражавања идеја, искустава и осећања путем различитих медија, укључујући музику, књижевност, извођачке и визуелне уметности.

КЉУЧНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ

Кључне компетенције представљају скуп интегрисаних знања, вештина и ставова који су потребни сваком појединцу за лично испуњење и развој, укључивање у друштвени живот и запошљавање. Кључне компетенције за целоживотно учење су:

1) комуникација на матерњем језику: способност изражавања и тумачења концепата, мисли, осећања, чињеница и мишљења у усменој или писаној форми;

2) комуникација на страном језику: способност изражавања и тумачења концепата, мисли, осећања, чињеница и мишљења у усменој или писаној форми укључујући вештине посредовања сумирањем, тумачењем, превођењем, парафразирањем и на друге начине, као и интеркултурално разумевање;

3) математичке, научне и технолошке компетенције: основно нумеричко резонување, разумевање света природе, способност примене знања и технологије за људске потребе (медицина, транспорт, комуникације и др.);

4) дигитална компетенција: самопоуздано и критичко коришћење информационих и комуникационих технологија за рад, одмор и комуникацију;

- 5) учење учења: способност да се ефективно управља сопственим учењем: планирање, управљање временом и информацијама, способност да се превазиђу препреке како би се успешно учило, коришћење претходних знања и вештина, примена знања и вештина у различитим ситуацијама, индивидуално и/или у групи;
- 6) друштвене и грађанске компетенције: способност да се ефикасно и конструктивно учествује у друштвеном и радном животу и да се ангажују у активном и демократском учешћу, посебно у све разноврснијим заједницама;
- 7) осећај за иницијативу и предузетништво: способност да се идеје претворе у акцију кроз креативност, иновативност и преузимање ризика, као и способност за планирање и управљање пројектима;
- 8) културолошка освешћеност и изражавање: способност да се схвати значај креативних идеја, искустава и емоција у различитим медијима – музика, књижевност, плес, ликовна уметност и друго. Компетенције из става 1. овог члана, осим оквира традиционалних школских предмета, обухватају и ангажују школска знања на припреми ученика да буду конкурентни и функционални у садашњем и будућем образовном и професионалном простору и да компетентно и активно остварују своје грађанске улоге.

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Циљ оријентације ка општим међупредметним компетенцијама и кључним компетенцијама је динамичније и ангажованије комбиновање знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену. Опште међупредметне компетенције заснивају се на кључним компетенцијама, развијају се кроз наставу свих предмета, примењиве су у различитим ситуацијама и контекстима при решавању различитих проблема и задатака, неопходне су свим ученицима за лично остварење и развој, као и укључивање у друштвене токове и запошљавање и чине основу за целоживотно учење. Опште међупредметне компетенције за крај обавезног основног образовања и васпитања у Републици Србији, су:

- 1) компетенција за учење;
- 2) одговорно учешће у демократском друштву;
- 3) естетичка компетенција;
- 4) комуникација;
- 5) одговоран однос према окоolini;
- 6) одговоран однос према здрављу;

- 7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
- 8) рад са подацима и информацијама;
- 9) решавање проблема;
- 10) сарадња;
- 11) дигитална компетенција.

ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

У школи се у складу са Планом наставе и учења реализују следећи облици образовно-васпитног рада:

-у првом циклусу основног образовања и васпитања

1. редовна настава која обухвата обавезне предмете и изборне програме
2. допунска настава
3. додатна настава
4. настава у природи
5. час одељењског старешине
6. ваннаставне активности
7. екскурзије

-у другом циклусу основног образовања и васпитања

1. редовна настава која обухвата обавезне предмете и изборне програме
2. слободне наставне активности
3. допунска настава
4. додатна настава
5. час одељењског старешине
6. ваннаставне активности
7. екскурзије

У првом циклусу образовања и васпитања

- изборни програми су

1. Верска настава/Грађанско васпитање
2. матерњи језик/говор са елементима националне културе

-ваннаставне активности су специфичне за појединачне разреде и одељења у складу са потребама и могућностима ученика

У другом циклусу образовања и васпитања изборни програми су:

1. Верска настава/Грађанско васпитање
2. Други страни језик – француски језик
3. матерњи језик/говор са елементима националне културе

-слободне наставне активности су

1. Чувари природе (за 5. и 6. разред)
2. Животне вештине (за 5. и 6. разред)
3. Сачувајмо нашу планету (за 5. и 6. разред)
4. Домаћинство (за 7. и 8. разред)
5. Моја животна средина (за 7. и 8. разред)
6. Предузетништво (за 7. и 8. разред)

-ваннаставне активности су специфичне за појединачне разреде и одељења у складу са потребама и могућностима ученика

У школи се за ученике првог и другог разреда организује продужени боравак.

У школи ради Ученичка задруга „Змајева задруга“.

У школи се организује основно образовање одраслих по моделу функционалног образовања одраслих у складу са Правилником о наставном плану и програму основног образовања одраслих.

У школи се реализује пројекат МПНТР Обогаћени једносменски рад кроз следеће активности:

-Подршка ученицима у учење

-Еколошке радионице

-Спортске активности

-Змајеве креативне радионице

-Ликовне радионице

-Музичке активности

У школи се реализује Међународни програм Еко- школе у Србији.

Сви облици образовно-васпитног рада у школи се изводе на српском језику.

За ученике којима је потребна додатна образовна подршка биће сачињени индивидуални образовни планови (ИОП1, ИОП2 или ИОП3).

ПРВИ РАЗРЕД

**ОБАВЕЗНИ
НАСТАВНИ
ПРЕДМЕТИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
115	65	180

ЦИЉ:

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета, да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; – влада основном техником читања и писања ћириличног текста; – разуме оно што прочита; – писмено одговара на постављена питања; – спаја више реченица у краћу целину; – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; – гласно чита, правилно и са разумевањем; – тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; 	<p>1. Почетно читање и писање</p>	<p>Глас и слово; штампана и писана слова ћирилице. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови са словима која се обрађују, текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Аналитичко- синтетичке вежбе; моторичке вежбе. Писање (преписивање, самостално писање и диктат). Читање; питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање гласова који ученицима причињавају потешкоће (ђ, ћ, ц, ч, љ)</p>	<p>Групни рад у обради слова у зависности од ученичког предзнања истих.</p> <p>Индивидуални рад или рад у пару, у делу вежбања у зависности од индивидуалног напредовања ученика.</p> <p>При раду ће се користити следеће наставне методе: дијалогска, демонстративно- илустративна, објашњење, усмено изражавање, посматрање, метода графичких радова, метода писаних радова, текстуална.</p> <p>Наставна средстав : уџбеници, припремљен материјал, листићи, дечја штампа, ученичке свеске, разредна и дечја илустративна словарица, пригодни текстови, пројектор.</p>
-активно слуша и разуме	2. Књижевност	Школска лектира	Реализација ове области ће се

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>садржај књижевноуметничког текста који му се чита;</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна песму, причу и драмски текст; - одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; - изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; - препозна загонетку и разуме њено значење; - препозна басну и разуме њено значење; 		<p>Поезија</p> <p>Народна песма, Ја сам чудо видео</p> <p>Јован Јовановић Змај, Зимска песма</p> <p>Војислав Илић, Пролетња зора/Воја Царић,</p> <p>Пролеће/Мира Алечковић, Ветар сејач</p> <p>Десанка Максимовић, Првак; Хвалисави зечеви/У гостима/Ливадско звонце</p> <p>Гвидо Тартаља, Китова беба/Мрави/Постеља за зеку</p> <p>Бранко Ћопић, Жежева кућица (читање у наставцима)</p> <p>Душан Радовић, Јесења песма/Срећна Нова година</p> <p>Љубивоје Ршумовић, Ау што је школа згодна;</p> <p>Дете/Деца су украс</p>	<p>базирати на облицима рада којима се може постићи најбољи резултат (фронтални, групни рад, рад у пару, индивидуални) у зависности од садржаја.</p> <p>При избору метода (дијалошка, демонстративно - илустративна, објашњење, усмено изражавање, посматрање, метода графичких радова, метода писаних радова, хеуристичка, текстуална) водићемо рачуна да се код ученика посебно развијају способности активног слушања, разумевања садржаја и критичког мишљења.</p> <p>У ту сврху ће се и користити следећа наставна средства: уџбеници, припремљен материјал, листићи, дечја штампа, ученичке свеске, пројектор, пригодни текстови.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>света Стеван Раичковић, Цртанка/Бранислав Лазаревић, Сликари Перо Зубац, Дobar друг ти вреди више Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете Проза Народна прича, Свети Сава и ђаци Народна прича, Деда и репа /Голуб и пчела Народна басна, Лисица и гавран Доситеј Обрадовић, Два јарца; Две козе Лав Николајевич Толстој, Два друга Драган Лукић, Јоца вози тролејбус/Игор Коларов, Дум-дум Оливер и његов бубањ Ђуро Дамјановић, Дан кад је јутро било слово/Весна Торовић</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Бутрић, Ноћни ћошак Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, Загонетке лаке за прваке ђаке, Загонетке Григора Витеза и Бране Цветковића) Драмски текстови Гвидо Таргаља, Зна он унапред Душан Радовић, Тужибаба Александар Поповић, Неће увек да буде први Бора Ољачић, Први дан у школи Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Свети Сава, Вук</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Стефановић Карацић, знаменита завичајна личност и др.); Милан Шипка: Буквар ДОМАЋА ЛЕКТИРА Јован Јовановић Змај, Песме за децу (избор) Избор из басни и сликовница за децу Књижевни појмови: - песма; - прича; - догађај; место и време збивања; - књижевни лик - изглед, основне особине и поступци; - драмски текст за децу; - шаљива песма; - басна; - загонетка.	
-разликује слово, реч и реченицу; - правилно изговори и напише кратку и потпуну	3. Језик (Грамматика, правопис и ортоепија)	Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као	У овој области ће бити најзаступљенији индивидуални и групни облик рада у зависности од предзања ученика као и брзине њиховог напредовања.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; - правилно употреби велико слово;</p>		<p>обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>	<p>Томе ће бити прилагођене и методе као и средства рада. Методе: дијалошка, демонстративно - илустративна, објашњење, усмено изражавање, посматрање, метода графичких радова, метода писаних радова, текстуална. Наставна средства: уџбеници, припремљен материјал, листићи, дечја штампа, ученичке свеске, пројектор, разредна и дечја илустративна словарица, пригодни текстови.</p>
<p>- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим</p>	<p>4. Језичка култура Говорење</p>	<p>Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Казивање књижевног</p>	<p>У овој области ће бити заступљен и фронтални облик рада, као и сви други облици у зависности од конкретног садржаја часа. Наставна средства су примерена конкретној области- уџбеници, припремљен материјал, листићи,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>речима; - усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења; - бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; - напамет говори краће књижевне текстове; - учествује у сценском извођењу текста;</p> <p>- пажљиво и културно слуша саговорнике; - слуша, разуме и парафразира поруку; - слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова</p>	<p>Слушање</p>	<p>текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богађење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p> <p>Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње.</p>	<p>дечја штампа, ученичке свеске,, разредна и дечја илустративна словарица, пригодни текстови. Наставне методе су такође прилагођене области- дијалошка, демонстративно - илустративна, објашњење, усмено изражавање, текстуална.</p> <p>Ова област је веома повезана са претходном (говорење) па ће се и облици рада , као и методе и средства примењивати сходно томе.(Горе већ наведено.)</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Информативни текстови: 1. уџбенички: Милан Шипка, Буквар; текстови о знаменитим личностима српске културе; 2. вануџбенички: о правилима учтивног понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе; о животињама итд.	радова, хеуристичка, текстуална. Наставна средства су примерена конкретној области- уџбеници, припремљен материјал, листићи, дечја штампа, ученичке свеске, разредна и дечја илустративна словарица, пројектор, пригодни текстови.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
24	48	72

ЦИЉ:

Циљ учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Разумеју једноставне поздраве и реагују на њих; поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства; питају и кажу како се зову.</p>	<p>1. Увод у предмет Поздрављање и представљање</p>	<p>-изразе и речи које се користе код представљања и Упознавања: <i>Hello. I'm (Miloš). Goodbye.</i></p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.</p>
<p>Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, разумеју информације личне природе (питају и кажу како се зову); разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу</p>	<p>2. Hello Здраво Поздрављање и представљање; изражавање упутстава и налога</p>	<p>-препознавање и именовање ликова из уџбеника; -изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима: <i>I'm (Miloš). Hello. Bye. How are you? I'm fine, thank you;</i> -бројеве од 1 до 10; -једноставне наредбе:</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
једноставна упутства и налоге; поштују правила учтиве комуникације.		<p><i>Stand up. Sit down. Clap. Point to Count to 10;</i></p> <p>-кратку причу која се односи на тему.</p>	
<p>Препознају и именују предмете из учионице; разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју изразе за захваљивање и упућују захвалност; уоче сличности и разлике у школском животу у</p>	<p>3. My classroom Моја учионица Описивање места; изражавање упутстава и налога; захваљивање</p>	<p>-речи којима се именују школски предмети: <i>bin, board, chair, table, door, window, picture;</i></p> <p>-језичку структуру: <i>What's this? It's a ...;</i></p> <p>-једноставне наредбе: <i>Stand up. Sit down;</i></p> <p>-дијалогски модел: <i>It's for you. Thank you;</i></p> <p>-кратку причу која се односи на тему.</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
циљној култури и код нас.			
Препознају и именују играчке; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање; знају да кажу чије је нешто; изразе захвалност; уче сличности и разлике у начину разоноде у циљној култури и код нас; поштују правила учтиве комуникације.	<p style="text-align: center;">4. My toys Моје играчке Изражавање припадања; захваљивање</p>	<p>-речи којима се именују играчке: <i>ball, ballon, boat, car, doll, robot, puzzle;</i></p> <p>-језичку структуру: <i>This is my/ your ...;</i></p> <p>-дијалошки модел: <i>Here you are. Thank you;</i></p> <p>-кратку причу која се односи на тему.</p>	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.
Разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне	<p style="text-align: center;">5. Review 1 Понављање 1 Представљање и поздрављање</p>	-изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима: <i>I'm (Miloš). Hello. Bye. How are you? I'm fine thank</i>	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
природе (питају и кажу како се зову); разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; поштују правила учтиве комуникације.		<p><i>you. Nice to see you. Nice to see you, too;</i></p> <p>-једноставне наредбе: <i>Stand up. Sit down. Clap. Point to</i></p>	
Препознају и именују школски прибор; разумеју једноставне исказе који се односе на количине; изражавају количине најједноставнијим језичким средствима; разумеју једноставна питања личне природе и реагују на њих; размењују информације личне природе (питају и кажу колико имају година); уоче сличности и разлике у изгледу	<p>6. My things Моје ствари Описивање предмета; изражавање количина; тражење и давање информација личне природе</p>	<p>-речи којима се именује школски прибор: <i>bag, book, lunch box, pencil, pencil box, rubber, water bottle;</i></p> <p>-језичке структуре: <i>How many...? How old are you? I'm (six);</i></p> <p>- кратку причу која се односи на тему.</p>	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
школског простора у циљној култури и код нас.			
Препознају и именују боје и облике; разумеју једноставне описе предмета и исказе који се односе на изражаваће количина; описују предмете и изражавају количине користећи најједноставнија језичка средства; размењују информације које се односе на описе предмета и количине; уче сличности и разлике у начину забаве вршњака у циљној култури и код нас.	<p>7. Shapes and colours Облици и боје Описивање предмета; изражаваће количина</p>	<p>-речи којима се именују боје и облици: <i>blue, green, orange, red, yellow, circle, triangle, square, rectangle;</i></p> <p>-језичке структуре: <i>What colour is it / this? It's (yellow). It's a (blue) (triangle). How many (squares)? (Five) squares;</i></p> <p>-кратку причу која се односи на тему.</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Препознају и именују домаће животиње и појмове који се односе на сеоско домаћинство; разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; уче сличности и разлике у начину живота у селу у циљној култури и код нас.</p>	<p>8. My farm Моја фарма Описивање места</p>	<p>-речи којима се именују домаће животиње и појмови везани за сеоско домаћинство: <i>butterfly, duck, donkey, field, flower, goat, sun;</i> -језичку структуру: <i>Is it a... ? Yes, it is. No, it isn't;</i> -кратку причу која се односи на тему.</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.</p>
<p>Разумеју једноставан опис предмета и места; описују предмете и места користећи најједноставнија језичка средства; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју и поштују правила учитиве</p>	<p>9. Review 2 Понављање 2 Описивање предмета и места; позив и реаговање на позив у заједничкој активности</p>	<p>-речи и изразе који су се радили у темама 6, 7 и 8; -језичке структуре из тема 6, 7 и 8; <i>-Please put your books away and come here;</i> -тителе за обраћање <i>Miss.</i></p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
комуникације.			
Препознају и именују бројеве до 10; разумеју једноставне исказе који се односе на количине и изражавају количине једноставним језичким средствима.	<p align="center">10. Project 1</p> <p align="center">Пројекат 1</p> <p align="center">Изражавање количина</p>	<p>-бројеве до 10, школски прибор;</p> <p>-језичке структуре: <i>How many (buttons)? Three (buttons). This is my number (four).</i></p>	Усмена презентација пројеката.
Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у ВБ.	<p align="center">11. Merry Christmas</p> <p align="center">Срећан Божић</p> <p align="center">Честитање</p>	<p>-изразе и речи које се односе на Божић: <i>reindeer, Father Christmas, present, cracker, Christmas stocking, Merry Christmas;</i></p> <p>-сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у ВБ;</p> <p>-песму <i>We wish you a Merry Christmas;</i></p> <p>-Божићне игре.</p>	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, ученички радови/мини пројекти.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Препознају и именују делове одеће; разумеју једноставан опис предмета; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности и разлике у начину одевања у циљној култури и код нас.</p>	<p>12. My clothes Моја одећа Описивање предмета</p>	<p>-речи којима се именују делови одеће: <i>jumper, shirt, shorts, skirt, socks, trousers</i>; -језичку структуру: <i>What colour is it/are they? - It's.../They're...;</i> -кратку причу која се односи на тему.</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.</p>
<p>Препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи; описују себе користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности и разлике у начину забаве и учења у циљној култури и код нас.</p>	<p>13. My body Моје тело Описивање живих бића</p>	<p>-речи којима се именују делови тела: <i>arms, ears, eyes, feet, fingers, hands, head, legs, toes, nose, knees</i>; -језичку структуру: <i>I've got two arms/ten toes/ten fingers...;</i> -кратку причу која се односи на тему.</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.</p>
<p>Разумеју једноставне</p>	<p>14. Happy Easter</p>	<p>-изразе и речи који се</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас.	Срећан Ускрс Честитање	односе на Ускрс: <i>bunny, daffodil, Easter egg, chocolate egg, chicken, Happy Easter</i> ; -сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас; -песму: <i>Do the bunnies hop?</i> ; -Ускршње игре.	провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, ученички радови/мини пројекти.
Препознају и именују чланове породице; представе чланове своје породице; уоче сличности и разлике у породичним односима у ВБ и код нас.	15. My family Моја породица Представљање	-речи којима се именују чланови породице: <i>mum, baby, brother, dad, grandma, grandpa, sister, family</i> ; -језичке структуре: <i>Who's this? - It's (my aunt); He's/She's/You're/They're/We're...This is my/your...</i> ;	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		-кратку причу која се односи на тему.	
Разумеју једноставан опис предмета и места; описују предмете и места користећи најједноставнија језичка средства; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју и поштују правила учтиве комуникације.	<p align="center">16. Review 3</p> <p align="center">Понављање 3</p> <p>Описивање предмета и места; позив и реаговање на позив у заједничкој активности</p>	<p>-речи и изрази који су се радили у темама 12, 13 и 15;</p> <p>-речи и изрази из теме 12, 13 и 15;</p> <p><i>-Clean up; Let's work together!</i></p>	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.
Препознају и именују храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражававање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање	<p align="center">17. My party</p> <p align="center">Моја забава</p> <p>Изражававање допадања/недопадања; честитање</p>	<p>-речи којима се именује храна: <i>banana, biscuit, carrot, orange, sandwich, sweet, tomato, cake;</i></p> <p>-изрази и речи који се односе на рођендан: <i>birthday, candle, Happy</i></p>	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
једноставним језичким средствима; разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана у ВБ и код нас.		<p><i>birthday to you/me;</i></p> <p>-језичку структуру: <i>I/We like/don't like...+</i> израз <i>yummy;</i></p> <p>-кратку причу која се односи на тему.</p>	
Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама и осећањима и реагују на њих; изразе основне потребе и осећања кратким и једноставним језичким средствима; уоче сличности и разлике у ВБ и код нас.	<p>18. My feelings</p> <p>Моја осећања</p> <p>Исказивање потреба и осећања</p>	<p>-речи и изрази којима се именују потребе и осећања: <i>cold, happy, hot, hungry, sad, scared, shy, sleepy, thirsty;</i></p> <p>-језичке структуре: <i>I'm (hungry). Are you (cold)? Yes, I am/No, I'm not;</i></p> <p>-кратку причу која се односи на тему.</p>	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Опишу биљку користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности и разлике у начину изучавања предмета у циљној култури и код нас.</p>	<p>19. Project 2 Описивање живих бића</p>	<p>-речи и изразе који се односе на тему: <i>jar, paper, tissue, plant, bean...</i>; -језичку структуру: <i>It's green/thin...</i></p>	<p>Усмена презентација пројеката.</p>
<p>Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору.</p>	<p>20. My room Моја соба Исказивање положаја у простору</p>	<p>-речи којима се именује намештај и пропадајућа опрема: <i>bed, blanket, pillow, rug, shelf...</i>; -предлози за место: <i>in, on, under...</i>; -језичку структуру: <i>Where is it? It's in/on/under...</i>; -кратку причу која се односи на тему.</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/мини пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА

МАТЕМАТИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
70	110	180

ЦИЉ:

ЦИЉ: Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло.</p> <p>- Упоредије предмете и бића по величини.</p> <p>- Уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине.</p> <p>- Именује геометријска тела и геометријске фигуре.</p> <p>- Групише предмете са заједничким својством.</p> <p>- Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.</p> <p>Разликује праву, криву, изломљену, отворену и</p>	<p>1.ГЕОМЕТРИЈА</p> <p>-Положај, величина и облик предмет</p>	<p>-Просторне релације.</p> <p>-Величина предмета и бића.</p> <p>-Геометријска тела:лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа.</p> <p>-Геометријске фигуре:круг, правоугаоник, квадрат и троугао</p>	<p>У овој области ће се користити групни рад, рад у пару и индивидуални рад у делу одређивања међусобног положаја, упоређивања величине и препознавање и именовања облика предмета, геометријских тела и фигура у зависности од индивидуалног напредовања ученика.</p> <p>При раду ће се користити следеће наставне методе: демонстративна, графичка, дијалогска, илустративна, објашњења, хеуристичка, показивања, игролике активности (танграм), практичне манипулације (сецкање, моделовање, лепљење, преклапање фигура...) и сл.</p> <p>Наставна средстав : уџбеник, радна свеска, прибор, модели геометријских тела и облика, играчке, припремљени листићи, графофолија, канап, наставни листићи, жетони, апликације</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>затворену линију. -Црта праву линију и дуж помоћу лењира.</p>	<p>-Линије</p>	<p>Права, крива и изломљена линија. -Затворена и отворена линија. -Тачка и линија. -Дуг</p>	<p>У овој области ће се користити фронтални облик рада, рад у пару и индивидуални рад у делу упознавања са појмом линија и различитим врстама линија. Посебна пажња ће се обратити на савладавање цртања правих линија и дужи, као и правилна употреба лењира у ту сврху. При раду ће се користити следеће наставне методе: демонстративна, графичка, дијалогска, илустративна, објашњења, хеуристичка, показивања, моделовање положаја тачака. Наставна средства : уџбеник, радна свеска, прибор, модели геометријских тела и облика, играчке, припремљени листићи, графофолија, канац, наставни листићи, апликације.</p>
<p>-Броји унапред и уназад и са прескоком.</p>	<p>2.БРОЈЕВИ</p>	<p>-Бројање, писање и читање бројева</p>	<p>У овој области ће се користити фронтални облик рада, групни рад, рад у пару и индивидуални рад у делу</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-Прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој.</p> <p>-Користи редне бројеве.</p> <p>-Разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника.</p> <p>-Користи појмове:сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика.</p> <p>-Сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак.</p> <p>-Сабира и одузима до 100 без прелаза преко дестике.</p> <p>-Растави број на</p>		<p>-Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој</p> <p>-Упоредивање бројева</p> <p>-Редни бројеви</p> <p>-Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој.</p> <p>-Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој</p> <p>-Својства сабирања</p> <p>-Откривање</p>	<p>упознавања са појмом броја ослањајући се на предзнања ученика.Посебна пажња ће се посветити изграђивању појма броја кроз визуелну представу ,визуелну кореспонденцију једнакобројних скупова елемената, пребројавање и повезивање са записом броја користећи цифре.</p> <p>Пребројавањем елемената ће се искористити и за полако увођење ученика у област Мерење и мере.</p> <p>При раду на разумевању појмова сабирања и одузимања користиће се визуелно представљање сабирања на бројевној правој, бројевним дијаграмима и сликама.</p> <p>Научена таблица сабирања и одузимања ће помоћи разумевању начина откривања непознатог сабирка,умањеоца и умањеника, као и бржем и лакшем савладавању сабирања и одузимања бројева до 20 и даљи рада са бројевима до 100.</p> <p>У исто време увођења блокова бројева до 10,20 и 100 уводиће се и појам новца и новчаних апоена и њихово</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. -Решити текстуални задатак са једном операцијом. Разликује нчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност. -Уочи правило и одреди следећи члан започетог низа. -Прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле.</p>		<p>непознатог броја у једнакостима са једном операцијом -Динар, кованице и новчанице до 100 динара</p>	<p>упоређивање. При раду ће се користити следеће-наставне методе: демонстративна, графичка, дијалогска, илустративна, објашњења, хеуристичка, показивања, игра.. Наставна средства : уџбеник, радна свеска, прибор, модели геометријских тела и облика, играчке, припремљени листићи, графофолија, канап, наставни листићи, апликације</p>
<p>-Измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере -Преслика тачке и фигуре у квадратној</p>	<p>3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>-Мерење дужине нестандартним јединицама мере.</p>	<p>У овој области ће се користити фронтални рад, рад у пару као и индивидуални кроз практичне активности а све у циљу разумевања појма мерења и упоређивања датих дужина нестандартним јединицама</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
мрежи на основу задатог упутства			<p>мере. Користиће се различите јединице мере (сламчица, кораци,...) за мерење дужина, приказиваће се резултати у табели и на дијаграмима и упоређивати дужине. При раду ће се користити следеће наставне методе: демонстративна, графичка, дијалошка, илустративна, објашњења, хеуристичка, показивања, игра. Наставна средства : уџбеник, радна свеска, прибор, припремљени листићи, графофолија, канап, сламка, спајалица, наставни листићи, апликације.</p>

СВЕТ ОКО НАС

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
46	26	72

ЦИЉ:

Циљ наставног предмета Свет око нас јесте да ученици упознају себе, своје окружење и развију способности за одговоран живот у њему.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; – чува своју, школску и имовину других; – прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; – својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; – примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;</p>	<p>-Здравље и безбедност</p>	<p>школски. Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот, здравље и околину. Превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).</p>	
<p>– снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;</p>	<p>2. Оријентација у простору и времену</p>	<p>Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте.</p>	<p>У овој области би морали бити коришћени сви облици рада због остваривања исхода који захтевају да се ученичка претходна знања и искуства систематизују и освесте ради безбедности и потребе остваривања свакодневних активности ученика.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</p>		<p>Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</p>	<p>При раду ће се користити следеће наставне методе: дијалoшка, илустративна, демонстративна, амбијентална, активна настава, хеуристичка, показивања, игра. Наставна средства : уџбеник, радна свеска, прибор, припремљени листићи, слике, пригодни радови, текст, наставни лист.</p>
<p>– учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; – разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; – препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; – повезује резултате учења и рада са уложеним трудом; – препознаје изглед</p>	<p>3. Разноврсност природе</p>	<p>Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта:</p>	<p>У овој области би морали бити коришћени сви начини рада због остваривања исхода који захтевају да се ученичка претходна знања и искуства систематизују, постепено надограде са посебним акцентом на истицање човека као дела живе природе и важност његових чула у свакодневном животу и спознавању света око нас. Уз различите активности ће се развијати навике брижљивог односа према околини и живом свету у њој, у циљу каснијег разумевања концепта одрживог развоја.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; – идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; – уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; – препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; – препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; – штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;</p>		<p>равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност. Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу. Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело –делови тела (глава, труп, руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира).</p> <p>Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака,</p>	<p>При раду ће се користити следеће наставне методе: дијалoшка, илустративна, хеуристичка, показивања, игра. демонстративна, текстуална, амбијентална, разговор, активна настава, експериментална. Наставна средства : уџбеник, радна свеска, прибор, предмети направљени од различитог материјала, слике, пригодни радови, текст, наставни лист, материјал за оглед, уџбеник енциклопедије, припремљени листићи.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; – повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.</p>		<p>животиња /човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p>	
<p>– посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо- меко, провидно –непровидно, храпаво –глатко; – учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; – разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.</p>	<p>4. Човек ствара</p>	<p>Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно- непровидно, храпаво- глатко).</p>	<p>У овој области би морали бити коришћени сви облици рада због остваривања исхода који захтевају да се ученичка претходна знања и искуства систематизују, при чему ће се користити различите активности које захтевају употребу свих чула у директној вези са предметима из непосредне околине. При раду ће се користити следеће наставне методе: дијалогска, илустративна, хеуристичка, показивања, игра, демонстративна, текстуална, амбијентална, разговор, активна настава, експериментална. Наставна средства: уџбеник, радна свеска, прибор, предмети направљени од различитог материјала, слике, пригодни радови, текст, наставни</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			лист, материјал за оглед, уџбеник енциклопедије, припремљени листићи.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
21	15	36

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;</p> <p>- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;</p> <p>- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;</p> <p>- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;</p> <p>- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.</p>	<p>1. Ликовна култура и окружење</p>	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави. Уметничка занимања и производи. Сликар - сликар, вајар - скулптура, фотограф фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...).</p> <p>Правила понашања и облачења у</p>	<p>Часови ликовне културе пружају велике могућности за развијање компетенција ученика. Наставник ће посебну пажњу посвећивати избору облика, метода и средства за рад у зависности од одређене наставне јединице а у циљу развоја индивидуалног потенцијала ученика, да подржи развој опажања и стваралачког мишљења. Остваривање исхода ће се реализовати постепено и континуирано кроз разноврсне активности и корелацију са другим предметима. Наставник ће посебну пажњу посвећивати избору облика, метода и средства за рад у зависности од одређене наставне јединице а у циљу развоја индивидуалног потенцијала ученика. Важан задатак наставника је да у складу са предзнањем ученика као и њиховим индивидуалним способностима развија њихову креативност кроз разноврсне задатке и активности.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>различитим установама културе,</p> <p>договорена правила понашања.</p>	
<p>- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; - црта на различитим подлогама и форматима папира;</p>	<p>2. Односи у видном пољу</p>	<p>Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто). Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p>	<p>У свом раду наставник ће бирати и користити различите методе у току часа. То су : вербално-текстуална метода (монолошка, дијалошка и рад са текстом), , показивачка метода (илустрација и демонстрација), метод сазнавања кроз праксу, откривачка и проблемска метода. Наставна средства ће се користити у зависности од ученичких могућности, способности и предзнања. Могу бити разноврсна као : оловка, креде у боји, предмети у учионици или домаћинству, дрвене бојице, водене боје, пластелин, глинамол, чачкалице и остали материјали, фломастери, штапићи, сламке, текст, кутије, кесе, торба, мрежа, играчке, колаж папир, вуница, дугмићи, лишће, лепак, маказе, жица, фолија, плодови, амбалажа, делови играчака и сл.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају - илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача. Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.</p>	
<p>- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - обликује једноставне фигуре од меког материјала; - одабере,</p>	<p>3. Обликовање</p>	<p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине,</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>самостално, начин спајања најмање два материјала; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену</p>		<p>значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором. Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала. Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...).</p> <p>Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор. Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>у односу на материјал и прибор. Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p>	
<p>- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; - повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и</p>	<p>4. Споразумевање</p>	<p>Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм - традиционално урађени</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
облачења приликом посете установама културе		(слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова. Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова. Традиција. Празници и украшавање. Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.	

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
21	15	36

ЦИЉ:

Циљ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p> <p>- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <p>- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</p> <p>- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју</p>	<p>1.СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима.</p> <p>Однос звук- лик, музика - радња.</p> <p>Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори).</p> <p>Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...).</p> <p>Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).</p> <p>Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак - дуг), јачина (гласан - тих), висина (висок - дубок).</p> <p>Тишина и одсуство звука.</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор,</p>	<p>Специфичност наставе музичке културе захтева стално прожимање свих области и тематских јединица. Настава је усмерена на остваривање исхода а то се мора реализовати искуственим учењем, што подразумева активно слушање музике као и лично музичко изражавање ученика.</p> <p>Наставник у реализацији овог предмета мора користити глас, покрете и музичке инструменте.</p> <p>Облици рада ће поред индивидуалног бити рад у групама и фронтални.</p> <p>Активности на часу музичке културе морају се одвијати паралелно или да једна произилази из друге.</p> <p>Наставник ће давати јасно формулисана упутства на шта да се усмери пажња при слушању композиције.</p> <p>При слушању дозвољаваће им се слобода емотивног изражавања и самосталног објашњавања осећања и запажања после одслушане композиције.</p> <p>Наставна средства (композиције) ће</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p>		<p>глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...) Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>	<p>бити прилагођена узрасту и могућностима разумевања садржаја .</p>
<p>- изговара у ритму уз покрет бројалице; - пева по слуху песме различитог садржаја и</p>	<p>2.ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ а) певање б) свирање</p>	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет - плескање, пуцкетање прстима, корачање,</p>	<p>Наставник ће водити рачуна да избор песама који се пева одговара гласовним могућностима ученика, узрасту ученика у односу на тематику,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>расположења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и</p>		<p>дланом о надланицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање - правилан начин певања. Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет - песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начини свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице и</p>	<p>ритам, артикулацију мелодијских скокова и сл. Извођење ритмичких ангажмана ће се реализовати фронтално и у највише две групе. Највише ће се користити активно учествовање сваког ученика у раду у складу са својим могућностима. Наставна средства су :Уџбеник, ЦД, музички инструменти, радио апарат, бојице, дечји музички инструменти Орфовог инструментарија, звучници за озвучење, графички прикази.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
манифестацијама;		<p>песме -пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон.</p>	
<p>- направи дечје ритмичке инструменте; - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку</p>	<p>3.МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или</p>	<p>Наставник ће у овој области подстицати ученике да импровизују и истражују начине на који ће изражавати музички доживљај. Облици рад у овој области су: импровизација покрета, израда дечјих музичких инструмената, компоновање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>		<p>договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства - изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјимритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у</p>	<p>мелодије на дати текст, илустрација доживљаја, повезивање музичког са литерарним садржајима, питања и одговори и сл. Ученици ће се подстицати да активно учествују у раду и својим идејама изразе своје музичке доживљаје.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних оноματοпеја и илустрација за стварање звучне приче - праћење литерарног текста.	

ФИЗИЧКО
И
ЗДРАВСТВЕНО
ВАСПИТАЊЕ
ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ
ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
50	58	108

ЦИЉ:

Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - користи основну терминологију вежбања;</p>	<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>	<p>Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења.</p>
	<p>ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ</p>	<p>Ходање: - кратким корацима, - дугим корацима, - у различитом ритму, - ходање са реквизитом, - ходање са променом,</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>правца и смера. Техника трчања: -трчање преко препрека, - трчање са променом правца и смера, - брзо трчање 20 м са стартом из различитих почетних положаја, - игре са коришћењем научених облика ходања и трчања.</p>	
<p>- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима;</p>	<p>СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ</p>	<p>Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона канап, трака, сандук, обручи, касета, вијаче, табла, листови хартије,штоперица,.. Методе рада на часовима ће бити прилагођене одређеним садржајима : демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</p>
	<p>БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ</p>	<p>Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.	
	ПУЗАЊА, ВИШЕЊА, УПОРИ И ПЕЊАЊА	Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Упори.	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења
	ВЕЖБЕ НА ТЛУ	Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>елемената. Игре са усвојеним вежбама. Проширени садржаји Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p>	
	<p>ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ</p>	<p>Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.</p>	
	<p>ВЕЖБЕ СА РЕКВИЗИТАМА</p>	<p>Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом.	
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни плес	ПЛЕС И РИТМИКА	Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору.	
	ПОЛИГОНИ	Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).	
- поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи	КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА	Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара.	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; 		<p>Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промену у расту код себе и других; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању 	<p>ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</p>	<p>Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона Коришћење е уџбеника, и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
простора у коме живи и борава; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.			

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
20	16	36

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник;</p>	<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</p>	<p>Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.</p>	<p>Настава се организује у складу са техничким могућностима, предзнањима и потребама ученика. Креирање образовне ситуације у којој ученици могу да увиде да су дигитални уређаји свуда око њих. Хеуристички разговор подстакнут питањима. Обуку ученика за коришћење дигиталних уџбеника наставник треба да спроводи планирано, у више наврата, у ситуацијама када дигитални уџбеник пружа могућности које премашују традиционални и доприноси разумевању наставног садржаја различитих предмета, те конструкцији и функционализацији знања. Решавање тестова у уџбеницима и играње образовних игара, а све у контексту конструкције конкретних знања и јачања дигиталне компетенције. Посета музеју и виртуелна посета. Пре екскурзије или наставе у природи, употребити неку од постојећих веб-презентација или апликација и,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>виртуелно, упознати ученике са местима и културним добрима (музејима, манастирима, споменицима) које ће посетити.</p>
<p>– упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно</p>	<p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p>	<p>Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите,</p>	<p>Демонстрирање и примена начина коришћења дигиталних уређаја на безбедан начин по здравље. Излистати неке од здравствених ризика, разговор о дужини утрошеног времена испред екрана; Прављење одговарајућег постера; Организовање заједничке акције прикупљања електронског отпада; Приказивање видео материјала- снимак предавања стручњака. Приказивање одабраних видео-записа који адекватно третирају неке од најчешћих појава из спектра догађаја који настају откривањем података о личности (име и презиме, адреса становања, број телефона, фотографија, идентитет на интернету). Дискусија о непримереној комуникацији (говор мржње, вређање, омаловажавање), као и о ризичној комуникацији (контакт са непознатим</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне</p>		<p>коришћење лозинке).</p>	<p>особама) у реалном животу. Формирање вредносних ставова који се подједнако односе на комуникацију у онлајн и офлајн свету. Упознати ученике са неколико важних принципа физичке заштите дигиталног уређаја (не доводити уређај у контакт са течностима, посебно слатким пићима, штитити га од прашине, излагања прекомерној топлоти, било због вишесатне употребе или остављања на сунцу или пећи и сл.). Поред физичке заштите, дигитални уређај треба обезбедити од неовлашћеног приступа.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их; – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</p>			
<p>- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање</p>	<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема. Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.</p>	<p>Увести термин алгоритам као упутство за решавање неког проблема или извођење неког поступка. Ученике треба ставити у ситуацију да добију упутство прво за делимично познате и њима смислене задатке и поступе у складу са њим. Осмишљавање и дешифровање симбола и извршавање предвиђеног поступка. Обезбеђивање упутства које омогућава извршење потпуно непознатог задатка. Тестирање ваљаности алгоритма,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
дигиталног уређаја			исправљање грешака, осмишљавање и тестирање унапређеног решења.

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ВЕРСКА НАСТАВА

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
26	10	36

ЦИЉ:

Циљ Верске наставе – православног катихизиса јесте да ученици постану чланови Литургијске заједнице, да науче и разумеју основне вредности које њихова вера проповеда. Кроз наставу се пружа један систематичан и целовит приказ живота, схваћен из перспективе православног предања, уважавајући и отворено разговарајући о осталим приступима животу (друге вере, наука, различите теорије о свету и животу). Ученици треба да се упознају са православним искуством које се сведочи кроз Литургијску заједницу која је есхатолошка (будућа) реалност на земљи, кроз историјску реалност Божијег деловања на земљи у Христу и кроз животе многих светитеља и знаменитих хришћанских личности. Циљ је разумети отвореност и лепоту слободе коју нам пружа православна хришћанска вера.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да: разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса.</p>	<p>1. Увод</p>	<p>Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p>Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће</p> <p>облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> теоријска настава (35 часова) <input type="checkbox"/> практична настава (1 час) <p>Место реализације наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Теоријска настава се реализује у учионици; <input type="checkbox"/> Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. <input type="checkbox"/> Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. <p>остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</p>
<p>опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици)</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна да не можемо једни без других • зна да нас љубав повезује са другима • прихвата друге личности и њихове особине • да се правилно осени крсним знаком • зна да је Бог Света Тројица (Заједница) • зна да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве) 	<p>2. Заједница као основ живота</p>	<p>приче и слике које приказују породицу</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> може и прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или старатељем) <input type="checkbox"/> садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); односи у заједници, <p>Божја породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...)</p>	
<p>ученик сазнаје да заједница</p>	<p>3. Заједница</p>	<p>приче које говоре о томе да када некога волимо,</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>са Богом почива на слободи</p> <ul style="list-style-type: none"> • да зна да је послушност израз љубави • препозна да је даривање плод љубави • да сазна да је молитва разговор са Богом • да се упозна са молитвом Оче наш • да зна да је Бог Отац створио свет из љубави • препозна да је наш живот Божји дар • да зна да Бог жели да живимо у заједници са Њим 	<p>љубави Бога, човека и природе</p>	<p>онда га и слушамо</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> како можемо да помогнемо другоме; љубављу чиним добра дела <input type="checkbox"/> садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света <input type="checkbox"/> песмица: „Ал` је леп овај свет“, Ј.Ј. Змај <input type="checkbox"/> Бог је цео свет створио из љубави 	
<p>препознаје и именује главнеличности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима)</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се 	<p>4. Неизмерна љубав Божија – Христос се роди</p>	<p>сведочанство о Христовом Рођењу (препричано и прилагођено)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Божићна песма: „Божић, Божић благи дан“ <input type="checkbox"/> Свети Сава – остварени син Бога Оца (

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>остварује заједница љубави</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна да је Витлејемска пећина слика Цркве • усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему 		<p>кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава)</p> <p><input type="checkbox"/> Химна Светом Сави</p>	
<p>опише појединости библијске повести о стварању света зна зашто за Бога кажемо да је Творац</p> <ul style="list-style-type: none"> • на елементарном нивоу објасни повезаност људи и природе • уочи да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом • да зна да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и 	<p>5. Црква – Заједница са Богом</p>	<p>Библијско казивање о стварању света</p> <p><input type="checkbox"/> Живот првих људи-Божја жеља да свет буде Црква</p> <p><input type="checkbox"/> Човек не прихвата Божје дарове-непослушност и себичност</p> <p>Прича:“Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој</p> <p><input type="checkbox"/> Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Неранцић и Ана Савковић</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>његовог слободног избора)</p> <ul style="list-style-type: none"> • да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица 			
<p>да упозна Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича)</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна и разуме да је права љубав када је показујемо делима опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу • препознаје и именује главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • опише прослављање 	<p>6. Христова љубав према човеку и свету</p>	<p>Јевађелска прича Милостиви Самарјанин <input type="checkbox"/> Песмица: „Знаш ли ко те љуби слилно“ <input type="checkbox"/> Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено) <input type="checkbox"/> Прича: „Добро дрво“ Ш. Силверстејн</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Васкрса у својој породици</p> <ul style="list-style-type: none"> • зна обичаје у вези са Васкрсом 	<p>7. Наша брига о свету (творевини Божијој)</p>	<p>Човекова брига за очување природе, биљака и животиња</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Прича Свети Герасим и лав Јордан <input type="checkbox"/> Приче и слике о кућним љубимцима 	
<p>преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку</p> <ul style="list-style-type: none"> • на елементарном нивоу објасни међусобну повезаност свих људи и природе • препознаје и именује поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе 			

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ
ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
19	17	36

ЦИЉ:

Циљ учења овог програма је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ИСХОДИ По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; - уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - се понаша на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - препозна код себе и других основна осећања; - препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; - преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; - тражи помоћ у ситуацијама кршења 	<p>1. Људска права</p> <p>Ја и други у одељењу</p>	<p>Идентитет</p> <p>Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо.</p> <p>Таленти и интересовања која поседујемо.</p> <p>Наше сличности и разлике.</p> <p>Основна осећања (радост, страх, туга и бес) и како се препознају.</p> <p>Потребе и права</p> <p>Разлике између жеља и основних животних потреба.</p> <p>Права детета</p> <p>Кршење и заштита права</p> <p>Препознавање кршења права детета.</p> <p>Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета.</p>	<p>Радионице, игра, дружење, израда радова, урђење панона.</p>

ИСХОДИ По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>својих и туђих права;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; - се договара и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; - својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; - препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; 	<p>2. Демократско друштво</p> <p>Одељење/група као заједница</p>	<p>Одговорност према себи и другима.</p> <p>Функционисање заједнице</p> <p>Одељење/група као заједница.</p> <p>Вредности одељења/групе- равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење.</p> <p>Уважавање различитости.</p> <p>Правила у одељењу/групи и њихова функција.</p> <p>Одлучивање у одељењу/групи.</p>	

ИСХОДИ По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.	
- разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; - слободно износи мишљење, образлаже идеје и прихвата да други могу имати другачије мишљење;	3. Процеси у савременом свету Комуникација и сарадња	Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.	
- заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;	4. Грађански активизам Акција одељења/групе	Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и	

ИСХОДИ По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује и изведе акцију. 		<p>извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избортеме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције - подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције-видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе- приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.</p>	

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ
РАДА КОЈИМА СЕ
ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ
ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ
ПРОГРАМИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ допунске наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета, да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличног текста; - разуме оно што прочита; - писмено одговара на постављена питања, спаја више реченица у краћу целину; - пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног. 	<p>1. Почетно читање и писање</p>	<p>Глас и слово, штампана и писана слова; речи и реченице као говорне целине; текстови засићени словима која се обрађују, текстови предвиђени за глобално читање, све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима; аналитичко – синтетичка вежбања, лексичке и синтаксичке вежбе, моторичке вежбе; писање– преписивање, самостално писање и диктат ; читање, питања којима се проверава разумевање прочитано; изговор и писање гласова који ученицима причињавају потешкоће (ђ, ћ, ц, ч, љ).</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разуме оно што прочита; - активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - препозна песму, причу и драмски текст; - одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; 	<p>2. Књижевност</p>	<p>Књижевни појмови: песма, прича, догађај-место и време збивања, књижевни лик (изглед, особине и поступци), драмски текст за децу, шаљива песма, басна, загонетка.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; - изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном тексту; - препозна загонетку и разуме њено значење; - препозна басну и разуме њено значење. 		
<ul style="list-style-type: none"> - разликује слово, реч и реченицу; - правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; - правилно употреби велико слово; - примењује основна правописна правила. 	<p>3. Језик Граматика Правопис Ортоепија</p>	<p>Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи; реченице као обавештење, питање и заповест; велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа; правилно потписивање (име, па презиме); тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - усмено препричава; - усмено прича према слици и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења, бира и 	<p>4. Језичка култура Говорење Слушање Писање Читање</p>	<p>Говорење: Вођени и слободни разговори, говорни предлошци, усмене поруке, причање, препричавање, описивање, казивање књижевног текста, драмски драматизовани текстови, сценска импровизација, сценско извођење текста, богаћење речника-лексичке и синтаксичке вежбе, разговорне, ситуационе и језичке игре. Слушање: Стварне и симулиране ситуације,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>користи одговарајуће речи у говору;</p> <ul style="list-style-type: none">- на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;напамет говори краће књижевне текстове;- учествује у сценском извођењу текста;- пажљиво и културно слуша саговорника, слуша, разуме и парафразира поруку;- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.		<p>слушна порука, аудио-визуелни записи, игре за развијање слушне пажње.</p> <p>Писање: Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, књижевном и некњижевном тексту, писана порука.</p> <p>Краћа текстуална целина о сопственом искуству, о доживљајима, о сликама, поводом књижевног текста, реченице-кратак текст за диктирање</p> <p>Читање: књижевни текстови, текстови са практичном применом, текст у табели, информативни текстови.</p>

МАТЕМАТИКА

ДОПУНСКА НАСТАВА

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Развијање основних знања о количини и броју; развијање основних елемената логичког мишљења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - Упореди предмете и бића по величини - Уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине. -Разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију; -Црта праву линију и дуж помоћу лењира. 	<p>1.ГЕОМЕТРИЈА</p> <ul style="list-style-type: none"> -Положај, величина и облик предмета -Линије 	<ul style="list-style-type: none"> - Релације међу предметима: већи, мањи, лево, десно, испред-иза, горе-доле - Предмети облика лопте, ваљка, купе, квадра - Линија, врста линије (права, крива и Изломљена, затворена и отворена) -Тачка и линија -Дуж
<ul style="list-style-type: none"> - Броји унапред и уназад и са прескоком; - Прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - Користи појмове:сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - Сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - Сабира и одузима до 100 без прелаза преко дестике; - Разликује начане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност. 	<p>2.БРОЈЕВИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Скупови - Цифре – писање и читање бројева - Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој - Знаци +, -, = - Сабирање и одузимање природних бројева до 100 - Динар, кованице и новчанице до 100
<ul style="list-style-type: none"> - Измери дужину нестандардном јединицом мере. 	<p>3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Мерење дужине нестандардним

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		јединицама мере.

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-
ВАСПИТНОГ РАДА**

ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

- Разликовање и остваривање права и обавеза као јединственог процеса интеграције у групе и ширу друштвену целину;
- Подстицање социјалне интеграције у различитим групама којима ученик припада;
- Задовољавање примарних психосоцијалних потреба сваког члана колектива: потребе за припадањем сигурношћу, потврђивањем идентитета, дружењем, самопотврђивањем;
- Развијање међусобног уважавања и поштовања различитости;
- Развијање креативне индивидуалности и способности процењивања својих и туђих ставова и понашања, уз уважавање истих;
- Развијање правилног односа према здравом начину живота, са циљем очувања здравља;
- Развијање и неговање љубави и правилног односа према природи;
- Неговање еколошке свести;
- Неговање традиције и културе насеља и околине;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • прави план рада; • ствара радне навике; 	Права и обавезе	<ul style="list-style-type: none"> • Кућни ред и обавезе у школи; • Права и обавезе ученика; • Права и обавезе одраслих (родитеља, наставника...) • Како испунити обавезе – планирање; • Права и обавезе у породици;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентификује групе којима припада и своју улогу у њима; • се понаша тако да уважава различитости; • сарађује са другима у групи на заједничким задацима; • Разликује насилну од ненасилне комуникације 	Ја и други	<ul style="list-style-type: none"> • Ово сам ја - портфолио; • Другарство; • Шта ме интересује; • Желим бити кад одрастем; • Поштовање различитости; • Сукоби и њихово решавање;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • изражава различита расположења; • отворено изражава своја осећања и мишљења; 	Моја осећања и ја	<ul style="list-style-type: none"> • Моје жеље; • Волети и бити вољен; • Кад сам срећан, а кад тужан; • Страхови, како да их победим; • Показивање осећања; • Истина или лаж; • Похвала, награда, грдња, казна...;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • саслуша излагање саговорника са уважавањем 	Правила понашања	<ul style="list-style-type: none"> • „Лепа реч гвоздена врата отвара“ • Слушам док други причају; • Понашање на јавним местима и у

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>без прекидања и упадица;</p> <ul style="list-style-type: none"> учествује у разговору уз уважавање саговорника; 		<p>установама;</p> <ul style="list-style-type: none"> У гостима и кад гости дођу; Понашање на друштвеним мрежама;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> разликује здрав и нездрав начин живота; одржава хигијену, како личну, тако и хигијену животног и радног простора; разуме потребу разноврсне исхране и здраво се храни;; разуме опасност и штетан утицај пушења, алкохола... на здравље 	Здрав начин живота	<ul style="list-style-type: none"> Здрава храна сваког дана – чиме треба да се хранимо Здрава уста и зуби су важни за здравље; У здравом телу, здрав дух; (потреба физичких активности за очување здравља) Пушење или здравље;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> развија и негује љубав према природи; негује еколошку свест; рециклира и ствара нове предмете; активно учествује у акцијама заштите животне средине; 	Заштита животне средине	<ul style="list-style-type: none"> Текстови о природи Добрице Ерића Еколошке заповести Добрице Ерића Од старог - ново (рециклирање); Добродошлица ластавицама; Значај вредних пчела; Биљке и животиње оплемењују наш живот;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> познаје и уважава занимања људи у насељу и околини; чита и интерпретира текстове и музичке композиције (народне и уметничке) у 	Неговање традиције и културе	<ul style="list-style-type: none"> Из времена Ј. Ј. Змаја (Дан школе) Празници у мојој породици; Свети Сава у песми и причи; Прошлост, значај; Породично стабло;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
различитим приликама; <ul style="list-style-type: none">учествује у школским приредбама;учествује у манифестацијама насеља и околине;		<ul style="list-style-type: none">Старе фотографије, значај;

СРПСКИ ЈЕЗИК

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ПРВИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	36

ЦИЉ:

ЦИЉ:увођење ученика у активно коришћење слободног времена,
подстицање и даље развијање креативних способности код ученика, као и жеље
да се те способности даље употребе за стваралачки рад

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Развијање правилног односа према природи и њеном очувању. Развијање спретности и кондиције у природи. Стицање нових знања. Примена стечених знања на очигледним природним објектима. Боравак на чистом ваздуху ради очувања здравља.</p>	<p>1.Пешачки излети рекреативно-сазнајног карактера</p>	<p>-шетање -уочавање -препознавање -прикупљање биљака, гранчица, каменчића -прављење хербаријума</p>
<p>Неговање лепоте и задовољства у дружењу. Развијање такмичарског духа. Подстицање оригиналности и креативности. Препознавање склоности ученика и карактеристичних особина.</p>	<p>2.Културно-забавне активности</p>	<p>-играње -певање -креирање маски и фризура -имитирање -такмичења у знању,умењу и вештинама</p>
<p>Усвојити правилно повлачење линија. Развијати моторичке способности у процесу лепог писања. Неговати смисао за лепо и уредно.</p>	<p>3.Лепо писање</p>	<p>-посматрање -уочавање -правилно повлачење линије -обједињавање -повезивање</p>

ЕККУРЗИЈА

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге школе.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; - социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> -да ученици упознају лепоте и значај манастира Манасије и Раванице -да упознају разноврсност животиња у зоолошком врту у Јагодини -да сазнају како су изгледале неке од значајних личности наше земље у Музеју воштаних фигура у Јагодини -да упознају карактеристике рељефа Деспотовца и околине, као и града Јагодине -да сазнају које реке протичу кроз Деспотовца и Јагодину
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности; - подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; - развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге, формирање навика редовне и правилне исхране; - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.
ИСХОДИ (операционализовано)	<p>По завршетку екскурзије ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; -усмено описује ствари из непосредног окружења (објекте које је имао прилике да види); -учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; -повеже установу културе са њеном наменом (манастир, музеј); -упореди предмете и бића према величини (крупне и ситније животиње у зоолошком врту); -групише предмете и бића са заједничким својством (фреске у манастирима, врсте животиња);

	<p>-разликује новчане апоене и упореди њихову вредност (приликом куповине сувенира);</p> <p>-измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;</p> <p>-разликује природу од производа људског рада: грађевине (манастири, музеј, зоолошки врт), реке (Ресава, Морава, Белица), узвишења (Бељаница), равнице (долина Ресаве и Мораве);</p> <p>-наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.</p>
<p>НАСТАВНИ САДРЖАЈИ</p>	<p>Српски језик</p> <p>-причање о доживљајима, на часу говорних вежби;</p> <p>-описивање (манастира, зоо врта, фигура у музеју...)</p> <p>Математика</p> <p>-упоређивање предмета и бића по величини</p> <p>-груписање предмета и бића према заједничким особинама</p> <p>-разликовање новчаних апоена</p> <p>Свет око нас</p> <p>-уочавање облика рељефа и површинских вода у околини Деспотовца и Јагодине и природно-географских одлика овог краја;</p> <p>-посматрање карактеристичних биљака и животиња у парку Ђурђево брдо и зоолошком врту</p> <p>-упознавање с прошлошћу и културном баштином у Завичајном музеју и Музеју воштаних фигура у Јагодини, као и значајем манастира Манасије и Раванице</p> <p>Музичка култура</p> <p>- певање обрађених песама</p> <p>Физичко и здравствено васпитање</p> <p>-правилно држање тела приликом различитих врста кретања</p> <p>-коришћење различитих моторичких вештина (пењање, силажење)</p> <p>Дигитални свет</p> <p>- безбедно коришћење дигиталних уређаја</p> <p>Грађанско васпитање</p> <p>-правилан однос према себи и другима</p>

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕНТЕНЦИЈЕ	Компетенција за учење- Оспособљавање ученика да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања; стиче нова знања и вештине примењујући претходно учење и ваншколско искуство; зна дечја и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење; Комуникација- Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин; Одговоран однос према околини- усваја ставове о неопходности очувања непосредне и шире околине; Одговоран однос према здрављу- развијање свести о важности сопственог здравља и безбедности; Сарадња- сарађује у групи и поштује правила.
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Елементарне дечије игре у парку.
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	-извештавање на часу Српског језика – Био сам на екскурзији -писање састава у коме ће тема бити описивање неког објекта који су ученици обишли, а који ће бити анализиран на часу Српског језика -ликовно представљање – Доживљај са екскурзије -израда паноа –ученици ће, уз помоћ својих учитеља, на часу слободних активности, саставити пано од радова које су урадили .
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац- Манасија- Раваница- Јагодина (Завичајни музеј, ЗОО врт, Музеј воштаних фигура, Ђурђево брдо)- Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Један дан

НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Стручни вођа пута, одељенске старешине првог разреда
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	60%
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Средствима родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Школа, туристичка агенција
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Мај- јун

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ДРУГИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
77	103	180

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <p>-разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</p> <p>– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>– одреди редослед догађаја у тексту;</p> <p>– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</p> <p>– разликује стих и строфу;</p>	<p>Књижевност</p>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија</p> <p>Народна песма: Да вам певам што истина није/Мишја моба</p> <p>Народна песма: Мајка Јову у ружи родила/Санак иде низ улицу</p> <p>Јован Јовановић Змај: Пролећница/Хвала</p> <p>Војислав Илић: Први снег</p> <p>Бранко Ћопић: Огласи „Шумских новина“ (одломци), Болесник на три спрата</p> <p>Душан Радовић: Лепо је све што је мало, Мама</p> <p>Драган Лукић: Школа,</p>	<p>-Бројчано оцењивање;</p> <p>-Формативно праћење;</p> <p>-Континуирано праћење ученика;</p> <p>-Цртежи;</p> <p>-Записи у свескама;</p> <p>-Евалуације;</p> <p>-Тест;</p> <p>- Контролне вежбе;</p> <p>-Праћење израде домаћих задатака;</p> <p>-Активност на часу;</p> <p>- Праћења остварености исхода учења;</p> <p>- Иницијални тест</p> <p>- Полугодишње тестирање;</p> <p>-Годишње тестирање;</p> <p>-Систематизације тема;</p> <p>-Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду;</p> <p>-Чек листа за самопроцену успешности рада;</p> <p>-Анализа (наставник, ученици)</p> <p>-Чек листа за вредновање рада групе/ тима;</p> <p>- Примена техника самопроцењивања личног рада и напретка;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – уочи стихове који се римују; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о тексту; – разликује глас и слог и 		<p>Равнотежа</p> <p>Мирослав Антић: Тајна</p> <p>Душко Трифуновић: Два јарца</p> <p>Григор Витез: Дохвати ми, тата, мјесец</p> <p>Александар Сергејевич Пушкин: Бајка о рибару и рибици (читање у наставцима)</p> <p>Проза</p> <p>Народна прича: Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати</p> <p>са малим дететом</p> <p>Народна прича: Седам прUTOва</p> <p>Народна басна: Бик и зец/Коњ и магарац</p>	<ul style="list-style-type: none"> •

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>препозна самогласнике и сугласнике;</p> <p>– разликује врсте речи у типичним случајевима;</p> <p>– одређује основне граматичке категорије именица и глагола;</p> <p>– разликује реченице по облику и значењу;</p> <p>– поштује и примењује основна правописна правила;</p> <p>– влада основном техником читања и писања латиничког текста;</p> <p>– пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту</p>		<p>Доситеј Обрадовић: Пас и његова сенка/Коњ и магаре</p> <p>Десанка Максимовић: Бајка о лабуду</p> <p>Гроздана Олујић: Шаренорепа</p> <p>Градимиr Стојковић: Деда Милоје</p> <p>Мирјана Стефановић: Златне рибице не праве штету</p> <p>Ђани Родари: Кад дедица не зна да прича приче</p> <p>Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља</p> <p>Феликс Салтен: Бамби (одломак по избору)</p> <p>Драмски текстови</p> <p>Александар Поповић:</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>(линеарном и нелинеарном);</p> <ul style="list-style-type: none"> – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садр- 		<p>Два писма</p> <p>Ана Миловановић: Слатка математика</p> <p>Гвидо Тартаља: Оцене</p> <p>Тоде Николетић: Шума живот значи</p> <p>Популарни и информативни текстови</p> <p>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним</p> <p>личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>жај);</p> <p>– изражајно чита ћирилички текст</p>		<p>1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице)</p> <p>2. Ханс Кристијан Андерсен: Принцеца на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама</p> <p>3. Десанка Максимовић: Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре</p> <p>бакиним гласом,</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика)</p> <p>4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)</p> <p>5. Драгомир Ђорђевић, избор песама (Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када,</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајан- ствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик)</p> <p>6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном јеједан дечко зевнуо.</p> <p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стих, строфа, рима; – народна успаванка; – басна; – бајка; – тема, место и време 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		збивања, редослед догађаја; – главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци -лица у драмском тексту за децу	
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да : -разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; – разликује врсте речи у типичним случајевима; – одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу;	Језик – граматика, правопис, ортоепија	Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; гла- голи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и	-Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; -Тест; - Контролне вежбе; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– поштује и примењује основна правописна правила;</p> <p>правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</p> <p>– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</p>		<p>редни).</p> <p>Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне.</p> <p>Потврдне и одричне реченице.</p> <p>Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.</p> <p>Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не уз глаголе.</p> <p>Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две</p>	<p>-Чек листа за самопроцену успешности рада;</p> <p>-Анализа (наставник, ученици)</p> <p>-Чек листа за вредновање рада групе/ тима;</p> <p>- Примена техника самопроцењивања личног рада и напретка;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама.</p> <p>Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. и нпр.).</p>	
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <p>-влада основном техником читања и писања латиничког текста;</p> <p>– пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и</p>	<p>Језичка култура</p>	<p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова.</p> <p>Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања.</p> <p>План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских)</p> <p>састављен од</p>	<p>-Бројчано оцењивање;</p> <p>-Формативно праћење;</p> <p>-Континуирано праћење ученика;</p> <p>-Цртежи;</p> <p>-Записи у свескама;</p> <p>-Евалуације;</p> <p>-Тест;</p> <p>- Контролне вежбе;</p> <p>-Праћење израде домаћих задатака;</p> <p>-Активност на часу;</p> <p>- Праћења остварености исхода учења;</p> <p>- Иницијални тест</p> <p>- Полугодишње тестирање;</p> <p>-Годишње тестирање;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>нелинеарном);</p> <p>– користи различите облике усменог и писменог изражавања: препри- чавање, причање, описивање;</p>		<p>уопштених питања.</p> <p>План описивања на основу непосредног посматрања.</p> <p>Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.</p> <p>Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета.</p> <p>Сценско приказивање драмског/драматизовано</p>	<p>-Систематизације тема;</p> <p>-Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду;</p> <p>-Чек листа за самопроцену успешности рада;</p> <p>-Анализа (наставник, ученици)</p> <p>-Чек листа за вредновање рада групе/ тима;</p> <p>- Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Г текста.	

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
24	48	72

ЦИЉ:

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења.

Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења.

Настава треба да:

- подстакне потребу за учењем страних језика
- подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика
- олакша разумевање других култура и традиција
- стимулише машту, креативност и радозналост
- подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства

Разумевање говора

Ученик разуме и реагује на кратак усмени текст у вези са познатим темама.

Усмено изражавање

Ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темама, самостално или уз помоћ наставника.

Писмено изражавање

Ученик пише кратке речи у вези са познатим темама и пише по диктату.

Задаци на нивоу језичких вештина

Ученик треба да:

- Препознаје гласове у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;
 - Разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;
 - Разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама;
- Разуме основна значења илустрованих текстова о познатим темама.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разумеју једноставне поздраве и реагују на њих; поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства;</p> <p>- питају и кажу како се зову.</p>	<p>1. Увод у предмет</p>	<p>- речи изразе који се односе на поздрављање и представљање;</p> <p>Наставник ће упознати ученике са наставним темама и исходима наставе у овој школској години.</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Сарадња; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција;</p>
<p>- разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање;</p> <p>поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу</p>	<p>2. Starter unit - Hello</p>	<p>- имена ликова из уџбеника; изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – <i>I'm (Miloš). Hello. Bye. How are you? I'm fine thank you.</i></p> <p>- препознавање (правилно</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>како се зову); разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко време;</p> <p>- поштују правила учтиве комуникације.</p>		<p>писање као опција) малих и великих латиничних слова <i>Aa, Bb</i>; правилно писање бројева 1 и 2; речи које садрже гласове /æ/ и /b/ и повезују их са словима <i>a</i> и <i>b</i> – <i>apple, Annie, boy, bat</i>; кратку причу која се односи на тему;</p> <p>- дане у недељи и активности које раде током недеље.</p>	<p>Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Сарадња; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција;</p>
<p>- препознају и именују боје; разумеју једноставне описе предмета и места; опишу предмете и места користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на метеоролошко</p>	<p>3. Unit 1 - What colour is it?</p>	<p>- речи којима се именују боје – <i>red, blue, green, black, white</i>; језичку структуру – <i>What colour is it? It's (red)</i>;</p> <p>- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова <i>Cc, Dd</i>; правилно писање бројева 3 и 4; речи</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>време;</p> <p>- разумеју начин разоноде код вршњака у циљној култури.</p>		<p>које садрже гласове /k/ и /d/ и повезују их са словима <i>c</i> и <i>d</i> – <i>cat, car, dog, duck</i>; кратку причу која се односи на тему;</p> <p>- речи и изразе којима се описују временске прилике – <i>What's the weather like? It's snowing/raining/windy/cold...</i></p>	<p>Истраживачки задаци; Сарадња; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; Развијање предузетничког духа; CLIL.</p>
<p>- препознају и именују предмете из непосредног окружења;</p> <p>- разумеју једноставне описе предмета; опишу предмете и места користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- уочавају сличности и разлике у школском животу у циљној култури и код нас.</p>	<p>4. Unit 2 - What's this?</p>	<p>- речи којима се именују предмети из учионице и музички инструменти – <i>desk, chair, crayon, pencil, notebook, guitar, clarinet, drum, harp...</i>; речи којима се описује начин на који музички инструменти производе звук; језичку структуру – <i>What's this? It's a...</i>;</p> <p>- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Сарадња; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>слова <i>Ee, Ff</i>;</p> <p>- правилно писање бројева 5 и 6;</p> <p>- речи које садрже гласове /e/ и /f/ и повезују их са словима <i>e</i> и <i>f</i> – <i>egg, elephant, fish, farm</i>;</p> <p>- кратку причу која се односи на тему.</p>	
<p>- препознају и именују предмете из непосредног окружења;</p> <p>- разумеју једноставне описе предмета; опишу предмете користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- искажу и прихвате захвалност на једноставан начин;</p> <p>- поштују основне норме учтиве комуникације у циљној култури; уочавају сличности и разлике у</p>	<p>5. Unit 3 - Is it a plane?</p> <p>+ Test</p>	<p>- речи којима се именују играчке – <i>plane, car, robot, puppet, balloon, teddy</i>;</p> <p>језичку структуру – <i>Is it a... ? Yes, it is. No, it isn't</i>;</p> <p>- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова <i>Gg, Hh, Ii</i>;</p> <p>- правилно писање бројева 7 и 8;</p> <p>- речи које садрже гласове /g/, /h/, /i/ и повезују их са</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности:</p> <p>Хеуристичка метода;</p> <p>Граматицка метода;</p> <p>Аудио-лингвална метода;</p> <p>Аудио-визуелна метода;</p> <p>Графичка метода;</p> <p>Комуникативни приступ;</p> <p>Рад на тексту;</p> <p>Конверзација;</p> <p>Слушање; Читање; Говор; Писање;</p> <p>Сарадња;</p> <p>Усвајање и примена ИКТ ;</p> <p>Развијање вештина презентације;</p> <p>Развијање социјалних вештина;</p> <p>Развој међупредметних компетенција;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
изгледу школског простора у циљној култури и код нас.		<p>словима <i>g, h, i – girl, guitar, hat, horse, insect, ill;</i></p> <p>- кратку причу која се односи на тему.</p>	
<p>- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима не ко представља неког другог; представи другог користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставна питања личне природе и реагују на њих; размењују информације личне природе; разумеју једноставне описе места и једноставна обавештења која се односе на положај у простору; опишу места користећи једноставна језичка средства и тражи/пружи једноставна обавештења о положају у простору; разумеју и</p>	<p>6. Unit 4 - This is my mum</p>	<p>- речи којима се именују чланови породице и просторије у кући– <i>mum, dad, brother, sister, grandpa, grandma, kitchen, living room, bathroom... ;</i> језичке структуре – <i>This is my (mum). She's in the kitchen. He's in the hall.</i></p> <p>- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова <i>Jj, Kk, Ll;</i></p> <p>- правилно писање бројева 9 и 10;</p> <p>- речи које садрже гласове / dʒ /, /k/, /l/ и повезују их са словима <i>j, k, l – jug, juice, kangaroo, key, lion,</i></p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности:</p> <p>Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Пројектна настава; Сарадња; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>саопште једноставне исказе који се односе на изражавање бројева;</p>		<p><i>lollipop</i>; кратку причу која се односи на тему;</p> <p>- кратку причу која се односи на тему;</p>	
<p>- разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића у циљној култури и код нас.</p>	<p>7. Christmas</p>	<p>- изразе и речи које се односе на Божић – <i>reindeer, Father Christmas, present, cracker, Christmas stocking, Merry Christmas</i>;</p> <p>- сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у ВБ;</p> <p>- песму <i>We wish you a Merry Christmas</i>;</p> <p>- Божићне игре.</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности:</p> <p>Хеуристичка метода;</p> <p>Грамагичка метода;</p> <p>Аудио-лингвална метода;</p> <p>Аудио-визуелна метода;</p> <p>Графичка метода;</p> <p>Комуникативни приступ;</p> <p>Рад на тексту;</p> <p>Конверзација;</p> <p>Слушање; Читање; Говор; Писање;</p> <p>Истраживачки задаци;</p> <p>Сарадња;</p> <p>Усвајање и примена ИКТ ;</p> <p>Развијање вештина презентације;</p> <p>Развијање социјалних вештина;</p> <p>Развој међупредметних компетенција;</p> <p>Развијање предузетничког духа;</p> <p>CLIL.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; изразе потребе, осете и осећања кратким, једноставним језичким средствима;</p> <p>- разумеју једноставне описе бића; опишу бића користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- поштују правила пристојног понашања на јавном месту.</p>	<p>8. Unit 5 - He's happy</p>	<p>- речи које се односе на потребе, осете и осећања – <i>happy, sad, hungry, thirsty, hot, cold</i>; језичку структуру – <i>He's / She's happy / sad / hungry...</i>;</p> <p>- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова <i>Mm, Nn, Oo</i>;</p> <p>- правилно писање бројева 11 и 12;</p> <p>- речи које садрже гласове /m/, /n/, /o/ и повезују их са словима <i>m, n, o</i> – <i>man, mango, nose, neck, orange, octopus</i>; кратку причу која се односи на тему;</p> <p>- речи којима се оменују делови тела – <i>head, eyes, ears, nose, mouth, arm, leg</i>; језичку структуру – <i>It's got (two heads). I've got (three eyes)</i>.</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности:</p> <p>Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Сарадња;</p> <p>Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; CLIL.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне описе бића и места; опишу бића користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање способности; траже информацију о туђим способностима и саопште шта они или неко други могу/не могу, умеју/не умеју да ураде;</p> <p>- искажу и прихвате захвалност на једноставан начин; поштују основне норме учтиве комуникације у циљној култури.</p>	<p>9. Unit 6 - They're bears+Test</p>	<p>- речи којима се именују дивље животиње – <i>bird, bear, hippo, crocodile, tiger</i>; језичку структуру – <i>What are they? They're (bears). They're at the zoo.</i></p> <p>- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова <i>Pp, Qq, Rr</i>;</p> <p>- правилно писање бројева 13 и 14;</p> <p>- речи које садрже гласове /p/, /kw/, /t/ и повезују их са словима <i>p, q, r – panda, pen, queen, quilt, river, raibow</i>; кратку причу која се односи на тему;</p> <p>- језичку структуру за изражавање способности – <i>A bird can fly. I can't fly. Can you swim? Yes, I can. No, I can't.</i></p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности:</p> <p>Хеуристичка метода;</p> <p>Граматичка метода;</p> <p>Аудио-лингвална метода;</p> <p>Аудио-визуелна метода;</p> <p>Графичка метода;</p> <p>Комуникативни приступ;</p> <p>Рад на тексту;</p> <p>Конверзација;</p> <p>Слушање; Читање; Говор; Писање;</p> <p>Истраживачки задаци;</p> <p>Сарадња;</p> <p>Усвајање и примена ИКТ ;</p> <p>Развијање вештина презентације;</p> <p>Развијање социјалних вештина;</p> <p>Развој међупредметних компетенција;</p> <p>CLIL.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана у циљној култури и код нас.</p>	<p>10. Birthday</p>	<p>- речи и изрази који се односе на прославу рођендана – <i>This is my birthday cake. Look! Seven candles. We play games. We decorate the room with balloons. Happy birthday.</i></p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Сарадња; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; CLIL.</p>
<p>- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне описе бића и предмета; опишу бића и предмете користећи једноставна језичка средства; - уоче сличности и разлике</p>	<p>11. Unit 7 - Are they teachers?</p>	<p>- речи којима се именују занимања – <i>pupil, teacher, waiter, vet, builder</i>; језичку структуру – <i>Are they (teachers)? Yes, they are. / No, they aren't</i>; - препознавање (правилно</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
у занимањима у циљној култури и код нас.		<p>писање као опција) малих и великих латиничних слова <i>Ss, Tt, Uu</i>;</p> <p>- правилно писање бројева 15 и 16;</p> <p>- речи које садрже гласове /s/, /t/, / ʌ / и повезују их са словима <i>s, t, u</i> – <i>sofa, sock, towel, turtle, umbrella, up</i>; кратку причу која се односи на тему;</p> <p>- речи којима се именује рачунарска опрема – <i>monitor, speaker, printer, tower, mouse</i>; језичку структуру – <i>What's this? It's a (keyboard)</i>.</p>	<p>Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Сарадња; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; CLIL.</p>
- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/ непришпадање, поседовање/непоседовање; траже и дају једноставне	12. Unit 8 - I've got a shirt	<p>- речи којима се именују делови одеће – <i>jumper, shirt, jacket, hat, belt</i>; језичку структуру – <i>I've got a jumper. I've got a (red) (hat)</i>.</p> <p>- препознавање (правилно</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</p> <p>- разумеју једноставне описе бића и предмета; опишу бића и предмете користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- уоче сличности разлике у начину одевања у циљној култури и код нас.</p>		<p>писање као опција) малих и великих латиничних слова <i>Vv, Ww, Xx</i>;</p> <p>- правилно писање бројева 17 и 18;</p> <p>- речи које садрже гласове /v/, /w/, /ks / и повезују их са словима <i>v, w, x – violin, vase, woman, wall, box, fox</i>;</p> <p>- кратку причу која се односи на тему;</p> <p>- језичку структуру – <i>She's wearing a hat. I'm wearing boots. He's wearing trousers.</i></p>	<p>Рад на тексту;</p> <p>Конверзација;</p> <p>Слушање; Читање; Говор; Писање; Сарадња;</p> <p>Усвајање и примена ИКТ ;</p> <p>Развијање вештина презентације;</p> <p>Развијање социјалних вештина;</p> <p>Развој међупредметних компетенција; CLIL.</p>
<p>- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима се изражава допадање/недопадање; траже и дају једноставне исказе којима се изражава допадање/недопадање;</p>	<p>13. Unit – 9 I like plums+Test</p>	<p>- речи којима се именују врсте хране – <i>raisins, plums, crisps, cakes, milkshake</i>; језичку структуру – <i>I like / don't like ...</i>;</p> <p>- препознавање (правилно писање као опција) малих</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности:</p> <p>Хеуристичка метода;</p> <p>Граматичка метода;</p> <p>Аудио-лингвална метода;</p> <p>Аудио-визуелна метода;</p> <p>Графичка метода;</p> <p>Комунитативни приступ;</p> <p>Рад на тексту;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- уоче сличности и разлике у односу према животињама у циљној култури и код нас.</p>		<p>и великих латиничних слова <i>Yu, Zz</i>;</p> <p>- правилно писање бројева 19 и 20;</p> <p>- речи које садрже гласове /j/, /z/ и повезују их са словима <i>y, z – yo-yo, yogurt, zebra, zoo</i>;</p> <p>- кратку причу која се односи на тему.</p>	<p>Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Сарадња; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; CLIL.</p>

МАТЕМАТИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
68	112	180

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком опера-</p>	<p>Бројеви</p>	<p>Први део Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре I, V, X, L, C Други део Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Трећи део Редослед рачунских операција.</p>	<p>Иницијална провера Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона Користити методе, технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Писмени радови Самостални рад Рад у групи</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>цијом; – одреди делове (облика $1/n$) дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p>		<p>Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика $1/n$, $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање.</p>	
<p>-разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске фигуре; – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на</p>	<p>Геометрија</p>	<p>Први део Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене</p>	<p>Иницијална провера Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе, технике и облике рада, које активирају ученике и у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</p>		<p>линије. Обимгеометријских фигура без употребе формула. Други део Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).</p>	<p>којима су самосталнији у раду Писмени радови Самостални рад Рад у групи</p>
<p>-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама</p>	<p>Мерење и мере</p>	<p>Мерењедужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p>	<p>Иницијална провера Комбиновање различитих врста дидактичког материјала:илустрација, шема, графикона Користити методе,технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			Писмени радови Самостални рад Рад у групи

СВЕТ ОКО НАС

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
48	24	72

ЦИЉ:

Циљ наставе света око нас је да ученици усвоје елементарна знања везана за природне и друштвене појаве , њихов утицај на човека , однос човека и природе, понашање човека у одређеним природним и друштвеним околностима , да упознају најближу околину , савладају основне појмове оријентације , упознају услове живота и стекну основну културу живљења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – се понаша тако да уважава различитости других људи; – прихвати последице када прекрши правила понашања групе; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; 	<p>Други и ја</p>	<p>Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља. Права и обавезе чланова група. Однос потреба и жеља. Правила понашања појединаца и група. Породични, школски и празници насеља.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; -Тест; - Контролне вежбе; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напретка;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</p> <p>– одреди тип насеља на основу његових карактеристика;</p> <p>– повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;</p> <p>– одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;</p> <p>– примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</p> <p>– безбедно поступа пре</p>	<p>- Култура живљења</p>	<p>Симболи Републике Србије: грб, застава и химна.</p> <p>Типови насеља: село, град.</p> <p>Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број оброка, боравак у природи и физичка активност.</p> <p>Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства).</p> <p>Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза.</p> <p>Правила понашања у превозним средствима</p>	<p>•</p> <p>-Бројчано оцењивање;</p> <p>-Формативно праћење;</p> <p>-Континуирано праћење ученика;</p> <p>-Цртежи;</p> <p>-Записи у свескама;</p> <p>-Евалуације;</p> <p>-Тест;</p> <p>- Контролне вежбе;</p> <p>-Праћење израде домаћих задатака;</p> <p>-Активност на часу;</p> <p>- Праћења остварености исхода учења;</p> <p>- Иницијални тест</p> <p>- Полугодишње тестирање;</p> <p>-Годишње тестирање;</p> <p>-Систематизације тема;</p> <p>-Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду;</p> <p>-Чек листа за самопроцену успешности рада;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
и током временских непогода; – повеже резултате рада са уложеним трудом.		(аутомобил и јавни превоз). Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.	-Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредтка;
Ученик ће бити у стању да: – наводи примере различитих облика кретања у окружењу; – одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; – измери растојање које тело пређе током свог кретања; – пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; – одреди време помоћу	Кретање и оријентација у простору и времену	Различити облици кретања тела (хода, каче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела. Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња	-Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; -Тест; - Контролне вежбе; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; – забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; – повеже резултате рада са уложеним трудом.</p>		<p>доба. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.</p>	<p>успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;</p>
<p>Ученик ће бити у стању да: – разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; – повеже делове тела</p>	<p>Разноврсност природе</p>	<p>Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице. Рељеф у насељу и околини. Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала). Површинске воде у насељу и околини. Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст,</p>	<p>-Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; -Тест; - Контролне вежбе; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>живих бића са њиховом улогом/улогама; – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места; – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; – повеже промене у природи и активности</p>		<p>остављање потомства). Функције (улога) делова тела живих бића. Разноврсност биљака у окружењу (зеласте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот.</p>	<p>-Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>људи са годишњим добима; – изведе једноставне огледе пратећи упутства; – повеже резултате рада са уложеним трудом.</p>		<p>Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>	
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; – одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; – пронађе нову намену коришћеним предметима; – именује занимања људи у свом насељу са околином; – повеже резултате рада 	<p>Човек ствара</p>	<p>Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. Еластичност материјала. Својства материјала одређују њихову употребу. Нова намена предмета направљених од различитих материјала. Занимања људи у граду и селу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; -Тест; - Контролне вежбе; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
са уложеним трудом.			успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
24	48	72

ЦИЉ:

Васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени; 	<p>Облици</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу) - Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље) - Облик и целина (истакнути део целине, везивање и спајање облика) 	<ul style="list-style-type: none"> - Бројчано оцењивање; - Формативно праћење; - Континуирано праћење ученика; - Цртежи; - Евалуације; - Праћење израде домаћих задатака; - Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; - Годишње тестирање; - Систематизације тема; - Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; - Чек листа за самопроцену успешности рада; - Анализа (наставник, ученици) - Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - изражава мимиком и телом различита расположења, покрете и кретања; - упоређује свој и туђ естетски догађај простора, дизајна и уметничких дела; - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити 	<p>Споразумевање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација) - Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке) 	<ul style="list-style-type: none"> - Бројчано оцењивање; - Формативно праћење; - Континуирано праћење ученика; - Цртежи; - Евалуације; - Праћење израде домаћих задатака; - Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; - Годишње тестирање; - Систематизације тема; - Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; - Чек листа за самопроцену успешности рада; - Анализа (наставник, ученици) - Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; -изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; -користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; -упоређује свој и туђ доживљај простора, дизајна и уметничких дела; -изражава светлим или тамним бојама свој доживљај уметничког дела; -разматра у групи шта и како је учио и где та знања може применити; 	<p>Ликовне игре</p>	<p>-Боја (светле и тамне боје; боја и облик, боја и звук)</p> <p>-Замишљање (стварност и машта)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Евалуације; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> · користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; · ирази одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; · користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; · идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; · упоређује свој и туђ и естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; · повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; 	<p>Простор</p>	<p>-Простор (обликовање простора; школа, учионица, соба, музеј)</p> <p>-Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору)</p> <p>-Сцена (маске, реквизити) костими,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Евалуације; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
разматра у групи шта и како је учио и где та знања може применити; -пружа основне информације о одабраном музеју;			

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
27	9	36

ЦИЉ:

Циљ наставе музичке културе је развијање интересовања , музичке осетљивости и креативности, оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања, развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем уметничке традиције и културе свог и других народа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – издвоји основне музичке изражајне елементе; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима. 	<p>Слушање музике</p>	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос зву-лик, музичка-радња; Композиције које илуструју различита осећања; Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења; Тон: боја (различити гласови и инструменти), јачина (гласан/тих) – звуци из природе и окружења; Композиције које илуструју</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>различите боје људског гласа и инструмената; Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар); Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика; Музичка прича; Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		линија, темпо, ритам, динамика); Музичкибонтон; Музика и здравље; Носиоци звука (CDплејер, рачунар...).	
<ul style="list-style-type: none"> – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, 	Извођење музике	Изговор бројалице у ритму уз покрет; Звучнеоматопеје и илустрације; Правилан начин певања – држање тела и дисање; Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица; Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху;	<ul style="list-style-type: none"> -Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; – повезује ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења. 		<p>Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме;</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (<i>a1</i> – бела, <i>xa1</i> – љубичаста боја);</p> <p>Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима;</p> <p>Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара;</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима –</p>	<p>у групном/ тимском раду;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука; Музичкибонтон.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – направи дечје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику; – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу 	<p>Стваралаштво</p>	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала; Креирање сопствених покрета уз музику; Стварање једноставне ритмичке пратње</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>различитих извора звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмисли одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. 		<p>коришћењем различитих извора звука;</p> <p>Музичка питања и одговори и музичка допуњалка;</p> <p>Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономотеја и илустрација на краћи литерарни текст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;

**ФИЗИЧКО И
ЗДРАВСТВЕНО
ВАСПИТАЊЕ**

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
50	58	108

ЦИЉ:

Циљ наставе физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима , у повезаности са осталим васпитно – образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика , развоју моторичких способности, стицању , усавршавању и примени моторичких умења , навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно дише током вежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела;</p>	<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>	<p>Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације</p>	<p>-Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Евалуације; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;</p>
<p>- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p>	<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p>	<p>Ходање: – кратким корацима, – дугим корацима, – у различитом ритму, – ходање опружањем</p>	<p>-Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Евалуације; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- одржава равнотежу у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес;</p>		<p>стајне ноге, – ходање са реквизитом, – ходање са променом правца и смера, – ходање комбиновано са различитим покретима, – ходање преко ниских препрека, Елементарне игре са ходањем. Техника трчања: – трчање преко препрека, – трчање са променом ритма, – трчање са променом правца и смера, – брзо трчање стартом из различитих почетних положаја,</p>	<p>-Годишње тестирање; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>– трчање 30 m</p> <p>– елементарне игре са трчањем.</p> <p>Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком.</p> <p>Комбинације скокова,</p> <p>Скок удаљ и увис из места и залета. Скок са повишене површине.</p> <p>Припремне вежбе за прескок:</p> <p>игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p> <p>Ходање и трчање са котрљањем лопте.</p> <p>Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.</p> <p>Бацање лоптице из</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>кретања.</p> <p>Бацање лопте увис без и са окреом за 360°.</p> <p>Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању. Додавање лопте једном и другом руком.</p> <p>Вођење лопте у ходању и трчању.</p> <p>Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол.</p> <p>Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ.</p> <p>Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање).</p> <p>Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>вису пред њем.</p> <p>Помицање у вису предњем окретањем за 180⁰, са укрштеним хватом. Њихање уз помоћ.</p> <p>Основни садржаји</p> <p>Два повезана колута напред.</p> <p>Колут напред и скок пруженим телом.</p> <p>Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Колут назад.</p> <p>Састав од научених елемената. Игре усвојених вежби.</p> <p>Основни садржаји</p> <p>Мала вага на тлу, клупи</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>и ниској греди.</p> <p>Ходање привлачењем на целом стопалу и успон.</p> <p>Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге. Ходање уназад на греди.</p> <p>Састав из првог разреда допунити наученим вежбама.</p> <p>Основни садржаји</p> <p>Народно коло и дечији плес по избору.</p> <p>Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав.</p> <p>Основни ритмички покрети са реквизитима.</p>	
<p>- користи основну терминологију вежбања; – поштује правила</p>	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА</p>	<p>Култура вежбања и</p>	<p>-Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - уочава улогу делова тела у вежбању; - уочи промене у расту код себе и други; – препозна сопствено болесно стање и не</p>	<p>КУЛТУРА</p>	<p>играња</p> <p>Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно.</p> <p>Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам пристojно. Моје здравље и вежбање.</p> <p>Здравствено васпитање</p> <p>Мишићи, зглобови и кости мога тела. Телесни развој..</p> <p>Лична хигијена.</p> <p>Хигијена простора за вежбање.</p> <p>„Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана. Значај воде за</p>	<p>-Евалуације; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напретка;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>вежба када је болестан;</p> <ul style="list-style-type: none"> - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - наведе врсте намирница у исхрани; - препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује успех у вежбању; 		<p>организам и вежбање.</p>	

ДИГИТАЛНИ СВЕТ
ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ
ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
23	13	36

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; - својим речима објасни појам 	<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</p>	<p>Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Записи у свескама; -Евалуације; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>покретне слике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - креира елементе покретне слике; - креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; 			

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - наведе неке од 	<p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p>	<p>Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бројчано оцењивање; - Формативно праћење; - Континуирано праћење ученика; - Записи у свескама; - Евалуације; - Праћење израде домаћих задатака; - Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; - Годишње тестирање; - Систематизације тема; - Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; - Чек листа за самопроцену успешности рада; - Анализа (наставник, ученици) - Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напретка;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; 			
<ul style="list-style-type: none"> - својим речима објасни појам алгоритама; 	<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Записи у свескама;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; - анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби 		<p>Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Евалуације; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напретка;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
га додатно поправи (самостално или сараднички); - креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.			

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ВЕРСКА НАСТАВА

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
26	10	36

ЦИЉ:

Циљ Верске наставе – православног катихизиса јесте да ученици постану чланови Литургијске заједнице, да науче и разумеју основне вредности које њихова вера проповеда. Кроз наставу се пружа један систематичан и целовит приказ живота, схваћен из перспективе православног предања, уважавајући и отворено разговарајући о осталим приступима животу (друге вере, наука, различите теорије о свету и животу). Ученици треба да се упознају са православним искуством које се сведочи кроз Литургијску заједницу која је есхатолошка (будућа) реалност на земљи, кроз историјску реалност Божијег деловања на земљи у Христу и кроз животе многих светитеља и знаменитих хришћанских личности, кроз деловање Цркве у потоњим вековима до дана даншњег и одговарање на савремене и актуелне изазове, као и теме. Циљ је разумети отвореност и лепоту слободе које нам пружа православна хришћанска вера.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	<p style="text-align: center;">I – УВОД</p> <p>1. Ми смо Црква – уводни час</p>	<p>Уводни час Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p>Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> теоријска настава (35 часова) <input type="checkbox"/> практична настава (1 час) <p>Место реализације наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Теоријска настава се реализује у учионици; <input type="checkbox"/> Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <p><input type="checkbox"/> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p><input type="checkbox"/> Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p> <p>остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</p> <p><input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			пуноћа његовог живота.
<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да се Крштењем постаје члан Цркве • знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих • знати да је Црква заједница са Богом • разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо) • на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови • моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве • знати да у Литургији учесује само онај ко је крштен и ко то жели 	<p>II - МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ</p> <p>2.Крштењем постајемо чланови Цркве</p> <p>3.Црква – заједница</p> <p>4.Храм – место окупљања заједнице</p> <p>5. Литургија – догађај Цркве</p> <p>6.Заједница радости</p>	<p>приче и слике које приказују породицу</p> <p><input type="checkbox"/> Омогућити ученицима разумевање Крштења као уласка у Божју породицу;</p> <p>Омогућити ученицима да разликују појмове: Црква, храм, Литургија;</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Афективни аспект: • желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова</p>			
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна и именује основне службе које постоје на Литургији • зна да свако у Цркви има своју службу • уочи међусобну повезаност служби у Цркви • уочи од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова • уочи да је и он сам важан и посебан у животу Цркве • објасни службу Епископа у Цркви 	<p>III - ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ И ЊИХОВ СМИСАО</p> <p>7. Народ Божји, различите службе</p> <p>8. Литургијске службе: Епископ, свештеник и ђакон</p> <p>9. Многе службе, једна Црква</p> <p>10. Епископ – слика Христова на Литургији</p> <p>11. Ко су монаси?</p>	<p>ученицима пружити основно знање о литургијским службама</p> <ul style="list-style-type: none"> • омогућити ученицима да уоче да Црква не може да постоји без свих служби • омогућити ученицима да уоче да свако у Цркви има своју службу 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом • да уочи да Епископ предводи молитву Цркве • објасни ко су монаси и шта су манастири <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви 			
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • да уочи разлог нашег великог поштовања према Богородици • да зна да је Богородица много волела Бога и желела да 	<p>IV - ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА</p> <p>12. Пресвета Богородица – мајка Христова</p> <p>13.Божии – Христос се роди!</p> <p>14. Богојављење –</p>	<p>Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести</p> <ul style="list-style-type: none"> • Богородичини празници • Молитва „Богородице Дјево“ • Рођење Христово <p>Прича „ Мали Данило сведок Христовог</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>му служи и да много воли нас</p> <p><input type="checkbox"/> уочи да Богородицу сматрамо светијом од свих светих</p> <p>• да зна молитву <i>Богородице Дјево</i></p> <p><input type="checkbox"/> Усвоји текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“</p> <p>• да зна да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица</p> <p>• да зна да је Свети Сава наш први Архиепископ</p> <p>• да зна ко је подигао манастир Хиландар</p> <p><i>Афективни аспект:</i></p>	<p>Христос је Син Божји</p> <p>15. Свети Сава и Свети Симеон</p>	<p>рођења“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Божићна песма: „Витлејеме славни граде“ • Крштење Христово • Казивање о Светом Сави и Светом Симеону <p>Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и 11 Св. Симеону) и Хиландар</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ученик ће пожелети да радо учествује у прослављању празника <input type="checkbox"/> ученик ће пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), искаже своју љубав и поштовање према Богородици 			
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу • уочи да су дарови које приносимо Богу, свет у малом • на елементарном нивоу препозна и именује литургијске предмете 	<p>V - ТРПЕЗА ГОСПОДЊА</p> <p>16. Литургија наш дар Богу 17. Литургијски предмети 18. Причешће - храна за живот вечни 19. Слава у мојој породици</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прича о Литургијским даровима: вину и хлебу • Слике литургијских предмета: Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица... • Слике славе 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • уочи да је заједничка трпеза израз љубави • зна да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве • уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране • уочи сличности елемената Литургије и славе <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији 			
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна значај празновања Васкрса • прошири своја знања о 	<p>VI - СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА</p> <p>20. Христос је са нама</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђеол», Невена Витошевић • „Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија) 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Христовом Васкрсењу</p> <ul style="list-style-type: none"> • да уочи да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа • зна да је Христос увек са нама <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик ће исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз 	<p>у Литургији</p> <p>21. Причешће у мом животу</p> <p>22. Празнујемо Васкрсење Христово</p> <p>23. Христово Васкрсење – наше васкрсење</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „ Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће) 	
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • да зна да наброји основне делове храма • уочи да је унутрашњост храмова 	<p>VII - ИКОНА – ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ</p> <p>24. Православни храм</p> <p>25. Икона - прозор у Царство Божје</p> <p>26. Буди и ти иконописац</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основни делови храма • иконе Господа, Богородице, празника, светитеља • прилагођена и 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>уређена за служење Литургије</p> <ul style="list-style-type: none"> • да зна да објасни ко су светитељи • исприча ко су и шта су све чинили светитељи које славимо • уоче да постоје светитељи и у данашње време • сазна о неким светитељима новијег доба <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ученик ће бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама • ученик ће бити 	<p>27. Царство Божје у светима</p>	<p>препричана житија светих</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
подстакнут да воли природу и друге људе • ученик ће бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје			

**ГРАЂАНСКО
ВАСПИТАЊЕ**

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе, њихову међусобну повезаност, да штите и остварују своје потребе на начин

који не угрожава друге;

Развијање комуникативних способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне комуникације;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе;</p> <p>– успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада;</p> <p>– искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;</p> <p>– препозна и уважи осећања и потребе других;</p> <p>– наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;</p> <p>– прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;</p> <p>– препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ</p>	<p>ЉУДСКА ПРАВА</p> <p>Ја и други у различитим групама</p>	<p>Групни идентитет</p> <p>Ко смо ми – сличности и разлике?</p> <p>Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...).</p> <p>Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи.</p> <p>Осећања</p> <p>Изражавање сопствених осећања.</p> <p>Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима.</p> <p>Потребе и права</p> <p>Моје потребе и потребе других.</p> <p>Осећања, потребе, вредности и начин</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>њиховог остваривања. Веза са правима.</p> <p>Права детета</p> <p>Конвенција о дечјим правима. Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког.</p> <p>Кршење и заштита права</p> <p>Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи.</p> <p>Знам како и коме да се обратим за помоћ.</p>
<p>– се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;</p> <p>– наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;</p> <p>– разликује ненасилну од насилне</p>	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p> <p>Школа као заједница</p>	<p>Школа као заједница</p> <p>Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Правила у школи и њихова функција.</p> <p>Одговорности ученика и одраслих за</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;</p> <p>– саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;</p> <p>– даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</p>		<p>функционисање школе као заједнице.</p> <p>Односи у заједници</p> <p>Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно?</p> <p>У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи?</p> <p>Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација.</p> <p>Сукоби</p> <p>Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоб</p>
<p>– представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;</p> <p>– се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;</p>	<p>ПРОЦЕСИ</p> <p>У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</p> <p>Школа као безбедно место</p>	<p>Безбедност ученика у школи</p> <p>Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика.</p> <p>Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</p> <p>– препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговор-</p> <p>но поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</p>		<p>школе</p> <p>– на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе.</p> <p>Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона.</p>
<p>– сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;</p> <p>– износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;</p> <p>– учествује у изради плана једноставне акције;</p> <p>– са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</p>	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p> <p>Школа као безбедно место за све</p>	<p>Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције.</p> <p>Кораци у планирању и извођењу акције.</p> <p>Избор теме/ проблема/ активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције</p> <p>– подела улога, договор о роковима, начину реализације.</p> <p>Извођење и документовање акције -</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
– доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију		видеоснимци фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ
РАДА КОЈИМА СЕ
ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ
ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ
ПРОГРАМИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ допунске наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-Уочавање и схватање реченице као основне језичке категорије, препознавање и разумевање главних реченичних делова; -савладавање програмских садржаја из правописа</p>	<p>ЈЕЗИК -ГРАМАТИКА -ПРАВОПИС</p>	<p>Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни).</p>
<p>-Овладавање техником читања и писања латиницом; -увежбавање читнаглас,усавршавање читања у себи у функцији тумачења текста</p>	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)</p>
<p>-овладавање основним облицима јазичког изражавања и неговање језичке културе; -богаћење речника</p>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских)</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ

МАТЕМАТИКА

ДОПУНСКА НАСТАВА

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ допунске наставе математике јесте: да ученици усвоје основна елементарна

математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатика из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развоју менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју

личности ученика.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученици треба да :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Савладају сабирање и одузимање до 100 -схвате множење као сабирање једнаких сабирака, упознају и користе термине и знак множења -упознају операцију дељења , користе термине и знак дељења; -савладају множење и дељење у оквиру прве стотине, упознају функцију заграде и редослед рачунских операција; -умеју да решавају текстуалне задатке са једном и две рачунске операције; -схвате појам половине; 	<p>Природни бројеви до 100</p>	<p>Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака.</p> <p>Веза сабирања и одузимања.</p> <p>Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање)</p> <p>Римске цифре I, V, X, L, C</p>
<p>-уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи;</p>	<p>Геометријска тела и фигуре</p>	<p>Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.</p>
<p>упознају и примењују мере за дужину и</p>	<p>Мерење и мере</p>	<p>Мерење дужине стандардним мерним</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
време		јединицима (m, dm, cm) Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-
ВАСПИТНОГ РАДА**

ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

ДРУГИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Подстицање социјалне интеграције и задовољавање примарних психосоцијалних потреба сваког члана колектива – потребе за припадањем, сигурношћу, самопоштовањем и самопоуздањем, потврђивањем свог идентитета, дружењем и самореализацијом. Развијање међусобног уважавања и поштовања различитости. Развијање креативне индивидуалности и способности да процењују своје и туђе ставове, поступке и понашање и тако стичу богато социјално искуство. Подстицање и оспособљавање за активну партиципацију у животу одељења и школе.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>–По завршетку другог разреда ученик ће бити у стању да: оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада – идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима – се понаша тако да уважава различитости других људи; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>Ја и други у школи</p>	<p>Поново у школи – повратак у школу Наш знак одељења – стварамо знак одељења Како да будемо добри... – покажимо како да будемо добри једни према другима Наши дланови – представљање себе Дужности редара – које су дужности редара Мој портфолио – упознавање са портфолиом ученика Помоћ или нешто друго –шапутање на часу – да ли је помоћ или нешто друго Уредимо учионицу – како да уредимо и чувамо и како да се понашамо у учионици и школи.Уређивање панона</p>
<p>потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; – изражава мимиком – разликује и/или телом различита расположења, покрете и кретања; – препозна и уважи осећања и потребе других; -отворено изражава своја осећања и мишљење;</p>	<p>Шта се догађа у мом телу(Здравствено васпитање)</p>	<p>Моји снови – о чему често сањамо Моје жеље – које су нам жеље Лица и осећања – наша осећања Кад сам срећан Мој страх –причамо о страху и како да превазиђемо страх</p>

<ul style="list-style-type: none">– поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;– препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;– примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;– одржава личну хигијену;– учествује у одржавању простора у коме живи и борави;– наведе врсте намирница у исхрани;	<p>Ја и моје здравље (Здравствено васпитање)</p>	<p>Чувајмо здравље – како да сачувамо своје здравље</p> <p>Бавимо се спортом – зашто је добро да се бавимо спортом</p>
<ul style="list-style-type: none">– разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;– саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем-зна своја права и обавезе– именује занимања људи у свом насељу са околином;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника-развија и негује љубав према природи и негује еколошку свест	<p>Наша права и одговорности</p>	<p>Дечија недеља</p> <p>Семафор лепих речи</p> <p>Кад порастем бићу... – шта ће бити кад порасту, шта деца воле</p> <p>Кад старији говоре – поштујемо старије када говоре</p> <p>У сусрет пролећу – чувајмо природу</p>

<p>-прави дневни план рада -ствара радне навике</p>	<p>Дневни ритам (Здравствено васпитање)</p>	<p>Пратим црвени кружић – које емисије треба да гледамо на телевизији Шта треба да читам – развијамо љубав према читању</p>
<p>– изводи драмске текстове; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; -учествује у школским приредбама – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада – препозна и уважи осећања и потребе других -учествује и сарађује у заједничким прославама -негује љубав према члановима породице</p>	<p>Дружење</p>	<p>Д као <i>другство</i>..... – како да будемо добри другари Помози старијима – у којим све ситуацијама можемо да помогнемо старијима Дочекајмо Нову годину – припремили смо одељенску приредбу и приказујемо родитељима Како смо прославили празнике – представом приказујемо одлике Божића и Божићних празника Празници некада и сада – представљамо представом како се некад празник славило, а како сада Честитка за маму, баку –правимо честитку за маму или баку поводом осмог марта Форе и фазони – први април – Дан шале Научили смо – шта нам се највише допало на часовима одељенске заједнице током ове школске године Желим да се представим – припремамо приредбу за крај школске године</p>

<ul style="list-style-type: none">– одржава личну хигијену;– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;– примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;	Лична хигијена (Здравствено васпитање)	Реч је..... – које су нам ружне навике Изабран је..... – бирамо хигијеничара у одељењу, благајника
-одговорно приступа и користи мобилни телефон и интернет	Злоупотреба интернета	Мобилни телефон – како и када користимо мобилни телефон Хало ко је тамо? – како користимо телефон Како да користим компјутер – када и како користимо компјутер

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	Непосредно упознавање ученика с појавама и односима у природној и друштвеној средини Врњачке бање, упознавање културног, историјског и духовног наслеђа.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	Развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима Врњачке бање и духовним задужбинама.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	Уочавање узрочно-последничних односа у конкретним природним и друштвеним условима
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	Развијање позитивног односа према : националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама, као и позитивним социјалним односима
ИСХОДИ (операционализовано)	Ученици ће: - умети да пронађу јасно исказане информације у тексту о Врњачкој бањи, манастирима и граду Крушевцу -користе различите облике усменог и писменог изражавања при томе учествоваће у разговору и правилно слушати саговорнике -знати да разврстају новац преко различитих апоена -знати да користе часовник и јединице за време у свакодневном животу -Знати да остваре права и изврше обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;такође да уважавају различитост других и прихвате последице када прекрше правила понашања групе - препозна грб, заставу и химну, симболе -Разликује облике рељефа западне Србије, као и облике површинских вода Западне Мораве; - моћи да пружи основне информације о задужбинама Стефана Првовенчаног, кнегиње Милице и цара Лазара; -поштују одређена правила приликом певања у групи -знати да се понашају у складу са Правилником о извођењу екскурзије -моћи да комбинују усвојене моторичке вештине у игри и на екскурзији;
	Упознавање са прошлошћу и културном баштином

НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	<p>Врњачке бање и Крушевца (обилазак манастира Жиче, Љубостиње и цркве Лазарице) што би имало за циљ увођење ученика у нашу ближу и даљу прошлост.</p> <p>Уочавање облика рељефа и површинских вода у Западној Србији.</p> <p>Развијање способности оријентације у простору и времену. Ученици би уочавали значај путева и важнијих саобраћајних средстава којима се људи служе.</p> <p>Упознавање са ликом и делом Стефана Првовенчаног, кнегиње Милице и цара Лазара.</p>
Српски језик	<p>Пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту ;</p> <p>Користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, писање , описивање;</p> <p>Учествује у разговору и правилно слуша саговорнике;</p>
Математика	<p>Изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</p> <p>Користи једнице за време у једноставним ситуацијама;</p>
Свет око нас Природа и друштво	<p>Оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;</p> <p>Сарађује са другима из групе на заједничким активностима;</p> <p>Препозна грб, заставу и химну и примерено се понаша према симболима;</p> <p>Примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</p> <p>Одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице;</p> <p>Разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</p> <p>Разликује облике и делове површинских вода</p> <p>Опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација</p>
Ликовна култура	<p>Пружи основне информације о одабраном манастиру;</p>
Музичка култура	<p>Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p>
Физичко и здравствено васпитање	<p>Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном живот;</p> <p>Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</p>
Ваннаставне	<p>Дружење са вршњацима, организовање изложбе</p>

активности	
Пројектна настава	Израда презентације реализоване екскурзије и презентовање
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Упознавање са споменицима културе и духовним задужбинама
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Слободна игра и шетња у поподневним часовима
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Певање научених песама
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Презентација изведене екскурзије родитељима Изложба слика- израда панона у учионици Ликовни радови на тему -Мој доживљај са екскурзије – урађен пано у учионици

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Манастир Жича – Манастир Љубостиња – Врњачка бања – Крушевац, Лазарица - Свилајнац Ручак за ученике у Врњачкој бањи између 14 и 15 часова
ТРАЈАЊЕ	Једнодневна екскурзија
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Најмање 60% ученика
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Директор школе, стручни вођа пута, одељењске старешине
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Средствима родитеља кроз више месечних рата
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Задужена је агенција која ће се изабрати по Закону о јавним набавкама
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	мај месец

ТРЕЋИ РАЗРЕД

**ОБАВЕЗНИ
НАСТАВНИ
ПРЕДМЕТИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
79	101	180

ЦИЉ:

Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита са разумевањем различите текстове; – опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; – изнесе своје мишљење о тексту; – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Лирска поезија 1. Душан Костић: <i>Септембар</i> 2. Григор Витез: <i>Какве је боје поток / Десанка Максимовић: Вожња</i> 3. Душан Васиљев: <i>Зима</i> 4. Мирослав Антић: <i>Шта је највеће / Ф. Г. Лорка: Луцкаста песма</i> 5. Драган Лукић: <i>Свакога дана / Шта је отац</i> 6. Бранислав Црнчевић: <i>Љутито мече / Љубивоје Ршумовић: Аждаја своје чеду тепа</i> 7. Милован Данојлић: <i>Љубавна песма</i> 8. Љубивоје Ршумовић: <i>Домовина себрани лепотом</i> 9. Химна Светоме Сави</p>	<p>Иницијална провера</p> <p>Рад на тексту,</p> <p>разговор о тексту,</p> <p>илустровање,</p> <p>препричавање,</p> <p>писмени радови ,</p> <p>драматизација,</p> <p>самостални рад,</p> <p>тимски рад,</p> <p>пројектна настава.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела; – уочи основне одлике народне бајке; – разликује народну од ауторске бајке; – представи главне особине јунака; 		<p>10. Бранко Стевановић: <i>Занимање Марка Краљевића</i> Епска поезија</p> <p>11. Народне песме: <i>Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића</i></p> <p>Проза</p> <p>1. Ла Фонтен: <i>Цврчак и мрав</i> / Езоп: <i>Корњача и зец</i></p> <p>2. Народна приповетка: <i>Свети Сава и сељак без среће</i></p> <p>3. Народна бајка: <i>Чардак ни на небу ни на земљи</i></p> <p>4. Народна приповетка: <i>Свијету се не може угодити</i></p> <p>5. Бранко Ћопић: <i>Изокренута прича</i></p> <p>6. Оскар Вајлд: <i>Себични џин</i></p> <p>7. Светлана Велмар Јанковић: <i>Златно јагње</i></p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – уочи основне одлике народне епске песме; – уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; – разликује опис од приповедања у књижевном делу; – покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – уочи хумор у књижевном делу; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; 		<p>(одломак)</p> <p>8. Бранко В. Радичевић: <i>Прича о дечаку и Месецу</i></p> <p>9. Ијан Макјуен: <i>Реч-две о Питеру</i> (одломак)</p> <p>10. Јохана Шпири: <i>Хајди</i> (одломак)</p> <p>11. Народна бајка: <i>Баш-Челик</i> (читање у наставцима)</p> <p>12. Јасминка Петровић: <i>Од читања се расте</i> (читање у наставцима)</p> <p>Драмски текстови</p> <p>1. Душан Радовић: <i>А зашто он вежба</i></p> <p>2. Александар Поповић: <i>Лед се топи</i></p> <p>3. Јованка Јоргачевић: <i>Никад два добра</i></p> <p>4. Лаза Лазевић: <i>Суђење</i></p> <p>Популарни и информативни текстови</p> <p>Избор из илустрованих енциклопедија и</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <p>1. Бранко Ћопић: <i>Доживљаји Мачка Тоше</i></p> <p>2. Избор из поезије Душана Радовића (<i>Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравница, Плави зец</i> и друге песме)</p> <p>3. Браћа Грим: <i>Бајке</i> (по избору)</p>	
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <p>– разликује врсте</p>	<p>ЈЕЗИК</p> <p>Грамматика, правопис и ортоепија</p>	<p>Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни,</p>	<p>Иницијална провера</p> <p>Разговор,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>(и подврсте) речи у типичним случајевима;</p> <ul style="list-style-type: none"> – одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; – примењује основна правописна правила; 		<p>градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола.</p> <p>Подела речи на крају реда (граница на самогласник).</p> <p>Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.</p> <p>Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа;</p> <p>Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки).</p> <p>Речца <i>не</i> уз именице и придеве.</p>	<p>усмено излагање, илустрација,</p> <p>писмени радови,</p> <p>преписивање, диктат,</p> <p>самостално писање.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа).</p> <p>Сугласник <i>j</i> (између самогласника <i>и-о</i> и <i>о-и</i>).</p> <p>Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).</p>	
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <p>– јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</p>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови.</p> <p>Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).</p> <p>Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.</p> <p>Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са</p>	<p>Иницијална провера</p> <p>Рад на тексту,</p> <p>разговор о тексту,</p> <p>илустровање,</p> <p>преписивање,</p> <p>препричавање,</p> <p>причање,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; – разликује формални од неформалног говора (комуникације); – учествује у 		<p>вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).</p> <p>Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).</p> <p>Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.</p>	<p>описивање,</p> <p>писмени радови,</p> <p>драматизација,</p> <p>самостални рад,</p> <p>тимски рад,</p> <p>пројектна настава,</p> <p>лексичко-семантичке вежбе.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.			

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
24	48	72

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења енглеског језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Програм наставе и учења за стране језике у првом циклусу основног образовања и васпитања усмерен је на развој функционалних знања и заснован је на комуникативно дефинисаним исходима учења, односно активностима које ученик успешно реализује користећи страни језик. Језичке активности слушања, читања, (раз)говора и писања у програму наставе и учења посматрају се интегративно, као нераздвојиве компоненте аутентичне комуникације појединца у било којој говорној заједници.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење / давање информација личне природе;</p> <p>-поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства;</p> <p>-поставе и одговоре на једноставна питања личне природе;</p> <p>-у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;</p> <p>-изразе хронолошко време;</p> <p>- уоче сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас;</p>	<p>Поздрављање и представљање; давање основних информација о себи; давање и и тражење основних информација о другима; исказивање хронолошког времена; описивање предмета.</p>	<p>Изрази и речи који се користе за поздрављање, представљање и основну друштвену комуникацију са вршњацима – <i>Hello! Hi! What’s your name? I’m (Miloš). Hello. Bye. How are you? I’m fine thank you. And you? How old are you? I’m (nine) How old is he/she? He’s/She’s (ten). What day is it today? It’s Monday. What colour is the (book)? It’s (red). It’s a (red) book;</i> речи којима се именују боје, дани у недељи и бројеви до 10.</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-поштују правила учтиве комуникације.</p>			
<p>-разумеју једноставне описе предмета;</p> <p>- опишу предмете користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разумеју и реагују на једноставне налоге;</p> <p>- формулишу једноставне налоге;</p> <p>-разумеју и формулишу једноставне исказе о метеоролошком времену;</p> <p>- разумеју сличности и разлике између живота и рада у школама у ВБ и код нас.</p>	<p>Описивање предмета; разумевање и реаговање на једноставне налоге; исказивање метеоролошког времена.</p>	<p>Речи којима се именују предмети из учионице; језичке структуре – <i>What's this? It's a (door). This is my blue pen/ pink bag. Open the door. Close the door; What's the weather like? It's (rainy).</i> правилно писање малих и великих латиничних слова - <i>Aa, Bb, Cc, Dd</i>; речи у којима се појављују гласови /æ/, /b/, /k/, /d/ и уочавају њихову повезаност са словима - <i>a, b, c, d</i>; приче и песме које се односе на тему; дијалоге и кратак дескриптивни текст; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказао (својим) предметима из</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- поставе и одговоре на једноставна питања личне природе;</p> <p>- саопште информације о себи и другима користећи једноставна језичка средства;</p> <p>-разумеју једноставне описе предмета;</p> <p>- опишу предмете користећи једноставна језичка средства;</p> <p>-разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање и допадање;</p> <p>-питају и саопште чије је нешто, шта им се допада;</p> <p>- разумеју и опишу популарне игре и начин</p>	<p>Давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; описивање предмета; изражавање припадања и допадања.</p>	<p>учионице.</p> <p>Речи којима се именују играчке;језичку структуру – <i>This is my / your...Is this your ...? Yes, it is. No, it isn't. This is my big red kite. What's your favourite...? It's (a) ...My favourite toy is (a ball). My favourite colour is (red). My favourite animal is (a dog);</i> правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Ee, Ff, Gg, Hh</i>;речи у којима се појављују гласови /e/, /f/, /g/, /h/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>e, f, g, h</i>;причу и песму које се односе на тему;читање изолованих реченица и уочавање реченичних делова;формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о омиљеним играчкама.</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>разоноде вршњака у ВБ у кући.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставан опис људи; - опишу људе једноставним језичким средствима; - разумеју и формулишу једноставне савете; - разумеју и реагују на упутства и налоге; - дају упутства и налоге; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину/број нечега; - размене једноставне исказе приликом упознавања и 	<p>Описивање људи; разумевање и давање једноставних налога; исказивање савета; изражавање броја нечега; поздрављање и представљање.</p>	<p>Речи којима се именују делови тела;једнину и множину именица – <i>one arm, two arms</i>; језичке структуре – <i>This is... / These are ... Two eyes/ten fingers.... Let's put on sun cream. Put it on your arms and nose. Cut out. Stick;Hello. This is (Tom). Nice to meet you.</i> правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Ii, Jj, Kk, Ll</i>;речи у којима се појављују гласови / <i>ɪ</i> /, /<i>dʒ</i>/, /<i>k</i>/, /<i>l</i>/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>i, j, k, l</i>; причу која се односи на тему;читање и праћење инструкција за прављење лава од папира;усмено</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>представљања;</p> <p>- поштују правила учтиве комуникације.</p>		<p>описивање слика; читање кратког пасуса, уочавање његових делова (реченице);</p> <p>формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о свом телу.</p>	
<p>- разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на представљање других и тражење/давање информација о њима;</p> <p>- формулишу једноставне исказе којима представљају чланове породице;</p> <p>-разумеју породичне односе у ВБ;</p> <p>-уоче сличности и разлике</p>	<p>Описивање предмета и људи; изражавање количине, припадања и допадања.</p>	<p>Речи којима се именују бројеви, предмети из учионице, играчке и делови тела; дијалогске моделе и језичке структуре из претходне четири теме (<i>What's your name? I'm (Miloš). Hello. Bye. How are you? I'm fine thank you. This is my / your...Is this your ...? Yes, it is. No, it isn't;What's your favourite...? It's (a) ... This is... / These are ...</i>); речи које садрже гласове /æ/, /b/, /k/, /d/, /e/, /f/, /g/, /h/, /l/, /dʒ/, /k/, /l/, односно слова <i>a, b, c, d, e, f, g, h, j</i>,</p>	<p>Играње улога, тест слушања, читања и писања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
у униформама типичним за одређена занимања у ВБ и код нас.		<i>k, l.</i>	
<p>- разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на представљање других и тражење/давање информација о њима;</p> <p>- формулишу једноставне исказе којима представљају чланове породице;</p> <p>-разумеју породичне односе у ВБ;</p> <p>-уоче сличности и разлике у униформама типичним за одређена занимања у ВБ и код нас.</p>	<p>Представљање других (чланова породице); давање и тражење основних информација о другима.</p>	<p>Речи којима се именују чланови породице и занимања;језичке структуре – <i>Hello! This is my mum. She’s a nurse. He’s a teacher. Is he / she a doctor? Yes, he / she is. No, he /she isn’t.</i>; правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Mm, Nn, Oo, Pp</i>;речи у којима се појављују гласови /m/, /n/, /ɒ /, /p/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>m, n, o, p</i>; причу која се односи на тему; дескриптивни текст и одговарају на да / не питања;дескриптивни текст којим се описују занимања;дијалогски модел –<i>Is he / she a ...?</i></p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>Yes, he / she is. No, he / she isn't</i>; изоловане реченице и уочавају велико слово на почетку и тачку на крају; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о занимањима чланова породице.</p>	
<p>- разумеју једноставна обавештења о простору и реагују на њих;</p> <p>- траже и пружекратка и једноставна обавештења о томе где се неко или нешто налази;</p> <p>- опишу непосредни простор у којем се крећу једноставним језичким средствима;</p> <p>- разумеју и изразе своја осећања једноставним</p>	<p>Исказивање просторних односа, осећања и способности у садашњости.</p>	<p>Изразе и речи који се односе на игру у парку; језичку структуру са предлозима за место – <i>Where's the ...? It's in / on / under the... Where's the girl? She's under the tree</i>; изразе и речи којима се изражавају осећања – <i>It's nice/cool/so much fun...</i>; језичку структуру за изражавање тренутних способности – <i>Can you see her toy</i>; правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Qq</i>,</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>језичким средствима;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне исказе о способностима у садашњости и реагују на њих; - формулишу једноставне исказе о способностима у садашњости; - разумеју и на матерњем језику опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у парку. 		<p><i>Rr, Ss, Tt, Uu</i>; речи у којима се појављују гласови /kw/, /r/, /s/, /t/, /ʌ/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>q, r, s, t, u</i>; причу и описе и дијалогске моделе који се односе на тему; изоловане реченице, уочавају велико почетно слово код властитих именица; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказао парку из свог окружења.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих; - формулишу једноставне исказе који се односе припадање / неприпадање; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се 	<p>Изражавање припадања / неприпадања; изрицање дозвола; исказивање и реаговање на једноставне налоге.</p>	<p>Речи којима се именују чланови породице; језичку структуру <i>Saxon Genitive</i> – <i>Whose teddy/book is this? It's Billy's teddy/mum's book; It's my sister's (kite); Can I...? Yes, but be careful.</i> правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Vv</i>,</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>односе на тражење и давање дозвола;</p> <p>- разумеју, формулишу и реагују на једноставне налоге;</p> <p>- упоређују и уочавајусличности и разлике у именовању сродства у ВБ и код нас ширем смислу.</p>		<p>Ww, Xx, Yy, Zz; речи у којима се појављују гласови /v/, /w/, /ks/, /j/, /z/и уочавају њихову повезаност са словима – v, w, x, y, z; причу која се односи на тему; описе слика који се односе на тему; дијалогски модел – <i>Who's this? It's Oli's mum;</i> употребу тачке и знака питања; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о предметима који припадају члановима њихове породице.</p>	
<p>- разумеју и формулишу једноставне исказе/неколико једноставних исказа у низу о просторним односима, припадању и неприпадању;</p> <p>- дају и траже основне</p>	<p>Исказивање просторних односа;тражење и пружање основних информа-ција о другима; изражавање припадања/неприпадања.</p>	<p>Речи које се односе на занимања, игру у парку и чланове породице; језичке структуре <i>Whose teddy/book is this?It's Billy's teddy/mum's book;It's my sister's (kite); He's / She 'c (teacher)</i></p>	<p>Играње улога, тест слушања, читања и писања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>информације о другима (чланови породице - где су и чиме се баве);</p> <p>-разумеју, траже и дају основне исказе који се односе на припадањ/неприпадање;</p> <p>- препознају гласове и повежу их са одговарајућим словима.</p>		<p><i>Where's (the ball)? It's</i> предлоге <i>in/on/under the...</i>;речи које садрже гласове /m/, /n/, /v/, /p/, /kw/, /r/, /s/, /t/, /l/, /v/, /w/, /ks/, /j/, /z/,односно слова <i>m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.</i></p>	
<p>- разумеју једноставно исказане честитке и одговарају на њих;</p> <p>- упуте једноставне честитке;</p> <p>- уоче сличности и разлике у начину прославе Божића у ВБ и код нас, певају Божићне песме и играју традиционалне Божићне игре.</p> <p>- уоче сличности и разлике</p>	<p>Честитање</p>	<p>Изразе, речи и кратке приче/скечеве који се односе на Божић; Божићну песму <i>Christmas Tree</i>.</p> <p>Изразе, речи и кратке приче/скечеве који се односе на Ускрс; ускршње песме и игре.</p>	<p>Посматрање и праћење, ученички радови.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас, певају Ускршње песме и играју традиционалне Ускршње игре.</p>			
<p>-разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих;</p> <p>-траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање;</p> <p>-разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</p> <p>- траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</p> <p>-разумеју једноставан</p>	<p>Изражавање припадања/непри-падања; исказивање допадања/недопа-дања; описивање предмета; описивање уобичајених активности.</p>	<p>Речи којима се именује одећа;језичке структуре и дијалогске моделеза изражавање припадања, допадања и описа предмета - <i>Are these his/her sock? Yes, they are. No, they aren't; I like these trousers. They're nice. Do you like orange? I like orange. It's my favourite colour. What's your favourite colour?What colour is this (coat)? It's (red). What colour are these (trousers)? They're (blue)All your trousers are blue</i>; изразе, речи и језичке структуре за описивање уобичајених радњи – <i>Every day I put on my socks;</i></p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>опис предмета;</p> <p>- опишупредметеједноставним језичким средствима;</p> <p>-уоче и на матерњем језику опишу сличности и разлике у култури одевања у ВБ и код нас.</p>		<p>препознавање свих малих и великих латиничних слова;препознавање гласоваи слова; причу и стрип који се односи на тему;формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о омиљеној одећи.</p>	
<p>- разумеју једноставна обавештења о просторуи оријентацији у простору и реагују на њих;</p> <p>- траже и пруже кратка и једноставна обавештењао оријентацији у простору;</p> <p>- разумеју једносатван опис места;</p> <p>- опишу место и непосредни простор у којем се крећу користећи једноставна језичка</p>	<p>Исказивање прострних односа; описивање места.</p>	<p>Речи којима се именују стамбене просторије;језичке структуре-<i>Where's grandma? She's in the kitchen. Is she in the kitchen? No she isn't. Where are Dad and Billy? They're in the dining room. Are they in the dining room? No, they aren't. Where's the kitchen? It's downstairs. Where are the bedrooms? They're upstairs;</i> речи у којима се појављује глас /s/и уочавају његову</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>средства;</p> <p>-уоче сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас;</p> <p>- уоче сличности и разлике у именовању средства.</p>		<p>повезаност са комбинацијом слова <i>sh</i>; препознавање и разликовање гласова /s/, /h/ и /ʃ/ у речима; причу и опис слика које се односе на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о стану/кући у којој живе.</p>	
<p>-разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагују на њих;</p> <p>- формулишу једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину (број) нечега;</p>	<p>Изражавање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања; изражавање количина/броја.</p>	<p>Речи које које односе на храну и оброке; језичку структуру – <i>I've got... I haven't got...</i>; једнину и множину именица – <i>a drink/two drinks, a sandwich/ten sandwiches</i>; употребу детрминатора <i>some</i> уз небројиве именице - <i>some grapes</i>, и неодређеног члана <i>a/an</i> – <i>a tomato/an apple</i>; речи у којима се појављује глас /tʃ/ и уочавају његову</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- поштују правила учтиве комуникације са вршњацима;</p> <p>- разумеју начин исхране у школама у ВБ.</p>		<p>повезаност са комбинацијом слова <i>ch</i>; препознавање и разликовање гласова /k/, /h/ и /tʃ/ у речима; причу и описе слика које се односе на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о садржају кутије / пакета за ручак.</p>	
<p>- разумеју и формулишу једноставне исказе исказа у низу о стамбеном простору, храни, одећи и поседовању/непоседовању ;</p> <p>- разумеју једноставан опис који се односи на свакодневни живот – становање;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на</p>	<p>Описивање предмета и места; изражавање поседовања/непоседовања, припадања/неприпадања.</p>	<p>Изразе и речи које се односе на стамбени простор, одећу и храну; језичке структуре <i>I have/haven't got, Are these...? Yes they are/No they aren't. Where's Billy/RosyGrandpa/Grandma? He's/She's in the bedroom. Where are mum and dad? They're in the dining room;</i> гласове /ʃ/, /tʃ/ и повезују их сакомбинацијом слова <i>sh</i>,</p>	<p>Играње улога, тест слушања, читања и писања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>поседовање/непоседовање;</p> <p>- препознају и гласове и повежу их са одговарајућим словима.</p>		<p><i>ch.</i></p>	
<p>- разумеју једноставан описбића и предмета;</p> <p>- опишужива бића и предметеједноставним језичким средствима;</p> <p>- уоче и примене начин писања неформалних писама.</p>	<p>Описивање живих бића и предмета.</p>	<p>Изразе и речи којима се описује изглед особа и предмета; језичке структуре <i>He's / She's (tall/short). He's/She's got (straight black hair)He / She / It hasn't got (blue eyes); It's gotfour sides. They're all the same. It's a square. It hasn't got sides. It's smooth and round. It's a circle;</i> речи у којима се појављује глас /θ/и уочавају његову повезаност са комбинацијом слова <i>th</i>; препознавање и разликовање гласова /t/, /s/ и /θ/ у речима; причу и писмо које се односи на тему; формулисање краћих усмених и</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		писмених, везаних исказа којима се описују особе и предмети; писање писма пријатељу.	
<p>- разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;</p> <p>- траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</p> <p>- разумеју једноставан опис живих бића;</p> <p>- опишужива бића једноставним језичким средствима;</p> <p>- разумеју и реагују на позив;</p> <p>- упуте позив на</p>	<p>Изражавање допадања/недопадања; описивање живих бића; позив на заједничку активност.</p>	<p>Речи којима се именују дивље животиње; језичке структуре и изрази <i>I like / don't like ... I'm little, They're big. Do you like...? Yes, I do. No, I don't. I like monkeys because they're fun. I don't like giraffes because they're big. An elephant is big. It's got big ears. Let's go to the zoo!</i></p> <p>речи у којима се појављује глас /æ/, и уочавају његову повезаност са словом <i>a</i>; причу и песму које се односе на тему; одговарајуће симболе (емотиконе) за волим/не волим - ☺, ☹; формулисање краћих усмених и писмених,,</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>заједничку активност;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју правила понашања на јавном месту (зоолошки врт) - користе емотиконе. 		<p>везаних исказа којима се описују омиљене/неомиљене животиње уз образложење.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; -формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања; - разумеју једноставнепредлоге, савете и упозорења и реагују на њих; - формулишу једноставне предлоге, савете и упозорења; 	<p>Изражавање допадања/недопадања; исказивањепредлога, савета и упозорења.</p>	<p>Речи којима се именује храна; језичке структуре и изразе – <i>Do you like...? Yes, I do. No, I don't. What do you like? Eat (your figs) and drink (your milk) Don't be late for school; Would you like...? Yes, please. No, thank you;</i> речи у којима се појављује глас /e/, и уочавају његову повезаност са словом <i>e</i>; причу која се односи на тему и мени у кафићу; одговарајуће симболе (емотиконе) за волим/не волим - ☺, ☹;формулисање краћих усмених и писмених,,</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разумеју правила понашање на јавним местима (кафић);</p> <p>- користе емотиконе.</p>		<p>везаних исказа који се односе на изражавање допадања/недопадања.</p>	
<p>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на допадање/недопадање и опис предмета;</p> <p>- разумеју једноставан текст којим се описују жива бића;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање/непоседовање и опис живих бића и предмета;</p> <p>- препознају гласове и повежу их са одговарајућим словима.</p>	<p>Изражавање допадања/недопадања; описивање живих бића и предмета;</p>	<p>Речи којима се именују дивље животиње, храна, пићеи облици; придеви којима се описују жива бића и предмети; Језичке структуре и израз <i>I like / don't like (fish/snakes). She's/He's got straight blond hair. It's/ It hasn't got four sides. It's got three sides. It's a triangle;</i> речи које садрже гласове /æ/ и /e/ односно слова <i>a, e</i>.</p>	<p>Играње улога, тест слушања, читања и писања.</p>
<p>- разумеју једноставан</p>	<p>Описивање простора и</p>	<p>- речи којима се именују</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>опис простора и просторних односа;</p> <p>- опишу простор и просторне односе једноставним језичким средствима;</p> <p>- траже и пруже кратка обавештења о оријентацији у простору;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину/број;</p> <p>- разумеју сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас.</p>	<p>просторних односа; изражавање количине/броја.</p>	<p>делови намештаја; предлоге <i>in/on/under</i>; просте бројеве до 100; језичке структуре – <i>There's a bed in my bedroom. There are three pillows on my bed; How many (blankets)? There's one (blanket). There are two (blankets)</i>; причу која се односи на тему и чланак у часопису; речи у којима се појављује глас / i /, и уочавају његову повезаност са словом <i>i</i>; употребу тачке и знака питања; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа који се односе на опис простора и просторних односа и изражавање количина.</p>	<p>слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>
<p>-разумејуи фформулишу једноставне исказе који се</p>	<p>Описивање способности; описивање бића;</p>	<p>Глаголе радње; језичку структуру за изражавање</p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>односе на способности;</p> <p>- разумеју једноставан опис бића;</p> <p>- опишубића користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање хронолошког времена;</p> <p>- поштују правила учтиве комуникације са вршњацима и одраслима.</p>	<p>исказивање хронолошког времена.</p>	<p>способности - <i>I can fly, He can walk. She can't sing. It can fly</i>; језичке структуре за описивање живих бића – <i>It's got four legs. It's brown. It can run. It likes meat. It's a lion; What's the time? It's two o'clock/half/quarter past twelve. It's quarter to nine</i>; речи у којима се појављује глас /v/, и уочавају његову повезаност са словом <i>o</i>; причу и дескриптивни текст који се односи на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа који се односе на изражавање способности и опис живих бића.</p>	<p>технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>
<p>- разумеју позив на заједничку активност и реагују на њега;</p>	<p>Позив на заједничку активност; исказивање савета и упозорења и</p>	<p>Речи које се односе на забаву на плажи; језичке структуре и изразе <i>Let's</i></p>	<p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- формулишу позив на заједничку активност користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставне савете, предлоге и упозорења и реагује на њих;</p> <p>- формулишу једноставне савете, предлоге и упозорења;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање тренутних радњи;</p> <p>- разумеју и опишу начин забаве у слободно време (плажа, пикник и сл.).</p>	<p>предлога; изражавање тренутних радњи.</p>	<p><i>(go to the beach). That's a good idea. Great. OK. Don't forget your hat/freesbe/suncream. Have cream/drink/a nice lolly;What are you doing? I'm (drinking). What is he/she doing? He's/She's (eating) They're (walking);</i> речи у којима се појављује глас /л/, и уочавају његовуповезаност са словом <i>и</i>; причу и садржај постера који се односе на тему;формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказао изгледу и активностима на плажи.</p>	<p>ученички радови/пројекти.</p>

МАТЕМАТИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
79	101	180

ЦИЉ:

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - одреди десетице и стотине најближе датом броју;</p>	<p>БРОЈЕВИ</p>	<p>Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a * x = b$. Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$. Римске цифре D, M. Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$). Упоредивање разломака</p>	<p>-иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази - Прикупљање информација из различитих извора: -свакодневна посматрања, -активност на часу, -учествовање у разговору и дискусији, -самосталан рад, -рад у групи, -тестови</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједна-ине са сабирањем и одузимањем; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - уочи делове целине и запише разломке облика ($m \leq n \leq 10$); - упореди разломке облика са једнаким именицима; - резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; - чита и користи податке представљене табеларно или графички</p>		<p>са једнаким именицима. Децимални запис броја са једном децималом.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
(стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм)			
<p>-црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; -конструира троугао и круг; -именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; -разликује врсте углова и троуглова; -одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; -описује особине правоугаоника и квадрата; -преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог</p>	<p>ГЕОМЕТРИЈА</p>	<p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу леђира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.</p>	<p>-иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази - Прикупљање информација из различитих извора: -свакодневна посматрања, -активност на часу, -учествовање у разговору и дискусији, -самосталан рад, -рад у групи, -тестови</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>упутства; -користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</p>			
<p>-чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; -упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); -измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - -примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама</p>	<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.</p>	<p>-иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази - Прикупљање информација из различитих извора: -свакодневна посматрања, -активност на часу, -учествовање у разговору и дискусији, -самосталан рад, -рад у групи, -тестови</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА

**ПРИРОДА И
ДРУШТВО**

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
43	29	72

ЦИЉ:

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; – повеже различита занимања и делатности са 	<p>Природа, човек, друштво</p>	<p>Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; у живот). Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика); – Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; – Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; – Процењивање – самостално одмеравање; – Груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; – Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; – Бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; – Практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; – Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>потребама људи у крају у коме живи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; – примени правила безбедног понашања у саобраћају; – разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; – илуструје 		<p>ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла. Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке). Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха). Мерење температуре воде, ваздуха и тела. Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама:</p>	<p>које изводи сам ученик;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; – Сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; – Стварање – креативна продукција; – Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; – Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>примерима одговоран однос човека према животној средини; – примени поступке (мере) заштите од заразних болести; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком ; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); повеже резултате рада уложеним трудом.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; • Водене животне заједнице: баре, језера и реке <p>Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима.</p>	
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p>	<p>Оријентација у простору и времену</p>	<p>Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање</p>	<p>– Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;</p> <p>– опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;</p> <p>– идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</p> <p>– користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>– изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком ;</p>		<p>из „птичије” перспективе.</p> <p>План насеља.</p> <p>Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци.</p> <p>Мој крај на географској карти Републике Србије.</p> <p>Временске одреднице (датум, година, деценија и век).</p>	<p>окружењу (уочавање видљивих карактеристика);</p> <p>– Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења;</p> <p>– Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања;</p> <p>– Процењивање – самостално одмеравање;</p> <p>– Груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања;</p> <p>– Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена;</p> <p>– Бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања;</p> <p>– Практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду;</p> <p>– Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик;</p> <p>– Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>– представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);</p> <p>– повеже резултате рада са уложеним трудом.</p>			<p>последичних односа;</p> <p>– Сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења;</p> <p>– Стварање – креативна продукција;</p> <p>– Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;</p> <p>– Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација.</p> <p>– Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика);</p> <p>– Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења;</p> <p>– Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања;</p> <p>– Процењивање – самостално одмеравање;</p> <p>– Груписање – уочавање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>сличности и различитости ради класификовања;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; – Бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; – Практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; – Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; – Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; – Сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; – Стварање – креативна продукција; – Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; – Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација.
По завршетку разреда	Прошлост	Историјски извори	– Посматрање са усмереном и

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; – прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком ; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power 		<p>(материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре</p>	<p>концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; – Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; – Процењивање – самостално одмеравање; – Груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; – Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; – Бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; – Практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; – Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Point презентацијом и/или цртежом и др);</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже резултате рада са уложеним трудом. 			<ul style="list-style-type: none"> – Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; – Сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; – Стварање – креативна продукција; – Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; – Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација.
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену 	<p>Кретање</p>	<p>Кретање тела по путањи (правилнијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања. Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – – Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика); – Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; – Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; – Процењивање – самостално одмеравање;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком ; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом. 		<p>Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; – Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; – Бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; – Практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; – Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; – Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; – Сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; – Стварање – креативна продукција; – Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; – Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; – одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; – објасни како рециклажа помаже очувању природе; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком ; 	<p>Материјала</p>	<p>Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна). Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. Топлотна проводљивост материјала. Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика); – Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; – Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; – Процењивање – самостално одмеравање; – Груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; – Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; – Бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; – Практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; – Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом. 		слојевито	<ul style="list-style-type: none"> изводи сам ученик; – Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; – Сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; – Стварање – креативна продукција; – Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; – Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
18	54	72

ЦИЉ:

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; – изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, 	<p>МАТЕРИЈАЛИ</p>	<p>Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.</p> <p>Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Објашњење, -Показивање, -Демонстрација -Оглед -Експеримент -Разговор -Процена -Самопроцена

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>прибором и техникама;</p> <ul style="list-style-type: none"> – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; – распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; 		<p>и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...).</p> <p>Значај рециклирања, уметничка рециклажа.</p> <p>филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</p> <p>– учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</p> <p>- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p>			
	<p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p>	<p>Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.</p> <p>Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе,</p>	<p>Објашњење да се и без говора, лицем, телом, може пренети порука, испричати причаили насликати слика.</p> <p>Пример:</p> <p>-Attraction-Shadow Theatre Group</p> <p>-Медијска писменост</p> <p>-Експримент</p> <p>-Демонстрација</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрт. Слика, текст, звук. Кратки анимирани	-Пројекат -ИКТ -Разговор -Процена -Самопроцена
	КОМПОЗИЦИЈА	Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.	-Објашњење -Демонстрација -Експеримент -Пројекат -ИКТ -Разговор -Процена -Самопроцена
	ПРОСТОР	Облици у простору.Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...) Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење	Објашњење -Демонстрација -Експеримент -Пројекат -ИКТ -Разговор -Процена -Самопроцена

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		окоLINE у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.	

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
25	11	36

ЦИЉ:

Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– опише своја осећања у вези са слушањем музике;</p> <p>– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</p> <p>– повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</p> <p>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).</p> <p>Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу.</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Филмска музика.</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Дигитализација</p>	<p>Током слушања филмске музике посебно треба обратити пажњу на однос звук–лик и музика–радња уочавањем изражајних музичких средстава који су коришћени у тумачењу драмске радње и карактерних особина главних актера.</p> <p>Слушање музике је активан психички процес који подразумева емоционални доживљај и мисаону активност.</p> <p>Композиције које се слушају својим трајањем и садржајем треба да одговарају опажајним могућностима ученика. Композиција се први пут увек слуша у целини (демонстративно слушање), са унапред постављеним задатком за слушање музике – уочавање извођачког медија: инструментално или вокално (соло, групно) или оркестарско музицирање.</p> <p>Свако следеће слушање (три до четири пута) је фрагментарно у оквиру кога се издвајају упечатљиве целине и анализирају носећи елементи музичког дела – у случају литерарног садржаја (текстуална анализа), понављања, мелодија, темпо, ритам (аналитичко</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			слушање). Повезујући постепено елементе музичког дела са карактером самог дела, ученик се развија у смеру активног слушања музике, а квалитетном комуникацијом између наставника и ученика долази до постепеног утицаја на развој естетске осетљивости, музичког укуса и интересовања и припремају се услови за развијање естетског процењивања. Ученичка знања из различитих области треба повезати и ставити у функцију разумевања слушаног дела.
<ul style="list-style-type: none"> – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – наведе особине тона и основне музичке 	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Дидактичке музичке игре. Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у</p>	<p>Сваки аспект извођења музике има непосредан и драгоцен утицај на развој ученика. Извођењем музике активира се велики број когнитивних радњи, развија дугорочно памћење и fine моторичке радње. Посебну пажњу треба усмерити на спонтане покрете као одговор на музички доживљај. Бројалице су драгоцен музички садржај у настави музичке културе за развијање ритмичких способности ученика. Слогови бројалице изговарају се у ритму, прецизно и увек праћени</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>изражајне елементе</p> <p>– препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</p> <p>– повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</p> <p>– комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;</p> <p>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p>		<p>тонском опсегу од ха до це2.</p> <p>Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање</p>	<p>одговарајућим покретом. Покрет који прати бројалицу представља извођење пулса, ритма или груписање удара</p> <p>Учењем и извођењем бројалица развијају се ритмичке способности и припрема свирање на дечјим инструментима, због чега је извођење бројалице добра уводна активност пре учења песме или свирања на дечјим инструментима. Певане бројалице подразумевају мелодију малог обима од неколико тонова, па су погодне за почетак наставе и као уводна активност пре певања песама, уколико је садржај бројалице повезан са садржајем текста нове песме.</p> <p>Правилан исход учења бројалице видљив је добијањем ритмички уједначеног покрета целе групе.</p> <p>Певање</p> <p>Избор песме треба да буде примерен узрасту ученика и њиховим интересовањима (тематика, ритмичка конструкција, форма, артикулација мелодијских скокова, садржај, мелодија и ритам). Вежбе правилног држања тела, дисања и говорне</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>(нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од ce1 до ge1). Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4. Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту</p>	<p>артикулације треба да претходе обнављању познатих песама, које су опет садржајно и/или музички сличне оној коју ће учити. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од хадо ce2). Песме модели уче се и певају по слуху. Следећи задатак је слушно идентификовање почетног слога/тона. Тонска висина се пева, записује и свира. Пожељно је свирање песама модела. Учитељ обрађује песме по слуху у тонском опсегу од ха до ce2. Приликом обраде песме из нотног текста обрађују се песме у тонском опсегу од ce1 до ge1. Обрада песме из нотног текста – методски кораци Рад на песми увек почиње обрадом литерарног текста (мотивациони разговор) у оквиру чега ученици анализирају нотни текст и уочавају ознаке за такт, темпо, нотне вредности, динамику и друго. Обрада ритма: ритам се најпре изводи на неутрални слог та, уз обавезно</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>тактирање (по деловима), након чега следи обрада ритма парлато (ритмичко читање). Након ритмичког читања следи обрада тонских висина (солмизацијом).</p> <p>Последњи корак чини певање песме са текстом где посебну пажњу треба обратити на правилну дикцију и инсистирати на изражајном певању. Сви наведени елементи савладавају се по деловима (двотакт, фраза), а затим спајају у логичну целину.</p> <p>Традиционалне и песме других народа и жанр овапевају се по слуху или нотном тексту у опсегу предвиђеном у делу Певање. Извођење ових песама упознаје нас са културом других народа и народности.</p> <p>Музичке игре</p> <p>У настави музичке културе пожељно је што чешће повезивати покрет и певање извођењем различитих врста музичких игара. Поред музичких игара са певањем, музичких игара са певањем уз инструменталну пратњу, инструменталних музичких игара, традиционалних музичких игара са</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>певањем и без певања (само уз инструменталну пратњу), дидактичких музичких игара, музичку игру може да представља и било која песма чији литерарни садржај може да буде исказан покретом. Музичка игра се обрађује као песма по слуху, након чега следи усвајање покрета. Циљ извођења сваке игре је постизање уједначеног покрета целе групе. Група се формира слободним избором, водећи рачуна о броју ученика који чине групу. Сви ученици учествују у извођењу музичке игре, међусобним смењивањем група, све док игру не изведе цело одељење.</p> <p>Свирање Ова активност се реализује на дечјим и алтернативним инструментима (тело, предмети из окружења, ручни звончићи, бумвекери). Тонску боју инструмената треба повезивати са музичким садржајем. Примери ритмичке и мелодијске пратње могу бити: -извођење пулса (основне ритмичке јединице),</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>-извођење ритма (који се поклапа са говорним ритмом бројалица и песама па се као такав једноставно учи по слуху),</p> <p>□ груписање удара – различитим покретима и различитим изворима звука се на један начин изводи наглашена прва у такту, а лакшим покретом и слабијим извором звука друга, односно остале слабије наглашене у такту,</p> <p>-свирање једноставне мелодијске пратње,</p> <p>-ономатопеја звучних илустрација – специфична места у тексту песама могу се звучно илустровати адекватним инструментом или неким другим предметом предметом.</p> <p>Једноставне композиције и модели за певање могу се и свирати. У извођењу инструменталних аранжмана ученике делити у две или више група</p>
<p>– свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;</p>	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и</p>	<p>Дечје музичко стваралаштво подстиче музичку машту, утиче на развој стваралачког мишљења, продубљује интересовања и тако доприноси</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама. 		<p>одговори и музичка допуњалка.</p> <p>Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p>	<p>квалитетнијем остваривању позитивних исхода наставе.</p> <p>Стваралаштво може бити заступљено кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - импровизацију игре/покрета на одређену музику; - израду дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала; - стварање једноставне ритмичке и мелодијске пратње <ul style="list-style-type: none"> - музичке импровизације - музичка питања и одговоре <ul style="list-style-type: none"> – компоновање мелодије на задати текст; – илустрацију доживљаја музике - одабир познатог музичког садржаја у односу на литерарни. <p>Сви видови музичког стваралаштва реализују се искључиво по слуху, без записивања.</p>

**ФИЗИЧКО И
ЗДРАВСТВЕНО
ВАСПИТАЊЕ**

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
42	66	108

ЦИЉ:

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – примени једноставне, опште припремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – коригује сопствено држања тела на основу савета наставника 	<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>	<p>Основни садржаји Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Групни рад - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације - Вежбање - Активно учествовање - Играње - Повратна информација - Похвале - Праћење - Вредновање - Награде - Бодовање
<ul style="list-style-type: none"> – правилно држи тело; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања, вежбе и – саставе уз 	<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ Атлетика</p>	<p>Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником</p>	<p>Групни рад</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације - Вежбање - Активно учествовање - Играње

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима,</p>	<p>Спортска гимнастика</p> <p>Основе тимских, спортских и елементарних игара</p> <p>Плес и ритмика</p> <p>Пливање</p>	<p>Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.</p> <p>Између четири ватре Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал”.</p> <p>Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народно коло „Савила се бела лоза винова”. Народно коло из краја у којем се школа налази.</p> <p>Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања.</p>	<p>- Повратна информација - Похвале - Праћење - Вредновање - Награде - Бодовање</p> <p>Групни рад - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације - Вежбање - Активно учествовање - Играње - Повратна информација - Похвале - Праћење - Вредновање - Награде - Бодовање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	Полигони	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.	
<ul style="list-style-type: none"> – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; 	<p style="text-align: center;">ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> <p style="text-align: center;">Култура вежбања и играња</p>	<p>Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Фудсала. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање</p> <p>Ферплеј” (навијање, победа, пораз)</p>	<p>Групни рад</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације - Вежбање - Активно учествовање - Играње - Повратна информација - Похвале - Праћење - Вредновање - Награде - Бодовање

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању			
вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању	ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности. Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде.	- Предавања - Презентације - Вежбање - Активно учествовање - Играње - Повратна информација - Похвале - Праћење - Вредновање - Награде - Бодовање

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ВЕРСКА НАСТАВА

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
26	10	36

ЦИЉ:

Циљ Верске наставе – православног катихизиса јесте да ученици постану чланови Литургијске заједнице, да науче и разумеју основне вредности које њихова вера проповеда. Кроз наставу се пружа један систематичан и целовит приказ живота, схваћен из перспективе православног предања, уважавајући и отворено разговарајући о осталим приступима животу (друге вере, наука, различите теорије о свету и животу). Ученици треба да се упознају са православним искуством које се сведочи кроз Литургијску заједницу која је есхатолошка (будућа) реалност на земљи, кроз историјску реалност Божијег деловања на земљи у Христу и кроз животе многих светитеља и знаменитих хришћанских личности, кроз деловање Цркве у потоњим вековима до дана даншњег и одговарање на савремене и актуелне изазове, као и теме. Циљ је разумети отвореност и лепоту слободе које нам пружа православна хришћанска вера.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>. Когнитивни аспект: • моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе;</p> <p>• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</p> <p>Афективни аспект:</p> <p>•ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе</p>	<p style="text-align: center;">I – УВОД</p> <p>1. Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час</p>	<p>Уводни час Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p>Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће</p> <p>облике наставе:</p> <p><input type="checkbox"/> теоријска настава (35 часова) <input type="checkbox"/> практична настава (1 час)</p> <p>Место реализације наставе</p> <p><input type="checkbox"/> Теоријска настава се реализује у учионици; <input type="checkbox"/> Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <p><input type="checkbox"/> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p><input type="checkbox"/> Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p> <p>остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</p> <p><input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			пуноћа његовог живота.
<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препознати неке елементе библијске повести о стварању света; • моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести; • моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву; • моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом; 	<p>II - БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА</p> <p>2. Свето Писмо нам сведочи о настанку света</p> <p>3. Света некада уопште није било (1. и 2. дан стварања)</p> <p>4. Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. и 4. дан стварања)</p> <p>5. Све врви од живота (5. и 6. дан стварања)</p> <p>6. Створен сам да личим на Бога</p>	<p>приче и слике које приказују породицу</p> <p>☐ Појам Светога Писма као књиге откривења</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стварање невидљивог светадуховних сила - анђела • Библијско казивање о стварању света по данима • Стварање човека • Песма „Молитва“ Бранко Радичевић(песник се диви Божјем стварању и моли благослов...) • Прича „Паче“ А. Солжењицин 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу; • уочити да је човек сличан Богу. <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу; • развијати жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи. 			
<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да је Бог створио свет из љубави и да 	<p>III - БОГ НАС ВОЛИ</p> <p>7. Бог ствара свет из љубави</p> <p>8. Бог, људи и природа</p>	<p>Прича „Шишарка“ или прича „Себични цин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>објасни како зна да Бог воли свет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету; • увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу; • увидети да Бог жели да свет постоји вечно; • увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздвојени; • увидети различитост која постоји између Бога и створеног света; • знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога 	<p>9. Свет не може без Бога 10. Бог се брине о свету 11. Божићни весници</p>	<p>Христос...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао у пећини а змија му легла на груди...)А кад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа у псалму • „Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку) • Јављање анђела Богородици; • Јављање анђела Јосифу; • Сусрет Богородице и Јелисавете; • Јављање анђела 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Сина у свет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету; • уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом; • упознати садржај молитве Анђелу чувару; • усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“. Афективни аспект: • бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ; • бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је 		<p>пастирима;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Јављање анђела мудрацима; • Анђео јавља Јосифу да склони породицу у Египат; • Молитва Анђелу чувару; • Песма: „Анђели певају“. 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>веома различит).</p>			
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека; • проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу; • уочити да нема љубави без служења ближњима; • упознати библијску повест о Христовом служењу Апостолима. <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да љубав препознаје као 	<p>IV - ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА</p> <p>12. Човек домаћин и свештеник у свету 13. Свети Сава 14. Свети Сава брине о нама 15. Радост служења</p>	<p>Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести</p> <ul style="list-style-type: none"> • Богородичини празници • Молитва „Богородице Дјево“ • Рођење Христово <p>Прича „ Три дрвета“(Ова прича је и Божићна и Васкршња)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подизање задужбина – најзначајније задужбине Светога Саве и Светог Симеона Мироточивог <p>Јеванђељско казивање о Христовом служењу – прање ногу апостолима и Тајна вечера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прича: Добročинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали анђео», Н. Витошевић 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>служење;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим. 			
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • препознати да је Литургија захвалност Богу; • уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове; • уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом; • увидити везу Литургије и спасења 	<p>V - ЛИТУРГИЈА – ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ</p> <p>16. Наши дарови благодарности (опис н.ј. - твар у Литургији)</p> <p>17. Литургија - преображај света</p> <p>18. Литургија – молитва за спасење човека и света</p> <p>19. Васкресење Лазарево</p> <p>20. Васкресење Христово</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Твар у Литургији – хлеб и вино • Песма“Како настаје хлеб“ Лидија Поповић • Твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак, јаје, жито, грожђе... • Прича о удовичиној лепти • Велика Јектенија • Прича „Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић(прича о причешћу) • Библијско казивање о васкрсењу Лазара • Казивање о женама 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>човека и света;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проширити своја знања о празнику Васкрсења; • увидити шта за створену природу значи Христово Васкрсење; • усвојити текст и мелодију песме „Људи ликујте“ <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим; • бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима. 		<p>мироносицама на Христовом гробу („Зашто тражите живог међу мртвима“)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Васкршња прича „ И животиње“ Зинаида Хипијус 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препознати личну одговорност за творевину; • увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет; • увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека; • препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света; • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег 	<p>VI - ЧОВЕК И ПРИРОДА</p> <p>21. Све чека на љубав човека</p> <p>22. Чувамо дарове Божије љубави</p> <p>23. Стварање света у православној иконографији</p> <p>24. Икона света створеног за мене</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поучне приче : • „Свети Власије благосиља животиње “ • „Игуман и медвед “ • „Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил) • „Свети Серафим и медвед “ • Песма „ Радуј се “ М. Одаловић • Израда иконе Израда стрипа 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>разреда основне школе.</p> <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут на очување природе и своје животне средине; • бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину; • Ученици ће бити подстакнути да уреде школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света 			

**ГРАЂАНСКО
ВАСПИТАЊЕ
ИЗБОРНИ ПРОГРАМ
ТРЕЋИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
		36

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– својим понашањем показује да прихвата различитост других;</p> <p>– препознаје у свом окружењу примере неједнаког посту-пања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;</p> <p>– се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;</p> <p>– препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;</p> <p>– укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;</p> <p>– објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;</p> <p>– укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;</p>	<p>ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни</p>	<p>Различитост Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости. Различитости у нашој локалној заједници.</p> <p>Равноправност мушкараца и жена Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаки и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности.</p> <p>Осетљиве друштвене групе Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права.</p>	<p>Посматрање, -разговор, -слушање, -глума, -рецитовање, -играње ,-презентација, -цртање, -учавање -сарађивање, -индивидуални рад, -групни рад, - уважавање, - повезивање,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Стереотипи и предрасуде Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетач- но приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.</p> <p>Дискриминација Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства. Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације. Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације</p>	
<p>– наведе неколико институција у свом</p>	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p>	<p>Локална заједница Место где грађани</p>	<p>Посматрање, -разговор,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; – наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; – наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; – опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;</p>	<p>Ја и други у локалној заједници</p>	<p>задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права. Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учењем у спортским, културним и уметничким активностима.</p> <p>Комуналне услуге Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари.</p> <p>Институције и организације Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације. Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.</p>	<p>-слушање, -глума, -рецитовање, -играње ,-презентација, -цртање, -учавање -сарађивање, -индивидуални рад, -групни рад, - уважавање, - повезивање,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Наша локална заједница Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана, Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље). Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз). Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно. Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.</p>	
<p>– солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; – укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и</p>	<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи</p>	<p>Солидарност Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност. Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности. Примери акција</p>	<p>Посматрање, -разговор, -слушање, -глума, -рецитовање,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>подршка; – објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру; – укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на – пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>		<p>солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца). Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције). Медији као подршка солидарности.</p> <p>Волонтирање Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама. Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца). Активности волонтера Црвеног крста у нашој</p>	<p>-играње ,-презентација, -цртање, - уочавање -сарађивање, -индивидуални рад, -групни рад, - уважавање, - повезивање,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру; – укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; – пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници</p>	<p>локалној заједници.</p> <p>Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ. Одређивање циља акције. Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, тексто- ви и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p>Посматрање, -разговор, -слушање, -глума, -рецитовање, -играње ,-презентација, -цртање, -уочавање -сарађивање, -индивидуални рад, -групни рад, - уважавање, - повезивање,</p>

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ пројектне наставе као облика образовно-васпитног рада је да се развијају међупредметне компетенције уз употребу информационо комуникационих технологија, као и стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина. Усмерена је на развијању логичког и критичког мишљења ученика и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства како у свакодневном животу тако и у процесу учења. Овај облик рада омогућава да наставни предмети буду смислено међусобно повезани као и доведени у везу са свакодневним животом ученика, на тај начин се обезбеђује резумевање сврхе онога што се учи, функционално повезивање знања, вештина и искустава и мотивација ученика.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>На крају пројекта ученик ће бити у стању да :</p> <p>а) Српски језик</p> <ul style="list-style-type: none"> – примењује основна правописна правила; – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; – разликује формални од неформалног говора (комуникације); – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. 	<p>На скривено те водим место</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Шетња градом - Име нашег града - Знамените личности из прошлости - Важне грађевине (старо и ново) - Разгледница града - Промовишемо наш град

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>б) Свет око нас</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; – повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; – користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; в) Ликовна култура <ul style="list-style-type: none"> – изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; – распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p> <p>г) Музичка култура</p> <ul style="list-style-type: none"> – комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; – пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; <p>д) Грађанско васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> *се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; <input type="checkbox"/> препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; <input type="checkbox"/> наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; <input type="checkbox"/> наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p><input type="checkbox"/> наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;</p> <p><input type="checkbox"/> опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;</p> <p><input type="checkbox"/> пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p> <p><input type="checkbox"/> испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</p> <p>ђ) Физичко и здравствено васпитање</p> <p>– изведе дечји и народни плес;</p> <p>е) Математика</p> <p>– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</p> <p>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);</p> <p>– чита и користи податке представљене табеларно или</p>		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p> <p>- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> правилно седи при раду за рачунаром;<input type="checkbox"/> зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;<input type="checkbox"/> правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар;<input type="checkbox"/> покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару;<input type="checkbox"/> користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника;<input type="checkbox"/> предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак.		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>На крају пројекта ученик ће бити у стању да :</p> <p>а) Српски језик</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> чита са разумевањем различите текстове; <input type="checkbox"/> изнесе своје мишљење о тексту; <input type="checkbox"/> разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; <input type="checkbox"/> јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; <input type="checkbox"/> споји више реченица у краћу и дужу целину; <input type="checkbox"/> препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; <input type="checkbox"/> извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; <input type="checkbox"/> варира језички израз; <input type="checkbox"/> попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; <input type="checkbox"/> разликује формални од 	<p>Вашар</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Без алата ,нема заната - Стари занати - Уметнички занати - Мајстори, мајстори - Занатска радионица - Вашар у нашој школи

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>неформалног говора (комуникације);</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. <input type="checkbox"/> <p>б) Свет око нас</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; <input type="checkbox"/> повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; <input type="checkbox"/> илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; <input type="checkbox"/> прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; <input type="checkbox"/> изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; <input type="checkbox"/> сарађује са другима у групи на заједничким активностима; <input type="checkbox"/> представи резултате истраживања (писано, усмено, 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); -повеже резултате рада са уложеним трудом.</p> <p>в) Ликовна култура</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; <input type="checkbox"/> изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; <input type="checkbox"/> користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; <input type="checkbox"/> протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; <input type="checkbox"/> укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; <input type="checkbox"/> изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; <input type="checkbox"/> распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; <input type="checkbox"/> разговара са вршњацима о 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</p> <p><input type="checkbox"/> учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</p> <p>разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p> <p>г) Физичко и здравствено васпитање</p> <p><input type="checkbox"/> изведе дечји и народни плес;</p> <p>д) Грађанско васпитање</p> <p><input type="checkbox"/> наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;</p> <p><input type="checkbox"/> пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p> <p><input type="checkbox"/> испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</p> <p><input type="checkbox"/> правилно седи при раду за рачунаром;</p> <p><input type="checkbox"/> зна да наведе могуће последице на здравље услед</p>		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>неправилног коришћења дигиталних уређаја;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар; <input type="checkbox"/> покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару; <input type="checkbox"/> користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника; <input type="checkbox"/> предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак. <p>ђ) Математика</p> <ul style="list-style-type: none"> - мери дужину дужи и црта дуге дужине - црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи <p>е) Музичка култура</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> изговара бројалице у ритму, уз покрет; <input type="checkbox"/> пева по слуху и са нотног 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>текста песме различитог садржаја и расположења;</p> <p><input type="checkbox"/> комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;</p>		
<p>На крају пројекта ученик ће бити у стању да :</p> <p>а) Српски језик</p> <ul style="list-style-type: none"> - јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и 	<p>Папир,камен,маказе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рециклажа - Разноврсност материјала - Особине материјала - Преобликовање - Креативци - Изложба

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>на сажет и на опширан начин;</p> <ul style="list-style-type: none"> - извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; - варира језички израз; - попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; - разликује формални од неформалног говора (комуникације); - учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. <p>б) Математика</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; - примењује концепт мерења у 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>једноставним реалним ситуацијама.</p> <ul style="list-style-type: none"> - црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - конструише троугао и круг; - именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - разликује врсте углова и троуглова; - одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - опише особине правоугаоника и квадрата; - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; <p>в) Свет око нас</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује повратне и неповратне промене материјала; - одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- објасни како рециклажа помаже очувању природе;</p> <p>- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;</p> <p>- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); повеже резултате рада са уложеним трудом.</p> <p>г) Грађанско васпитање</p> <p><input type="checkbox"/> опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;</p> <p><input type="checkbox"/> пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p> <p><input type="checkbox"/> испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</p> <p><input type="checkbox"/> правилно седи при раду за рачунаром;</p> <p><input type="checkbox"/> зна да наведе могуће</p>		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар; <input type="checkbox"/> покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару; <input type="checkbox"/> користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника; <input type="checkbox"/> предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак. 		
<p>На крају пројекта ученик ће бити у стању да :</p> <p>а) Свет око нас</p> <ul style="list-style-type: none"> – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу 	<p>Од њиве до трпезе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Данас сам доручковао - Где расту кифле и јогурт ? - Храна биљног и животињског порекла - Баштовани - Дневник здраве исхране - Мали кувари

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>људима;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; – прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; – илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); повеже резултате рада са уложеним трудом. <p>б) Српски језик</p> <ul style="list-style-type: none"> – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>на сажет и на опширан начин;</p> <ul style="list-style-type: none"> – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; – разликује формални од неформалног говора (комуникације); – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. <p>в) Математика</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; - примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>г) Ликовна култура</p> <ul style="list-style-type: none"> – поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; – изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>или у окружењу; разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p> <p>д) Физичко и здравствено васпитање – користи здраве намирнице у исхрани;</p> <p>ђ) Грађанско васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; <input type="checkbox"/> пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; <input type="checkbox"/> испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; <input type="checkbox"/> - правилно седи при раду за рачунаром; <input type="checkbox"/> зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; <input type="checkbox"/> правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару; <input type="checkbox"/> користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника; <input type="checkbox"/> предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак. <p>е) Музичка култура</p> <ul style="list-style-type: none"> – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 		
<p>На крају пројекта ученик ће бити у стању да :</p> <p>а) Српски језик</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> *јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, 	<p>Ко то тамо свира ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Шта слушамо? - Историја музике - Музика мог краја - Музички инструменти - Правимо дечије музичке инструменте - Концерт

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>брзину и темпо;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> споји више реченица у краћу и дужу целину; <input type="checkbox"/> препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; <input type="checkbox"/> извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; <input type="checkbox"/> варира језички израз; <input type="checkbox"/> попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; <input type="checkbox"/> разликује формални од неформалног говора (комуникације); <input type="checkbox"/> учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. <p>б) Свет око нас</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> објасни како рециклажа помаже очувању природе; <input type="checkbox"/> изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; <input type="checkbox"/> сарађује са другима у групи 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>на заједничким активностима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); - повеже резултате рада са уложеним трудом. <p>в) Ликовна култура</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; <input type="checkbox"/> укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; <input type="checkbox"/> изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; <p>г) Физичко и здравствено васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; <input type="checkbox"/> изведе дечји и народни плес; <p>д) Грађанско васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; <input type="checkbox"/> пажљиво слуша саговорника, 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; <input type="checkbox"/> правилно седи при раду за рачунаром; <input type="checkbox"/> зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; <input type="checkbox"/> правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар; <input type="checkbox"/> покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару; <input type="checkbox"/> користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника; <input type="checkbox"/> предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак. <p>ђ) Музичка култура</p>		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> * опише своја осећања у вези са слушањем музике; <input type="checkbox"/> разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; <input type="checkbox"/> повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; <input type="checkbox"/> препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; <input type="checkbox"/> повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; <input type="checkbox"/> комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу <input type="checkbox"/> поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; <input type="checkbox"/> коментарише своје и туђе извођење музике; <input type="checkbox"/> самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<input type="checkbox"/> учествује у школским приредбама и манифестацијама.		
<p>На крају пројекта ученик ће бити у стању да :</p> <p>а) Свет око нас</p> <ul style="list-style-type: none"> - примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима – повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); <p>повеже резултате рада са уложеним</p>	<p>Дај ми крила један круг</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Хајде да трчимо - Покрени ме - Кретање животиња - Правимо бродиче, авионе... - Пуштамо змајеве - Стигни ме ако можеш

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>трудом.</p> <p>б) Српски језик</p> <ul style="list-style-type: none"> – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; – разликује формални од неформалног говора (комуникације); – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>в) Математика</p> <ul style="list-style-type: none">- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. <p>г) Ликовна култура</p> <p>разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p> <ul style="list-style-type: none">– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;– изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>д) Физичко и здравствено васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> - примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; - прати промене у тежини и висини код себе и других; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. - одржава равнотежу у различитим кретањима; <p>ђ) Грађанско васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> - * опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; - пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p> <ul style="list-style-type: none">– испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – правилно седи при раду за рачунаром;– зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;– правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар;– покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару;– користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника;– предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак.		

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ
РАДА КОЈИМА СЕ
ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ
ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ
ПРОГРАМИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита са разумевањем различите текстове; – опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; – изнесе своје мишљење о тексту; – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела; – уочи основне одлике народне бајке; 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лирска песма, – химна, – епска песма, – народна бајка, – роман, – поређење, – персонификација (на нивоу препознавања), – опис, – дијалог, – приповедање, – епски јунак, – драмска радња

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – разликује народну од ауторске бајке; – представи главне особине јунака; – уочи основне одлике народне епске песме; – уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; – разликује опис од приповедања у књижевном делу; – покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – уочи хумор у књижевном делу; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; 		
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица, придева 	<p>ЈЕЗИК</p> <p>ГраMATика, правопис и ортоeпија</p>	<p>Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>и глагола;</p> <ul style="list-style-type: none"> – примењује основна правописна правила; <p>јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо</p> <ul style="list-style-type: none"> – споји више реченица у краћу и дужу целину; 		<p>Подела речи на крају реда (граница на самогласник).</p> <p>Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.</p> <p>Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа;</p> <p>Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: <i>-ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки</i>).</p> <p>Речца <i>не</i> уз именице и придеве.</p> <p>Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа).</p> <p>Сугласник <i>ј</i> (између самогласника <i>и-о</i> и <i>о-и</i>).</p> <p>Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).</p>
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <ul style="list-style-type: none"> – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуни једноставан образац у који уноси основне личне 	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови.</p> <p>Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).</p> <p>Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.</p> <p>Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).</p> <p>Богаћење речника: речи истог или сличног</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>податке;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује формални од неформалног говора (комуникације); – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. 		<p>значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).</p> <p>Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.</p> <p>Лезичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.</p> <p>Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл.</p>

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
18+18	36

ЦИЉ:

Допунска настава је средство педагошке интервенције у ситуацијама у којима се поступцима редовне наставе не могу постићи задовољавајући резултати код појединих или код једног дела ученика. Некада се и због дужег изостајања код појединих ученика појаве празнине које се показују у редовној настави и које онемогућују ученику даље напредовање, па се и ту може интервенисати повременом допунском наставом. Дакле, предвиђена је за оне ученике који у редовној настави теже свладавају делове прописаног програма, па им је потребна допунска помоћ.

Циљ јој је надокнадити губитке у знању или вештинама, оспособити ученика за успешно учење у склопу редовне наставе. Допунска настава се организује према потреби, односно према утврђеном недостатку у знању и умењу ученика, или узроку заостајања.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> -разумеју једноставне описе предмета; - опишу предмете користећи једноставна језичка средства; - разумеју и реагују на једноставне налоге; - формулишу једноставне налоге; -разумеју и формулишу једноставне исказе о метеоролошком времену; - разумеју сличности и разлике између живота и рада у школама у ВБ и код нас. 	<p>Описивање предмета; разумевање и реаговање на једноставне налоге; исказивање метеоролошког времена.</p>	<p>Речи којима се именују предмети из учионице; језичке структуре – <i>What’s this? It’s a (door). This is my blue pen/ pink bag. Open the door. Close the door; What’s the weather like? It’s (rainy).</i> правилно писање малих и великих латиничних слова - <i>Aa, Bb, Cc, Dd</i>; речи у којима се појављују гласови /æ/, /b/, /k/, /d/ и уочавају њихову повезаност са словима - <i>a, b, c, d</i>; приче и песме које се односе на тему; дијалог и кратак дескриптивни текст; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа (својим) предметима из учионице.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - поставе и одговоре на једноставна питања личне природе; - саопште информације о себи и другима користећи једноставна језичка средства; -разумеју једноставне описе предмета; - опишу предмете користећи једноставна језичка средства; -разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање и 	<p>Давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; описивање предмета; изражавање припадања и допадања.</p>	<p>– <i>This is my / your... Is this your ...? Yes, it is. No, it isn’t. This is my big red kite. What’s your favourite...? It’s (a) ... My favourite toy is (a ball). My favourite colour is (red). My favourite animal is (a dog);</i> правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Ee, Ff, Gg, Hh</i>; речи у којима се појављују гласови /e/, /f/, /g/, /h/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>e, f, g, h</i>; причу и песму које се односе на тему; читање изолованих реченица и уочавање реченичних делова; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о омиљеним играчкама.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>допадање;</p> <p>-питају и саопште чије је нешто, шта им се допада;</p> <p>- разумеју и опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у кући.</p>		
<p>опис људи;</p> <p>- опишу људе једноставним језичким средствима;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне савете;</p> <p>- разумеју и реагују на упутства и налоге;</p> <p>- дају упутства и налоге;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину/број нечега;</p> <p>- размене једноставне исказе приликом упознавања и представљања;</p> <p>- поштују правила учтиве комуникације.</p>	<p>Описивање људи; разумевање и давање једноставних налога; исказивање савета; изражавање броја нечега; поздрављање и представљање.</p>	<p>Речи којима се именују делови тела;једнину и множину именица – <i>one arm, two arms</i>; језичке структуре – <i>This is... / These are ... Two eyes/ten fingers.... Let's put on sun cream. Put it on your arms and nose. Cut out. Stick;Hello. This is (Tom). Nice to meet you.</i> правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Ii, Jj, Kk, Ll</i>;речи у којима се појављују гласови / i /, /dʒ/, /k/, /l/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>i, j, k, l</i>; причу која се односи на тему;читање и праћење инструкција за прављење лава од папира;усмено описивање слика;читање кратког пасуса, уочавање његових делова (реченице);</p> <p>формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о свом телу.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих; - разумеју једноставне исказе који се односе на представљање других и тражење/давање информација о њима; - формулишу једноставне исказе којима представљају чланове породице; -разумеју породичне односе у ВБ; -уоче сличности и разлике у униформама типичним за одређена занимања у ВБ и код нас. 	<p>Представљање других (чланова породице); давање и тражење основних информација о другима.</p>	<p>Речи којима се именују чланови породице и занимања;језичке структуре – <i>Hello! This is my mum. She’s a nurse. He’s a teacher. Is he / she a doctor? Yes, he / she is. No, he /she isn’t.</i>; правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Mm, Nn, Oo, Pp</i>;речи у којима се појављују гласови /m/, /n/, /v /, /p/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>m, n, o, p</i>; причу која се односи на тему; дескриптивни текст и одговарају на да / не питања;дескриптивни текст којим се описују занимања;дијалогски модел –<i>Is he / she a ...? Yes, he / she is. No, he / she isn’t</i>; изоловане реченице и уочавају велико слово на почетку и тачку на крају;формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о занимањима чланова породице.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставна обавештења о простору и реагују на њих; - траже и пружекратка и једноставна обавештењао томе где се неко или нешто налази; - опишу непосредни простор у којем се крећу једноставним језичким средствима; - разумеју и изразе своја осећања једноставним језичким средствима; - разумеју једноставне исказе о 	<p>Исказивање просторних односа, осећањаи способности у садашњости.</p>	<p>Изразе и речи који се односе на игру у парку;језичку структуру са предлозима за место – <i>Where’s the ...? It’s in / on / under the...Where’s the girl? She’s under the tree</i>; изразе и речи којима се изражавају осећања– <i>It’s nice/cool/so much fun...</i>; језичку структуру за изражавање тренутних способности – <i>Can you see her toy</i>;правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Qq, Rr, Ss, Tt, Uu</i>;речи у којима се појављују гласови /kw/, /r/, /s/, /t/, /l/и уочавају њихову повезаност са словима – <i>q, r, s, t, u</i>; причу и описе и дијалогске моделе који се односе на тему;изоловане реченице, уочавају велико почетно слово код властитих именица;формулисање краћих усмених</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>способностима у садашњости и реагују на њих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулишу једноставне исказе о способностима у садашњости; - разумеју и на матерњем језику опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у парку. 		<p>и писмених, везаних исказао парку из свог окружења.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих; -формулишу једноставне исказе који се односе припадање / неприпадање; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на тражење и давање дозвола; - разумеју, формулишу и реагују на једноставне налоге; - упоређују и уочавајусличности и разлике у именовању сродства у ВБ и код нас ширем смислу. 	<p>Изражавање припадања / неприпадања; изрицање дозвола; исказивање и реаговање на једноставне налоге.</p>	<p>Речи којима се именују чланови породице;језичку структуру <i>Saxon Genitive</i> – <i>Whose teddy/book is this?It's Billy's teddy/mum's book;It's my sister's (kite);Can I...?Yes, but be careful.</i> правилно писање малих и великих латиничних слова –<i>Vv, Ww, Xx, Yy, Zz</i>; речи у којима се појављују гласови /v/, /w/, /ks/, /j/, /z/и уочавају њихову повезаност са словима – <i>v, w, x, y, z</i>; причу која се односи на тему; опише слика који се односе на тему; дијалогски модел –<i>Who's this? It's Oli's mum</i>; употребу тачке и знака питања; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о предметима који припадају члановима њихове породице.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих;</p> <p>-траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање;</p> <p>-разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</p> <p>- траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</p> <p>-разумеју једноставан опис предмета;</p> <p>-опису предмете једноставним језичким средствима;</p> <p>-уоче и на матерњем језику опишу сличности и разлике у култури одевања у ВБ и код нас.</p>	<p>Изражавање припадања/неприпадања; исказивање допадања/недопадања; описивање предмета; описивање уобичајених активности.</p>	<p>Речи којима се именује одећа;језичке структуре и дијалогске моделеза изражавање припадања, допадања и описа предмета - <i>Are these his/her sock? Yes, they are. No, they aren't; I like these trousers. They're nice. Do you like orange? I like orange. It's my favourite colour. What's your favourite colour?What colour is this (coat)? It's (red). What colour are these (trousers)? They're (blue)All your trousers are blue;</i> изразе, речи и језичке структуре за описивање уобичајених радњи – <i>Every day I put on my socks;</i> препознавање свих малих и великих латиничних слова;препознавање гласоваи слова; причу и стрип који се односи на тему;формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о омиљеној одећи.</p>
<p>- разумеју једноставна обавештења о просторуи оријентацији у простору и реагују на њих;</p> <p>- траже и пруже кратка и једноставна</p>	<p>Исказивање пространих односа; описивање места.</p>	<p>Речи којима се именују стамбене просторије;језичке структуре-<i>Where's grandma? She's in the kitchen. Is she in the kitchen? No she isn't. Where are Dad and Billy? They're in the dining room. Are they in the dining room? No, they aren't.</i></p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>обавештења о оријентацији у простору;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једносатван опис места; - опишу место и непосредни простор у којем се крећу користећи једноставна језичка средства; - уоче сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас; - уоче сличности и разлике у именовању средстава. 		<p><i>Where's the kitchen? It's downstairs. Where are the bedrooms? They're upstairs;</i> речи у којима се појављује глас /ʃ/ и уочавају његову повезаност са комбинацијом слова <i>sh</i>; препознавање и разликовање гласова /s/, /h/ и /ʃ/ у речима; причу и опис слика које се односе на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о стану/кући у којој живе.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагују на њих; - формулишу једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину (број) нечега; - поштују правила учтиве комуникације 	<p>Изражавање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања; изражавање количина/броја.</p>	<p>Речи које се односе на храну и оброке; језичку структуру – <i>I've got... I haven't got...</i>; једнину и множину именица – <i>a drink/two drinks, a sandwich/ten sandwiches</i>; употребу детрминатора <i>some</i> уз небројиве именице - <i>some grapes</i>, и неодређеног члана <i>a/an</i> – <i>a tomato/an apple</i>; речи у којима се појављује глас /tʃ/ и уочавају његову повезаност са комбинацијом слова <i>ch</i>; препознавање и разликовање гласова /k/, /h/ и /tʃ/ у речима; причу и описе слика које се односе на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о садржају кутије /</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
са вршњацима; - разумеју начин исхране у школама у ВБ.		пакета за ручак.

МАТЕМАТИКА

ДОПУНСКА НАСТАВА

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ и задаци допунске наставе математике су: проналажење путева , спречавања застоја у напредовању; примена индивидуализоване наставе, односно издиференцираних захтева у зависности од ученика; подстицање и мотивисање ученика да усвоје предвиђене наставне садржаје, односно отклонити неуспех у учењу; навикавање ученика на самосталан рад и активно учење у заједничком раду и разговору; развијати памћење, мишљење, логичко мишљење и повезивање.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде</p> <p>-прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама ;</p> <p>-Сабира и одузима у блоку бројева до 1000.</p> <p>- Дели са остатком у блоку бројева до 100</p> <p>-Множи и дели троцифрене бројеве једноцифреним бројевима</p> <p>- Решава једначину са једном рачунском операцијом</p> <p>- Одреди скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем</p> <p>Упореди разломке</p>	<p>БРОЈЕВИ</p>	<p>Декадно записивање и читање бројева до 1000. упоређивање бројева према њиховим декадним записима. Писање бројева римским цифрама.</p> <p>Сабирање и одузимање бројева у блоку до 1000. Дељење са остатком у блоку бројева до 100 (укључујући и усмене вежбе). Множење и дељење троцифреног броја једноцифреним.</p> <p>Изрази. коришћење заграда и њихово изостављање. Једначине облика попут $X+13=25$, $125-X=25$, $5*X=225$.</p> <p>Неједначине облика попут $X>15$, $X<245$.</p> <p>Скуп решења неједначине.</p> <p>Текстуални задаци.</p> <p>Разломци облика $\frac{1}{2}$ ($a<10$).</p>
<p>– конструише круг;</p> <p>– Именује елементе круга</p> <p>– црта паралелне и нормалне праве,</p> <p>– именује елементе угла,</p> <p>– разликује врсте углова и троуглова;</p> <p>– опише особине правоугаоника и квадрата;</p> <p>– црта правоугаоник, квадрат и троугао помоћу лењира и шестра</p> <p>одреди обим правоугаоника,</p>	<p>ГЕОМЕТРИЈА</p>	<p>Кружница (кружна линија) и круг. цртање помоћу шестара. Угао. Врсте углова - оштар, прав, туп. Паралелне и нормалне праве и њихово цртање помоћу обичног и троугаоног лењира.</p> <p>Правоугаоник и квадрат. троугао. Цртање ових фигура помоћу лењира и шестра.</p> <p>Обим правоугаоника, квадрата и троугла</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
квadrата и троугла,		
чита, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; -пореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Милиметар и километар. килограм. Литар. Година и век. Односи између мањих и већих јединица који остају у оквиру блока бројева до 1000.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОДАТНА НАСТАВА

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
18+18	36

ЦИЉ:

- праћење и евидентирање развоја и напредовања ученика;
- усавршавање утврђеног програма;
- откривање нових могућности индивидуализације рада (проблемски задаци, истраживачки радови, коришћење књижевне / некњижевне грађе и разних апарата и техничких помагала и др.);
- уопштавање и примена стечених знања и вештина у различитим ситуацијама;
- обезбеђивање укључивања ученика у организоване облике рада ван школе (конкурси, смотре, такмичења, итд.)

Основни смисао и организација извођења додатног рада је да обезбеди оптимални развој даровитих ученика, што потпунији развој њихових општих и посебних способности у функцији бржег напредовања и учења. Ученике који се посебно истичу у додатном раду треба и посебно стимулисати (похвале, награде, стипендије за даље школовање, упис у одговарајућу средњу школу и др.).

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разумеју једноставне описе предмета;</p> <p>- опишу предмете користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разумеју и реагују на једноставне налоге;</p> <p>- формулишу једноставне налоге;</p> <p>-разумеју и формулишу једноставне исказе о метеоролошком времену;</p> <p>- разумеју сличности и разлике између живота и рада у школама у ВБ и код нас.</p>	<p>Описивање предмета; разумевање и реаговање на једноставне налоге; исказивање метеоролошког времена.</p>	<p>Речи којима се именују предмети из учионице; језичке структуре – <i>What’s this? It’s a (door). This is my blue pen/ pink bag. Open the door. Close the door; What’s the weather like? It’s (rainy).</i> правилно писање малих и великих латиничних слова - <i>Aa, Bb, Cc, Dd</i>; речи у којима се појављују гласови /æ/, /b/, /k/, /d/ и уочавају њихову повезаност са словима - <i>a, b, c, d</i>; приче и песме које се односе на тему; дијалоге и кратак дескриптивни текст; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказао (својим) предметима из учионице.</p>
<p>- поставе и одговоре на једноставна питања личне природе;</p> <p>- саопште информације о себи и другима користећи једноставна језичка средства;</p> <p>-разумеју једноставне описе предмета;</p>	<p>Давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; описивање предмета; изражавање припадања и допадања.</p>	<p>– <i>This is my / your... Is this your ...? Yes, it is. No, it isn’t. This is my big red kite. What’s your favourite...? It’s (a) ... My favourite toy is (a ball). My favourite colour is (red). My favourite animal is (a dog);</i> правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Ee, Ff, Gg, Hh</i>; речи у којима се појављују гласови /e/, /f/, /g/, /h/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>e, f, g, h</i>; причу и песму које се односе на тему; читање изолованих реченица и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- опишу предмете користећи једноставна језичка средства;</p> <p>-разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање и допадање;</p> <p>-питају и саопште чије је нешто, шта им се допада;</p> <p>- разумеју и опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у кући.</p>		<p>уочавање реченичних делова; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о омиљеним играчкама.</p>
<p>опис људи;</p> <p>- опишу људе једноставним језичким средствима;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне савете;</p> <p>- разумеју и реагују на упутства и налоге;</p>	<p>Описивање људи; разумевање и давање једноставних налога; исказивање савета; изражавање броја нечега; поздрављање и представљање.</p>	<p>Речи којима се именују делови тела; јединину и множину именица – <i>one arm, two arms</i>; језичке структуре – <i>This is... / These are ... Two eyes/ten fingers.... Let's put on sun cream. Put it on your arms and nose. Cut out. Stick; Hello. This is (Tom). Nice to meet you.</i> правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Ii, Jj, Kk, Ll</i>; речи у којима се појављују гласови / <i>ɪ</i> /, /<i>dʒ</i>/, /<i>k</i>/, /<i>l</i>/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>i, j, k, l</i>; причу која се односи на</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - дају упутства и налоге; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину/број нечега; - размене једноставне исказе приликом упознавања и представљања; - поштују правила учтиве комуникације. 		<p>тему; читање и праћење инструкција за прављење лава од папира; усмено описивање слика; читање кратког пасуса, уочавање његових делова (реченице);</p> <p>формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о свом телу.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих; - разумеју једноставне исказе који се односе на представљање других и тражење/давање информација о њима; - формулишу једноставне исказе којима представљају чланове породице; - разумеју породичне односе у ВБ; - уоче сличности и разлике у униформама типичним за одређена 	<p>Представљање других (чланова породице); давање и тражење основних информација о другима.</p>	<p>Речи којима се именују чланови породице и занимања; језичке структуре – <i>Hello! This is my mum. She's a nurse. He's a teacher. Is he / she a doctor? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i>;</p> <p>правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Mm, Nn, Oo, Pp</i>; речи у којима се појављују гласови /m/, /n/, /v/, /p/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>m, n, o, p</i>;</p> <p>причу која се односи на тему; дескриптивни текст и одговарају на да / не питања; дескриптивни текст којим се описују занимања; дијалошки модел – <i>Is he / she a ...? Yes, he / she is. No, he / she isn't</i>; изоловане реченице и уочавају велико слово на почетку и тачку на крају; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о занимањима</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>занимања у ВБ и код нас.</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставна обавештења о простору и реагују на њих; - траже и пружекратка и једноставна обавештења о томе где се неко или нешто налази; - опишу непосредни простор у којем се крећу једноставним језичким средствима; - разумеју и изразе своја осећања једноставним језичким средствима; - разумеју једноставне исказе о способностима у садашњости и реагују на њих; - формулишу једноставне исказе о способностима у садашњости; - разумеју и на матерњем језику опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у парку. 	<p>Исказивање просторних односа, осећања и способности у садашњости.</p>	<p>чланова породице.</p> <p>Изразе и речи који се односе на игру у парку; језичку структуру са предлозима за место – <i>Where's the ...? It's in / on / under the... Where's the girl? She's under the tree;</i> изразе и речи којима се изражавају осећања – <i>It's nice/cool/so much fun...</i>; језичку структуру за изражавање тренутних способности – <i>Can you see her toy;</i> правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Qq, Rr, Ss, Tt, Uu;</i> речи у којима се појављују гласови /kw/, /r/, /s/, /t/, /ʌ/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>q, r, s, t, u;</i> причу и описе и дијалошке моделе који се односе на тему; изоловане реченице, уочавају велико почетно слово код властитих именица; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о парку из свог окружења.</p>
<p>-разумеју једноставне исказе којима</p>	<p>Изражавање припадања /</p>	<p>Речи којима се именују чланови</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих;</p> <p>-формулишу једноставне исказе који се односе припадање / неприпадање;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на тражење и давање дозвола;</p> <p>- разумеју, формулишу и реагују на једноставне налоге;</p> <p>- упоређују и уочавајусличности и разлике у именовању сродства у ВБ и код нас ширем смислу.</p>	<p>неприпадања; изрицање дозвола; исказивање и реаговање на једноставне налоге.</p>	<p>породице;језичку структуру <i>Saxon Genitive</i> – <i>Whose teddy/book is this?It’s Billy’s teddy/mum’s book;It’s my sister’s (kite);Can I...?Yes, but be careful.</i> правилно писање малих и великих латиничних слова –Vv, Ww, Xx, Yy, Zz; речи у којима се појављују гласови /v/, /w/, /ks/, /j/, /z/и уочавају њихову повезаност са словима – v, w, x, y, z; причу која се односи на тему; описе слика који се односе на тему; дијалошки модел –<i>Who’s this? It’s Oli’s mum;</i> употребу тачке и знака питања; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о предметима који припадају члановима њихове породице.</p>
<p>-разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих;</p> <p>-траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање;</p> <p>-разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и</p>	<p>Изражавање припадања/непри-падања; исказивање допадања/недопадања; описивање предмета; описивање уобичајених активности.</p>	<p>Речи којима се именује одећа;језичке структуре и дијалошке моделеза изражавање припадања, допадања и описа предмета - <i>Are these his/her sock? Yes, they are. No, they aren’t; I like these trousers. They’re nice. Do you like orange? I like orange. It’s my favourite colour. What’s your favourite colour?What colour is this (coat)? It’s (red). What colour are these</i></p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>реагује на њих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; -разумеју једноставан опис предмета; -опису предмете једноставним језичким средствима; -уоче и на матерњем језику опишу сличности и разлике у култури одевања у ВБ и код нас. 		<p><i>(trousers)? They're (blue)All your trousers are blue;</i> изразе, речи и језичке структуре за описивање уобичајених радњи – <i>Every day I put on my socks;</i> препознавање свих малих и великих латиничних слова;препознавање гласоваи слова; причу и стрип који се односи на тему;формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о омиљеној одећи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставна обавештења о просторуи оријентацији у простору и реагују на њих; - траже и пруже кратка и једноставна обавештењао оријентацији у простору; - разумеју једносатван опис места; - опишу место и непосредни простор у којем се крећу користећи 	<p>Исказивање прострних односа; описивање места.</p>	<p>Речи којима се именују стамбене просторије;језичке структуре-<i>Where's grandma? She's in the kitchen. Is she in the kitchen? No she isn't. Where are Dad and Billy? They're in the dining room. Are they in the dining room? No, they aren't. Where's the kitchen? It's downstairs. Where are the bedrooms? They're upstairs;</i> речи у којима се појављује глас /s/и уочавају његову повезаност са комбинацијом слова <i>sh</i>;препознавање и разликовање гласова</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>једноставна језичка средства;</p> <p>-уоче сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас;</p> <p>- уоче сличности и разлике у именовану сродства.</p>		<p>/s/, /h/ и /ʃ/ у речима; причу и опис слика које се односе на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о стану/кући у којој живе.</p>
<p>-разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагују на њих;</p> <p>- формулишу једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</p> <p>- разумејуи формулишу једноставне исказе који се односе на количину (број) нечега;</p> <p>- поштују правила учтиве комуникације са вршњацима;</p>	<p>Изражавање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања; изражавање количина/броја.</p>	<p>Речи које које односе на храну и оброке;језичку структуру – <i>I've got... I haven't got...</i>; једнину и множину именица – <i>a drink/two drinks, a sandwich/ten sandwiches</i>;употребу детрминатора <i>some</i>уз небројиве именице - <i>some grapes</i>, и неодређеног члана <i>a/an</i> – <i>a tomato/an apple</i>;речи у којима се појављује глас /tʃ/и уочавају његову повезаност са комбинацијом слова <i>ch</i>;препознавање и разликовање гласова /k/, /h/ и /tʃ/ у речима; причу и описе слика које се односе на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о садржају кутије / пакета за ручак.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- разумеју начин исхране у школама у ВБ.		

МАТЕМАТИКА

ДОДАТНА НАСТАВА

ТРЕЋИ РЕЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

- Оспособљавање ученика за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака, да науче начин и приступ решавања проблемских задатака, да правилно поставе математички израз са више операција и правилно израчунају његову вредност. Знају да посматрају, експериментишу и расуђивањем откривају и решавају геометриске чињенице. Примењују јединице за обим у сложенијим задацима, измере геометријску фигуру задатом мером.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - упоређује разломке са једнаким именицима; - резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; - чита и користи податке представљене табеларно или 	<p>БРОЈЕВИ</p>	<p>Бројеви прве хиљаде.</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). - -Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). - -Зависност резултата од промене компонената. - -Једначине - Неједначине - -Римске цифре - -Разломци и упоређивање разломака са једнаким именицима. - Децимални запис броја са једном децималом.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p> <ul style="list-style-type: none"> - црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - конструише троугао и круг; - разликује врсте углова и троуглова; <p>-одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</p> <ul style="list-style-type: none"> - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства 	<p>ГЕОМЕТРИЈА</p>	<p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Угао, врсте углова. -Троугао, врсте троуглова. -Кружница и круг. -Правоугаоник и квадрат. -Обим троугла, квадрата и правоугаоника. -Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. -Конструкције троугла и кружнице
<ul style="list-style-type: none"> - упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); - измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); 	<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>Мерење масе (kg, g, t).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мерење времена (деценија, век, секунд). -Мерење дужине (mm, km). -Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). -Мерење површине геометријских фигура задатом мером.

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-
ВАСПИТНОГ РАДА**

ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

- Разликовање и остваривање права и обавеза као јединственог процеса интеграције у групе и ширу друштвену целину;
- Подстицање социјалне интеграције у различитим групама којима ученик припада;
- Задовољавање примарних психосоцијалних потреба сваког члана колектива: потребе за припадањем сигурношћу, потврђивањем идентитета, дружењем, самопотврђивањем;
- Развијање међусобног уважавања и поштовања различитости;
- Развијање креативне индивидуалности и способности процењивања својих и туђих ставова и понашања, уз уважавање истих;
- Развијање и неговање љубави и правилног односа према природи;
- Неговање еколошке свести;
- Неговање традиције и културе насеља и околине;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; ● прави план рада; ● ствара радне навике; 	<p>Права и обавезе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Кућни ред и обавезе у школи; ● Права и обавезе ученика;; ● Права и обавезе одраслих (родитеља, наставника...) ● Правила у саобраћају – обавеза поштовања ● Како испунити обавезе – планирање; ● Права и обавезе у породици;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● идентификује групе којима припада и своју улогу у њима; ● се понаша тако да уважава различитости; ● сарађује са другима у групи на заједничким задацима; ● Разликује насилну од ненасилне 	<p>Ја и други</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Мој портфолио – Ово сам ја; ● Другарство; ● Способности и интересовања; ● Желим бити кад одрастем; ● Поштовање различитости; ● Кохфликти, решавање конфликта;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
комуникације		
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; ● изражава различита расположења; ● отворено изражава своја осећања и мишљења; 	<p>Моја осећања и ја</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Моје жеље; ● Волети и бити вољен; ● Шта ме чини срећним, а шта тужним; ● Страхови, превазилажење; ● Показивање осећања; ● Истина или лаж; ● Похвала, награда, казна...;
<ul style="list-style-type: none"> ● Ученик ће бити у стању да: ● саслуша излагање саговорника са уважавањем без прекидања и упадица; ● учествује у разговору уз уважавање саговорника; 	<p>Бонтон</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● „Лепа реч гвоздена врата отвара?” ● Слушам док други причају; ● Понашање на јавним местима и у установама; ● У гостима и кад гости дођу; ● Понашање на друштвеним мрежама;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> ● Ученик ће бити у стању да: ● развија и негује љубав према природи; ● негује еколошку свест; ● рециклира и ствара нове предмете; ● активно учествује у акцијама заштите животне средине; 	<p style="text-align: center;">Заштита животне средине</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● „Еколошки буквар" Добрица Ерић ● Еколошке заповести ● Рециклирање, значај; ● Добродошлица ластавицама; ● Значај пчела; ● Биљке и животиње оплемењују наш живот;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● познаје и уважава занимања људи у насељу и околини; ● чита и интерпретира текстове и музичке композиције (народне и уметничке) у различитим приликама; ● учествује у школским приредбама; ● учествује у манифестацијама 	<p style="text-align: center;">Неговање традиције и културе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Из времена Ј. Ј. Змаја (Дан школе) ● Празници у мојој породици; ● Свети Сава у песми и причи; ● Прошлост, значај; ● Породично стабло; ● Старе фотографије, значај;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
насеља и околине;		

ВАНАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Развијање осећања припадности колективу-тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовање различитости и правила понашања, одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>–опише своја осећања у вези са слушањем музике; –комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; -изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама –изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; –учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу -напамет казује кратке песме и краће литерарне форме; -илуструје текст који слуша, истичући неке од мотива (уз помоћ аудио и визуелних средстава); - саставља и пише кратак текст (честитка, порука)</p>	<p>Култура Традиција Уметност Забава</p>	<p>Договарамо се о раду и планирамо активности Уређивање одељењског панона У сусрет јесени – ликовни радови Писање стихова на тему „Јесен“ – литерална радионица Појам драме – драматизација Творац наше азбуке Вук Караџић „Како прославити Дан школе?“ – припремне активности на нивоу разреда Квиз знања – Лик и дело Чика Јове Змаја Драматизација текстова по избору ученика Сценско извођење драмских текстова „Зима у песми и причи“-ученички радови „Стиже нам зима“ – израда одељењског панона У сусрет Новој години „Новогодишње честитке Православни празник -Божих Договор око прославе школске славе –Светог Саве „Свети Сава у песми и причи“-одељењски пано Аутобиографија (аутопортрет) ученика Покажи шта знаш кроз игру, песму и глуму Казивање текстова по избору ученика</p>
<p>– уредно одржава простор у коме живи и борави; -користи здраве намирнице у</p>	<p>Брига о здрављу</p>	<p>Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
исхрани		Хигијена простора Шта значи бити здрав? Путеви преношења болести Болести прљавих руку Знање и ставови у вези исхране Навике у исхрани Болести неправилне исхране-гојазност и мршавост
–примени правила игре; –навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; –прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења	Игре Спорт Рекреација	- игре у школском дворишту -Брзо трчање - Истрајно трчање -значај бављења спортом -спортске игре

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ

<p>ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развијање позитивних односа према ➤ националним, културним и естетским ➤ вредностима. ➤ проширивање постојећих и стицање нових ➤ знања и искустава о непосредном природном ➤ и друштвеном окружењу
<p>ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стварање основа за усвајање активног, ➤ здравог и креативног начина живота и ➤ организовања и коришћења слободног ➤ времена; ➤ социјализација ученика и стицање искустава ➤ у колективном животу, уз развијање ➤ толеранције и одговорног односа према себи, ➤ другима, окружењу и културном наслеђу
<p>ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упознавање природно-географских, ➤ културно-историјских знаменитости и ➤ лепота места и околине; ➤ развијање способности сналажења тј. ➤ оријентисања у простору и времену; ➤ оспособљавање ученика за безбедан и ➤ правилан боравак у природи.
<p>ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ очување природне дечије радозналости за ➤ појаве у природи и подстицање ➤ интересовања и способности за њихово ➤ упознавање кроз одговарајуће активности; ➤ подстицање самосталности у процесу ➤ стицања знања кроз непосредне ➤ истраживачке задатке; ➤ развијање правилних хигијенско- ➤ здравствених навика и подстицање ➤ самосталности у обављању личне хигијене и ➤ бриге, формирање навика редовне и ➤ правилне исхране; ➤ подстицање групног рада, договарања и ➤ сарадње са вршњацима и одраслима кроз ➤ одговарајуће активност
<p>ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<p>Ученици ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умети да пронађу јасно исказане информације у тексту о Првом српском устанку -користе различите облике усменог и писменог изражавања при томе учествоваће у разговору и правилно слушати саговорнике -знати да разврстају новац преко различитих апоена -знати да користе часовник и јединице за време у свакодневном животу

	<p>-Знати да остваре права и изврше обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;такође да уважавају различитост других и прихвате последице када прекрше правила понашања групе</p> <p>- препозна грб, заставу и химну, симболе -Разликује облике рељефа</p> <p>- моћи да пруже основне информације о Опленцу и Буковичкој бањи</p> <p>-поштују одређена правила приликом певања у групи</p> <p>-знати да се понашају у складу са Правилником о извођењу екскурзије</p> <p>-моћи да комбинују усвојене моторичке вештине у игри</p>
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	<p>Упознавање са прошлошћу и културном баштином Србије културно историјских споменика –увођење ученика у нашу ближу и даљу прошлост.</p> <p>Уочавање облика рељефа и површинских вода</p> <p>Развијање способности оријентације у простору и времену. Ученици би уочавали значај путева и важнијих саобраћајних средстава којима се људи служе.</p> <p>Упознавање са подизањем Првог српског устанка и учесницима устанка</p>
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕНТЕНЦИЈЕ	<p>Комуникативна компетенција,</p> <p>компетенција за учење,</p> <p>дигитална компетенција,</p> <p>естетичка компетенција,</p> <p>компетенција за сарадњу,</p> <p>компетенција за одговоран однос према околини;</p>
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	<p>Садржаји који ће се реализовати кроз Пројектну наставу планирани су Планом и програмом наставе и учења за 3.разред основне школе</p>
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	<p>Дружење са вршњацима, организовање изложбе</p>

СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Певање научених песама Игре у парку Буковичке бање
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Извештавање – Био сам на екскурзији ➤ Ликовно представљање – Доживљај са екскурзије ➤ Израда панoa – Упознали смо културно – историјске знаменитости и личности Србије
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Покајница – Топола – Аранђеловац – Орашац - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	један дан
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Директор школе, стручни вођа пута, одељењске старешине
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Најмање 60% ученика
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Средствима родитеља кроз више месечних рата
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Задужена је агенција која ће се изабрати по Закону о јавним набавкама
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	мај-јун

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

**ОБАВЕЗНИ
НАСТАВНИ
ПРЕДМЕТИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
77	103	180

ЦИЉ:

Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шаљива народна песма <i>Женидба врапца Подунавца</i> 2. Војислав Илић: <i>Јесен</i> / Владислав Петковић Дис: <i>Зима</i> 3. Момчило Мошо Одаловић: <i>Молитва за маму</i> 4. Мирослав Антић: <i>Космонаутска песма</i> 5. Бранко Миљковић: <i>Песма о цвету</i> 6. Добрица Ерић: <i>Завичај / Отаџбина је наша очевина</i> / Момчило Мошо Одаловић: <i>Птице косовчице</i> 	<p>Иницијална провера</p> <p>Рад на тексту,</p> <p>разговор о тексту,</p> <p>илустровање,</p> <p>препричавање,</p> <p>причање у дијалошкој форми ,</p> <p>описивање,</p> <p>изражајно читање ,</p> <p>рецитовање ,</p> <p>сценско приказивање текста .</p> <p>писмени радови ,</p> <p>драматизација,</p> <p>самостални рад,</p> <p>тимски рад,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</p> <ul style="list-style-type: none"> – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); 		<p>7. Мирослав Антић: <i>Прва љубав / Најљубавнија песма /</i> Алексије Марјановић: <i>Љубав</i></p> <p>8. Бранко Ћопић: <i>Месећ и његова бака /</i> Десанка Максимовић: <i>Пауково дело</i></p> <p>9. Бранислав Црнчевић: <i>Кад би мени дали један дан</i></p> <p>10. Владимир Андрић: <i>Дај ми крила један круг</i></p> <p>11. Народна песма <i>Милош у Латинима</i></p> <p>12. Народна песма <i>Јетрвица</i> <i>адамско колено</i></p> <p>Проза</p> <p>1. Народна прича о животињама:</p>	<p>пројектна настава.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; 		<p><i>Међед, свиња и лисица</i></p> <p>2. Народна приповетка: <i>Најбоље задужбине</i></p> <p>3. Народна приповетка: <i>Ветар и сунце</i></p> <p>4. Народна бајка: <i>Пепељуга</i></p> <p>5. Бранислав Нушић: <i>Прва љубав</i> (одломак из <i>Аутобиографије</i>)</p> <p>6. Бранислав Црнчевић: <i>Босоноги и небо</i></p> <p>7. Гроздана Олујић: <i>Стакларева љубав</i></p> <p>8. Светлана Велмар Јанковић: <i>Стефаново дрво</i></p> <p>9. Лав Николајевич Толстој: <i>Врабац</i></p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>и ласте / Два мраза</i></p> <p>10. Драган Алексић: <i>Позориште на небу</i></p> <p>11. Весна Алексић: <i>Детективско срце</i></p> <p>12. Ханс Кристијан Андерсен: <i>Ружно Паче – читање у наставцима</i></p> <p>Драмски текстови</p> <p>1. Гвидо Тартаља: <i>Подела улога</i></p> <p>2. Љиљана Крстић: <i>Кад пролеће дође</i></p> <p>3. Дејан Алексић: <i>Слава</i></p> <p>Популарни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>часописа за децу)</p> <ul style="list-style-type: none">• о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама;• о природним лепотама и културним знаменитостима Србије;• о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету• бонтон. <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <ol style="list-style-type: none">1. Милован Данојлић: Избор из поезије за децу2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>3. Јасминка Петровић: <i>О дугмету и срећи</i></p> <p>4. Рене Гијо: <i>Бела Грива</i></p> <p>5. Ерик Најт: <i>Леси се враћа кући</i></p> <p>6. Александар Поповић: <i>Пепељуга</i></p> <p>ДОПУНСКИ ИЗБОР са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела)</p> <p>1. Избор драмских текстова за децу</p> <p>2. Бранко В. Радичевић: <i>Песме о мајци</i></p> <p>3. Светлана Велмар Јанковић: <i>Књига за Марка / Очаране наочаре</i></p> <p>4. Горан Петровић: <i>Разлике</i></p> <p>5. Едмондо де Амичис: <i>Срце</i></p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		6. Јохана Шпири: <i>Хајди</i> 7. Михаел Енде: <i>Бескрајна прича</i> (одломак) 8. Астрид Линдгрен: <i>Пипи</i> <i>Дуга Чарапа</i> 9. Златко Васић: <i>Чаробно</i> <i>путовање</i> 10. Урош Петровић: <i>Мартинина</i> <i>велика загонетна</i> <i>авантура</i> 11. Гордана Тимогијевић: <i>Сличице /</i> <i>Владимир из</i> <i>чудне приче</i> 12. Угљеша Шајтинац: <i>Чарна</i> <i>и Несвет</i> 13. Момо Капор: <i>Сања</i> 14. Весна Алексић: <i>Брљиво срце</i>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>ДОПУНСКИ ИЗБОР :</p> <p>1., Мартинина велика загонетна авантура ,, - Урош Петровић 1., Пипи Дуга Чарапа ,, - Астрид Линдгрен 3., Сличице,, - Гордана Тимотијевић</p> <p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> – шаљива народна песма, – прича о животињама, – особине народне епске песме, – приповетка, 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<ul style="list-style-type: none"> – роман за децу, – персонификација, – опис природе и ликова, – приповедање у 1. и 3. лицу, – сукоб драмских лица. 	
<ul style="list-style-type: none"> – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи 	<p>ЈЕЗИК</p> <p>Грамматика, правопис и ортоепија</p>	<p>Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи).</p> <p>Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе).</p> <p>Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени</p>	<p>Иницијална провера</p> <p>Разговор,</p> <p>усмено излагање,</p> <p>илустрација,</p> <p>писмени радови,</p> <p>преписивање,</p> <p>диктат,</p> <p>језичке вежбе ,</p> <p>лексичко – семантичке вежбе ,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>од службе речи у реченици;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора; 		<p>субјекат.</p> <p>Појам предиката (глаголски предикат).</p> <p>Појам објекта (именице у функцији објекта).</p> <p>Прилошке одредбе за време, место и начин.</p> <p>Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта.</p> <p>Управни говор (трећи модел).</p> <p>Велико слово:</p> <p>имена становника држава и насеља; називи улица и тргова;</p> <p>имена из уметничких</p>	<p>самостално писање.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>дела – примери из обрађених дела (нпр. <i>Ружно Паче...</i>);</p> <p>устаљена и посебно наденута имена животиња;</p> <p>називи институција, предузећа и установа, манифестација;</p> <p>устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво).</p> <p>Речца <i>ли</i>; скраћени упитни облик <i>је ли (је л')</i> према узрочном везнику <i>јер</i>.</p> <p>Предлог <i>са</i> уз заменице (нпр. <i>са мном, с њом</i> и сл.).</p> <p>Писање вишечланих бројева.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној 	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл.</p> <p>Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази.</p> <p>Разгледница, честитка, писмо.</p>	<p>Иницијална провера</p> <p>Рад на тексту,</p> <p>разговор о тексту,</p> <p>илустровање,</p> <p>преписивање,</p> <p>препричавање,</p> <p>причање,</p> <p>описивање,</p> <p>писмени радови,</p> <p>драматизација,</p> <p>самостални рад,</p> <p>тимски рад,</p> <p>пројектна настава,</p> <p>лексичко-семантичке вежбе.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>ситуацији – формалној и неформалној;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. 		<p>Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл.</p> <p>Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица <i>Ви</i> из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца <i>ли</i>, предлог <i>са</i>, вишечлани бројеви).</p> <p>Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену;</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју.</p> <p>Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.</p>	

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
24	48	72

ЦИЉ:

ЦИЉ: Усвајањем знања о језику, књижевности и елементима националне културе ученици истовремено спознају и граде ставове и вредности средине у којој одрастају

као и шире друштвене заједнице. Кроз интерактивне социјалне активности и садржину предмета ученици упознају себе, испољавају своју индивидуалност, уважавајући различитости и права других, уче како треба да живе заједно, чиме се

поспешује квалитетна интеграција у савремене друштвене токове. С једне стране ученици стичу елементарна знања о земљама у којима је енглески језик матерњи језик и о њиховој традицији кроз музику, цртане филмове, приче, обичаје, а с друге

елементарно усмено и писмено знање овог језика.

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима; - подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика; - оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења; - оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот; - развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина; - омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања; - развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине; - усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва; - уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све; - развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост; - поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву; - развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности. Циљ-Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да комуницира на основном

нивоу страним језиком, у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења. Настава страног језика треба да : - -подстакне потребу за учењем страних језика, - -подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика, - -олакша разумевање других и различитих култура и традиција, - -стимулише машту, креативност и радозналост, - -подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства. - Општи стандарди -Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући друге, стиче свест о значају свог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. - Задаци на нивоу језичких вештина: - Разумевање говора - Ученик треба да: - -препознаје гласове(посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акцент, ритам и интонацију, - -разуме вербални садржај уз помоћ невербалне комуникације, - -разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама које чује уживо или са аудио-визуелних записа. - Усмено изражавање - Ученик треба да: - -разговорно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при говору и читању, - -даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ, - -описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама, - -репродукује, сам или у групи, кратке рецитације или бројалице и познате песме. - Интеракција - Ученик треба да : - -реагује вербално и невербално на постављена упутства и питања, - -поставља једноставна питања, - -изражава допадање и недопадање, - -учествује у заједничким активностима на часу, - -поставља питања и тражи разјашњење када нешто не разуме. - Писмено изражавање - Ученик треба да : - -поштујући правопис, преписује, допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем, - -пише личне податке(име, презиме и адресу), - -прави спискове са разлишитим наменама(куповина, прославе рођендана, обавезе у току дана...), - -допуњава честитку. - Знања о језику - Ученик треба да: - -препознаје основне граматичке елементе, - -користи језик у складу са нивоом формалности и комуникативне ситуације(нпр. Форме учтивости), - -разуме везу између сопственог знања и залагања и постигнућа у језичким активностима

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији: - поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства; представе себе и другог; - разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих; постављају једноставнија питања личне природе; у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; - разумеју, питају и саопште колико нечега има.</p>	<p>1 .Welcome back! Добродошли назад! Поздрављање и престављање; изражавање количина.</p>	<p>-разговорно читање,тј.изговарање гласова(поштовање ритма и интонације), -размена исказа о темеме везаним за познате садржаје, -учествовање у комуникацији, -допуњавање и писање краћих текстова о познатим темама, -поштовање реда речи у реченици налога- имена ликова у уџбенику; - изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – What’syourname? I’m (Miloš). Hello. Bye. How are you? I’m fine thankyou.This is mycousin Tim.</p>	<p>Комуникативно-интерактивни: Наставник планира и организује наставни процес и координира радом ученика. Презентација, слушање, говор, читање, писање , игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога,рад у пару или груп - демонстрација, -вербално-текстуална -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		How many cars are there? There are (three) cars. Rosie's got brown hair. - речи којима се именују боје, играчке и бројеви до 20; - придеве којима се описује коса; песму Welcome song	- потпун физички одговор, - рад у пару и у групи ни рад, пројекти.
- разумеу једноставније опише предмета и места; - опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; разумеју, питају и саопште колико нечега има; - уочавају сличности и разлике у школском животу вршњака између ВБ и своје земље.	2. Our new things Наше нове ствари Описивање места и предмета; изражавање количина.	- речи којима се именују предмети из учионице; - показне заменице – This / That, These / Those; - правилно писање малих и великих латиничних слова; - причу и кратак дескриптивни текст који се односе на тему; дијалогске моделе – How many ... are there? There are ... - употребу великог слова; - писмени опис своје учионице.	Презентација, слушање, говор, читање, писање, игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога, рад у пару или групни рад, пројекти. - демонстрација, - вербално-текстуална - дијалог, - коперативна, - интерактивна, - вербално-текстуална, - потпун физички одговор, - рад у пару и у групи.
- разумеју свакодневне	3. They're happy now!	- речи које се односе на	Презентација,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; - изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - разумеју и поштују правила учтиве комуникације</p>	<p>Они су срећни сада! Исказивање потреба, осета и осећања.</p>	<p>потребе, осете и осећања; - језичку структуру – We're (happy). They're (hungry). Arethey (hot)? Yes, theyare. No, theyaren't; - речи у којима се појављују гласови /tʃ/, /f/ и /θ/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова ch, sh и th. - причу и песму које се односе на тему; - дијалогски модел – Ishe / she (sad)? Yes, he / sheis. No, he / sheisn't. He's / She'shappy; - скраћене и пуне облике глагола бити – треће лице једнине и множине; писмени опис својих осета и осећања.</p>	<p>слушање, говор, читање, писање , игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога, рад у пару или групни рад, прој -демонстрација, -вербално-текстуална -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи. екти.</p>
<p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у</p>	<p>4. I can ride a bike! Умем да возим бицикло! Описивање способности</p>	<p>речи и изразе који се односе на спорт и рекреацију;</p>	<p>Презентација, слушање, говор, читање, писање ,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на положај у простору; - разумеју и објасне сличности и разлике у начину разоноде између вршњака у циљној култури и код нас</p>	<p>у садашњости; исказивање положаја у простору.</p>	<p>- језичку структуру – Canforabilities; - речи у којима се појављују гласови /æ/, /e/, /i/, /v/, /ʌ/и препознају њихову повезаност са словима а, е, i, о, и. - причу и дескриптивни текст који се односе на тему; - дијалошки модел Where’s the (skateboard)? It’s (in front of) the ... Where are the...? They’re ...; - самогласнике на почетку речи; употребу облика неодређеног члана а / an; писмени опис способности.</p>	<p>игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога, рад у пару или групни рад, пројекти. -демонстрација, -вербално-текстуална -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>
<p>Исходи из тема 1, 2 и 3</p>	<p>5. Review & Test 1 Ревизија и тест 1 Комуникативне функције из тема 1, 2 и 3.</p>	<p>Садржаји из тема 1.2. и 3</p>	<p>Провера</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих;</p> <p>- траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање;</p> <p>- разумеју, питају и саопште колико нечега има;</p> <p>- поштују правила учтивне комуникације приликом куповине.</p>	<p>6. Have you got a milkshake?</p> <p>Да ли имате милкшејк?</p> <p>Изражавање поседовања; изражавање количина</p>	<p>- речикојесеодносенахрану и бројеведо 100;</p> <p>- језичкуструктуру – Haveyougot...? Yes, wehave. No, wehaven't. / Yes, I have. No, I haven't. Has he / shegot...? Yes, he / shehas. No, he / shehasn't.</p> <p>- речи у којимасепојављујугласови /gr/, /br/, /fr/ и уочавајуњиховуповезаностсакомбинацијомслов а gr, fr, br.</p> <p>- редне бројеве до 30и датуме;</p> <p>- причуи кратке дијалоге којисеодносенатему;</p> <p>- дијалошкимодел – Haveyougot...? Yes, wehave. No, wehaven't.</p> <p>- употребузнакапитања;</p> <p>- писање краћег сасатава</p>	<p>Презентација, слушање, говор, читање, писање, игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога, рад у пару или групни рад, пројекти. -демонстрација, -вербално-текстуална -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		охраникојуимају / немајузаручак.	
<p>- разумеју једноставније описе места;</p> <p>- опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа;</p> <p>- разумеју и саопште распоред часова;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике између школских предмета који се изучавају у ВБ и код нас.</p>	<p>7. We've got English! Имамо енглески! Описивање распореда часова и места</p>	<p>- речи које се односе на школски простор и школске предмете; језичку структуру – Whathavewegoton (Monday)? We'vegot (PE) on (Tuesday) Whathavewegotinthe (art) room? We'vegot (crayons) и присвојне придевеour, their;</p> <p>- речи у којима се појављују гласови /dr/, /tr/, /kr/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – dr, tr, cr</p> <p>- причу и текст који се односе на тему;</p> <p>- писање великог почетног словауз дане у недељи;</p> <p>- писање краћег текста о распореду часова.</p>	<p>Презентација, слушање, говор, читање, писање, игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога,рад у пару или групни рад, пројекти. -демонстрација, -вербално-текстуална -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>
-	8. Let's play after	- речи и изразе који се	Презентација,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>разумеју позивна заједничку активност и реагују на одговарајућин начин; упуते позивна заједничку активност;</p> <p>- разумеју кратке и једноставније молбе и реагују на њих уз одговарајуће образложење; упуте кратке и једноставније молбе; искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства;</p>	<p>school!</p> <p>Хајде да се играмо после школе!</p> <p>Позив и реаговање на позив за учешће у за исказивање молбе, захвалности и извињења; описивање уобичајених радњи у садашњости. једничкој активности;</p>	<p>односе на свакодневне активности;</p> <p>- језичку структуру Present Simple, прво лице једнине, потврдно и одрично - I visit my Grandma every Tuesday. I don't watch TV – усмено и писмено;</p> <p>- дијалошке моделе Let's (play after school). Good idea. Can you play on Monday? Sorry no. I have a music lesson every Monday .</p> <p>- речи у којима се појављују гласови /fl/, /pl/, /bl/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – fl, pl, bl.</p> <p>- причу и садржај постера који се односе на тему;</p> <p>- писање кратког текста о свакодневним</p>	<p>слушање, говор, читање, писање, игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога, рад у пару или групни рад, пројекти. -демонстрација, -вербално-текстуална -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним односима у циљној култури и код нас.		активностима	
Исходи из тема 6, 7 и 8	9. Review & Test 2 Ревизија и тест 2 Комуникативне функције из тема 6, 7 и 8.	Садржаји из тема 6,7.и 8	Провера
- разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; - изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење; - изразе захвалност на једноставан начин; - разумеју и објасне сличности и разлике између рођенданских поклона у циљној култури и код нас.	10. Let's buy presents? Хајде да купимо поклоне! Изражавање допадања и недопадања и захвалности	речи и изразе који се односе на рођенданске поклоне; - језичку структуру – PresentSimple глагола like – прво и треће лице једнине, потврдно, упитно и одрично - Whatdoeshe / shelike? He / Shelikes ... Whatdoyoulike? I like ... + I don'tlike, He / Shedoesn'tlike; - речи у којима се појављују гласови /k/, /g/, /s/ и уочавају	Презентација, слушање, говор, читање, писање, игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога, рад у пару или

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>њихову повезаност са комбинацијом слова – cl, gl, sl;</p> <p>- називе месеца у години;</p> <p>- причу, кратке текстове и дијалоге који се односе на тему;</p> <p>- скраћене и пуне облике помоћног глагола do not / doesnot;</p> <p>- писање кратког текста о томе шта се некоме допада или не допада.</p>	<p>групни рад, пројекти. -демонстрација,</p> <p>-вербално-текстуална</p> <p>-дијалог,</p> <p>-коперативна,</p> <p>-интерактивна,</p> <p>-вербално-текстуална,</p> <p>-потпун физички одговор,</p> <p>-рад у пару и у групи.</p>
<p>- разумеју и саопште једноставније исказе које се односе на хронолошко време;</p> <p>- разумеју једноставније</p>	<p>11. What's the time? Колико има сати? Исказивање хронолошког времена; описивање уобичајених</p>	<p>изразе и речикоје се односе на свакодневне активности; називе годишњих доба;</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; - разумеју и објасне сличности и разлике у свакодневним активностима током радног дана у циљној култури и код нас.</p>	<p>радњи у садашњости.</p>	<p>- изражавањевремена – пунсат; - језичкуструктуру – PresentSimple – трећелицеједнине, потврдно; - речи у којимасепојављујугласови /sm/, /sn/, /st/, sk/ и уочавајуњиховуповезаностсакомбинацијомслов а – sm, sn, st, sk; - причуи текст којисеодносенатему; - дијалошкимодел – What’s the time? It’s (seven) o’clockи реченичномоделе – He hasbreakfast at seveno’clock. Shegoes to school at nineo’clock. - упитнеречиWhen, Where, What; - писањекраткогтекста о личним свакодневнимактивност има.</p>	<p>Презентација, слушање, говор, читање, писање, игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога, рад у пару или групни рад, пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости које се сматрају сталним; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње у садашњости које се сматрају сталним; - разумеју и објасне сличности и разлике у занимањима у циљној култури и код нас.</p>	<p>12. Where does she work? Где она ради? Описивање радњи у садашњости које се сматрају сталним</p>	<p>изразе и речи које се односе на занимања; - језичку структуру – Present Simple – треће лице једнине, упитно – да ли питања и питања са упитним речима; Saxon Genitive - - речи у којима се појављује глас /eɪ/ у средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника а – lake, gate... - причу и интервју која се односи на тему; - дијалогске моделе – Where does she work? How does she work in a police station. Does she / she work in a shop? Yes, he / she does. No, he /</p>	<p>Презентација, слушање, говор, читање, писање, игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога, рад у пару или групни рад, пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		shedoesn't. - употребу зареза и везника и; - писање кратког текста о томе шта је неко по знаимању и где је тапоселн.	
Исходи из тема 10, 11 и 12	13. Review&Test 3 Ревизија и тест 3 Комуникативне функције из тема 10, 11 и 12	Садржаји из тема 10,11 и 12	провера
- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на метеоролошко време; - разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне предлоге;Разумеју метеоролошке симболе. - разумеју и саопштеједноставнијеис казекојисеодносенахрон олошковреме; - разумејуједноставнијеоп	14. It's hot today! Данас је вруће! Описивање метеоролошког времена; исказивање једноставних предлога 15. What are you wearing? Шта имаш на себи? Описивање људи; исказивање хронолошког времена.	- изразе и речикојесеодносенамете оролошкеприлике и уобичајене активностикоје у датим метеоролошким условима; - језичкеструктуре – What'stheweatherlike? It'swindy. It'shot. It'sraining. It'sraining, I can't go out. It'ssnowing, I canmake a snowman. Put on yoursunhat. Don't put on yourcoat;	Презентација, слушање, говор, читање, писање, игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога,рад у пару или групни рад, пројекти.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>исељуди; - опишу људе у неколико везаних једности авнијих исказа; - објасне сличности и разлике у одевању између вршњака у циљној култури и код нас.</p>		<p>- речи у којима се појављује глас /ai/ у средини речи и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника i – bike, kite...</p> <p>- причу којој се односи на те му и временски извештај; - симболе који се односе на метеоролошке прилике; временским симболима; - горенаведене дијалогске и реченичне моделе; - писање састава о томе шта могу / не могу да раде у датим метеоролошким условима. - језичке структуре What are you wearing? I'm wearing... What's she / she wearing? He's / She's wearing ...</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		What's the time? It's half past ... / quarter past / to ... - речи у којима се појављује глас /ə ʊ/ у средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника о – nose, rope, bone... - причу и песму које се односе на тему; - читају песму и исправљају грешку; - горенаведене дијалогске моделе; - писање кратког састава о одећи коју имају на себи.	
- разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу	16. You're sleeping! Ти спаваш! Описивање тренутних радњи у садашњости	- изразе и речи које се односе на венчања и прославе; - језичку структуру – Present Continuous, прво и треће лице једнине и множине, потврдно и упитно;	Презентација, слушање, говор, читање, писање, игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.</p>		<p>- речи у којима се појављује глас /u:/ и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника и – June, flute, cube... - причу и имејл који се односе на тему; - дијалошкемоделе What are you doing? I'm / We're watching a video. What's she / she doing? He's / She's eating the cake. What are they doing? They're talking; - правописне промене приликом додавања наставка -ing на глагол; - писање кратког текста тренутним догађајима на породичној прослави.</p>	<p>текста и дијалога, рад у пару или групни рад, пројекти.</p>
<p>Исходи из тема 14, 15 и 16</p>	<p>17. Review & Test 4 Ревизија и тест 4 Комуникативне</p>	<p>Садржаји из тема 14,15</p>	<p>провера</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	функције из тема 14, 15и 16	и 16	
<p>- разумеју једноставније описе бића и предмета;</p> <p>- опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа;</p> <p>- разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставнија упутства и налоге;</p> <p>- разумеју и фромилишу једноставне исказе који се односе на припадање;</p> <p>- објасне сличности и разлике у изгледу сеоског домаћинства у циљној култури и код нас.</p>	<p>18. – Look at all the animals! (Погледај све те животиње!)</p> <p>Описивање бића и предмета; разумевање и исказивање једноставних упутстава и налога; исказивање припадања.</p>	<p>- речи којима се именују домаће животиње и описне придеве;</p> <p>- језичке структуре – ComparativeAdjectives и императив за изрицање правила понашања;</p> <p>- речи у којима се појављује глас /i:/ на крају и у средини речи и уочавају његову повезаност са дуплим словом ее;</p> <p>- причу и информативни летак који се односе на тему;</p> <p>- читају и бирају тачан одговор;</p> <p>- реченичне моделе– Thehorseisbiggerthanthe</p>	<p>Презентација, слушање, говор, читање, писање , игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога, рад у пару или групни рад, пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		oat. Thegooseislouderthanthehen; Don'tfeedtheanimals. Wearboots. (правила понашања); - читају и повезују реченице везником и (and); - писање реченице којима се упоређују и описују особине људи, предмета и животиња.	
- разуме и објасни смисао и начин прославе празника под називом Дан палачинки; - разуме једноставан текст о Робину Худу; - објасни ко је био Робин Худ и по чему је познат; - пронађу, упореде и наведу сличности и разлике између Робина Худа неке историјске личности / легенде у својој култури.	<p style="text-align: center;">19. Intercultural awareness Интеркултура Описивање традиционалних догађаја (празника) и легенди (личности).</p>	- речи и изразе који се односе на теме; - кратке текстове који се односе на теме.	Презентација, слушање, говор, читање, писање, игровне и драмске активности, самосталан рад ученика. Писмено и усмено изражавање, разумевање текста и дијалога, рад у пару или групни рад, пројекти.
Исходи из тема 18 и 19.	<p style="text-align: center;">20. Revision</p>	Садржаји из тема 18 и	провера

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	Понављање Комуникативне функције из тема 18и 19	19	

МАТЕМАТИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
55	125	180

Напомена : за четири писмена задатака (у трајању од по једног часа), са исправкама, планирано је осам часова

ЦИЉ:

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; - одреди месну вредност цифре; - изврши четири рачунске операције сабирања и одузимања у скупу \mathbb{N}_0; - састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; - реши једначине и неједначине провери тачност решења; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p>	<p>БРОЈЕВИ</p>	<p>Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом) Једначине и неједначине у скупу \mathbb{N}_0 Разломци облика $(m, n \leq 10)$. Упоредивање разломака са једнаким бројоцима.</p>	<p>- Бројчано оцењивање; - Формативно праћење; - Континуирано праћење ученика; - Цртежи; - Записи у свескама; - Евалуације; - Математички диктат; - Тест; - Контролне вежбе; - Праћење израде домаћих задатака; - Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; - Годишње тестирање; - Систематизације тема; - Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; - Чек листа за самопроцену успешности рада; - Анализа (наставник, ученици) - Чек листа за вредновање рада групе/ тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</p> <p>- чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;</p> <p>- формира низ на основу упутства;</p> <p>решава задатак применом различитих начина представљања проблема</p> <p>- прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$;</p> <p>- упореди разломке облика са једнаким бројцима или именицима;</p> <p>- сабере и одузме разломке са једнаким именицима;</p> <p>- запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две</p>		<p>Једнакост разломака.</p> <p>Сабирање и одузимање разломака са једнаким именицима.</p> <p>Децимални запис броја са две децимале.</p> <p>Сабирање и одузимање децималних бројева.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>децимале; - сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; -чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима -реша задатак применом различитих начина представљања проблема</p>			
<p>-именује елементе и опише особине квадрата и коцке; -црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; -препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.</p>	<p>ГЕОМЕТРИЈА</p>	<p>Квадар и коцка</p>	<p>-Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; -Математички диктат; -Тест; - Контролне вежбе; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугоди шње тестирање;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			-Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Примена техника самопроце њивања личног рада и напредтка
-прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине; -израчуна површину квадрата и правоугаоника; -прочита, упореди и претвори јединице за мерење запремине; – израчуна површину и запремину квадра и коцке; -реша проблемске задатке у контексту мерења.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мерење површине (m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , km^2 , ha , a). Површина квадрата и Правоугаоника Површина квадра и коцке. Мерење запремине (m^3 , dm^3 , cm^3 , mm^3). Запремина квадра и коцке	Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; Математички диктат; -Тест; - Контролне вежбе; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; - Иницијални тест - Полугоди шње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема; -Чек листа за самопроцену успешности рада;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			- Примена техника самопроцењивања личног рада

ПРИРОДА И ДРУШТВО

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
43	29	72

ЦИЉ:

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</p> <p>– одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</p> <p>– повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</p> <p>– уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</p> <p>– представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у</p>	<p>МОЈА ОТАЦБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА</p> <p>1. Природне и друштвене одлике Србије</p>	<p>Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута.</p> <p>Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме.</p> <p>Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита.</p> <p>Национални паркови Србије.</p> <p>Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност).</p> <p>Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и</p>	<p>-Бројчано оцењивање;</p> <p>-Формативно праћење;</p> <p>-Континуирано праћење ученика;</p> <p>-Цртежи;</p> <p>-Записи у свескама;</p> <p>-Евалуације;</p> <p>-Тест;</p> <p>- Контролне вежбе;</p> <p>-Праћење израде домаћих задатака;</p> <p>-Активност на часу;</p> <p>- Праћења остварености исхода учења;</p> <p>-Праћења нивоа остварености образовних стандарда;</p> <p>- Иницијални тест</p> <p>- Полугодишње тестирање;</p> <p>-Годишње тестирање;</p> <p>-Систематизације тема;</p> <p>-Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду;</p> <p>-Чек листа за самопроцену успешности рада;</p> <p>-Анализа (наставник, ученици)</p> <p>-Чек листа за вредновање рада групе/ тима;</p> <p>- Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>свету;</p> <ul style="list-style-type: none"> – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или 		<p>делатности у различитим крајевима).</p> <p>Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света).</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>цртежом и др.); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>			
<p>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих; – планира своје дневне активности и време</p>	<p>2. Човек – природно и друштвено биће</p>	<p>Човек – природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету. Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.</p>	<p>-Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; -Тест; - Контролне вежбе; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; -Праћења нивоа остварености образовних стандарда; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>provedeno uz ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу.</p>			<p>-Систематизације тема; -Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напредка;</p>
<p>– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере</p>	<p>3. Материјали</p>	<p>Смеше (течности,храна, земљиште, ваздух). Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња</p>	<p>-Бројчано оцењивање; -Формативно праћење; -Континуирано праћење ученика; -Цртежи; -Записи у свескама; -Евалуације; -Тест; - Контролне вежбе; -Праћење израде домаћих задатака; -Активност на часу; - Праћења остварености исхода учења; -Праћења нивоа остварености образовних стандарда; - Иницијални тест - Полугодишње тестирање; -Годишње тестирање; -Систематизације тема;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>превенције и заштите од пожара; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу;</p>		<p>електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству.</p> <p>Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају).</p> <p>Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале).</p> <p>Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања.</p> <p>Опасност и заштита од пожара.</p>	<p>-Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду; -Чек листа за самопроцену успешности рада; -Анализа (наставник, ученици) -Чек листа за вредновање рада групе/тима; - Примена техника самопроцењивања личног рада и напретка;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</p> <p>– опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</p> <p>– представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);</p> <p>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</p> <p>– повеже резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима.</p>	<p>4. Прошлост Србије</p>	<p>Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота).</p> <p>Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота).</p> <p>Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора).</p> <p>Настанаки развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак –узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота).</p> <p>Србија у савремено доба</p>	<p>-Бројчано оцењивање;</p> <p>-Формативно праћење;</p> <p>-Континуирано праћење ученика;</p> <p>-Цртежи;</p> <p>-Записи у свескама;</p> <p>-Евалуације;</p> <p>-Тест;</p> <p>- Контролне вежбе;</p> <p>-Праћење израде домаћих задатака;</p> <p>-Активност на часу;</p> <p>- Праћења остварености исхода учења;</p> <p>-Праћења нивоа остварености образовних стандарда;</p> <p>- Иницијални тест</p> <p>- Полугодишње тестирање;</p> <p>-Годишње тестирање;</p> <p>-Систематизације тема;</p> <p>-Чек листе за вредновање рада ученика у групном/ тимском раду;</p> <p>-Чек листа за самопроцену успешности рада;</p> <p>-Анализа (наставник, ученици)</p> <p>-Чек листа за вредновање рада групе/тима;</p> <p>- Примена техника самопроцењивања личног рада и напретка;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		(Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).	

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
46	26	72

ЦИЉ:

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; 	<p>КОМПОЗИЦИЈА</p>	<p>Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали</p>	<p>Разговор, посматрање, уочавање, препознавање, описивање, навођење примера, откривање, упоређивање, анализирање, примена, изражавање, експериментисање, истраживање, везивање, повезивање, осмишљавање, комбиновање, стварање</p>
<p>тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;</p>	<p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p>	<p>Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми. Споразумевање сликом.</p>	<p>Разговор, посматрање, уочавање, препознавање, описивање, навођење примера, откривање, упоређивање, анализирање,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			примена, изражавање, експериментисање, истраживање, везивање, повезивање, осмишљавање, комбиновање, стварање
– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;	НАСЛЕЂЕ	Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела.	Разговор, посматрање, уочавање, препознавање, описивање, навођење примера, откривање, упоређивање, анализирање, примена, изражавање, Разговор, посматрање, уочавање, препознавање, описивање, навођење примера, откривање,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			упоређивање, анализирање, примена, изражавање, експериментисање, истраживање, везивање, повезивање, осмишљавање, комбиновање, стварање
– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;	СЦЕНА	Сценографија за позориште, филм и телевизију. Елементи сценографије	Разговор, посматрање, уочавање, препознавање, описивање, навођење примера, откривање, упоређивање, анализирање, примена, изражавање, експериментисање, истраживање, везивање, повезивање, осмишљавање,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			комбиновање, стварање

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
29	7	36

ЦИЉ:

Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <p>МУЗИКЕ</p>	<p>Композиције различитог карактера.</p> <p>Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).</p> <p>Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора).</p> <p>Дела фолклорне традиције српског и других народа.</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Музика у служби других медија.</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p>	<p>Слушање музике је активан психички процес који подразумева емоционални доживљај и мисаону активност. Композиције које се слушају својим трајањем и садржајем треба да одговарају опажајним могућностима ученика. Композиција се први пут <i>увек</i> слуша у целини (демонстративно слушање), са унапред постављеним задатком за слушање музике – уочавање извођачког медија: инструментално или вокално (соло, групно) или оркестарско музицирање. Свако следеће слушање (три до четири пута) је фрагментарно, у оквиру кога се издвајају упечатљиве целине и анализирају носећи елементи музичког дела – у случају литерарног садржаја (текстуална анализа), понављања, мелодија, темпо, ритам (аналитичко слушање). Повезујући постепено елементе музичког дела са карактером самог дела, ученик се развија у смеру активног слушања музике, а квалитетном комуникацијом између наставника и ученика долази до постепеног утицаја на развој естетске</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>осетљивости, музичког укуса и интересовања и припремају се услови за развијање естетског процењивања. Ученичка знања из различитих области треба повезати и ставити у функцију разумевања слушаног дела.</p> <p><i>Музика у служби других медија (примењена музика – по избору)</i></p> <p>Улога музике је важна у подвлачењу драмске радње. Изражајна музичка средства (динамика, темпо, агогика, мелодијска и ритмичка кретања) су важан чинилац тумачења драмске радње и карактерних особина главних актера. Потребно је код ученика развијати способност уочавања међусобне условљености музике и покретне слике.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – уочи контраст и понављање у музичком делу; – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 	<p>ИЗВОЂЕЊЕ</p>	<p>Музичке игре (дидактичке).</p> <p>Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху.</p>	<p>Сваки аспект извођења музике има непосредан и драгоцен утицај на развој ученика. Извођењем музике активира се велики број когнитивних радњи, развија се дугорочно памћење и fine моторичке радње. Посебна пажња усмерена је на тактирање. Тактирање двочетвртинског такта</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – примени изражајне музичке елементе; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 	<p>МУЗИКЕ</p>	<p>Певање и свирање песама из нотног текста.</p> <p>Свирање песама по слуху на дечјим инструментима и/или на другим инструментима.</p> <p>Народни инструменти нашег и других народа.</p> <p>Музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Динамика (крешендо, декрешендо).</p> <p>Темпо (<i>Andante. Moderato. Allegro</i>).</p> <p>Боја (различити гласови и</p>	<p>треба да проистекне из имитирања покрета доле-горе, трочетвртинског доле-десно-горе (ако се тактира десном руком) итд. Нагласити ученицима да покрети не смеју бити прешироки и да се рука не диже изнад главе и сл.</p> <p>Певање</p> <p>У раду са ученицима, наставник треба да обрати пажњу на став тела, правилно дисање и мимику лица. Треба инсистирати на интонативној и ритмичкој усклађености, добром фразирању и одговарајућој динамици. Важно је увек обратити пажњу на дикцију и разумевање садржаја.</p> <p>Уз певање песама ученици могу да се изражавају и једноставнијим кореографијама.</p> <p>Избор песме треба да буде примерен узрасту ученика и њиховим интересовањима (тематика, ритмичка конструкција, форма, артикулација мелодијских скокова, садржај,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>инструменти).</p> <p>Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком).</p> <p>Савладавање тонске висине и солмизације у обиму ce^1-ce^2.</p> <p>Тактирање у 3/4 и 4/4 такту.</p> <p><i>Це-дур</i> лествица.</p> <p>Репетиција, прима и секунда волта.</p>	<p>мелодија и ритам). Вежбе правилног дисања и говорне артикулације треба да претходе обнављању познатих песама, које су опет садржајно и/или музички сличне оној коју ће учити.</p> <p>Песме се обрађују у тонском опсегу од <i>ха</i> до ce^2. Це-дур лествицу обработити након поставке свих тонских висина. Током обраде Це-дур лествице наставну активност усмеравати на уочавање звучности тонског рода и на поступан тонски низ који преовлада у лествици (инструктивни пример песме <i>До, нам жели добар дан</i>). Појмове ступањ, степен и полустепен усвојити обрадом песама/инструктивних примера.</p> <p>Свирање</p> <p>Свирање се реализује на дечјим и алтернативним инструментима. Избор инструмената зависи од музичког садржаја.</p> <p>Примери ритмичке и мелодијске пратње могу бити:</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<ul style="list-style-type: none"> – извођење једноставнијих ритмичких аранжмана; – извођење дводелне, троделне и четвороделне мере; – свирање једноставних мелодијских аранжмана у дводелном, троделном и четвороделом такту. <p>Једноставне композиције, дечје песме и модели за певање могу се користити и као примери за свирање. У извођењу инструменталних аранжмана ученике делити у две или три групе.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући 	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Једноставна ритмичка и мелодијска пратња.</p> <p>Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.</p> <p>Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и илустрације на краћи</p>	<p>Дечје музичко стваралаштво подстиче музичку машту, утиче на развој стваралачког мишљења, продубљује интересовања и тако доприноси квалитетнијем остваривању позитивних исхода наставе.</p> <p>Стваралаштво може бити заступљено кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмишљавање једноставне кореографије;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</p> <ul style="list-style-type: none"> – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама. 		<p>литерарни текст (учење у контексту).</p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.</p> <p>Креирање мелодије на одабрани текст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – израду дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала; – стварање једноставне ритмичке и мелодијске пратње; – музичке импровизације; – музичка питања и одговоре; – музичку допуњалку; – компоновање мелодије на задати текст; – одабир познатог музичког садржаја у односу на литерарни. <p>Сви видови музичког стваралаштва реализују се искључиво по слуху, без записивања.</p> <p>Пројектна настава се остварује реализацијом пројекта и тимским радом ученика. Тема пројекта се састоји од подтема које ученици могу да реализују у тиму, тандему или појединачно.</p>

**ФИЗИЧКО И
ЗДРАВСТВЕНО
ВАСПИТАЊЕ**

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
40	68	108

ЦИЉ:

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; 	<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>	<p>Основни садржаји Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Национална батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Групни рад - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације - Вежбање - Активно учествовање - Играње - Повратна информација - Похвале - Праћење - Вредновање - Награде - Бодовање
<ul style="list-style-type: none"> - правилно држи тело; - правилно подиже, носи и спушта терет; - одржава равнотежу у различитим кретањима; 	<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p> <p>Атлетика</p>	<p>Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Групни рад - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације - Вежбање

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - самостално коригује неправилно држање; - изведе кретања, вежбе и - саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизи- тима; - примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и 	<p>Спортска гимнастика</p> <p>Основе тимских, спортских и елементарних игара</p> <p>Плес и ритмика</p> <p>Пливање</p>	<p>техником Тробој.</p> <p>Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови.</p> <p>Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора.</p> <p>Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.</p> <p>Вежбе на тлу: – летећи колут из места. – састав.</p> <p>Мини–рукомет.</p> <p>Футсал – „мали фудбал”.</p> <p>Основни елементи кошарке и</p> <p>Основни елементи одбојке.</p> <p>Јацент.</p> <p>Вежбе са вијачом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Активно учествовање - Играње - Повратна информација - Похвале - Праћење - Вредновање - Награде - Бодовање

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; – правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</p>	<p>Полигони</p>	<p>Вежбе са лоптом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац”. Народно коло из краја у којем се школа налази.</p> <p>Основна обука пливања. Скок на ноге.</p> <p>Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.</p>	
<p>– користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</p>	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА Култура вежбања и играња</p>	<p>Основна правила вежбања. Основна правила мини-рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање</p>	<p>- Групни рад - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације - Вежбање - Активно учествовање - Играње - Повратна информација - Похвале - Праћење - Вредновање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – прати промене у сопственој тежини и висини; – сагледа резултате физичких способности; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; 	<p>Здравствено васпитање</p>	<p>материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција). Значај вежбања у породици. Вежбање у слободно време.</p> <p>Правилно држање тела и здравље. Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. Мишићи и зглобови тела. Хигијена простора за вежбање. Исхрана и вежбање. Значај лекарских прегледа за вежбање. Поступање у случају</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Награде - Бодовање

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – увиди значај правилне исхране за вежбање; – повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета и кретања; – користи научена вежбања у рекреацији породице; – правилно реагује у случају повреде у школи; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. 		повреде (обавестити наставника и др.).	

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ВЕРСКА НАСТАВА

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
26	10	36

ЦИЉ:

Циљ Верске наставе – православног катихизиса јесте да ученици постану чланови Литургијске заједнице, да науче и разумеју основне вредности које њихова вера проповеда. Кроз наставу се пружа један систематичан и целовит приказ живота, схваћен из перспективе православног предања, уважавајући и отворено разговарајући о осталим приступима животу (друге вере, наука, различите теорије о свету и животу). Ученици треба да се упознају са православним искуством које се сведочи кроз Литургијску заједницу која је есхатолошка (будућа) реалност на земљи, кроз историјску реалност Божијег деловања на земљи у Христу и кроз животе многих светитеља и знаменитих хришћанских личности, кроз деловање Цркве у потоњим вековима до дана даншњег и одговарање на савремене и актуелне изазове, као и теме. Циљ је разумети отвореност и лепоту слободе које нам пружа православна хришћанска вера.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стећи основне информације о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током четвртог разреда • уочити какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • желети да активно учествује на часовима верске наставе 	<p style="text-align: center;">I – УВОД</p> <p>1. Дружимо са Богом и светима – уводни час</p>	<p>Уводни час Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p>Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> теоријска настава (35 часова) <input type="checkbox"/> практична настава (1 час) <p>Место реализације наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Теоријска настава се реализује у учионици; <input type="checkbox"/> Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <p><input type="checkbox"/> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p><input type="checkbox"/> Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p> <p>остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</p> <p><input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			пуноћа његовог живота.
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити важност постојања заједнице • уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице; • уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе; • знати да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница; • знати да се заједница Бога, људи и природе зове Црква; • уочити да изван Цркве 	<p>Ц - ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР</p> <p>2. Заједница је основ живота</p> <p>3. Црква је наш избор</p> <p>4. Црква је заједница са Светом Тројицом</p> <p>5. Црква је циљ стварања света</p> <p>6. Свет изван заједнице са Богом</p> <p>7. Свет у заједници са Богом</p>	<p>Прича“Недостајати “(за заједницу као основ живота) Т. Телехтон</p> <ul style="list-style-type: none"> •Песма Св. Владике Николаја <p>„Заједничарење са небом “</p> <ul style="list-style-type: none"> •Одабрани одељци из књиге „Из Ја-града у Тиград“ •Одломак из песме“Зимска идила“ Војислава Илића 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>свет не може постојати вечно.</p> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да активно учествује у животу Цркве • бити подстакнут да препознаје живот као дар Божји; • бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божји дар. 			
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити да нас Христос позива у лични однос - заједницу љубави; • увидети да су апостоли људи који су слични нама; • уочити да је вера основ 	<p>III - ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ</p> <p>8. Христос позива Апостоле</p> <p>9. Вера основ заједнице</p> <p>10. Апостоли позивају свет</p> <p>11. Човек само срцем јасно види</p> <p>12. Христос нас зове</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прилагођена и препричана новозаветна прича о Христовом позиву Апостола • Новозаветна прича о ап. Петру када тоне • О делима Апостола 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>заједнице са Богом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом; • разумети значај Христовог оваплоћења (рађања); • Усвојити текст и мелодију песме „Звезда се засја“ <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да доживети Христа као Личност која нам иде у сусрет. 	<p>13. Божић</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Мали принц», А. С. Егзипери - одломци • Песма «Звезда се засја» 	
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи; 	<p>IV - ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА</p> <p>14. Светитељи - сведоци љубави Божје</p> <p>15. Свети Сава -</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прилагођена и препричана нека житија светих • Приче из живота Светога Саве • Приповест о Светом 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • увидети да су сви позвани да буду светијетљи; • уочити важност светитеља као наших узора за остваривање личног јединства са Богом; • знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас; • уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља; • знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом; • препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све 	<p>путеводитељ у живот вечни</p> <p>16. Успињање ка Христу (опис н.ј – прича о Закхеју)</p> <p>17. Свети Симеон Богопримац - сусрет са Христом</p> <p>18. Литургијско путовање заједнице свих светих</p>	<p>Сави, његовим делима и духовним подвизима .</p> <p>Указати на неке од најважнијих поука из књига које је Свети Сава написао (Житије Св. Симеона, Законоправило, Хиландарски типик, Студенички типик,)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одломак из књиге Михајла Пупина „ Са пашњака до научењака“ (одломак у коме се говори о нашој вери и Светоме Сави) • Прича о Закхеју – препричана и прилагођена • Празник Сретење Господње • Св. Владика Николај одломак из „Небеске Литургије“ 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>оно) што волимо. <i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да следује светитељима Божјим и да буде добар човек; • бити подстакнут да препознаје љубав као највећу врлину. 			
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави; • уочити да је грех наш погрешан избор; • увидети шта је самољубље и по чему се оно разликује од љубави; 	<p>V – ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА</p> <p>19. На путу светости 20. Усавршавању нема краја 21. Пут ка вечности 22. Хришћанске врлине 23. Врлинослов – свети нас уче</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Грех као промашај циља • Последице пада у грех • Обрада одабраних поглавља из књиге «Из Ти-града у Небески град» • Поуке светих: Григорије С. Петров ; • Васкршња прича дарови доброг мудраца Христу Спаситељу „Четврти мудрац“; • Свети Спиридон (прича о смирењу); 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • увидети да без врлина нема љубави; • уочити да је само врлинама могуће остварити однос љубави са Богом и људима; • упознати најважније хришћанске врлине; • увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба трудити; • увидети да се и врлине усавршавају. <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да следује светитељима Божјим; • бити подстакнут да се труди да у себи развија хришћанске врлине. 		<ul style="list-style-type: none"> • Свети Василије Острошки - (прича „Свечев лијек“); • Поуке владике Николаја • Св. Јустин Ћелијски („Срна у изгубљеном рају“ одломак из казивања белих срна) 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом; • упознати садржај молитве «Царе небески»; • увидети да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље. <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развијати жеља за очувањем природе; • бити подстакнут да уреди школски простор најуспешнијим радовима; 	<p>VI - СА НАМА ЈЕ БОГ</p> <p>24. Васкрсење и Педесетница 25. Црква је икона Царства Божијег 26. Црквена уметност - одсјај Царства Божијег</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педесетница – рођендан Цркве; • Молитва Царе небески; • Кроз одломке из јеванђелских текстова, допуњене фотографијама фресака, приказати домострој спасења. 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none">• бити подстакнут да и наредне године похађа часове Православног катихизиса;• уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса четвртог разреда основне школе.			

**ГРАЂАНСКО
ВАСПИТАЊЕ**

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
		36

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи - према животној средини; - се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава - животну средину и рационалну потрошњу ресурса; - образложи важност информисања о стању животне средине и - начинима њене заштите; 	<p>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи</p>	<p>Планета Земља припада свима који на њој живе Узајамни утицај природе и човека. Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација. Одговоран однос према свету у коме живимо – Мисли глобално делуј локално. Право на здраву животну средину Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива – право на живот у здравој животној средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и</p>	<p>Посматрање, -разговор, -слушање, -глума, -рецитовање, -играње ,-презентација, -цртање, - уочавање -сарађивање, -индивидуални рад, -групни рад, - уважавање, - повезивање,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		енергетских ресурса; право на спречавање свих облика загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине.	
<ul style="list-style-type: none"> - аргументује добити од заједничког живота људи припадника - различитих култура; - наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже - интересовање и поштовање за друге културе и традиције; - образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој - средини сачувају свој језик, традицију, културу; - наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје 	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција</p>	<p>Култура и традиција Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе. Културни идентитет Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других. Мултикултуралност и интеркултуралност Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима.</p>	<p>Посматрање, -разговор, -слушање, -глума, -рецитовање, -играње , -презентација, -цртање, - уочавање -сарађивање, -индивидуални рад, -групни рад, - уважавање, - повезивање,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - сусретање различитих култура; - дискутује о томе како непознавање других култура утиче на - настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; 		<p>Избеглице и мигранти Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет. Сусретање култура Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета</p>	
<ul style="list-style-type: none"> препознаје примере прекомерне потрошње; – препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; – критички разматра појаву бацања хране и 	<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња</p>	<p>Потрошачко друштво Стварне потребе и прекомерна потрошња. Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа. Амбалажа важнија од садржаја – гомилање</p>	<p>Посматрање, -разговор, -слушање, -глума, -рецитовање, -играње ,-презентација, -цртање, - уочавање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>расипања воде; – процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;</p>		<p>отпада. Притисак произвођача – нови модели новог модела. Деца – омиљена циљна група произвођача. Медији и потрошачка култура Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама. Права потрошача Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа. Права и одговорност потрошача. Заштита потрошачких права</p>	<p>-сарађивање, -индивидуални рад, -групни рад, - уважавање, - повезивање,</p>
<p>– испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији</p>	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција</p>	<p>Планирање и извођење еколошке акције Одређивање циља и израда плана акције. Извођење и документовање акције. Промоција акције на</p>	<p>Посматрање, -разговор, -слушање, -глума, -рецитовање, -играње ,-презентација,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
и вредновању.		нивоу школе. Вредновање акције	-цртање, - уочавање -сарађивање, -индивидуални рад, -групни рад, - уважавање, - повезивање,

**ПРОЈЕКТНА
НАСТАВА
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ пројектне наставе као облика образовно-васпитног рада је да се развијају међупредметне компетенције уз употребу информационо комуникационих технологија, као и стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина. Усмерена је на развијању логичког и критичког мишљења ученика и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства како у свакодневном животу тако и у процесу учења. Овај облик рада омогућава да наставни предмети буду смислено међусобно повезани као и доведени у везу са свакодневним животом ученика, на тај начин се обезбеђује разумевање сврхе онога што се учи, функционално повезивање знања, вештина и искустава и мотивација ученика.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>На крају пројекта ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно рукује ИКТ уређајима; - предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а; - користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; - уреди краћи текст и сачува га на рачунару; - направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; - користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог; - критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима; - зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; 	<p>Колико познајемо Србију?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. час од 20 часова – Планирање – продукт, врста и редослед активности, начин поделе послова, могућност употребе ИКТ ➤ 2– 6. од 20 часова – Природни туристички локалитети Србије ➤ 7-10. од 20 часова – Насеља у Србији ➤ 11-14. од 20 часова – Историјски туристички локалитети Србије ➤ 15-17. од 20 часова – Познати уметници Србије ➤ 18-20. од 20 часова – Квиз – Колико познајем Србију

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none">- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог. <p>Српски језик:</p> <ul style="list-style-type: none">– чита са разумевањем различите врсте текстова;– поштује и примени основна правописна правила;– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;– правилно структурира текст;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. <p>Математика:</p> <ul style="list-style-type: none">– чита, користи и представља податке у табелама или		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>графичким дијаграмима;</p> <p>Природа и друштво:</p> <ul style="list-style-type: none">– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;– одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;– повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;– уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;– представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;– у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>природних ресурса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; <p>Ликовна култура:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; – тумачи једноставне знаке, симболе 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>и садржаје уметничких дела;</p> <ul style="list-style-type: none">– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. <p>Музичка култура:</p> <ul style="list-style-type: none">– учествује у школским приредбама и манифестацијама. <p>Грађанско васпитање:</p> <ul style="list-style-type: none">– разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;– се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;– образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; – наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције; – испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. 		
<p>На крају пројекта ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно рукује ИКТ уређајима; - предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а; - користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; - уреди краћи текст и сачува га 	<p>Екологиши се</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1-2. од 10 часова – Пластика свуда око нас <ul style="list-style-type: none"> 1. час – Усмерено гледање емисије 2. час – Истраживање о утицају пластике на животну средину и начинима заштите животне средине ➤ 3-6. од 10 часова – Израда друштвене игре: Екологиши се – пластика је свуда око нас

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>на рачунару;</p> <ul style="list-style-type: none"> - направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; - користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог; - критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима; - зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; - безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог. - разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; - у свакодневним ситуацијама понаша се на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; - образложи важност 		<ol style="list-style-type: none"> 3. час – Израда питања и одговора за друштвену игру 4. час – Израда друштвене игре: плато за игру, поља, картице са питањима, упутство за игру... 5. час – Израда друштвене игре: плато за игру, поља, картице са питањима, упутство за игру... 6. час – Представљање друштвене игре и играње игре са другарима из другог одељења ➤ 7-10. од 10 часова – Еколошка акција – прикупљање пластичне амбалаже 7. час – План акције 8. час – Спровођење акције 9. час – Одношење прикупљене амбалаже 10. час. – Употреба новца у складу са постављеним циљем: куповина лопти за школу, уплата новца у

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;</p> <p>Српски језик:</p> <ul style="list-style-type: none">– чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;– правилно структурира текст;– учествује у предлагању садржаја и начина рада. <p>Природа и друштво:</p>		<p>хуманитарне сврхе и сл.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. <p>Ликовна култура:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>стваралачком раду</p>		
<p>На крају пројекта ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно рукује ИКТ уређајима; - предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а; - користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; - уреди краћи текст и сачува га на рачунару; - направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; - користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог; - критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима; - безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или 	<p style="text-align: center;">Након четири године</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. час од 6 часова – Фотоалбум наших дана (екскурзије, излети, часописи, спортски догађаји, приредбе...) Разговор о протекле четири године у школи ➤ 2. час од 6 часова - Споменар одељења (како ће изгледати, подела послова...) ➤ 3. час од 6 часова – Израда појединачних страница према унапред осмишљеном и договореном изгледу споменара ➤ 4. час од 6 часова - Фотографисање ученика ➤ 5. час од 6 часова – Склапање појединачних страница у заједнички споменар у дигиталном или у папирном облику ➤ 6. час од 6 часова –

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>затражи помоћ одраслог.</p> <p>Српски језик:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита са разумевањем различите врсте текстова; – поштује и примени основна правописна правила; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. <p>Математика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; 		<p>Представљање споменара родитељима</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Природа и друштво:</p> <ul style="list-style-type: none"> – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; <p>Ликовна култура:</p> <ul style="list-style-type: none"> – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>применити.</p> <p>Музичка култура:</p> <ul style="list-style-type: none">– самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;– учествује у школским приредбама и манифестацијама. <p>Грађанско васпитање:</p> <ul style="list-style-type: none">– аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;– наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;– испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;– учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.		

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ
РАДА КОЈИМА СЕ
ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ
ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ
ПРОГРАМИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

циљ наставе и учења српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> — шаљива народна песма, – прича о животињама, – особине народне епске песме, – приповетка, – роман за децу, – персонификација, – опис природе и ликова, – приповедање у 1. и 3. лицу, – сукоб драмских лица

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; <p>усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела</p>		
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају 	<p>ЈЕЗИК</p> <p>Граматика, правопис и ортоепија</p>	<p>Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именована врста непроменљивих речи).</p> <p>Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе).</p> <p>Појам субјекта; различите врсте речи</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;</p> <ul style="list-style-type: none"> – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора; 		<p>(именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат.</p> <p>Појам предиката (глаголски предикат).</p> <p>Појам објекта (именице у функцији објекта).</p> <p>Прилошке одредбе за време, место и начин.</p> <p>Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта.</p> <p>Управни говор (трећи модел).</p> <p>Велико слово:</p> <p>имена становника држава и насеља; називи улица и тргова;</p> <p>имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. <i>Ружно Паче...</i>);</p> <p>устаљена и посебно наденута имена животиња;</p> <p>називи институција, предузећа и установа, манифестација;</p> <p>устаљена имена историјских догађаја и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>личности (усклађено са предметом Природа и друштво).</p> <p>Речца <i>ли</i>; скраћени упитни облик <i>је ли (је л')</i> према узрочном везнику <i>јер</i>.</p> <p>Предлог <i>са</i> уз заменице (нпр. <i>са мном, с њом</i> и сл.).</p> <p>Писање вишечланих бројева.</p>
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <ul style="list-style-type: none"> – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз 	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалогској форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл.</p> <p>Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази.</p> <p>Разгледница, честитка, писмо.</p> <p>Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. 		<p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл.</p> <p>Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица <i>Ви</i> из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца <i>ли</i>, предлог <i>са</i>, вишечлани бројеви).</p> <p>Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју.</p> <p>Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.</p>

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	36

ЦИЉ:

- Циљ допунске наставе је да помогне ученицима који не успевају да савладају наставно градиво на редовним часовима, као и онима који су у одређеном периоду изостајали са наставе па им је потребна помоћ.
- Увежбавање наставних садржаја који ученицима представљају тешкоћу у раду, објашњавање и поједностављивање.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији: - поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства; представе себе и другог;</p> <p>- разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих; постављају једноставнија питања личне природе; у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;</p> <p>- разумеју, питају и саопште колико нечега има.</p>	<p>1 .Welcome back! Добродошли назад! Поздрављање и престављање; изражавање количина</p>	<p>-разговетно читање, тј. изговарање гласова (поштовање ритма и интонације),</p> <p>-размена исказа о темеме везаним за познате садржаје,</p> <p>-учествовање у комуникацији,</p> <p>-допуњавање и писање краћих текстова о познатим темама,</p> <p>-поштовање реда речи у реченици налога- имена ликова у уџбенику;</p> <p>- изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – What’s your name? I’m (Miloš). Hello. Bye. How are you? I’m fine thank you. This is my cousin Tim. How many cars are there? There are (three) cars. Rosie’s got brown hair.</p>
<p>- разумеу једноставније описе предмета и места;</p> <p>- опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; разумеју, питају и саопште колико нечега има;</p> <p>- уочавају сличности и разлике у школском животу вршњака између ВБ и своје земље.</p>	<p>2. Our new things Наше нове ствари Описивање места и предмета; изражавање количина.</p>	<p>- речи којима се именују предмети из учионице;</p> <p>- показне заменице – This /That, These / Those;</p> <p>- правилно писање малих и великих латиничних слова;</p> <p>- причу и кратак дескриптивни текст који се односе на тему; дијалогске моделе – How many ... are there? There are ...</p> <p>- употребу великог слова;</p> <p>- писмени опис своје учионице.</p>
<p>разумеју свакодневне исказе у вези</p>	<p>3. They’re happy now!</p>	<p>- речи које се односе на потребе, осете и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - разумеју и поштују правила учтиве комуникације 	<p>Они су срећни сада!</p> <p>Исказивање потреба, осета и осећања.</p>	<p>осећања;</p> <ul style="list-style-type: none"> - језичку структуру – We're (happy). They're (hungry). Arethey (hot) Yes, theyare. No, theyaren't; - речи у којима се појављују гласови /tʃ/, /ʃ/ и /θ/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова ch, sh и th. - причу и песму које се односе на тему; - дијалогски модел – Ishe / she (sad)? Yes, he / sheis. No, he / sheisn't. He's / She'shappy; - скраћене и пуне облике глагола бити – треће лице једнине и множине; писмени опис својих осета и осећања
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на положај у простору; - разумеју и објасне сличности и разлике у начину разоноде између вршњака у циљној култури и код нас 	<p>4. I can ride a bike!</p> <p>Умем да возим бицикло!</p> <p>Описивање способности у садашњости; исказивање положаја у простору.</p>	<p>речи и изразе који се односе на спорт и рекреацију;</p> <ul style="list-style-type: none"> - језичку структуру – Canforabilities; - речи у којима се појављују гласови /æ/, /e/, /i/, /ɒ/, /ʌ/и препознају њихову повезаност са словима а, е, и, о, у. - причу и дескриптивни текст који се односе на тему; - дијалогски моделWhere'sthe (skateboard)?It's (in front of) the ... Where are the...? They're ...; - самогласнике на почетку речи; употребу облика неодређеног члана а / an; писмени опис способности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих; - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање; - разумеју, питају и саопште колико нечега има; - поштују правила учтиве комуникације приликом куповине 	<p style="text-align: center;">5. Have you got a milkshake? Да ли имате милкшејк? Изражавање поседовања; изражавање количина</p>	<p>речикојесеодносенахрану и бројеведо 100;</p> <ul style="list-style-type: none"> - језичкуструктуру – Haveyougot...? Yes, wehave. No, wehaven't. / Yes, I have. No, I haven't Has he / shegot...? Yes, he / shehas. No, he / shehasn't. - речи у којимасепојављујугласови /gr/, /br/, /fr/ и уочавајуњиховуповезаностсакомбинацијомсло ва gr, fr, br. - редне бројеве до 30и датуме; - причуи кратке дијалоге којисеодносенатему; - дијалошкимодел – Haveyougot...? Yes, wehave. No, wehaven't. - употребузнакапитања; - писање краћег сасатава охраникојуимају / немајузаручак.
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније описе места; - опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју и саопште распоред часова; - разумеју и објасне сличности и разлике између школских предмета који се изучавају у ВБ и код нас. 	<p style="text-align: center;">6. We've got English! Имамо енглески! Описивање распореда часова и места</p>	<ul style="list-style-type: none"> - речи које се односе на школски простор и школске предмете; језичку структуру – Whathavewegoton (Monday)? We'vegot (PE) on (Tuesday) Whathavewegotinthe (art) room? We'vegot(crayons) и присвојне придевеour, their; - речи у којима се појављују гласови /dr/, /tr/, /kr/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – dr, tr, cr - причу и текст који се односе на тему; - писање великог почетног словауз дане у недељи;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>разумеју позивна заједничку активност и реагују на одговарајући начин; упуते позивна заједничку активност;</p> <p>- разумеју кратке и једноставније молбе и реагују на њих уз одговарајуће образложење; упуте кратке и једноставније молбе; искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним односима у циљној култури и код нас.</p>	<p>7. Let's play after school! Хајде да се играмо после школе!</p> <p>Позив и реаговање на позив за учешће у за исказивање молбе, захвалности и извињења; описивање уобичајених радњи у садашњости. једничкој активности;</p>	<p>- писање краћег текста о распореду часова.</p> <p>- речи и изразе који се односе на свакодневне активности;</p> <p>- језичку структуру Present Simple, прво лице једнине, потврдно и одрично - I visit my Grandma every Tuesday. I don't watch TV – усмено и писмено;</p> <p>- дијалошке моделе Let's (play after school). Good idea. Can you play on Monday? Sorry no. I have a music lesson every Monday.</p> <p>- речи у којима се појављују гласови /fl/, /pl/, /bl/ уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – fl, pl, bl.</p> <p>- причу и садржај постера који се односе на тему;</p> <p>- писање кратког текста о свакодневним активностима</p>
<p>- разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих;</p> <p>- изражавају допадање / недопадање</p>	<p>8. Let's buy presents? Хајде да купимо поклоне! Изражавање допадања и недопадања и захвалности</p>	<p>речи и изразе који се односе на рођенданске поклоне;</p> <p>- језичку структуру Present Simple глагола like – прво и треће лице једнине, потврдно, упитно и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>уз најједноставније образложење; - изразе захвалност на једноставан начин; - разумеју и објасне сличности и разлике између рођенданских поклона у циљној култури и код нас.</p>		<p>одрично - Whatdoeshe / shelike? He / Shelikes ... Whatdoyoulike? I like ... + I don'tlike, He / Shedoesn'tlike; - речи у којима се појављују гласови /kl/, /gl/, /sl/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – cl, gl, sl; - називе месеца у години; - причу, кратке текстовеи дијалоге који се односе на тему; - скраћене и пуне облике помоћног глагола do not / doesnot; - писање кратког текста о томе шта се некоме допада или не допада</p>
<p>- разумеју и саопштеједноставнијеисказекојисеод носенахролошковреме; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; - разумеју и објасне сличности и разлике у свакодневним активностима током радног дана у циљној култури и код нас.</p>	<p>9. What's the time? Колико има сати? Исказивање хролошког времена; описивање уобичајених радњи у садашњост</p>	<p>изразе и речикојесеодносенасвакодневнеактивности; називе годишњих доба; - изражавањевремена – пунсат; - језичкуструктуру – PresentSimple – трећелицеједнине, потврдно; - речи у којимасепојављујугласови /sm/, /sn/, /st/, sk/ и уочавајуњиховуповезаностсакомбинацијомслова – sm, sn, st, sk; - причуи текст којисеодносенатему; - дијалошкимодел – What'sthe time? It's (seven) o'clockи реченичнемоделе – He hasbreakfast at seveno'clock. Shegoesto school at nineo'clock. - упитнеречиWhen, Where, What;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости које се сматрају сталним; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње у садашњости које се сматрају сталним;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике у занимањима у циљној култури и код нас.</p>	<p>10. Where does she work? Где она ради? Описивање радњи у садашњости које се сматрају сталним</p>	<p>- писање кратког текста о личним свакодневним активностима.</p> <p>изразе и речи које се односе на занимања;</p> <p>- језичку структуру – Present Simple – треће лице једнине, упитно – да ли питања и питања са упитним речима; Saxon Genitive -</p> <p>- речи у којима се појављује глас /eɪ/ у средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника а – lake, gate...</p> <p>- причу и интервју која се односи на тему;</p> <p>- дијалошке моделе Where does he work? He works in a police station. Does she / she work in a shop? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</p> <p>- употребу зареза и везника и;</p> <p>- писање кратког текста о томе шта је неко по занимању и где је та поселн.</p>
<p>- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на метеоролошко време;</p> <p>- разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне предлоге; Разумеју метеоролошке симболе.</p> <p>- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време</p>	<p>11. It's hot today! Данас је вруће! Описивање метеоролошког времена; исказивање једноставних предлога</p>	<p>- изразе и речикоје се односе на метеоролошке прилике и уобичајене активности које у датим метеоролошким условима;</p> <p>- језичку структуру – What's the weather like? It's windy. It's hot. It's raining. It's raining, I can't go out. It's snowing I can make a snowman. Put on your sunhat. Don't put on your coat;</p> <p>- речи у којима се појављује глас /aɪ/ у средини речи и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника i – bike, kite... причу која се односи на тему и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>временки извештај;</p> <ul style="list-style-type: none"> - симболе који се односе на метеоролошке прилике; временским симболима; - горенаведене дијалошке и реченичне моделе; - писање састава о томе шта могу / не могу да раде у датим метеоролошким условима.
<p>разумеју једноставније описе људи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опишу људе у неколико везаних једноставних исказа; - објасне сличности и разлике у одевању између вршњака у циљној култури и код нас. 	<p>12. What are you wearing? Шта имаш на себи</p>	<p>језичке структуре – What are you wearing? I'm wearing... What's she / she wearing? He's / She's wearing What's the time? It's half past ... / quarter past / to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - речи у којима се појављује глас /ə u/ у средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника о – nose, rope, bone... - причу и песму које се односе на тему; - читају песму и исправљају грешку; - горенаведене дијалошке моделе; - писање кратког састава о одећи коју имају на себи.
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; 	<p>13. You're sleeping! Ти спаваш! Описивање тренутних радњи у садашњости</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изразе и речи које се односе на венчања и прославе; - језичку структуру – Present Continuous, прво и треће лице једине и множине, потврдно и упитно; - речи у којима се појављује глас /u:/ и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника u – June, flute, cube...

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.</p>		<p>- причу и имејл који се односе на тему; - дијалошкемоделе <i>What are you doing? I'm / We're watching a video. What's she / she doing? He's / She's eating the cake. What are they doing? They're talking;</i> - правописне промене приликом додавања наставка <i>-ing</i> на глагол; - писање кратког текста тренутним догађајима на породичној прослави</p>
<p>- разумеју једноставније описе бића и предмета; - опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставнија упутства и налоге; - разумеју и фромилушу једноставне исказе који се односе на припадање; - објасне сличности и разлике у изгледу сеоског домаћинства у циљној култури и код нас.</p>	<p>14. – Look at all the animals! (Погледај све те животиње!) Описивање бића и предмета; разумевање и исказивање једноставних упутстава и налога; исказивање припадања.</p>	<p>- речи којима се именују домаће животиње и описне придеве; - језичке структуре – <i>Comparative Adjectives</i> и императив за изрицање правила понашања; - речи у којима се појављује глас /i:/ на крају и у средини речи и уочавају његову повезаност са дуплим словом <i>ee</i>; - причу и информативни летак који се односе на тему; - читају и бирају тачан одговор; - реченичне моделе – <i>The horse is bigger than the goat. The goose is louder than the hen; Don't feed the animals. Wear boots.</i> (правила понашања); - читају и повезују реченице везником и (<i>and</i>); - писање реченице којима се упоређују и описују особине људи, предмета и животиња</p>
<p>- разуме и објасни смисао и начин прославе празника под називом Дан</p>	<p>15. Intercultural awareness Интеркултура Описивање</p>	<p>- речи и изразе који се односе на теме; - кратке текстове који се односе на теме.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
палачинки; - разуме једноставан текст о Робину Худу; - објасни ко је био Робин Худ и по чему је познат; - пронађу, упореде и наведу сличности и разлике између Робина Худа неке историјске личности / легенде у својој култури.	традиционалних догађаја (празника) и легенди (личности).	

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОДАТНА НАСТАВА

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	36

ЦИЉ:

· Циљ додатне наставе је да ученицима пружи додатна сазнања из области и тема које обрађују на редовним часовима, као и да омогући стицање ширег знања.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији: - поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства; представе себе и другог; - разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих; постављају једноставнија питања личне природе; у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; - разумеју, питају и саопште колико нечега има.</p>	<p>1 .Welcome back! Добродошли назад! Поздрављање и престављање; изражавање количина</p>	<p>-разговорно читање, тј. изговарање гласова (поштовање ритма и интонације), -размена исказа о темеме везаним за познате садржаје, -учествовање у комуникацији, -допуњавање и писање краћих текстова о познатим темама, -поштовање реда речи у реченици налога- имена ликова у уџбенику; - изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – What’s your name? I’m (Miloš). Hello. Bye. How are you? I’m fine thank you. This is my cousin Tim. How many cars are there? There are (three) cars. Rosie’s got brown hair.</p>
<p>- разумеу једноставније описе предмета и места; - опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; разумеју, питају и саопште колико нечега има; - уочавају сличности и разлике у школском животу вршњака између ВБ и своје земље.</p>	<p>2. Our new things Наше нове ствари Описивање места и предмета; изражавање количина.</p>	<p>- речи којима се именују предмети из учионице; - показне заменице – This /That, These / Those; - правилно писање малих и великих латиничних слова; - причу и кратак дескриптивни текст који се односе на тему; дијалогске моделе – How many ... are there? There are ... - употребу великог слова; - писмени опис своје учионице.</p>
<p>разумеју свакодневне исказе у вези</p>	<p>3. They’re happy now!</p>	<p>- речи које се односе на потребе, осете и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - разумеју и поштују правила учтиве комуникације 	<p>Они су срећни сада!</p> <p>Исказивање потреба, осета и осећања.</p>	<p>осећања;</p> <ul style="list-style-type: none"> - језичку структуру – We're (happy). They're (hungry). Arethey (hot) Yes, theyare. No, theyaren't; - речи у којима се појављују гласови /tʃ/, /ʃ/ и /θ/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова ch, sh и th. - причу и песму које се односе на тему; - дијалогски модел – Ishe / she (sad)? Yes, he / sheis. No, he / sheisn't. He's / She'shappy; - скраћене и пуне облике глагола бити – треће лице једнине и множине; писмени опис својих осета и осећања
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на положај у простору; - разумеју и објасне сличности и разлике у начину разоноде између вршњака у циљној култури и код нас 	<p>4. I can ride a bike!</p> <p>Умем да возим бицикло!</p> <p>Описивање способности у садашњости; исказивање положаја у простору.</p>	<p>речи и изразе који се односе на спорт и рекреацију;</p> <ul style="list-style-type: none"> - језичку структуру – Canforabilities; - речи у којима се појављују гласови /æ/, /e/, /i/, /ɒ/, /ʌ/и препознају њихову повезаност са словима а, е, и, о, у. - причу и дескриптивни текст који се односе на тему; - дијалогски моделWhere'sthe (skateboard)?It's (in front of) the ... Where are the...? They're ...; - самогласнике на почетку речи; употребу облика неодређеног члана а / an; писмени опис способности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих; - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање; - разумеју, питају и саопште колико нечега има; - поштују правила учтиве комуникације приликом куповине 	<p style="text-align: center;">5. Have you got a milkshake? Да ли имате милкшејк? Изражавање поседовања; изражавање количина</p>	<p>речикојесеодносенахрану и бројеведо 100;</p> <ul style="list-style-type: none"> - језичкуструктуру – Haveyougot...? Yes, wehave. No, wehaven't. / Yes, I have. No, I haven't Has he / shegot...? Yes, he / shehas. No, he / shehasn't. - речи у којимасепојављујугласови /gr/, /br/, /fr/ и уочавајуњиховуповезаностсакомбинацијомсло ва gr, fr, br. - редне бројеве до 30и датуме; - причуи кратке дијалоге којисеодносенатему; - дијалошкимодел – Haveyougot...? Yes, wehave. No, wehaven't. - употребузнакапитања; - писање краћег сасатава охраникојуимају / немајузаручак.
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније описе места; - опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју и саопште распоред часова; - разумеју и објасне сличности и разлике између школских предмета који се изучавају у ВБ и код нас. 	<p style="text-align: center;">6. We've got English! Имамо енглески! Описивање распореда часова и места</p>	<ul style="list-style-type: none"> - речи које се односе на школски простор и школске предмете; језичку структуру – Whathavewegoton (Monday)? We'vegot (PE) on (Tuesday) Whathavewegotinthe (art) room? We'vegot(crayons) и присвојне придевеour, their; - речи у којима се појављују гласови /dr/, /tr/, /kr/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – dr, tr, cr - причу и текст који се односе на тему; - писање великог почетног словауз дане у недељи;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>разумеју позивна заједничку активност и реагују на одговарајући начин; упуते позивна заједничку активност;</p> <p>- разумеју кратке и једноставније молбе и реагују на њих уз одговарајуће образложење; упуте кратке и једноставније молбе; искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним односима у циљној култури и код нас.</p>	<p>7. Let's play after school! Хајде да се играмо после школе!</p> <p>Позив и реаговање на позив за учешће у за исказивање молбе, захвалности и извињења; описивање уобичајених радњи у садашњости. једничкој активности;</p>	<p>- писање краћег текста о распореду часова.</p> <p>- речи и изразе који се односе на свакодневне активности;</p> <p>- језичку структуру Present Simple, прво лице једнине, потврдно и одрично - I visit my Grandma every Tuesday. I don't watch TV – усмено и писмено;</p> <p>- дијалошке моделе Let's (play after school). Good idea. Can you play on Monday? Sorry no. I have a music lesson every Monday.</p> <p>- речи у којима се појављују гласови /f/, /p/, /b/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – fl, pl, bl.</p> <p>- причу и садржај постера који се односе на тему;</p> <p>- писање кратког текста о свакодневним активностима</p>
<p>- разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих;</p> <p>- изражавају допадање / недопадање</p>	<p>8. Let's buy presents? Хајде да купимо поклоне! Изражавање допадања и недопадања и захвалности</p>	<p>речи и изразе који се односе на рођенданске поклоне;</p> <p>- језичку структуру Present Simple глагола like – прво и треће лице једнине, потврдно, упитно и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>уз најједноставније образложење; - изразе захвалност на једноставан начин; - разумеју и објасне сличности и разлике између рођенданских поклона у циљној култури и код нас.</p>		<p>одрично - Whatdoeshe / shelike? He / Shelikes ... Whatdoyoulike? I like ... + I don'tlike, He / Shedoesn'tlike; - речи у којима се појављују гласови /kl/, /gl/, /sl/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – cl, gl, sl; - називе месеца у години; - причу, кратке текстовеи дијалоге који се односе на тему; - скраћене и пуне облике помоћног глагола do not / doesnot; - писање кратког текста о томе шта се некоме допада или не допада</p>
<p>- разумеју и саопштеједноставнијеисказекојисеод носенахролошковреме; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; - разумеју и објасне сличности и разлике у свакодневним активностима током радног дана у циљној култури и код нас.</p>	<p>9. What's the time? Колико има сати? Исказивање хролошког времена; описивање уобичајених радњи у садашњост</p>	<p>изразе и речикојесеодносенасвакодневнеактивности; називе годишњих доба; - изражавањевремена – пунсат; - језичкуструктуру – PresentSimple – трећелицеједнине, потврдно; - речи у којимасепојављујугласови /sm/, /sn/, /st/, sk/ и уочавајуњиховуповезаностсакомбинацијомслова – sm, sn, st, sk; - причуи текст којисеодносенатему; - дијалошкимодел – What'sthe time? It's (seven) o'clockи реченичнемоделе – He hasbreakfast at seveno'clock. Shegoesto school at nineo'clock. - упитнеречиWhen, Where, What;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости које се сматрају сталним; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње у садашњости које се сматрају сталним;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике у занимањима у циљној култури и код нас.</p>	<p>10. Where does she work? Где она ради? Описивање радњи у садашњости које се сматрају сталним</p>	<p>- писање кратког текста о личним свакодневним активностима.</p> <p>изразе и речи које се односе на занимања;</p> <p>- језичку структуру – Present Simple – треће лице једнине, упитно – да ли питања и питања са упитним речима; Saxon Genitive -</p> <p>- речи у којима се појављује глас /eɪ/ у средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника а – lake, gate...</p> <p>- причу и интервју која се односи на тему;</p> <p>- дијалошке моделе Where does he work? He works in a police station. Does she / she work in a shop? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</p> <p>- употребу зареза и везника и;</p> <p>- писање кратког текста о томе шта је неко по занимању и где је та поселн.</p>
<p>- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на метеоролошко време;</p> <p>- разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне предлоге; Разумеју метеоролошке симболе.</p> <p>- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време</p>	<p>11. It's hot today! Данас је вруће! Описивање метеоролошког времена; исказивање једноставних предлога</p>	<p>- изразе и речи које се односе на метеоролошке прилике и уобичајене активности које у датим метеоролошким условима;</p> <p>- језичку структуру – What's the weather like? It's windy. It's hot. It's raining. It's raining, I can't go out. It's snowing I can make a snowman. Put on your sunhat. Don't put on your coat;</p> <p>- речи у којима се појављује глас /aɪ/ у средини речи и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника i – bike, kite... причу која се односи на тему и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>временки извештај;</p> <ul style="list-style-type: none"> - симболе који се односе на метеоролошке прилике; временским симболима; - горенаведене дијалогске и реченичне моделе; - писање састава о томе шта могу / не могу да раде у датим метеоролошким условима.
<p>разумеју једноставније описе људи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опишу људе у неколико везаних једноставних исказа; - објасне сличности и разлике у одевању између вршњака у циљној култури и код нас. 	<p>12. What are you wearing? Шта имаш на себи</p>	<p>језичке структуре – What are you wearing? I'm wearing... What's she / she wearing? He's / She's wearing What's the time? It's half past ... / quarter past / to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - речи у којима се појављује глас /ə u/ у средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника о – pose, горе, bone... - причу и песму које се односе на тему; - читају песму и исправљају грешку; - горенаведене дијалогске моделе; - писање кратког састава о одећи коју имају на себи.
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; 	<p>13. You're sleeping! Ти спаваш! Описивање тренутних радњи у садашњости</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изразе и речи које се односе на венчања и прославе; - језичку структуру – Present Continuous, прво и треће лице једнине и множине, потврдно и упитно; - речи у којима се појављује глас /u:/ и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника u – June, flute, cube...

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.</p>		<p>- причу и имејл који се односе на тему; - дијалошкемоделе <i>What are you doing? I'm / We're watching a video. What's she / she doing? He's / She's eating the cake. What are they doing? They're talking;</i> - правописне промене приликом додавања наставка <i>-ing</i> на глагол; - писање кратког текста тренутним догађајима на породичној прослави</p>
<p>- разумеју једноставније описе бића и предмета; - опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставнија упутства и налоге; - разумеју и фромилушу једноставне исказе који се односе на припадање; - објасне сличности и разлике у изгледу сеоског домаћинства у циљној култури и код нас.</p>	<p>14. – Look at all the animals! (Погледај све те животиње!) Описивање бића и предмета; разумевање и исказивање једноставних упутстава и налога; исказивање припадања.</p>	<p>- речи којима се именују домаће животиње и описне придеве; - језичке структуре – <i>Comparative Adjectives</i> и императив за изрицање правила понашања; - речи у којима се појављује глас /i:/ на крају и у средини речи и уочавају његову повезаност са дуплим словом <i>ee</i>; - причу и информативни летак који се односе на тему; - читају и бирају тачан одговор; - реченичне моделе – <i>The horse is bigger than the goat. The goose is louder than the hen; Don't feed the animals. Wear boots.</i> (правила понашања); - читају и повезују реченице везником и (<i>and</i>); - писање реченице којима се упоређују и описују особине људи, предмета и животиња</p>
<p>- разуме и објасни смисао и начин прославе празника под називом Дан</p>	<p>15. Intercultural awareness Интеркултура Описивање</p>	<p>- речи и изразе који се односе на теме; - кратке текстове који се односе на теме.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
палачинки; - разуме једноставан текст о Робину Худу; - објасни ко је био Робин Худ и по чему је познат; - пронађу, упореде и наведу сличности и разлике између Робина Худа неке историјске личности / легенде у својој култури.	традиционалних догађаја (празника) и легенди (личности).	

МАТЕМАТИКА

ДОПУНСКА НАСТАВА

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ и задаци допунске наставе математике су: проналажење путева , спречавања застоја у напредовању; примена индивидуализоване наставе, односно издиференцираних захтева у зависности од ученика; подстицање и мотивисање ученика да усвоје предвиђене наставне садржаје, односно отклонити неуспех у учењу; навикавање ученика на самосталан рад и активно учење у заједничком раду и разговору; развијати памћење, мишљење, логичко мишљење и повезивање.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;</p> <p>- одреди месну вредност цифре;</p> <p>- изврши четири рачунске операције сабирања и одузимања у скупу \mathbb{N}_0;</p> <p>- реши једначине и неједначине провери тачност решења;</p> <p>- прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$;</p> <p>- упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима;</p> <p>- сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;</p> <p>- запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;</p>	<p>БРОЈЕВИ</p>	<p>Скуп природних бројева са нулом.</p> <p>Декадни систем записивања бројева.</p> <p>Месна вредност цифре.</p> <p>Својства скупа природних бројева.</p> <p>Сабирање и одузимање (писмени поступак).</p> <p>Множење и дељење (писмени поступак).</p> <p>Једначине и неједначине у скупу \mathbb{N}_0</p> <p>Разломци облика $(m, n \leq 10)$.</p> <p>Упоредивање разломака са једнаким бројиоцима.</p> <p>Једнакост разломака.</p> <p>Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима.</p>
<p>- именује елементе и опише особине квадрата и коцке;</p> <p>- црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;</p>	<p>ГЕОМЕТРИЈА</p>	<p>Квадар и коцка</p>
<p>- прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине;</p> <p>- израчуна површину квадрата и правоугаоника;</p> <p>- прочита, упореди и претвори јединице за мерење запремине;</p>	<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>Мерење површине ($m^2, dm^2, cm^2, mm^2, km^2, ha, a$).</p> <p>Површина квадрата и Правоугаоника</p> <p>Површина квадрата и коцке.</p> <p>Мерење запремине (m^3, dm^3, cm^3, mm^3).</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		Запремина квадра и коцке

МАТЕМАТИКА

ДОДАТНА НАСТАВА

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

-Оспособљавање ученика за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака, да науче начин и приступ решавања проблемских задатака, да правилно поставе математички израз са више операција и правилно израчунају његову вредност. Знају да посматрају, експериментишу и расуђивањем откривају и решавају геометриске чињенице. Примењују јединице за обим у сложенијим задацима, измере геометријску фигуру задатом мером.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;</p> <p>-одреди месну вредност цифре;</p> <p>-састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција;</p> <p>-решит једначине и неједначине и проверит тачност решења;</p> <p>-решит проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;</p> <p>-одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</p> <p>-прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$;</p> <p>-сабере и одузме разломке са једнаким именицима;</p> <p>-запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;</p> <p>-сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;</p> <p>-чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;</p> <p>-формиран низ на основу упутства;</p> <p>-решит задатак применом различитих</p>	<p>БРОЈЕВИ</p>	<p>Скуп природних бројева са нулом;</p> <p>Декадни систем записивања бројева;</p> <p>Месна вредност цифре;</p> <p>Својства скупа природних бројева;</p> <p>Својства рачунских операција (изражена формулама);</p> <p>Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом);</p> <p>Једначине и неједначине у скупу \mathbb{N}_0 ;</p> <p>Разломци облика $(m, n \leq 10)$;</p> <p>Једнакост разломака;</p> <p>Сабирање и одузимање разломака са једнаким именицима;</p> <p>Децимални запис броја са две децимале;</p> <p>Сабирање и одузимање децималних бројева;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>начина представљања проблема; -црта мреже и прави моделе квадра и коцке, кружнице;</p>	<p>ГЕОМЕТРИЈА</p>	<p>Квадар и коцка; Круг, кружница</p>
<p>-прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине; -израчуна површину квадрата и правоугаоника; -прочита, упореди и претвори јединице за мерење запремине; – израчуна површину и запремину квадра и коцке; -реши проблемске задатке у контексту мерења.</p>	<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>Мерење површине и запремине Површина квадрата и Правоугаоника Површина квадра и коцке. Запремина квадра и коцке Површина квадрата и правоугаоника; Површина квадра и коцке; Запремина квадра и коцке;</p>

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ
РАДА КОЈИМА СЕ
ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ
ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ
ПРОГРАМИ**

**ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ
СТАРЕШИНЕ
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

- Разликовање и остваривање права и обавеза као јединственог процеса интеграције у групе и ширу друштвену целину;
- Подстицање социјалне интеграције у различитим групама којима ученик припада;
- Задовољавање примарних психосоцијалних потреба сваког члана колектива: потребе за припадањем сигурношћу, потврђивањем идентитета, дружењем, самопотврђивањем;
- Развијање међусобног уважавања и поштовања различитости;
- Развијање креативне индивидуалности и способности процењивања својих и туђих ставова и понашања, уз уважавање истих;
- Развијање правилног односа према здравом начину живота, са циљем очувања здравља;
- Развијање и неговање љубави и правилног односа према природи;
- Неговање еколошке свести;
- Неговање традиције и културе насеља и околине;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • прави план рада; • ствара радне навике; 	<p>Права и обавезе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кућни ред и обавезе у школи; • Права и обавезе ученика; • Права и обавезе одраслих (родитеља, наставника...) • Како испунити обавезе – планирање; • Права и обавезе у породици;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентификује групе којима припада и своју улогу у њима; • се понаша тако да уважава различитости; • сарађује са другима у групи на заједничким задацима; • Разликује насилну од ненасилне комуникације 	<p>Ја и други</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ово сам ја - портфолио; • Другарство; • Шта ме интересује; • Желим бити кад одрастем; • Поштовање различитости; • Сукоби и њихово решавање;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • изражава различита расположења; • отворено изражава своја осећања и мишљења; 	<p>Моја осећања и ја</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моје жеље; • Волети и бити вољен; • Кад сам срећан, а кад тужан; • Страхови, како да их победим; • Показивање осећања; • Истина или лаж; • Похвала, награда, грдња, казна...;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • саслуша излагање саговорника са уважавањем 	<p>Правила понашања</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Лепач гвоздена врата отвара“ • Слушам док други причају; • Понашање на јавним местима и у

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>без прекидања и упадица;</p> <ul style="list-style-type: none"> учествује у разговору уз уважавање саговорника; 		<p>установама;</p> <ul style="list-style-type: none"> У гостима и кад гости дођу; Понашање на друштвеним мрежама;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> разликује здрав и нездрав начин живота; одржава хигијену, како личну, тако и хигијену животног и радног простора; разуме потребу разноврсне исхране и здраво се храни;; разуме опасност и штетан утицај пушења, алкохола... на здравље 	Здрав начин живота	<ul style="list-style-type: none"> Текстови о здравом начину живота (из енциклопедије и са интернета) Здравље на уста улази – чиме треба да се хранимо Здрава храна – квиз Пушење или здравље Недеља здравих уста и зуба У здравом телу, здрав дух; (потреба физичких активности за очување здравља)
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> развија и негује љубав према природи; негује еколошку свест; рециклира и ствара нове предмете; активно учествује у акцијама заштите животне средине; 	Заштита животне средине	<ul style="list-style-type: none"> Текстови о природи Добрице Ерића (Еколошки буквар) Од старог - ново (рециклирање); Добродошлица ластавицама; Значај вредних пчела; Биљке и животиње оплемењују наш живот;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> познаје и уважава занимања људи у насељу и околини; чита и интерпретира текстове и музичке композиције (народне и уметничке) у 	Неговање традиције и културе	<ul style="list-style-type: none"> Из времена Ј. Ј. Змаја (Дан школе) Празници у мојој породици; Свети Сава у песми и причи; Прошлост, значај; Породично стабло;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
различитим приликама; <ul style="list-style-type: none">учествује у школским приредбама;учествује у манифестацијама насеља и околине;		<ul style="list-style-type: none">Старе фотографије, значајТрадиционалне манифестације у мом месту и околини;

ВАНАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Развијање осећања припадности колективу-тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовање различитости и правила понашања, одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>–опише своја осећања у вези са слушањем музике; –комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; -изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама –изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; –учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу -напамет казује кратке песме и краће литерарне форме; -илуструје текст који слуша, истичући неке од мотива (уз помоћ аудио и визуелних средстава); - саставља и пише кратак текст (честитка, порука)</p>	<p>Култура Традиција Уметност Забава</p>	<p>Договарамо се о раду и планирамо активности Уређивање одељењског панона У сусрет јесени – ликовни радови Писање стихова на тему „Јесен“ – литерална радионица Појам драме – драматизација Творац наше азбуке Вук Караџић „Како прославити Дан школе?“ – припремне активности на нивоу разреда Квиз знања – Лик и дело Чика Јове Змаја Драматизација текстова по избору ученика Сценско извођење драмских текстова „Зима у песми и причи“-ученички радови „Стиже нам зима“ – израда одељењског панона У сусрет Новој години „Новогодишње честитке Православни празник -Божих Договор око прославе школске славе –Светог Саве „Свети Сава у песми и причи“-одељењски пано Аутобиографија (аутопортрет) ученика Покажи шта знаш кроз игру, песму и глуму Казивање текстова по избору ученика</p>
<p>- уредно одржава простор у коме живи и борави; -користи здраве намирнице у</p>	<p>Брига о здрављу</p>	<p>Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
исхрани		Хигијена простора Шта значи бити здрав? Путеви преношења болести Болести прљавих руку Знање и ставови у вези исхране Навике у исхрани Болести неправилне исхране-гојазност и мршавост
–примени правила игре; –навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; –прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења	<p style="text-align: center;">Игре Спорт Рекреација</p>	игре у школском дворишту -Брзо трчање - Истрајно трчање -значај бављења спортом -спортске игре

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	Непосредно упознавање ученика с појавама и односима у природној и друштвеној средини Ниша, упознавање културног, историјског и духовног наслеђа града и привредним достигнућима.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	Развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима Ниша
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	Уочавање узрочно-последничних односа у конкретним природним и друштвеним условима
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	Развијање позитивног односа према : националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама, као и позитивним социјалним односима
ИСХОДИ (операционализовано)	Ученици ће: - умети да пронађу јасно исказане информације у тексту о Нишу -користе различите облике усменог и писменог изражавања при томе учествоваће у разговору и правилно слушати саговорнике -знати да разврстају новац преко различитих апоена -знати да користе часовник и јединице за време у свакодневном животу -Знати да остваре права и изврше обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;такође да уважавају различитост других и прихвате последице када прекрше правила понашања групе - препозна грб, заставу и химну, симболе -Разликује облике рељефа - моћи да пруже основне информације о Чегру, Телу кули , Нишкој тврђави -поштују одређена правила приликом певања у групи -знати да се понашају у складу са Правилником о извођењу екскурзије -моћи да комбинују усвојене моторичке вештине у игри и на екскурзији;
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Српски језик – прочитао сам о личностима и знаменитостима града Ниша Користи податке из различитих извора, чита тумачи и повезује са претходним знањем Математика - примена стеченог знања о јединицама за време, новац (стари новац)

	<p>Природа и друштво -облици отпора српског народа против Турака (Чегар, Ћеле кула) Негује своју националну културну баштину и активно учествује у дијалогу промовишучи позитивне вредности друштва. Музичка култура -певање обрађених песама Физичко и здравствено васпитање -правилно држање тела, лична хигијена, хигијена руку. Познаје основне карактеристике неких болести и преношења, као и шта их изазива и примењује мере превенције личне хигијене. Правилан однос према себи и другима. Грађанско васпитање - активно и конструктивно учествовање у раду групе поштујући правила заједничког рада. Уважава саговорника и изражава своје ставове, мишљења и осећања на конструктиван начин. Ваннаставне активности - брига о природи и правилно одлагање смећа. Уочава чиниоце и понашања који нарушавају природу и квалитет животне средине у којој се налазе. Безбедно коришћење интернета и друштвених мрежа. Уме да представи и обликује одређење информације користећи могућности ИКТ средства. Толеранција према разликама. Има позитиван став према поштовању људских права, као и да уме да препозна њихово кршење.</p>
<p>МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>Компетенција за учење- Оспособљавање ученика да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања; стиче нова знања и вештине примењујући претходно учење и ваншколско искуство; зна дечја и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење; Комуникација- Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин; Одговоран однос према околини- усваја ставове о неопходности очувања непосредне и шире околине; Одговоран однос према здрављу- развијање свести о важности сопственог здравља и безбедности; Сарадња- сарађује у групи и</p>

	поштује правила.
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	Направи фото албум, сувенире од рециклираног материјала, видео материјал
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Упознавање са споменицима културе Ниша и околине
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Слободна игра и шетња у поподневним часовима
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Певање научених песама
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Презентација изведене екскурзије родитељима Изложба слика- израда панона у учионици Ликовни радови на тему -Мој доживљај са екскурзије – урађен пано у учионици
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац-Ниш (Чегар, Ниш) -Свилајнац Ручак за ученике између 14 и 15 часова
ТРАЈАЊЕ	Једнодневна екскурзија
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Директор школе, стручни вођа пута, одељењске старешине
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Најмање 60% ученика
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Средствима родитеља кроз више месечних рата
ТЕХНИЧКА	Задужена је агенција која ће се изабрати по Закону о

ОРГАНИЗАЦИЈА	јавним набавкама
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	мај

ПЕТИ РАЗРЕД

**ОБАВЕЗНИ
НАСТАВНИ
ПРЕДМЕТИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
103	77	180

ЦИЉ:

Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности</p> <p>– чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела</p> <p>– чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова</p> <p>– одреди род књижевног дела и књижевну врсту</p> <p>– разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности</p> <p>– разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији</p> <p>– анализира</p>	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>ЛИРИКА</p> <p>Лектира</p> <p>1. Народна песма: Вила зида град</p> <p>2. Народне лирске песме о раду(избор); народне лирске породичне песме (избор)</p> <p>3. Бранко Радичевић: Певам дању, певам ноћу</p> <p>4. Милица Стојадиновић Српкиња: Певам песму</p> <p>5. Душан Васиљев: Домовина/Алекса Шантић: Моја отаџбина</p> <p>6. Војислав Илић: Зимско јутро</p> <p>7. Милован Данојлић: Шљива/Десанка Максимовић: Сребрне плесачице</p> <p>8. Пеђа Трајковић: Кад књиге буду у моди</p> <p>Књижевни термини и</p>	<p>Наставник изражајно чита текстове, поставља проблемска питања у вези са текстом, успоставља везе са искуством ученика постављајући одговарајућа питања, подстиче ученике да изразе своје ставове или недоумице о прочитаном. Подстиче, организује, усмерава дискусију о ликовима и идејама књижевног дела. Подстиче ученике да читају и пишу дневник читања. Сарађује са школском библиотеком и локалном библиотеком. Са ученицима посећује школску и локалну библиотеку и разговара о прочитаним делима. Ученик: изражајно чита, одговара на питања, поставља питања, изражава став о прочитаном делу, раздваја битно од небитног, одређује редослед догађаја, успоставља везе између догађаја, тумачи понашање ликова, исказује идеје текста. Драматизује текстове, илуструје текстове, глуми, учествује у дебати, учествује у пројектима, прави презентације. У тумачењу лирских текстова слушају се различите композиције по избору наставника или ученика, а</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава) – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам при поседача у односу на писца</p> <p>– разликује облике казивања</p> <p>– увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике</p> <p>– одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно уметничком тексту</p> <p>– процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шалвив, ведар, тужан и сл.)</p> <p>– развија имагинацијски богате</p>		<p>појмови</p> <p>Песник и лирски субјекат.</p> <p>Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.</p> <p>Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен; врста стиха по броју слогова (десетерац и осмерац).</p> <p>Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.</p> <p>Стилске фигуре: епитет, ономатопеја.</p> <p>Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне), родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (последичке) и породичне.</p> <p>ЕПИКА</p> <p>Лектира</p>	<p>затим ученици процењују која композиција најбоље дочарава осећања изражена у лирском делу; ученици илуструју песму или цртају стрип када је лирско-епско дело у питању.</p> <p>У тумачењу епских текстова примењују се рад у пару и групни рад.</p> <p>У тумачењу драмских текстова примењује се игра улога. Текстови по избору ученика се драматизују и изводе на бини, ученици су у улози редитеља, драматурга, сценаристе, глумца и костимографа.</p> <p>У обради народне књижевности и научнопопуларних текстова, а када је потребно и у обради уметничких текстова, ученици се подстичу да на основу усвојених знања из других предмета или искуства сместе дело у одређени историјски и географски контекст и да прикажу изабране аспекте дела прављењем презентација. У мањим групама или у пару ученици повезују наслове прочитаних текстова са књижевним родом и књижевном врстом и умеју да дају образложење класификације.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела</p> <ul style="list-style-type: none"> – одреди тему и главне и споредне мотиве – анализира узрочнопоследично низање мотива – илуструје особине ликова примерима из текста – вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима – уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину – наведе примере личне добити од читања – напредује у 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Народна песма: Свети Саво 2. Народна песма: Женидба Душанова (одломак о савладавању препрека заточника Милоша Војиновића) 3. Еро с онога свијета 4. Дјевојка цара надмудрила 5. Милован Глишић: Прва бразда 6. Стеван Сремац: Чича Јордан (одломак) 7. Бранко Ћопић: Поход на Мјесец 8. Иво Андрић: Мостови 9. Данило Киш: Дечак и пас 10. Горан Петровић: Месец над тепсијом (први одломак приче „Бели хлеб од претеривања” и крај приче који чине одељци „Мо жеш сматрати да си задобио венац славе” и 	<p>Ученици процењују свој напредак у читању, разумевању текста и драматизовању дела.</p> <p>Ученици у групама представљају табеларно и кроз илустрације преглед књижевних и функционалних појмова. Методе којима се остварују општепредметне и специфичне компетенције: посматрање, слушање, приповедање, описивање, читање усклађено с природом различитих текстуалних жанрова, писање различитих облика текстова, вредновање, коришћење различитих извора информација, истраживање (рад на тексту), стварање, презентовање, израда панорама и power point презентација, прикупљање података, анализа, синтеза, размењивање, критичко процењивање, заузимање става, повезивање са свакодневним животом, примена и коришћење ИКТ технологије. Посветити потребну пажњу ученицима који спорије напредују као и ученицима који раде по ИОП-у.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>стицању читалачких компетенција – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст</p>		<p>„Мрави су вукли ве лике трошице тишине”) 11. Антон Павлович Чехов: Шала</p> <p>Књижевни термини и појмови Писац и приповедач. Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу. Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља. Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед, животни ставови, етичност поступака. Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаљива на родна прича. Врста стиха према броју слогова: десетерац. ДРАМА Лектира</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>1. Бранислав Нушић: Кирија</p> <p>2. Душан Радовић: Капетан Џон Пиплфокс</p> <p>3. Љубиша Ђокић: Биберче</p> <p>Књижевни термини и појмови</p> <p>Позоришна представа и драма.</p> <p>Чин, појава, лица у драми, драмска радња.</p> <p>Сцена, костим, глумачка режија.</p> <p>Драмске врсте: једночинка, радиодрама.</p> <p>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</p> <p>(бирати до 2 дела)</p> <p>1. Вук Ст. Караџић: Моба и прело (одломак из дела Живот и обичаји народа српскога)</p> <p>2. Доситеј Обрадовић: О љубави према науци</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>3. М. Петровић Алас:У царству гусара (одломци)</p> <p>4. Милутин Миланковић: Успомене, доживљаји, сазнања (одломак)</p> <p>5. Избор из енциклопедија и часописа за децу</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА:</p> <p>1. Епске народне песме (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематски круг)</p> <p>2. Народне бајке, новеле, шaljиве народне приче (избор); крат ке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке)</p> <p>3. Бранислав Нушић: Хајдуци</p> <p>4. Данијел Дефо: Робинсон Крусо (одломак о изградњи склоништа)</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>5. Марк Твен: Доживљаји Хаклберија Фина/Краљевић и просјак/ Доживљаји Тома Сојера</p> <p>6. Избор ауторских бајки (Гроздана Олујић; Ивана Нешић: Зелен бабини дарови (одломци))</p> <p>7. Игор Коларов: Аги и Ема</p> <p>8. Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Ми рослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...) Допунски избор лектире (бирати до 3 дела)</p> <p>1. Јован Јовановић Змај: Песмо моја (из Ђулића)</p> <p>2. Стеван Раичковић: Велико двориште (избор)/Мале бајке (из бор)</p> <p>3. Иван Цанкар:</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Десетица</p> <p>4. Љубивоје Ршумовић: Ујдурме и зврчке из античке Грчке (из бор)/Густав Шваб: Приче из старине</p> <p>5. Џон Р. Р. Толкин: Хобит (одломак)</p> <p>6. Никол Лезије: Тајна жутог балона</p> <p>7. Корнелија Функе: Господар лопова (одломак)</p> <p>8. Вида Огњеновић: Путовање у путопис (одломак)</p> <p>9. Владислава Војновић: Приче из главе (избор, осим приче По зориште)</p> <p>10. Дејан Алексић: Музика тражи уши (избор)/Кога се тиче како живе приче (избор)</p> <p>11. Јован Стерија Поповић: Лажа и паралажа (одломак о Месе чевој краљици) и Едмон Ростан: Сирано</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		де Бержерак (одломак о путу на Месец) Дело завичајног аутора по избору.	
<p>ГРАМАТИКА</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује променљиве речи од непроменљивих – разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају де клинацију – разликује основне функције и значења падежа – употребљава падежне облике у складу са нормом – употребљава глаголске облике у складу са нормом – разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима) <p>ПРАВОПИС</p> <ul style="list-style-type: none"> – доследно примењује правописну 	<p>ЈЕЗИК</p>	<p>ГРАМАТИКА</p> <p>Променљиве речи: именице, заменице, придеви, бројеви (с на поменом да су неки бројеви непроменљиви), глаголи; непроменљиве речи: прилози (с напоменом да неки прилози могу имати компарацију) и предлози.</p> <p>Именице – значење и врсте (властите, заједничке, збирне, градивне; мисаоне, глаголске).</p> <p>Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за облик, појам падежа.</p>	<p>У пару или мањим групама ученици подвлаче у тексту језичку појаву која се учи, уочавају шта је заједничко истој и својим речима дефинишу појаву. Увежбавају учено кроз различите језичке игре: „Асоцијације“, „Језичке мозгалице“ итд. Знање се систематизује графичким представљањем односа између језичких појава. Наставник прати рад група и пружа помоћ где је потребно. Групе ученика са наставником процењују степен успешности свог рада. Кроз учење граматичких садржаја истовремено се уче и увежбавају правописна правила. У мањим групама ученици откривају смисао правописних правила, откривају и дефинишу својим речима правописно правило. Ученици постављају питања наставнику, а наставник их наводи да сами открију решење указујући на</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова</p> <p>– користи правопис (школско издање)</p> <p>ОРТОЕПИЈА</p> <p>– правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице</p> <p>– говори јасно поштујући књижевнојезичку норму</p> <p>– течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове</p>		<p>Основне функције и значења падежа (с предлозима и без предлога): номинатив (субјекат); генитив (припадање и део нечега); датив (намена и усмереност); акузатив (објекат); вокатив (дозивање, обраћање); инструментал (средство и друштво); локатив (место).</p> <p>Придеви – значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни; месни и временски); род, број, падеж и компарација придева.</p> <p>Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.</p> <p>Заменице – личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени облици,</p>	<p>битне аспекте језичке појаве. Пишу краће текстове у којима ће применити учињено правописно правило. Кроз међусобну интеракцију у мањим групама и интеракцију са наставником, ученици уочавају и отклањају правописне грешке у својим радовима и радовима осталих ученика.</p> <p>Са ученицима се дискутује о томе шта су научили, колико су научили, шта им је остало нејасно, ученици процењују колико им је потребно да увежбају примену правила и предлажу план за даље учење.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>употреба личне заменице сваког лица себе, се.</p> <p>Бројеви – врсте и употреба: главни (основни, збирни бројеви, бројне именице на ица) и редни бројеви.</p> <p>Глаголи – глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (грађење и основно значење): инфинитив (и инфинитивна основа), презент (презентска основа, наглашени и ненаглашени облици презента помоћних глагола), перфекат, футур I.</p> <p>Предикатска реченица – предикат (глаголски; именски); слагање</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат; прилошке одредбе (за место, за време, за начин; за узрок и за меру и количину); апозиција.</p> <p>ПРАВОПИС</p> <p>Велико слово у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа, организација (типични при мери); велико и мало слово у писању присвојних придева.</p> <p>Заменица Ви из поштовања.</p> <p>Одрична речца не уз именице, придеве и глаголе; речца нај у су перлативу; вишечлани основни и редни бројеви.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију); наводници (наслови дела и називи школа); црта (уместо наводника у управном говору). ОРТОЕПИЈА Место акцента у вишесложним речима (типични случајеви).</p> <p>Интонација и паузе везане за интерпункцијске знакове; интонација упитних реченица.</p> <p>Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже (индивидуално или у групи).</p>	
<p>– користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог</p>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Препричавање, причање, описивање – уочавање разлике између говорног и писаног језика; писање писма (приватно, имејл)</p>	<p>Наставник са ученицима спонтано води разговоре у вези са темом, исправљајући грешке у говору ученика. Ученици на задату тему говоре сажето и према плану.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>– саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште</p> <p>– проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту</p> <p>– напамет говори одабране књижевне текстове или одломке</p>		<p>Богаћење речника: синоними и антоними; некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом; уочавање и отклањање безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору.</p> <p>Техника израде писменог састава (тежиште теме, избор и рас поред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама); пасус као уже тематске целине и његове композицијско-стилске функције.</p> <p>Осам домаћих писмених задатака. Четири школска писмена задатка.</p>	<p>Ученик напамет казује одабране лирске текстове или делове лирског текста.</p> <p>Ученици пишу наративне и дескриптивне текстове, процењују успешност свог рада и радова других ученика на основу унапред договорених критеријума (одговор на тему, стил, правопис).</p> <p>Организовање активне, стваралачке, проблемске и креативне наставе, уз одговарајуће стручне, обавештајне и логичке методе.</p> <p>Компаративни и аналитичко-синтетички приступ остварењу програмских садржаја.</p> <p>Оперативно планирање за сваки наставни час комбиновати различите облике рада (фронтални, групни, индивидуални), као и методе (монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација, практичан рад, истраживачки рад, решавање проблема-хериустички приступ и др.) како би подстакли радозналост и интересовање ученика.</p> <p>Прецизним упутствима усмеравати рад ученика и подржавати их у самосталном истраживачком раду.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			Упућивати их да користе додатне изворе информација (часописе, стручне књиге, речнике, интернет...). Подстицати ученике да у свакодневном животу примењују наученопоштују књижевнојезичку норму.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
36	36	72

ЦИЉ:

Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу.

Разумевање порука и питања која се односе на информације и непосредно окружење.

Разумевање упутстава. Разумевање саопштења и питања.

Разумевање разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење).

Разумевање речи и израза из текстова савремене музике.

Разумевање општег смисла и главних информација у краћим порукама, писмима и мејловима о блиским темама.

Разумевање низова упутстава која се тичу непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.

Разумевање општег смисла и главних информација у текстовима, различитих врста и садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим темама адекватним узрасту.

Разумевање општег смисла књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

Разумевање општег смисла у текстовима савремене музике.

Разумевање смисла рекламних порука.

Разговор о блиским и познатим темама.

Размењивање информација, тражење одређених предмета, објашњења, услуга, повезивањем неколико исказа у смислену целину.

Описивање себе и свог непосредног окружења, свакодневних активности, прошлих догађаја.

Постављање и одговарање на повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама и жељама.

Исказивање допадања и недопадања, слагања и неслагања и давање објашњења.

Размењивање основних информација о плановима и обавезама.

Упоредивање људи, ствари и појава.

Тражење помоћи.

Писаним путем достављање/тражење или пренос детаљних информација, обавештења или података о себи и другима.

Писање личних писама, порука и мејлова (договор са пријатељима и познаницима о активностима или одговори на питања).
Састављање краћих текстова о себи, својој породици и непосредном окружењу.
Описивање активности и догађаја из прошлости.

Препознавање и разумљиво изговарање већине гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).
Правилно записивање фреквентних и увежбаних речи, познавање и примењивање правописних правила.
Познавање и употреба граматичких елемената и структура предвиђених програмом.
Исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.
Разумевање и описивање сличности и разлика у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).
Познавање основних елемената у области животних вештина (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције, и сл.).
Препознавање најчешћих стереотипа у вези са циљним културама.
Познавање основних одлика регија и држава у којима се страни језик користи као већински.
Познавање животних услова који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.
Свест о повезаности појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.
Представљање и описивање на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства; - разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; - разумеју познате исказе који се односе на поздрављање и представљање; - поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе; - поштују правила учтиве комуникације. - разумеју једноставна упутства и налоге и 	<p>Starter</p>	<ul style="list-style-type: none"> -The alphabet - Spelling - Numbers - Classroom objects - Articles - Colours - Greetings - Classroom language - Imperative - Can - To be (present simple) -Have got (present simple) 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти - презентације - интерактивно учење

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>реагују на њих;</p>			
<p>- разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобија, допадање и недопадање;</p> <p>- опишу своја и туђа интересовања и хобије, допадање и недопадање једноставним језичким средствима;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;</p> <p>- питају и кажу шта неко има / нема и чије је</p>	<p>Module 1 Hello</p>	<p>-Reading – Countries and nationalities -Reading – All around the world -Hobbies & sports -Subject personal pronouns -Possessive pronouns -Describing people - Appearance/Character -Family members -Have got (present simple) -Skills (listening, reading, speaking, writing) – Super families -CLIL (Geography), Project Time 1</p>	<p>- непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти - презентације - интерактивно учење</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>нешто;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства; - разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас. 			
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне описе места; - опишу места користећи једноставна језичка средства; - упореде и опишу карактеристике места; - разумеју једноставније изразе који се односе на 	<p>Module 2 Home & Places</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reading – Rooms, furniture & appliances -Reading – Houses -Plurals -Ordinal numbers -Demonstrative pronouns - There is/There are -Everyday English – Describing one`s home - Describing a town (places in a town) - A/an; some/any/no 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти - презентације - интерактивно учење

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>количину нечега; питају и кажу колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и оријентацију у простору и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;</p> <p>- разумеју и поштују правила учтиве комуникације.</p>		<p>-Possessive case -Prepositions of place -Skills (listening, reading, speaking, writing) – British Homes -CLIL (Maths), Project Time 2</p>	
<p>- разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости;</p> <p>- размене информације</p>	<p>Module 3 Every day</p>	<p>-Reading – School days in the UK -Present simple -Prepositions of time -School subjects -Free-time activities -Making invitations - Accepting/ refusing</p>	<p>- непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти - презентације - интерактивно учење</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>које се доносе на дату комуникативну ситуацију;</p> <p>- опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, планове и предлоге и реагују на њих;</p> <p>- размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, плановима и предлозима;</p> <p>- разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе</p>		<p>-Adverbs of frequency</p> <p>-Present simple</p> <p>-Describing one`s daily routine</p> <p>-must/mustn`t</p> <p>-Skills (listening, reading, speaking, writing) – Gareth Bale</p> <p>-CLIL (Citizenship); School Rules</p> <p>-Christmas in the UK</p> <p>-Project time 3</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
и код нас.			
<p>- разумеју једноставнији опис предмета и - опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- упореде и опишу карактеристике места;</p> <p>- разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости.</p>	The First Written Test	<p>-Progress Check -Preparation for the first written test in English -The first written test -Correction of the first written test in English</p>	<p>- непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - провера</p>
<p>- разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставија језичка средства; на једноставан начин наручи јело и/или</p>	Module 4 All about food	<p>- Reading - All about food - Reading – Sweet food -A/an-some/any -Countable & uncountable nouns -Partitives - Quantifiers - Food preparation - Giving instructions</p>	<p>- непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти - презентације - интерактивно учење</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања /недопадања;</p> <p>- упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства.</p> <p>- уочавају сличности и разлике у начину исхране у земљама циљне културе и код нас.</p>		<p>-Comparison of adjectives -Skills (listening, reading, speaking, writing) – Street Food - Around the World -CLIL (Food Technology); The Eatwell Guide - Project Time 4</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне текстове којима се описују сталне/уобичајене и тренутне радње; - размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; - опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа; - разумеју планове и намере и реагују на њих; - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; 	<p>Module 5 It's fun!</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reading – Holiday Fun -Seasons & months -The weather -Present continuous -Prepositions of movement -Clothes/accessories/ footwear -Making suggestions -Be going to- future -Future simple (plans, intentions & predictions) -Geographical features -Skills (listening, reading, speaking, writing) – On Holiday -CLIL, Project Time 5 – <i>Music in language acquisition</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти - презентације - интерактивно учење

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - саопште шта они или неко други планира или намерава; - упоређују и уочавају сличности и разлике начину пробођења слободног времена циљне културе и код нас. 			
<ul style="list-style-type: none"> - упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства; - опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа; - саопште шта они или 	<p>The Second Written Test</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Progress check -Preparation for the second written test in English -The second written test -Correction of the second written test in English 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - провера

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
неко други планира или намерава.			
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; - размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; - разумеју краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости; - размене информације у вези са догађајима и способностима у прошлости; - опишу радње из 	<p>Module 6 London was great!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reading - London was great! - Reading – Top trips for visitors to London... -Famous people - Jobs -Means of transport - Past simple (to be) - Animals - Describing holidays - Past simple (regular & irregular verbs) - Skills (listening, reading, speaking, writing) – Dino Snores at the Natural History Museum - CLIL (Literature), Project Time 6 – <i>English literature in language acquisition</i> -Progress Check 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти - презентације - интерактивно учење

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>прошлости у неколико везаних исказа;</p> <p>- опишу неки историјски догађај.</p>			
<p>- разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте пригодне честитке;</p> <p>- разумеју и примењујући једноставнија језичка средства опишу начин прославе рођендана и празника;</p> <p>- уоче сличности и разлике у начину прослављања празника и рођендана код нас и у Великој Британији.</p>	<p>Festivities</p>	<p>Birthdays; Halloween; Christmas; Valentine`s Day; Easter</p>	<p>- непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти - презентације - интерактивно учење</p>

ИСТОРИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
21	15	36

ЦИЉ:

Изучавајући историјске догађаје ,појаве и процесе ученик ће:

-стећи основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света

-развити вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи,сопственом и националном идентитету,културно-историјском наслеђу,друштву и држави у којој живи

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- Разликује основне временске одреднице (годину,деценију,век,миленијум,еру) и да их лоцира на временској ленти</p> <p>-разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости</p> <p>-именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје</p> <p>-разврста историјске изворе према њиховој основној подели</p> <p>-Повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (музеј,архив,библиотека)</p> <p>-објасни појмове прошлост, хронологија</p>	<p style="text-align: center;">ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ</p>	<p>Основни садржаји</p> <p>Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског друштва</p> <p>Хронологија – рачунање времена</p> <p>Подела прошлости и периодизација историје</p> <p>Историјски извори-дефиниција ,основна подела и установе на којима се чувају</p> <p>Проширени садржаји</p> <p>Сродне науке и помоћне историјске науке</p> <p>Историја око нас</p> <p>Историјско наслеђе-тековине</p>	<p>На основу сазнања о основним историјским појмовима ,животних искустава и уобличених ставова са којима ученици долазе у 5.р. градити нова знања,већтине ,ставове и вредности.</p> <p>Искористити могућности које историја пружа као наративни предмет,да се подстакне радозналост ученика.</p> <p>Наставни садржаји представљени као прича богата информацијама и детаљима,да би им се историјски догађаји,појаве и процеси представили јасно,детаљно,живо и динамично.</p> <p>Добро осмишљена питања која ће ученику помоћи да разуме шта се стварно десило и увиди последице. Да би оживео прошлост, коришћење историјских текстова, карата и других извора историјских података,документарни,играни,дигитални,видео материјали,музејски експонати,илустрације, обилазак историјских локалитета, посета установама културе.</p>

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
Историја			Путем географских карата на сликовит и очигледан начин ученик доживљава простор на коме је настала римска држава, десио се неки догађај или појава. Преко дигиталних, визуелних и музејских експоната упознају се са особеностима културног развоја римске државе и друштва, Читање историјских текстова и ширина говорне културе, религијска схватања нестанак вишебожачке и прихватање. Дидактички концепт мултиперспективности
-наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота у праисторији -Разликује основне одлике каменог и металног доба	ПРАИСТОРИЈА	Основни садржаји Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци) Подела праисторије – камено, метално доба Проширени садржаји Најважниј и праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко	

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		,Алтамира,Лепенски Вир,Винча)	
<p>Лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока</p> <p>-Користећи историјску карту,доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока</p> <p>-Одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице</p> <p>-пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку</p> <p>-Наведе најважније одлике државног уређења цивилизација</p>	<p>СТАРИ ИСТОК</p>	<p>Основни садржаји</p> <p>-Појам Старог истока,географске одлике , најважније цивилизације (Египат, Месопотамија, Јудеја,Феникија)</p> <p>- Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно уређење (монархија- царства/краљевства) у цивилизацијама Старог истока</p> <p>Основне одлике привреде и свакодневни живот (обичаји,занимања,култура исхране и становања)</p> <p>Култура и историјско наслеђе народа Старог</p>	

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Старог истока</p> <p>-Идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока</p> <p>-Разликује врсте писама цивилизација Старог истока</p> <p>-Илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет</p> <p>-Користећи дату информацију или ленту времена смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век</p> <p>-Изложи у усменом или писаном облику историјске догађаје</p>		<p>истока –религија (монотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, цивилизацијске тековине- математика, архитектура, календар, иригациони систем, саобраћајна средства, медицина, закони</p> <p>Проширени садржаји</p> <p>Зна да наведе сличности и разлике између египатске и других религија</p> <p>-Наводи одлике јудаизма и других цивилизација</p> <p>Најважније цивилизације Далеког истока-Индија и Кина</p>	

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
исправним хронолошким редоследом -Прикупи и прикаже податке из различитих историјских информација везаних за одређену историјску тему -Визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом			
-Опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке -Лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке	АНТИЧКА ГРЧКА	Основни садржаји Појам античке Грчке-географске одлике Настарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација) Грчки митови (појам и примери) и хомерски	

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-Приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине</p> <p>-пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој</p> <p>-Идентификује узроке и последице грчко-персијских и Пелопонеског рата</p> <p>-Истражи основна обележја и значај религије старих Грка</p> <p>-Разликује легенде и митове од историјских чињеница</p> <p>-Наведе значај и последице освајања Александра Великог</p> <p>-Илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и</p>		<p>епови</p> <p>Колонизација и основне одлике привреде</p> <p>Прве цивилизације и писма</p> <p>Полиси-појам</p> <p>полиса,структура друштва, државно уређење;Атина и Спарта</p> <p>Грчко-персијски ратови и Пелопонески рат-узроци ии последице</p> <p>Култура и свакодневни живот(</p> <p>религија,Олимпијске игре,</p> <p>митологија,уметност,наука,обичаји, занимања</p> <p>Хеленистичко доба и његова култура</p> <p>Културна баштина (историја, књижевност, филозофија, архитектура, институције,закони,позо</p>	

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>културних достигнућа античке Грчке и Хеленистичког доба на савремени свет; -Користећи дату информацију или ленту времена смести историјску појаву догађај и личност из историјсе античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум,век или деценију;</p>		<p>риште, демократија, беседништво)</p> <p>Проширени садржаји: Пелопонески рат- ток рата ,најважнији догађаји и личности Историјске личности тог доба (Перикле, Дракон, Солон,Филип II,Аристотел) Грчка митологија-пантеон / светских чуда античког света</p>	
<p>-Израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; -Користи основне историјске појмове; -Лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе; -Наведе основне разлике</p>	<p>АНТИЧКИ РИМ</p>	<p>Основни садржаји Појам античког Рима-географске одлике и перодизација -Оснивање Рима (Легенда о Ромулу и Рему) -Структура друштва и уређење римске републике</p>	

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>између античке римске републике и царства; -Разликује узроке од последица најважнијих догађаја у историји античког Рима; -Истражи основна обележја и значај историје античког Рима; -Илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет; -Пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму; -Наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства; -Лоцира на карти најважније римске локалитете ан</p>		<p>-Ширење римске државе-освајања и провинције и привреда Наоружање и романизација -Царство принципат и доминат -Култура и свакодневни живот- религија, уметност, наука ,обичаји, занимања -Хришћанство Појава и ширење Пад Западног римског царства(почетак Велике сеобе народа, подела Царства и пад Западног римског царства Културно наслеђе(медицина, абецеда, архитектура, терме ,канализација, уметност римски бројеви, хришћанство, римски градови на територији</p>	

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
територији Србије; -Користећи дату информацију или ленту времена смести историјску појаву, догађај и личност из античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију .		Србије) Проширени садржаји: -Етрурци Римска војска и Пир Римски градови у Србији -Римске личности (Ханибал, Цицерон, Гај Јулије Цезар, Клеопатра, Константин Велики) једнобожачке религије Римски пантеон Једнобожачке религије Гладијаторске борбе	

ГЕОГРАФИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
23	13	36

ЦИЉ:

Циљ наставе географије је усвајање знања о природно-географским и друштвено-географским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком; – повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно- техничким прогресом; – на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека; – разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на Земљи. 	<p>Човек и географија</p>	<p>Ширење географских хоризоната и велика географска открића.</p> <p>Одговорност човека према планети Земљи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев 	<p>Васиона</p>	<p>Васиона, галаксија, Млечни пут, звезде, сазвезђа.</p> <p>Сунчев систем: Сунце,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>систем, Земља; – објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему; – разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике; – одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене</p>		<p>планете, сателити, Месец, месечеве мене, астероиди, комете</p>	
<p>Ученик ће бити у стању да: – помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику; – помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континента и океана; – примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач; – разликује и објасни Земљина кретања и</p>	<p>Планета Земља</p>	<p>3.1 Облик Земље и структура њене површине Облик и димензије Земље, распоред копна и воде, сила земљине теже, глобус, екватор, полови</p> <p>3.2 Земљина кретања Ротација Земље и последице ротације</p> <p>Револуција Земље и последице револуције</p>	<p>- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>њихове последице; – повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; – повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; – одређује стране света на основу привидног кретања Сунца; – повеже нагнутост Земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље; – повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева; – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; – разликује деловање унутрашњих сила (сила</p>		<p>3.3. Унутрашња грађа и рељеф Земље</p> <p>Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче.</p> <p>Вулканизам и земљотреси, елементи вулкана, појава и вулканске зоне, како реаговати у случају земљотреса</p> <p>Стене: магматске, седиментне, метаморфне.</p> <p>Постанак рељефа процесима набирања и раседања, планине, низије, надморска и релативна висина.</p> <p>Обликовање рељефа дејством воде (радом река, таласа, леда, растварање стена) и ветра.</p> <p>Човек и рељеф</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Земљине теже, унутрашња топлота Земље); – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; – помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоче (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање); – разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у Србији; – наведе поступке које ће предузети за време земљотреса; – опише процес вулканске ерупције и њене последице; – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; – помоћу фотографија</p>		<p>(позитивни и негативни утицаји</p> <p>3.4. Ваздушни омотач Земље Атмосфера (састав, структура и значај). Време и клима: климатски елементи и појаве (температура, притисак, влажност ваздуха, падавине, облачност, ветар) Климатски чиниоци, основни типови климе. Човек и клима (атмосферске непогоде)</p> <p>3.5. Воде на Земљи Светско море и његова хоризонтална подела, својства морске воде (сланост, температура, боја, провидност), кретање морске воде (таласи, цунами, плима и осека, морске струје)</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>или узорка стена разликује основне врсте стена; – описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење; – разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље) – наводи спољашње силе Земље (вода и ветар); – помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину; – наведе спољашње силе Земље; – разликује ерозивне и акумулативне процесе; – наведе примере деловања човека на</p>		<p>Воденакопну: подземнев одеи извори, реке, језера и ледници. Човек и вода – поплаве и бујице, заштита вода од загађења</p> <p>3.6. . Биљни и животињски свет на Земљи Распростирање биљног и животињског света на Земљи. Угроженост и заштита живог света.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>промене у рељефу (броне, насипи, копови); – опише структуру атмосфере; – наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...); – разликује појам времена од појма климе; – користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима; – графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ; – наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице</p>			

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>таквог понашања; – наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја); – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; – наведе и опише елементе реке (извор,ушће, различити падови на речном току); – уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе; – наведе и опише својства морске воде; – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; – наведе и опише елементе реке (извор,ушће, различити падови на речном току);</p>			

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – разликује типове језерских басена према начину постанка; – помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи; – помоћу карте наводе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима; – опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; – наведе примере за заштиту живог света на Земљи 			

БИОЛОГИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
32	40	72

ЦИЉ:

Циљ наставе биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- истражује особине живих бића по познатој процедури и води рачуна о безбедности током рада</p> <p>- групише жива бића у 5 царстава према њиховим заједничким особинама</p>	<p>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Жива бића, нежива природа и биологија. • Особине живих бића: ћелијска грађа, исхрана, дисање, излучивање, надражљивост, покретљивост, размножавање, раст и развиће. • Једноћелијски и вишећелијски организми. • Основе класификације: главни (морфолошки) карактери и особине важне за класификацију. Формирање скупова карактера који се уклапају једни у друге (груписање живих бића) • Исхрана. Храна као извор енергије и 	<ul style="list-style-type: none"> - Огледи - Истраживачки рад - Цртање - Демонстрирање - Примена ИКТ и друге опреме - Индивидуализована настава - Групни начин рада <p>Рад у пару</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>градивних супстанци потребних за обављање свих животних процеса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дисање као размена гасова у различитим срединама. • Излучивање. • Надражљивост. • Покретљивост – кретање. • Размножавање: бесполно и полно. <p>Раст и развиће. Дужина живота. Промене које човек пролази током развића; пубертет и полна зрелост.</p>	
<p>- идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и</p>	<p>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Живот у воденој и копненој средини - изглед, прилагођености на начин живота • Живот у води – изглед, прилагођености на 	<ul style="list-style-type: none"> • Огледи • Истраживачки рад • Цртање • Примена ИКТ и друге опреме • Индивидуализована настава • Групни начин рада • Рад у пару

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>распрострањење</p> <p>- једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље</p>		<p>начин живота</p> <ul style="list-style-type: none"> • Живот на копну – изглед, прилагођености на начин живота • Живот под земљом – изглед, прилагођености на начин живота 	
<p>- прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке</p> <p>- разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота</p> <p>- поставља једноставне претпоставке, огледом</p>	<p>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</p>	<p>Преношење особина са родитеља на потомке. Разлике родитеља и потомака. Разлике полног и бесполног размножавања у настанку варијабилности. Јединке унутар једне врсте се међусобно разликују (варијабилност) – узроци варијабилности: наслеђивање и утицај средине на развиће сваке јединке. Варијабилност организама унутар врсте</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Огледи - Истраживачки рад - Цртање - Демонстрирање <p>Примена ИКТ и друге опреме</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате</p> <p>- користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата</p>		<p>је предуслов за еволуцију.</p>	
<p>- доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи</p> <p>- направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у</p>	<p>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Жива бића из непосредног окружења. • Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину.. • Заштита живих бића и животне средине. • Пројекат очувања природе у мом крају. • Дивље животиње као кућни љубимци – да или не. • Значај врста за човека (самоникло 	<ul style="list-style-type: none"> • Огледи • Истраживачки рад • Демонстрирање • Примена ИКТ и друге опреме • Индивидуализована настава • Групни начин рада • Рад у пару • Цртање

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>непосредном окружењу</p> <p>- предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасиљан начин</p> <p>- илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава</p>		<p>јестиво, лековито, отровно биље; животиње као храна и могући преносиоци болести, отровне животиње).</p>	
<p>– идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава</p>	<p>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Здрава исхрана и унос воде. • Енергетски напаци • Штетност дуванског дима и психоактивних супстанци. • Физичка активност и 	<ul style="list-style-type: none"> • Истраживачки рад • Примена ИКТ и друге опреме • Индивидуализована настава • Групни начин рада • Рад у пару

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
ризична понашања		здравље. • Промене у пубертету и последице прераног ступања у сексуалне односе.	

МАТЕМАТИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
58	86	144

ЦИЉ:

Циљ учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); – реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); – Примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама; – Разликује просте и сложене бројеве и растави број на 	<p>ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ</p>	<p>Први део Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу \mathbb{N}_0. Дељење са остатком у скупу \mathbb{N}_0 (једнакост $a = bq + r$, $0 \leq r < b$). Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја. Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама Дељивост са 4 и 25. Дељивост са 3 и 9. Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.</p> <p>Други део Прости и сложени бројеви. Ератостеново сито. Растављање природних бројева на просте чиниоце. Заједнички делилац и</p>	<ul style="list-style-type: none"> -предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>просте чиниоце;</p> <ul style="list-style-type: none"> – одреди и примени НЗС и НЗД; – изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке, – правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу 		<p>највећи заједнички делилац. Еуклидов алгоритам за налажење НЗД.</p> <p>Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац. Веза између НЗД и НЗС.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом; – Опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у 	<p>ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ</p>	<p>Тачке и праве; односи припадања и распореда. Однос правих у равни; паралелност. Мерење дужине и једнакост дужи. Кружница и круг. Кружница и права. Преношење и надовезивање дужи. Централна симетрија. Вектор и транслагација.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>односу на круг;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор; – упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски; – преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом; – правилно користи геометријски прибор. 			
<ul style="list-style-type: none"> – Идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне 	<p>УГАО</p>	<p>Угао, централни угао; једнакост углова. Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова). Упоредни углови; врсте углова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>односе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор; – измери дати угао и нацрта угао задате мере; – упореди, сабере и одузме углове рачунски конструктивно; – реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова). 		<p>Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова. Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови. Углови на трансверзали. Транслација и углови.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и 	<p>РАЗЛОМЦИ</p>	<p>Први део Појам разломка облика a/b ($a, b \in \mathbb{N}$). Придруживање тачака бројевне полуправе</p>	<p>-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>преводи их из једног записа у други запис;</p> <ul style="list-style-type: none"> – одреди месну вредност цифре у запису децималног броја; – заокружи број и процени грешку заокруживања; – израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину; – реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; – одреди проценат дате величине; – примени размеру у једноставним 		<p>разломцима. Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака. Децимални запис разломка и превођење у запис облика a/b ($b \neq 0$). Упоредивање бројева у децималном запису. Заокругљивање бројева.</p> <p>Други део Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа) и њихова својства. Изрази. Једначине и неједначине у скупу разломака.</p> <p>Трећи део Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера). Основна неједнакост $p < (p+q)/2 < q$.</p>	<p>-истраживање -пројектна настава</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>реалним ситуацијама;</p> <ul style="list-style-type: none"> – примени аритметичку средину датих бројева; – сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер. 			
<ul style="list-style-type: none"> – идентификује оносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије; – симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор; – конструише симетралу дужи и симетралу угла и 	<p>ОСНА СИМЕТРИЈА</p>	<p>Осна симетрија у равни и њене особине. Оса симетрије фигуре. Симетрала дужи и конструкција нормале. Симетрала угла.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
примењује њихова својства; – конструише праву која је нормална на дату праву или је паралелна датој правој			

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Естетска анализа	Свега
35	31	6	72

ЦИЉ:

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета

ЗАДАЦИ :

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линије, облика, боја;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основне за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивање музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;

- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линије, облика, боја;</p> <p>-стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства да упознају њихова визуелна и ликовна својства;</p>	<p>РИТАМ</p>	<p>Опажање ритма линија, боја и облика, Цртање, сликање, вајање; цртачки, сликарски, вајарски и други материјали; дидактичка и друга очигледна средства.</p>	
<p>-развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линије, облика, боја;</p>	<p>ЛИНИЈА</p>	<p>Стварање различитих вредности линија. Цртање, колаж, графика... Развијање опажања различитих линија у природи.</p>	
<p>-развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линије, облика, боја;</p>	<p>ОБЛИК</p>	<p>Развијање опажања различитих облика у природи; Перцепција; Игра линијама, површинама, облицима;</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Развој маште.	
<p>- развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основне за увођење у визуелно мишљење; - развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;</p>	<p>ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p>	<p>Увођење ученика у начине визуелног споразумевања; Аперцепција и перцепција.</p>	

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
32	40	72

ЦИЉ:

- Учења Музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа;
- стицање знања о музичким инструментима;
- Препознавање обрађене теме
- Постизање активног и ангажованог слушања музике – континуирано у дужем трајању, препознавања инструмента, облика, жанра, стила (епохе)
- Развијање естетског укуса, критичких способности и могућности да процењују вредност слушане композиције;
- Разумевање музичког изражавања кроз певање и свирање. Неговање способности извођења музике и осетљивости за муз. вредности
- Подстицање стваралачког ангажовања и активно учешће у музичком животу своје средине.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу</p> <p>-објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања</p> <p>-искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека</p> <p>-реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма</p> <p>-идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба</p>	<p>ЧОВЕК И МУЗИКА</p>	<p>Човек у праисторији</p> <p>Улога музике у првобитном друштву</p> <p>Човек и ритуал, улога музике у ритуалу</p> <p>Магијска моћ музике</p> <p>Елементи музичког тока: покрет, ритам, коло-групни плес</p> <p>Покрет' порекло плеса.</p> <p>Доживљај ритма телом.</p> <p>Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине</p> <p>Човек Антикe</p> <p>Божанска природа музике: митолошка свест античког човека, музички атрибути богова, музика и држава</p> <p>Музика у храму и музика на двору</p> <p>Примери различитих инструмената и музичких облика у античким</p>	<p>Методe рада:</p> <p>демонстрациjа вербалне методе, игровне активности, показна метода</p> <p>Облици рада:</p> <p>фронтални, групни, индивидуални</p> <p>Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема</p> <p>Активности ученика и наставника</p> <p>Ученик:</p> <p>Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са другима, рад презентације самосталност у раду.</p> <p>Наставник:</p> <p>Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		цивилизацијама Улога и место музике у античким цивилизацијама:Индија, Сумер-Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим ПОјава првих нотација. Пентатоника	
-класификује инструменте по начину настанка звука -описе основне карактеристике ударалки -препозна везу између избора врсте инструмената и догађаја, односно прилике када се музика изводи	МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	Најстарији инструменти:тело, ударалке, дувачки, жичани. Ударалке-настанак, првобитни облик и развој Ритмичке ударалке као најједноставнија група инструмената Мелодијске ударалке	Наставне методе: демонстрација, вербалне методе,игровне активности. Облици рада: фронтални,групни,индивидуални Наставна средства: музички уређај,пројектор ,компјутер и пратећа опрема. Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави,давање повратне информације,сарадња са другима,рад презентације, самосталност у раду. Наставник: Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика;Праћење остварености циљева у оквиру наставне

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			теме;Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа.
<p>-изражава се покретима за време слушања музике</p> <p>-вербализује свој доживљај музике</p> <p>-идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања</p> <p>-анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте</p> <p>-критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената.</p> <p>Слушање вокалних, бокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора.</p> <p>Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа.</p> <p>Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и</p>	<p>Наставне методе: демонстрација, вербалне методе, игровне активности, показна метода</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, индивидуални.</p> <p>Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема.</p> <p>Активности ученика и наставника:</p> <p>Ученик:</p> <p>Ангажовање у настави-активно слушање и препознавање музичких дела</p> <p>Наставник</p> <p>Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, самостално и у групи; – примењује правилну технику певања; – примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; – развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</p>	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>музичких прича. Певање песама по слуху самостално и у групи. Певање песама из нотног текста солмизацијом. Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских мотива у стилу музике старих цивилизација певањем. Певање песама у комбинацији са покретом. Свирање по слуху дечјих, народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима. Свирање из нотног текста дечјих, народних и уметничких компози-</p>	<p>Наставне методе: демонстрација , вербалне методе,игровне активности,показна метода Облици рада: фронтални,групни, индивидуални . наставна средства : музички инструменти,музички уређај,компјутер и пратећа опрема. Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави,давање повратне информације,сарадња са другима, самосталност у раду,уметнички наступи Наставник Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика;Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме;Оценом односа према настави; мотивисање,упућивање,давање објашњења,при-према и реализација часа.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом</p>		<p>ција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом.</p>	
<p>учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; – критички просуђује лош утицај прегласне</p>	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука. Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива. Импровизација</p>	<p>Методе рада: демонстрација, игровне активности, показна метода Облици рада: фронтални, групни, индивидуални . Наставна средства: музички инструмент Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са другима, рад презентације, самосталност у раду, уметнички наступи. Наставник Праћење развоја и напредовања</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
музике на здравље; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање и извођење		мелодије на задани текст Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима. Израда једноставних музичких инструмената. Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација.	ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа

**ФИЗИЧКО И
ЗДРАВСТВЕНО
ВАСПИТАЊЕ**

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
32	40	72

ЦИЉ:

Физичког васпитања је да ученици кроз разноврсне облике систематског физичког вежбања и теориског васпитања и образовања схвате смисао, вредности и значај физичког васпитања за свој фиозички развој, здравље, радну способност, личну и друштвену срећу - задовољство које им оно пружа.

Настава физичког васпитања изводи се два пута недељно , укупно 72 часа у току школске године

Општи оперативни задаци

- Подстицање раста и развоја и утицања на преавилно држање тела.
- Развој и усавршавање моторичких способности.
- Стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом. физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање.
- Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинасаног циљем овог васпитног образовног подручја.
- Формирање морално вољних - квалитета личности.
- Оспособљавање ученика да стечена умења знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада.
- Стицање и развијање свести о здрављу, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

Посебни оперативни задаци

- Развој основних моторичких способности првенствено гipкости, брзине и координације.
- Стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физ. васпитања.
- Примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима кроз (игру, такмичења).
- Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности.
- Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; Познаје правила атлетских дисциплина</p>	<p>АТЛЕТИКА</p>	<p>Истрајно трчање (високи старт) Спринтерско трчање (ниск старт). Штафетно трчање Скок удаљ (згрчна техника) Бацања кугле (бочна варијанта). Скок увис (прекорачна варијанта технике)</p>	
<p>*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела; Познаје наставне справе и средства рада. Зна да асистира приликом вежбања.</p>	<p>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА</p>	<p>Основни садржаји: Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе: Партер Прескок Вратило</p>	<p>*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела; Познаје наставне справе и средства рада. Зна да асистира приликом вежбања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Греда Проширени садржаји: На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби	
*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности; * Навија фер, чува себе и друге; Зна правила игре спортких игара (рукомта и млог фудбала)	ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА: РУКОМЕТ ФУТСАЛ	Футсал: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила Рукомет: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. правила. Активност по избору	*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности; *Навија фер,чува себе и друге; Зна правила игре спорткох игара *Часови редовне наставе
*Разуме сврху и значај вежбања	РИТМИКА И ПЛЕС	Вежбе са вијачом. Вежбе са обручем.	Редовни часови наставе

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Народно коло „Моравац“. (прве две варијанте), “Дивна Дивна”</p> <p>Народно коло из краја у којем се школа налази.</p>	
<p>*Доводи у везу физичко вежбање и здравље.</p> <p>*Познаје здраве начине исхране</p>	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>Подела моторичких способности.</p> <p>Функција срчано-дисајног система.</p> <p>Основна правила и тактика спортских игара.</p> <p>Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама.</p> <p>Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе у вежбању.</p> <p>Превенција насиља у</p>	<p>*Доводи у везу физичко вежбање и здравље</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>физичком васпитању и спорту.</p> <p>Решавање спорних ситуација.</p> <p>Коришћење писаних и електронских извора информација из области физичког васпитања и спорта.</p> <p>Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.</p> <p>Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим занимањима.</p> <p>Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација).</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.</p> <p>Значај правилне исхране.</p> <p>Енергетски напаци и њихова штетност.</p> <p>Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома.</p> <p>Значај вежбања у природи.</p> <p>Чување околине при вежбању.</p> <p>Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци</p> <p>Правилно конзумирање додатака исхрани.</p> <p>Мере заштите</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		репродуктивног здрављ	
Знају начине тестирања и провере стања физичких активности. Знају које су антропомоториске особине	ТЕСТИРАЊЕ УЧЕНИКА	Мерење висине и тежине, скок у даљ, шатл ран, дубоки претклон, 30м, 4x10м . издржај у згибу.	
Упоунаје све дисциплине атлетике Зна сва правила атлетских такмичења	ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	Секције атлетика	Реализују се са једним часом недељно.
	НЕДЕЉА ШКОЛСКОГ СПОРТА	Такмичења у спортским дисциплинама прилагођеним узрасту и могућностима ученика; У оквиру активности за Дан школе	
	Активности у природи (кросеви, зимовање, летовање)	Једнодневни излет, крос РТС а	
Ученик ће упонати правила атлетских	Школска и ваншколска	Такмичење у атетици (појединачно),	Реализују се на краји школске године

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
дисциплина и спортских игара. Креативност у игри, упознаје смисао такмичења.	такмичења	Такмичење у рукомету(екипно) Између одељења.	

**ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ
АКТИВНОСТИ
ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
24	30	54

ЦИЉ:

Циљ наставе *ОБАВЕЗНИХ ФИЗИЧКИХ АКТИВНОСТИ* је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Наведе примере утицаја на здравље</p> <p>-примењује здравствено-хигијенске мере пре,у току и после вежбања</p> <p>-ува животну средину током вежбања.</p> <p>Зна које су физичке способности и која врста вежби је потребна за развој</p>	<p>Развој физичких способности.</p>	<p>Основни садржаји:</p> <p>Развијање моторичких способности;</p> <p>Значај физичке активности за здравље.</p> <p>такмичење.</p> <p>Последице неодржавања хигијене – хигијена пре и после вежбања.</p> <p>и Елементарне игре, атлетика.</p>	<p>Облик рада: групни</p> <p>Методе рада: вербална , демонстративна.</p> <p>Коорелација: биологија,ликовно, информатика.</p> <p>Место извођења: спортски терени, школско двориште, сала физкултурна</p>
<p>Аутоматизује елементарну технику датих спортских грана и побољша координацију и моторику у служби истих</p>	<p>Мали фудбал</p>	<p>ТЕХНИКА, ТАКТИКА, ПРАВИЛА ИГРЕ</p>	<p>Облик рада: групни</p> <p>Методе рада: вербална , демонстративна.</p> <p>Коорелација:</p> <p>Место извођења: спортски терени, школско двориште</p>
<p>Комбинује и користи достигнути ниво</p>	<p>Атлетика</p>	<p>Дисциплине - Тркачке , бацачке, скакачке</p>	<p>Облик рада: групни</p> <p>Методе рада: вербална ,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу -доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама			демонстративна. Коорелација: физика , математика, информатика. Место извођења: спортски терени, школско двориште

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
36	36	72

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа преузимаљиво и иницијативно.

Наставни предмет техника и технологија намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање преузимаљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • По завршетку ове теме ученик треба да: • знаа да опише улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање • разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју • наводи занимања у области технике и технологије • процењује сопствена интересовања у области технике и технологије • организује радно окружење у кабинету <p>правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу</p>	<p>Ресурси и производња</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења. - Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије. - Правила понашања и рада у кабинету. - Организација радног места у кабинету и примена мера заштите на раду. - Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Фронтални, индивидуални, групни (у пару) - Различитим методама, подстичући истраживачки начин рада, постојеће знање ученика о тежици и технологији проширити користећи различите изворе знања. Развој технике повезивати са историјским епохама и догађајима. -Упознавање подручја човековог рада и производње, занимања и послова у области технике и технологије треба реализовати уз активну улогу ученика и примену одговарајућих медија. Омогућити ученицима да идентификују одређена занимања којима се људи баве и послове који се обављају у оквиру тих занимања као и техничка средства која се при томе користе. - Уз активну улогу ученика и примену мултимедија указивати на правилну употребу и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за коришћење и неисправности техничких апарата у домаћинству.
<p>По завршетку ове теме ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • процени како би изгледао живот људи без саобраћаја 	<p>Сабрћај</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Улога, значај и историјски развој саобраћаја. 	<p>Фронтални, индивидуални и групни</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ученици треба да се на интересантан и очигледан начин упознају са правилима и прописима

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени • наводи професије у подручју рада саобраћај • направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија • разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила • правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају • користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима • аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник • повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика • одговорно се понаша као путник у возилу • показује поштовање према 		<p>- Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени.</p> <p>- Професије у подручју рада саобраћај.</p> <p>- Употреба информационих технологија у савременом саобраћају</p> <p>- Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања.</p> <p>- Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација и саобраћајни полигон.</p> <p>- Обавезе и одговорност деце као учесника у</p>	<p>кретања пешака и бицикла у јавном саобраћају, начине рагулисања саобраћаја и безбедна кретање од школе до куће.</p> <p>Тежиште ове теме је на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • безбедном понашању и преузимању личне одговорности ученика за понашање у саобраћају и • употреба заштитне опреме при вожњи бицикла и других дечијих возила, као и коришћење сигурносних појасева у возилу је најважнији исход који треба постићи. <p>- За реализацију ових наставних садржаја, а за практично увежбавање могу се користити полигони у оквиру школе или саобраћајне макете које могу урадити ученици на редовним часовима или у раду слободних активности као и коришћењем рачунарске симулације.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>другим учесницима у саобраћају анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла</p>		<p>саобраћају.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима. 	
<p>По завршетку ове теме ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет • правилно чита технички цртеж • преноси податке између ИКТ уређаја • примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару • користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима • користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима • преузима одговорност за рад • представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону 	<p>Техничка и дигитална писменост</p>	<p>Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, троугаоници, шестар).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формати цртежа (А3, А4). Размера. - Типови и дебљине линија (пуна дебела линија; пуна танка линија; пуна танка линија извучена слободном руком; испрекидана танка линија; црта-тачка-црта танка линија). - Геометријско цртање (цртање паралелних 	<p>Фронтални, индивидуални, групни (у пару)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Увежбати изражавање идеје скицом и техничким цртежом . Објаснити како се променом правила (стандарда) израђује технички цртеж. Упознати ученике, кроз практичну примену, са: врстама линија, форматима папира, размером, правилима котирања... - Оспособити ученике и инсистирати на правилном коришћењу прибора за техничко цртање и развоју вештине њиховог коришћења. Потребно је да сваки ученик самостално нацрта једноставан технички цртеж у одређеној размери користећи одговарајуће врсте линија као и елементе котирања. - Примена информационо-комуникационих технологија у техници првенствено се односе на правилно и безбедно коришћење дигиталних

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
технологију и софтвер		<p>правих, цртање нормале на дату праву, цртање углова помоћу лењира и троугаоника).</p> <p>- Елементи котирања (помоћна котна линија, котна линија, показна линија, котни завршетак, котни број – вредност).</p> <p>- Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање).</p> <p>- Пренос података између ИКТ уређаја (рачунар, таблет, смартпхоне, дигитални фотоапарат).</p> <p>- Апликација за дигиталну обраду слике.</p>	<p>уређаја (рачунар, лаптоп, таблет, мобилни телефон, тв, дигитални фотоапарат, веб камера) а потом и на овладавање вештинама обраде дигиталне слике на рачунару у циљу стицања одговарајућих компетенција које се односе на документовање и дизајн.</p> <p>- Вежбати у пару пренос података између рачунара и екстерних уређаја (мобилни телефон, фотоапарат) а да сваки ученик самостално реализује процедуре током рада на рачунару.</p> <p>Реализовати једноставну вежбу уметања фотографије у одговарајући програм за обраду текста и уређивање документа. Где год је то могуће, треба користити Интернет претрагу и приступ online ресурсима.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>- Операције подешавања осветљености и контраста слике. Промена величине/резолуције слике, издвајање дела слике.</p> <p>- Креирање документа у програму за обраду текста.</p> <p>- Форматирање текста, уметање слике и графике.</p> <p>- Интернет претрага и приступ онлине ресурсима.</p>	
<p>По завршетку ове области ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повезује својства природних материјала са применом • објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже • сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета 	<p>Ресурси и производња</p>	<p>- Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали.</p> <p>- Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине).</p>	<p>- Фронтални, индивидуални, групни</p> <p>- Надограђујући се на ранија знања ученика, упознати их са појмом природних ресурса на Земљи и са значајем њиховог очувања. Тежиште ове теме је на енергији и материјалима.</p> <p>- Назначити основне изворе енергије као важан ресурс за живот људи, технолошке процесе и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега) • направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом • самостално израђује једноставан модел 		<ul style="list-style-type: none"> - Врсте, својства и примена природних материјала. - Технологија прераде и обраде дрвета. - Технологија прераде и обраде коже. - Текстилна технологија. - Технологија производње папира. - Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета – сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање). - Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање наведених материјала – 	<p>производњу без улажења у детаље. Упознати ученике са начином коришћења и претварања у неке корисне облике њима већ познатих извора енергије воде, ветра и Сунца.</p> <p>- Други важан ресурс су материјали. Упознати ученике са појмом и поделом материјала (природни, вештачки). Врсте и својства материјала (физичка, хемијска и механичка): дрво, папир, текстил, кожа објаснити на елементарном нивоу. Начин обраде материјала (принципи деловања алата за механичку обраду материјала, испитивање материјала). Припрема за обраду.</p> <p>- Приказати правилно коришћење алата за ручну обраду материјала, извођење операција и заштита на раду: обележавање, сечење, завршна обрада (бушење, равнање, брушење). Избор материјала, операција и алата и редоследа њихове примене. Рециклажа материјала и заштита животне средине. Поступно увођење ученика у рад са алатом обезбеђује да обрада материјала постаје средство креативног изражавања, а не циљ у настави технике и технологије.</p> <p>-Упознавати ученике са професијама из ове</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега.</p>	<p>области.</p> <p>- На крају ове области, ученици треба да направе план израде и самостално израде најмање три једноставна модела.</p> <p>- Програм се реализује у форми предавања (теоретска настава) и вежби.</p>
<p>По завршетку ове области ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе • одабира материјале и алате за израду предмета/модела • мери и обележава предмет/модел • ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате • користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења • самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ 	<p>Констурско моделовање</p>	<p>- Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата.</p> <p>- Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа.</p> <p>- Тимски рад и подела задужења у тиму.</p>	<p>- Пројекте реализовати у паровима или малим групама.</p> <p>- У овом делу програма ученици реализују заједничке пројекте примењујући претходно стечена знања и вештине.</p> <p>- Ученици се сами опредељују за одређену активност у оквиру групе и пружа им се могућност да реализују своју идеју.</p> <p>- Ученици самостално истражују информације за пројектни задатак користећи информационо-комуникационе технологије, налазе решење, формирају идеју, израђују техничку документацију, планирају и реализују сопствени производ.</p> <p>- Користити материјале и технологије које су</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха • планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова • активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима • пружи помоћ у раду другим ученицима <p>процењује остварен резултат и развија предлог унапређења</p>			<p>ученици упознали у претходној области.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученици самостално врше мерење и обележавање. - Ученици раде у пару, чиме развијају способност сарадње и социјалних вештина. - По завршетку, ученици самостално представљају производ/модел, усмено образлажући ток реализације, процењујући оствареност резултата и предлог унапређења. Тежиште оваквог рада није на квалитету коначног продукта већ на процесу који има своје кораке и на сарадничким односима у раду у групи. Ученицима јасно треба указати да се и на неуспелим продуктима може много научити ако се схвати где су грешке направљене. - Дискутовати са ученицима и о цени понуђених решења. Нагласити важност доброг планирања буџета потребног за његову реализацију као и негативних последица лоших прорачуна. На тај начин ученике полако оспособљавати да размишљају предузетнички и развијати им основне компетенције везане за финансијску писменост.

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
21	15	36

ЦИЉ:

Циљ учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - наводи примену информатике и рачунарства у савременом животу - правилно користи ИКТ уређаје - именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја - прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса - прилагоди радно окружење кроз основна подешавања - креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и 	<p>ИКТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Предмет изучавања информатике и рачунарства. - Појмови податак и информација - Примена и утицај рачунара у савременом животу - Хардвер - Начин приказивања података - Софтвер - Сервиси - Правилна употреба дигиталних уређаја - Подешавање позадинске слике - Подешавање миша - Језичка подешавања - Креирање фасцикли - Копирање и премештање датотека и фасцикли - Промена имена датотека и фасцикли - Проналажење датотека и фасцикли 	<p>-Реализацију ове тематске целине започети навођењем примера примене ИКТ-а. Мотивисати ученике да дискутују о могућности примене ИКТ-а.</p> <p>Објаснити појам информационо-комуникационе технологије (ИКТ). Увести појмове хардвер и софтвер.</p> <p>-Навести врсте рачунара и дигиталних уређаја које ученици користе, делове из којих се састоје: тастатура, миш, екран, екран осетљив на додир, кућиште, звучници и сл., наводећи њихову функцију. Циљ је да ученици буду у стању да разумеју намену основних делова дигиталних уређаја које користе. Показати на примеру како би се нека слика кодирала бројевима.</p> <p>Скренути пажњу на правилно руковање ИКТ уређајима.</p> <p>-Појам оперативни систем увести кроз повезивање претходног искуства ученика у коришћењу различитих дигиталних уређаја (кроз дискусију: нпр. који ОС користи мобилни телефон, навести примере: Android, Windows...). Описати укратко улогу ОС, нагласити да препознаје и повезује делове. На сличан начин увести и појам кориснички програми.</p> <p>-Кроз демонстрацију и личну активност ученика, скренути пажњу на правила која важе у кабинету и у раду са рачунарима и опремом. Увести појам „радна површина” оперативног система. Објаснити појмове икона, пречица, трака са задацима.</p> <p>-Увести појам „Контролна табла”, појаснити намену и начин покретања. Објаснити само најосновнија подешавања уређаја (миша, монитора...) и радног</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>сараднички) - примењује алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа - креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - чува и организује податке - разликује основне типове датотека</p>		<p>- Креирање слика у изабраном програму за рад са сликама -Промена величине и оријентације слике -Опсецање слике -Меморијски простор који слика заузима</p> <p>- Унос текста - Дигитални правопис - Обрада текста у програмима за рад са текстом - Уметање слике у текст</p> <p>- Снимање звука и видео записа - Претварање (конверзија) типова звучних и видео фајлова</p> <p>- Појам мултимедијалне презентације - Одлике квалитетне мултимедијалне презентације</p>	<p>окужења (регионална језичка подешавања ОС-а, језик тастатуре СР ћирилица и латиница, јачина звука...).</p> <p>Овде паралелно урадити све активности, према могућностима, и кроз основна подешавања на телефону јер су такви уређаји ученицима блиски.</p> <p>-Кроз конкретне примере објаснити појам датотеке и неопходност организације датотека у рачунару: Дискутовати са ученицима о врстама датотека (текст, бројеви, слике, звук, видео и мултимедија).</p> <p>-За креирање, измене, чување и приказивање резултата рада у форми датотека, одабрати доступне корисничке програме (лиценциране или бесплатне), као што су програми за: цртање, обраду текста, израду мултимедијалних презентација, снимање звука и видео-записа помоћу других уређаја (мобилни телефон, камера, микрофон...), репродукцију звука и видео материјала који могу бити инсталирани у рачунару или на „облаку”. Наставник може по својој процени одабрати и друге програме који ће такође утицати на стицање жељеног, функционалног ИКТ знања и вештина у раду са наведени мултимедијалним елементима.</p> <p>-У петом разреду ученик треба да креира и уреди дигиталне слике/цртеже коришћењем расположивих алата изабраног програма (селектовање, копирање, лепљење, промену величине слике, додавање и брисање облика, одсецање дела слике, чување, затварање, проналажење, дораду и чување продукта, као и алате за</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>зумирање, унос текста, употребу „четкице”, „гумице” и сл.).</p> <p>-При раду са текстом применити основне алате за уређивање и обликовање текста (унос текста, додавање, брисање, копирање, селектовање, поравнање, промена фонта, боје, величине слова, уметање слика...).</p> <p>Увежбати чување и штампање документа. Рад са табелама и сложенијим алатима обрадити у старијим разредима.</p> <p>-Снимање звука и видео-записа, започети демонстрацијом употребе уређаја: камера, микрофон, звучници, мобилни телефони, итд. Обухватити најосновније технике у процесу снимања (покрени, заустави, сачувај, обриши) и репродукције (покрени, паузирај, заустави, пусти од почетка, подеси јачину звука). У вежби чувања аудио/видео записа скренути пажњу на различите типове датотека у конкретном програму (нпр. mp3, mp4, avi, midi...).</p> <p>-При изради мултимедијалних презентација применити основне алате за уређивање и обликовање садржаја. Кроз разговор са ученицима и кроз примере развити појам добре презентације и начине представљања (колико је битан садржај а не само форма).</p>
<p>-приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој</p>	<p>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</p>	<p>- Интернет, веб-сајтови и веб-странице</p> <p>- Претраживање интернета</p> <p>- Поузданост</p>	<p>-При реализацији тематске целине Дигитална писменост појаснити ученицима шта значи коришћење ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин, и нагласити да то није обавеза само ИТ стручњака већ свих корисника. Демонстрирати функције антивирусног</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>уређај</p> <ul style="list-style-type: none"> - приступа критички информацијама на интернету - спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету - разуме значај ауторских права - препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем - рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету - реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја - доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне 		<p>информација на интернету</p> <ul style="list-style-type: none"> - Критички однос према информацијама на интернету - Ауторска права и лиценце - Лични и онлајн идентитет - Одговорно понашање на интернету - Дигитално насиље - Последице прекомерне употребе дигиталних уређаја - Вежбе и поступци за очување здравља - Коришћење дигиталних уређаја и здравље 	<p>програма и заштитног зида.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Анализирати са ученицима од каквог су материјала направљени ИКТ уређаји, да ли се такви материјали могу рециклирати и на које све начине се могу одлагати дигитални уређаји који нису у употреби, у циљу заштите животне средине. -Проверити са ученицима њихова досадашња искуства у коришћењу веб-прегледача (читача, браузера). Претрагу интернета и одабир релевантних страница из приказаних резултата претраге. (Како проналазимо, бирамо и преузимамо информације? Како стварамо (онлајн апликације)? Како размењујемо информације и сарађујемо на интернету?) -На унапред припремљеном скупу веб-страница кроз дискусију о процени информација пронађених на интернету (публика којој је сајт намењен, аутор, тачност/прецизност, објективност, актуелност и интернет адреса) подстицати развој критичког мишљења ученика. -Упознати ученике са правилима понашања на интернету (енг. Netiquette). За утврђивање и појашњавање ове теме, организовати квизове и радионице (на теме безбедно– небезбедно, пожељно – непожељно понашање на интернету) као и симулације небезбедних ситуација са акцентом на то како је пожељно реаговати у датим ситуацијама (кроз играње улога и сл.). Једна од активности за ученике, ради повезивања знања, може бити израда текстуалних

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>средине</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету - реагује исправно када дођу у контакт са непримерним садржајем или са непознатим особама путем интернета 			<p>докумената на тему: Моја правила понашања на интернету, Пет најважнијих правила за безбедан интернет, Како да интернет постане сигурнији за децу, и сл.</p> <p>-У корелацији са другим предметима (физичко и здравствено васпитање) велику пажњу посветити томе како уређаји које свакодневно користе (рачунар, телефон, таблет...) могу лоше да утичу на њихово здравље при чему их треба водити ка ситуацијама на које их родитељи свакодневно подсећају (лоше држање, дуго гледање у екран,.....). Посебну пажњу посветити развоју свести код ученика о времену у току дана, утрошеном на рад са технологијом и могућим развојем зависности од технологије.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака -наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је 	<p>ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бирање теме пројекта - Подела на тимове - Пројектне активности 	<p>Ради развијања међупредметних компетенција и остваривања корелације са другим предметима, реализују са ученицима најмање два пројектна задатка. Време реализације пројектних задатака од којих је један из области ИКТ и Дигитална писменост и други из области Рачунарство одређује наставник у договору са ученицима и са наставницима других предмета, који покривају област изабране теме. При избору тема, сходно интересовањима извршити поделу ученика на групе/парове.</p> <p>-При реализацији првог пројектног задатка ставити нагласак на разради пројектног задатка – од израде плана до представљања решења. Наставник планира фазе пројектног задатка у складу са временом,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>био задужен</p> <p>-поставља резултат свог рада на интернет ради дељења са другима, уз помоћ наставника</p>			<p>сложеношћу теме, расположивим ресурсима (знања, вештине и ставови које су ученици усвојили након тематских целина ИКТ и Дигитална писменост, техничке опремљености школе и других релевантних фактора). Ученици заједно са наставником пролазе кроз све фазе рада на пројектном задатку, при чему наставник наглашава сваки корак, објашњава, иницира дискусију и предлаже решења.</p> <p>-При представљању фаза пројекта може послужити следећи пример: Фаза 1: представљање тема, формирање група и одабир теме; Фаза 2: Одабир материјала и средстава, разматрање додатне подршке предметног наставника у зависности од теме; Фаза 3: Планирање времена и избор стратегије за решавање задатка у складу са роком за предају рада; Фаза 4: Прикупљање и проучавање материјала, израда задатка и припрема за излагање; Фаза 5: Представљање резултата пројектног задатка, дискусија и процена/самопроцена урађеног (наставник обезбеђује услове за што успешније излагање, усмерава дискусију и врши евалуацију урађеног са прецизном повратном информацијом).</p> <p>-Пројектни задаци се баве реалним темама из школског или свакодневног живота. Акцент је на подстицању иницијатива и креативности, успостављању сарадничких и вредносних ставова код ученика.</p> <p>– израда интервју-а или чланака (на теме: занимљивости из света спорта, уметности, науке, ...);</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>– израда упутства или туторијала (типа: „како да подесите”, „како да измените”, „како да решите овај задатак”, „како да користите програм ...”);</p> <p>– израда правилапонашања (на теме: у спортској сали, у кабинету..., за безбеднији рад на интернету, за креирање сигурне лозинке, заштите рачунара од злонамерних програма, заштите здравља...).</p> <p>-Додатна мотивација за ученике може бити избор најбољих радова за: школски часопис, сајт школе, огласну таблу (одељење гласа – вредновање, самовредновање) а да остале радове постављају на пано у кабинету информатике и рачунарства...</p> <p>-Добар пример сумирања научених поступака је израда пратеће документације у виду фајлова различитог типа, као што су: текстуални фајлови, слике, видео материјали и сл.</p> <p>-Други пројектни задатак се реализује по фазама које су већ описане.</p> <p>-Идеја за пројектни задатак може бити и израда квиза и теста за проверу знања, понављање, утврђивање, систематизацију градива из целог предмета.</p> <p>-Ученици пре прикупљања материјала израђују сценарио (причу или алгоритам за конкретан задатак), разрађују кораке и описују поступак решавања пројектног задатка. Део задатка је и чување материјала употребљеног за решавање пројектног задатка. Очекивани продукт пројектног задатка је мултимедијални садржај у форми: стрипа, анимације,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке</p> <p>- схвата математичко-логички смисао речи "и", "или", "не", "сваки", "неки", израза "ако...онда"</p> <p>- зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски</p> <p>- наводи редослед корака у решавању једноставног логичког проблема</p> <p>- креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу</p>	<p>РАЧУНАРСТВО</p>	<p>- Решавање проблема</p> <p>- Увод у логику и скупове: унија, пресек, разлика; речи "и", "или", "не", "сваки", "неки", "ако...онда".</p> <p>- Рачунарски програми</p> <p>- Визуелни програмски језик Scratch</p> <p>- Инсталирање програмског језика Scratch</p> <p>- Коришћење Scratch окружења на интернету</p> <p>- Позорница</p> <p>- Ликови</p> <p>- Положај лика на позорници</p> <p>- Scratch – радно окружење</p> <p>- Чување и отварање постојећих пројеката</p> <p>- Модификовање пројеката</p> <p>- Остава за блокове</p>	<p>игрице и сл., а напреднији ученици могу израдити алгоритам и програм за решавање конкретног проблемског задатка.</p> <p>Реализација теме може се започети приказивањем мотивационих филмова о програмирању. Увести појмове: програм и програмирање. Демонстрирати готове анимације и рачунарске игре ради развијања свести и побуђивања мотивације да ученици сами могу да креирају своје игрице. Одабрати пример игрице за анализу (на пример са портала www.code.org), као и друге мотивационе материјале из сличних образовних извора) са циљем упознавања ученика са корацима у решавању једноставних проблемских задатака. Увести појам алгоритма при решавању најједноставнијег проблема. Искористити искуство које ученици имају као корисници технологије (рачунара, паметних телефона...) да би се направила јасна веза између процеса програмирања и коначног производа, игрица или анимација. Поред тога, истичати да се кроз учење програмирања и алгоритама, развијају стратегије за решавања животних проблема, сваки задатак који себи постављамо у свакодневном животу се решава корак по корак, тј. алгоритамски.</p> <p>-У међупредметној координацији са предметом математика, увести математичко-логичке појмове које леже у основи информатике и рачунарства: скуп, елементи, подскуп, једнакост скупова, празан скуп (са одговарајућим знацима); Венови дијаграми; скуповне</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби - користи математичке операторе за израчунавања - објашњава сценарио и алгоритам пројекта - анализира и дискутује програм - проналази и отклања грешке у програму 		<ul style="list-style-type: none"> - Чување ликова, позадина, звукова - Позорница - Ликови - Положај лика на позорници - Категорије блокова - Блокови у програмском језику Scratch - Повезивање блокова у програм - Понављање делова програма - Блокови понављања у Scratch окружењу - Одлучивање у програмима - Оператори поређења - Логички оператори - Чување међурезултата - Променљиве - Аритметички оператори - Рачунање у програмском језику Scratch - Еуклидов алгоритам 	<p>операције: унија, пресек, разлика и одговарајуће ознаке; речи: „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”; одговарајуће логичке везнике и њихову интерпретацију скуповним операцијама и релацијама. Коришћењем примера из текућих садржаја, даље се осмишљава појам скупа, изграђује математичко-информатички језик и уноси прецизност у изражавању. Потребно је на разноврсним примерима користити одговарајуће симболе (знаке) и уочавати законитости скуповних и логичких операција. На подесним примерима илустровати математичко-логичку употребу речи: сваки, неки, или, и, не, следи (ако...онда). Ученици усвајају елементе дедуктивног закључивања (правилно формулисање тврђења; правилно закључивање, правилно коришћење везника „и”, „или”, а нарочито „ако...онда”). Наставити са даљим изграђивањем појмова: бројевни израз, променљива, израз с променљивом и придруживање, користећи при томе и термине израз, формула, исказ, алгоритам. Уочавати примере једноставнијих (функцијских) зависности у разним областима (придруживање по датом правилу бројева – бројевима, бројева – дужима, бројева – површинама и др.), као и једноставнијих алгоритамских процедура (основни алгоритми за извођење рачунских операција сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидовог алгоритма). При томе је важно коришћење дијаграма и табела (дијаграм тока алгоритма, табела резултата неког пребројавања или мерења и др.).</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<ul style="list-style-type: none"> - Чување већег броја података - Листе и њихова примена - Програм - категорије, блокови наредби, инструкције. - Програмске структуре (линијска, циклична, разграната). - Бирање теме пројекта - Подела на тимове - Пројектне активности 	<p>-Објаснити проблем речима, дефинисати сваку појединачну инструкцију (корак) и поступак ређања блокова, представити дејство наредбе „покрени” и описати какво дејство има на понашање објекта. Напоменути да се једном поређани блокови инструкција могу више пута покренути. Преласком на наредне нивое сложености објаснити зашто је погодно заменити кораке који се понављају одговарајућом блок наредбом (петља–блок „понављај”) или ако проблемски задатак садржи неки задати услов, објаснити потребу раздвајања (гранање–блок „ако је”) на наредбе које ће се извршити ако је испуњен услов.</p> <p>-Изабрати програмско окружење за визуелно програмирање (Scratch, Stencyl, AppInventor, Alice, ...) које треба да омогући алгоритамско решавање проблема и основе програмирања. Програмско окружење бирати тако да омогућава једноставну анимацију објеката, односно, да алати омогућавају ученицима да се одмах, без много теоријског увода и објашњења сложених програмерских концепата, активно укључе у програмирање.</p> <p>-У зависности од изабраног програмског окружења прилагодити сва следећа објашњења специфичностима тог алата.</p> <p>-Кроз активну наставу и укљученост у процес креирања програма од првих часова, ученици ће поступно усвојити потребне појмове, знања и вештине. Указати на сличности и разлике са примерима и радним</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>окужењем приказаним на првом часу, као што су ограничења у избору објеката, ограничења у инструкцијама у задатку и навести које могућности нуди изабрано програмско окужење.</p> <p>-Погодан пример, приликом упознавања са радним окужењем, је да ученици за конкретан лик и конкретну сцену, поређају блокове наредби тако да се кликом на лик појави нека порука (нпр. „Здраво ја сам...”).</p> <p>Демонстрирати поступке: избор објеката (нагласак на библиотеке), слагање блокова по принципу „превуци–и–пусти” и покретање програма. Указати ученицима на могућност измене појединачних особина објеката који су доступни у библиотекама и галеријама одабраног софтвера у форми 2Д односно 3Д модела. Упознати ученике кроз овај једноставни пример са појмом наредбе и концептом писања програма кроз ређање блок–наредби. Подизати ниво сложености у складу са појмовима који се уводе: пројекат и сценарио и направити везу са појмовима задатак и писање приче. Довести у везу поступак решавања задатка са писањем програма, и повезати појмове сценарио и алгоритам. Увести појмове: Објекат–лик (библиотека објеката, подешавање особина и својства за изабрани објекат), Објекат–позорница (библиотека позорница, подешавање позадине позорнице, координатни систем сцене), алати (умножи, исеци–обриши, увећај, умањи) и датотека програма (најчешће се користи термин – пројекат). За изабрано радно окужење за визуелно</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>програмирање (за рад код куће) пожељно је припремити кратко писано упутство (проналажење, преузимање, инсталирање...), демонстрирати и појаснити (поступак: преузимања, чувања и инсталирања изабраног програмског окружења, напоменути могућност коришћења онлајн апликације, уколико таква могућност постоји). Сваки од објеката ученик може креирати самостално, уместо да користи предефинисане објекте из библиотека.</p> <p>-Демонстрирати на сваком примеру следеће технике: креирање пројекта (нови пројекат, изабрати објекат чије се активности дефинишу, као и објекте који дефинишу његову околину, дефинисати почетни положај објекта и својства објекта – у неким окружењима информација о објекту), једноставна подешавања (употребу алата: увећај, умањи, умножи, исеци, окрени, промени боју...), задавање изабраног кретања или понашања (из палете блокова: управља догађајем, за задате акције одговарајући догађај...), чување пројекта (именовање, избор локације), поновно отварање (затварање, проналажење, покретање) и модификацију пројекта (измену неког елемента: оријентацију, боју, величину и сл., проналажење и исправљање грешака, чување измена у пројекту). Демонстрирати и указивати на разноврсне функционалности доступне у палетама блокова, за: кретања, изглед и активности коју објекат треба да реализује (предвиђених сценаријом) преко примера као што су: кретање објеката да се избегну</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>препреке, разговор два лика о појмовима које су учили у претходној лекцији и сл.</p> <p>Упознати ученике са категоријама блокова и начином задавања параметара (трајање догађаја, број понављања, промену угла, промену положаја...). Унос података преко тастатуре користити за промену параметара у оквиру блок-наредбе. Применом различитих функционалности објеката ученици треба да уоче информације о близини објеката, њиховој величини и просторним односима. На конкретном примеру демонстрирати утицај промене параметара на извршавање програма. Демонстрирати функције едитовања објеката, едитовања и управљања програмом (измене у редоследу блокова, обједињавање блокова који се понављају у петље или гранање), тестирање и праћење сваког корака приликом извршавања програма. -Појам променљиве увести на конкретном примеру који једноставним рачунским операцијама и њиховим извршавањем доводи до решавања конкретног проблема. Обухватити појмове и поступке за креирање променљивих, доделу вредности и коришћење оператора. Нпр. сходно узрасту и у корелацији са математиком за пети разред креирати програм за израчунавање обима и површине правоугаоника. При томе креирати променљиве: дужина, ширина, обим и површина и скренути пажњу да су оператори који се користе у овом примеру основне рачунске операције</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>(сабирање, множење).</p> <p>-Поступно кроз примере увести појмове: линијска, циклична и разграната структура, као што су: промена позадине или лика у односу на догађај, креирање реченице од речи и слика, разврставање објеката у скупове (жива и нежива природа, планете, реке...), упоређивање вредности две променљиве, понављање кретања и мелодије док се не додирне други објекат, одређивање просечне температуре на основу пет бројева који представљају измерене температуре од понедељка до петка, налажење најлакшег ранца од дата три, одређивање просечне висине или тежине дечака и девојчица у групи (за напредније...) и слично.</p> <p>Без обзира на примере који се одаберу требало би свакако обавезно обрадити мале серије од коначно много елемената и за њих израчунати: број, збир, просек, минимум, максимум.</p> <p>-Поступак корак по корак до решења проблема, треба да послужи за систематизацију поступка израде пројекта. Она треба да обухвати разумевање појма пројекта, израду сценарија и алгоритма, ређање блок-наредби, проверу грешака, исправљање програма, дељење са другима преко Интернета. Нагласити да се алгоритми могу описати на разне начине: дијаграмом тока, псеудокодом, препричано обичним језиком, као и кроз програм креиран у једном од визуелно оријентисаних програмерских алата. Демонстрирати поступак</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			постављања пројекта на Интернет. Указати на могућност преузимања готових пројеката са Интернета, ради проналажења најбољег решења за сопствени пројекат, уочавање туђих и својих грешака, као и за добијање идеја и развијања креативности.

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ВЕРСКА НАСТАВА

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
26	10	36

ЦИЉ:

Циљ Верске наставе – православног катихизиса јесте да ученици постану чланови Литургијске заједнице, да науче и разумеју основне вредности које њихова вера проповеда. Кроз наставу се пружа један систематичан и целовит приказ живота, схваћен из перспективе православног предања, уважавајући и отворено разговарајући о осталим приступима животу (друге вере, наука, различите теорије о свету и животу). Ученици треба да се упознају са православним искуством које се сведочи кроз Литургијску заједницу која је есхатолошка (будућа) реалност на земљи, кроз историјску реалност Божијег деловања на земљи у Христу и кроз животе многих светитеља и знаменитих хришћанских личности, кроз деловање Цркве у потоњим вековима до дана даншњег и одговарање на савремене и актуелне изазове, као и теме. Циљ је разумети отвореност и лепоту слободе које нам пружа православна хришћанска вера.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 5. разреда основне школе; • моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном циклусу школовања. • бити мотивисан да похађа часове Православног катихизиса. 	<p>I – УВОД</p> <p>1. Упознавање садржаја програма и начина рада</p>	<p>Уводни час Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p>Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе: ? теоријска настава (35 часова) ? практична настава (1 час)</p> <p>Место реализације наставе ? Теоријска настава се реализује у учионици; ? Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <p>? Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p>? Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p> <p>остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</p> <p>? Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да именује неке политеистичке религије. • моћи да наведе неке од карактеристика политеистичких религија и културе старог века 	<p>II - РЕЛИГИЈА И КУЛТУРА СТАРОГ СВЕТА</p> <p>2. Религија и култура старог света</p> <p>3. Човек тражи Бога</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Религија и култура старог света • Човекова жеђ за Богом и вечним животом • Митови и легенде 	
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да уочи да се Бог откривао изабраним људима, за разлику од паганских божанстава; • моћи да објасни да је рођење Христово догађај који дели историју на стару и нову еру; • моћи да наведе неке од библијских књига, њихове ауторе и оквирно време настанка 	<p>III - ОТКРИВЕЊЕ – СВЕТ БИБЛИЈЕ</p> <p>4. Божије Откровење</p> <p>5. Свето Писмо (настанак, подела)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Божије Откровење • Свето Писмо (настанак, подела) 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да разликује Стари и Нови Завет • бити подстакнут да се односи према Библији као светој књизи; 			
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да преприча библијску причу о постању и доживи је као дело љубави Божије • моћи да увиди да је Бог поред видљивог света створио и анђеле • моћи да преприча библијску приповест о стварању човека и уочи да је човек сличан Богу јер је слободан • бити подстакнут на развијање осећаја личне одговорности према природи; 	<p>IV - СТВАРАЊЕ СВЕТА И ЧОВЕКА</p> <p>6. Стварање света 7. Стварање човека 8. Прародитељски грех 9. Човек изван рајског врта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Шестоднев • Стварање човека „по икони и подобју“ • Прародитељски грех • Човек изван рајског врта (Каин и Авељ, Ноје, Вавилонска кула) 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да наведе неке од последица првородног греха по човека и читаву створену природу; • моћи да преприча неку од библијских прича до Аврама; • моћи да повеже причу о Нојевој барци са Црквом • бити подстакнут на послушност као израз љубави према Богу; 			
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да наведе неке од најважнијих старозаветних личности и догађаја • моћи да уочи везу старозаветних праотаца и патријараха са Христом 	<p>V - СТАРОЗАВЕТНА ИСТОРИЈА СПАСЕЊА</p> <p>10. Аврам и Божији позив</p> <p>11. Исак и његови синови</p> <p>12. Праведни Јосиф</p> <p>13. Мојсије</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аврам и Божији позив • Исак и његови синови • Праведни Јосиф • Мојсије • Пасха 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да исприча да јеврејски народ прославља Пасху као успомену на излазак из Египта • моћи да извуче моралну поуку из библијских приповести • моћи да препозна старозаветне личности и догађаје у православној иконографији. 	<p>14. Пасха</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Објаснити ученицима околности у којима је Бог дао Закон преко Мојсија; • Пружити ученицима основно знање о томе да се кроз заповести Божје остварује заједница између Бога и људи; • Пружити ученицима 	<p>VI - ЗАКОН БОЖИЈИ</p> <p>15. На гори Синају 16. Десет Божјих заповести 17.Закон Божији као педагог за Христа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Добијање Божијих заповести на гори Синају • Садржај Десет Божјих заповести • Смисао Декалога као припреме за Христа 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>основ за разумевање да су Десет Божјих заповести водич и припрема за Христове заповести љубави</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да препозна на слици Ковчег Завета и Скинију и да у једној реченици каже шта је мана • моћи да именује најважније личности јеврејског народа у Обећаној земљи • моћи да уочи да је Светиња над светињама посебно место Божијег присуства • знати да је цар Давид испевао Псалме у славу Божију 	<p>VII - МЕСИЈАНСКА НАДА 18. „Земља меда и млека“ 19. Цар Давид 20. Соломон и јерусалимски храм 21. Псалми Давидови 22. Старозаветни пророци 23. Месијанска нада</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Насељавање Обећане земље (Исус Навин, Самсон...) • Цар Давид • Соломон и јерусалимски храм • Псалми Давидови • Старозаветни пророци • Месијанска нада 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да наведе неке од старозаветних пророка • моћи да уочи да су старозаветни пророци најављивали долазак Месије • увидети значај покајања и молитве као „жртве угодне Богу“ на основу одељака поучних и пророчких књига • моћи да уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса у 5. разреду. 			

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
		36

ЦИЉ:

Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује жеље од потреба и наведе примере везе између потреба и људских права; - препозна своје потребе, као и потребе других и да их уважава; - штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; - учествује у доношењу правила рада групе и поштује их; - наводи примере и показатеље остварености и кршења дечјих права; - наводи чиниоце који утичу на остварење дечјих права; - поштује права и потребе ученика који су у инклузији у његовом 	<p>ЉУДСКА ПРАВА</p> <p>Права детета</p>	<p>Потребе и права. Потребе и жеље. Права и правила у учионици. Правила рада у учионици, доношење групних правила. Права детета у документима о заштити права. Посебност права детета и људска права. Конвенција о правима детета. Врсте права. Показатељи остварености и кршења дечјих права. Конвенција о правима детета у документима која се односе на школу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - увођење ученика у наставни предмет и упознавање са значајем грађанског васпитања; - упознавање ученика са садржајем наставног програма и давање јасних упутстава за рад; - повезивање постојећег знања са новим; - упознавање са Конвенцијом о правима детета у документима која се односе на школу; - препознавање својих права и права других, као и идентификација кршења истих; - израда постера / презентација; - читање књижевних дела; - проналажење примера у свакодневном искуству; - рад у групи;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>одељењу/школи; - препозна ситуације кршења својих права и права других; - идентификује кршење људских права на примеру неког историјског догађаја;</p>			
<p>- поштује правила одељењске заједнице и правила на нивоу школе; - поступа у складу са моралним вредностима грађанског друштва; - искаже свој став о значају правила у функционисању заједнице; - понаша се у складу са правилима и дужностима у школи; - наводи начине демократског одлучивања; - препозна одговорност</p>	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p> <p>Школа као заједница</p>	<p>Права и функционисање заједнице. Моје заједнице. Школа као заједница. Одлучивање у учионици и школи. Гласање и консензус као демократски начини одлучивања. Одговорности и обавезе у заједници. Одговорност деце. Одговорности одраслих (родитеља, наставника). Кршење и заштита права. Шта могу и коме да се обратим у ситуацијама</p>	<p>- дефинисање правила одељењске заједнице и правила школе; - примена различитих интерактивних облика рада, као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада; - разумевање значаја правила у функционисању заједнице; - дефинисање правила одељењске заједнице и правила школе; - дискусија; - израда постера / презентација; - рад у групи; - разумевање значаја правила у функционисању заједнице;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>одраслих у заштити права деце; - објасни улогу појединца и група у заштити дечјих права; - реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих права и зна коме да се обрати за помоћ;</p>		<p>насиља.</p>	
<p>- препозна и анализира сличности и разлике између ученика у групи; -прихвата друге ученике и уважава њихову различитост; -проналази примере моралних поступака у књижевним делима које чита, у медијима и у свакодневном животу; -наводи примере из свакодневног живота предрасуда, стереотипа, дискриминације,</p>	<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</p> <p>Сукоби и насиље</p>	<p>Наши идентитети. Наше сличности и разлике (раса, пол, национална припадност, друштвено порекло, вероисповест, политичка или друга уверења, имовно стање, култура, језик, старост и инвалидитет). Стереотипи и предрасуде. Дискриминација. Толеранција. Сукоби и насиље. Сукоби и начини</p>	<p>- осмишљавање и реализација различитих активности: радионица, симулација, играња улога, студија случаја, дебата, дискусија, пројеката, истраживања, промоција... - симулација примера из свакодневног живота: предрасуде, стереотипи, дискриминација и нетолеранција по различитим основама; - читање стрипова; - коришћење филмова, интернета; - разговор о говору мржње, нетолеранцији и дигиталном насиљу; - развој конструктивног решавања сукоба; - читање књижевних дела;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>нетолеранције по различитим основама и критички их анализира; -проналази примере нетолеранције и дискриминације у књижевним делима која чита; - у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира; -препозна и објасни врсте насиља; -прави разлику између безбедног и небезбедног понашања на друштвеним мрежама; -заштити од дигиталног насиља; -анализира сукоб из различитих углова(препознаје</p>		<p>решавања сукоба. Предности конструктивног решавања сукоба. Врсте насиља: физичко, активно и пасивно, емоционално, социјално, сексуално, дигитално. Реаговање на насиље. Начини заштите од насиља.</p>	<p>- рад у групама;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>потребе учесника сукоба) и налази конструктивна решења прихватљива за све стране у сукобу; -аргументује предности конструктивног начина решавања сукоба;</p>			
<p>-препознаје примере грађанског активизма у својој школи и исказује позитиван став према томе; -идентификује проблеме у својој школи; -прикупља податке о проблему користећи различите изворе и технике; -осмишљава акције, процењује њихову изводљивост и предвиђа могуће ефекте; -активно учествује у тиму, поштујући правила тимског рада (у</p>	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p>	<p>Планирање и извођење акција у школи у корист права детета. Учешиће ученика у школи. Избор проблема. Тражење решења проблема. Израда плана акције. Анализа могућих ефеката акције. Планирање и извођење акције. Завршна анализа акције и вредновање ефеката. Приказ и анализа групних радова.</p>	<p>- идентификација примера грађанског активизма у школи и неговање позитивног става према томе; - прикупљање података о проблему на основу различитих извора и техника; - реализација одабраних акција, као и њихова анализа; - неговање тимског рада; - вредновање ефеката спроведених акција у школи.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>групној дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у доношењу одлука у тиму / групи поштујући договорене процедуре и правила; - учествује у извођењу акције; - процењује ефекте спроведене акције и идентификује пропусте и грешке; - презентује, образлаже и аргументује изабрану акцију и добијене резултате за унапређивање живота у школи. 			

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
33	39	72

ЦИЉ:

- усвајање функционалних знања из страног језика која ће ученику омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља;
- стицање свести о значају сопственог језика и културе, као и позитивног става према другим језицима и културама.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>-поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;</p> <p>-постави и одговори на једноставна питања личне природе;</p> <p>-у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.</p>	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ, ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ, ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ТРАЖЕЊЕ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</p>	<p><i>Salut, ça va ? Ça va, merci !</i></p> <p><i>Bonsoir ! Bonne nuit !</i></p> <p><i>Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame.</i></p> <p><i>A demain. A bientôt.</i></p> <p><i>Je m'appelle Jean. Je suis français. J'habite à Paris.</i></p> <p><i>J'ai onze ans.</i></p> <p><i>Tu t'appelles comment ?</i></p> <p><i>Tu habites où ?</i></p> <p><i>Quel âge as-tu ?</i></p> <p><i>C'est mon copain/ ma copine / ma mère. Elle s'appelle Jelena.</i></p> <p>Личне заменице (наглашене и ненаглашене).</p> <p>Присвојни придеви (<i>mon/ma, ton/ta, son/sa</i></p> <p>Презент глагола AVOIR и ÊTRE и глагола прве групе.</p> <p>Питање интонацијом.</p> <p>Питање са упитним речима (comment, où,</p>	<p>Усмено или писмено поздрављање наставника, вршњака, познаника.</p> <p>Усмено и писмено представљање себе или других, као и тражење информација од других.</p> <p>Иницирање упознавања, посредовање у упознавању.</p> <p>Слушање и читање краћих и једноставних текстова којим се неко представља.</p> <p>Попуњавање краћих формулара подацима о себи.</p> <p>Писање краћих порука, писама, имејлова о себи.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		quel...). Бројеви 1-100. (Интер)културни садржаји: формално и неформално поздрављање, устаљена правила учтивости, титуле уз презимена особа (Monsieur, Madame), имена и надимци, именовање сродства, неких градова и земаља.	
-разуме и следи једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; -даје једноставна упутства из домена свакодневног живота и личних интересовања.	<p style="text-align: center;">РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<i>Qui est de service ? Qui est absent ? Excusez-moi Madame, je suis en retard.</i> <i>Vous comprenez ? C'est clair ? Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? Écoutez ! Répondez ! Lisez ! Ouvrez / fermez vos livres ! Levez les mains ! Faites l'exercice ! C'est fini ? Très bien !</i>	Слушање и читање налога и упутстава и одговор на њих (комуникација у учионици – упутства за игру, за решавање неког задатка). Усмено давање једноставних упутстава уз адекватну гестикулацију или без ње; писано давање једноставних упутстава.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Императив фреквентних глагола. (Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости.	
разуме једноставна и пажљиво исказана правила понашања (сугестије, препоруке, забране) уз помоћ знакова и симбола, или без њих.	ИСКАЗИВАЊЕ ПРАВИЛА ПОНАШАЊА	<i>Silence. C'est interdit ! Il est interdit de parler en classe. Ne parlez pas !</i> Именице. Негација (ne...pas). Униперсонална конструкција (il est...). (Интер)културни садржаји: понашање на јавним местима, значење симбола.	Слушање и читање једноставних исказа у вези са правилима понашања који су праћени или нису знаковима и слицицама.
-разуме позив -прихвати или одбије позив најједноставнијим језичким средствима; -упути позив на заједничку активност.	ПОЗИВ И ОДГОВОР НА ПОЗИВ ЗА УЧЕСТВОВАЊЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ	<i>On va au cinéma ? Viens à mon anniversaire ! Tu veux aller à la fête avec moi ? Oui, super ! Désolé, je ne peux pas.</i> Лична заменица ON. Презент неправилних	Слушање и читање једноставних и кратких позива на неку заједничку активност као што су: позив на рођендан, журку, у бископ. Кратак одговор на позив. Упућивање и прихватање / одбијање заједничке активности, усмено или

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>глагола (aller, venir, pouvoir, vouloir). Заповедни облик. Одричан облик. Питање интонацијом.</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно прихватање и одбијање позива на журку, рођендан.</p>	<p>писано, користећи најједноставније изразе молби, захвалности, извињења</p>
<p>-разуме кратке и једноставне молбе и захтеве; -одговара на кратке молбе и захтеве; -упути кратке и једноставне молбе и захтеве; -искаже и прихвати захвалност на једноставан начин.</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХТЕВА И ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p><i>Est-ce que je peux sortir ? Tu pourrais répéter ? Tu me donnes ton numéro de téléphone ? Voilà ! Merci. Je t'en prie / De rien.</i></p> <p>Питање са Est-ce que. Кондиционал учтивости (Tu pourrais...).</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације.</p>	<p>Слушање и читање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење. Давање једноставног усменог или писаног одговора на исказану молбу или захтев. Изражавање и прихватање захвалности у усменом или писаном облику.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; -упути једноставне честитке.</p>	<p>ЧЕСТИТАЊЕ</p>	<p><i>Bon anniversaire ! Bonne année ! Bonne fête ! Joyeux Noël ! Bravo ! Merci à toi / à vous !</i></p> <p>Придеви (bon, bonne). Предлог à. Усвичне реченице.</p> <p>(Интер)културни садржаји: најзначајнији празници и начин обележавања / прославе.</p>	<p>Слушање и читање кратких и устаљених исказа којима се честита празник, рођендан илои неки други значајан догађај. Одговор на упућену честитку и упућивање кратких честитки у усменом или писаном облику.</p>
<p>-разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; -описе жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима.</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, МЕСТА, ПРЕДМЕТА И ПОЈАВА</p>	<p><i>Mon amie s'appelle Ivana. Elle est grande et blonde. Elle a un petit chien. Ma ville est petite et belle. Paris est la capitale de la France. C'est une grande ville.</i></p> <p>Описни придеви. Род придева. Презентативи (c'est, ce sont). Присвојни придеви mon/ma, ton/ta, son/sa..</p>	<p>Слушање и читање краћих једноставних описа живих бића, предмета, места и појава у којима се појављују информације о спољном изгледу, диманзијама и осталим најједноставнијим карактеристикама. Давање кратких усмених и писаних описа живих бића, места, предмета и појава.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>(Интер)културни садржаји: култура становања.</p>	
<p>-разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима; -одговори на питања о уобичајеним активностима једноставним језичким средствима; -опише и планира уобичајене и тренутне активности; -опише шта уме/ не уме да уради.</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ УОБИЧАЈЕНИХ И ТРЕНУТНИХ АКТИВНОСТИ, ПЛАНОВА И СПОСОБНОСТИ</p>	<p><i>Je me lève à 7 heures. Je vais à l'école à 8 heures. Je déjeune à midi. Je sors le weekend avec mes amis. Je joue au basket souvent. À quelle heure tu te lèves ?</i></p> <p>Презент фреквентних глагола за свакодневне активности (se lever, se coucher, déjeuner, jouer, sortir) и неправилних глагола (aller, sorti, venir) Одређени члан (le, la, l', les). Предлози (à, de, avec). Прилози за време (toujours, souvent).</p> <p>(Интер)културни садржаји: радно време, разонода, живот</p>	<p>Слушање и читање описа у вези са уобичајеним и тренутним активностима и плановима. Састављање порука и спискова у вези са тренутним активностима и способностима.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разуме свакодневне исказе у вези с непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; -изрази непосредне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима.</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>породице. <i>Je voudrais de l'eau.</i> <i>J'ai faim / soif / sommeil / chaud / froid.</i> <i>Non, merci, je n'ai pas faim.</i> <i>Je suis contente. J'ai peur.</i> <i>Il est malade.</i></p> <p>Кондиционал учтивости (je voudrais). Одричан облик. Презент глагола avoir, être.</p> <p>(Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација.</p>	<p>Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осећањима. Саопштавање потреба и осета и предлагање решења у вези са њима. Усмено и писано исказивање својих осећања.</p>
<p>-разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и даје одговор на њих; -тражи и пружа једноставна и кратка обавештења о простору;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И ВЕЛИЧИНА</p>	<p><i>La chaise est devant / derrière la table. Le collègue est à côté du cinéma. Ma rue est longue. Cette place est grande.</i></p> <p>Неодређени члан (un,</p>	<p>Слушање и читање краћих текстова у којима се на једноставан начин описују просторни односи и оријентација у простору. Усмено и писано давање упутстава у вези са сналажењем у простору. Усмено и писано описивање простора као што су: соба, школа, кућа,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-опише непосредни простор у коме се креће;</p>		<p>une, des). Предлози (dans, sur, sous...). Прилози за место (ici, là, à côté de).</p> <p>(Интер)културни садржаји: јавни простор, култура становања.</p>	<p>биоскоп...</p>
<p>-разуме једноставна обавештења о хронолошком/метеоролошком времену; -тражи и даје кратка обавештења о хронолошком/метеоролошком времену.</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА (ХРОНОЛОШКОГ И МЕТЕОРОЛОШКОГ)</p>	<p><i>Quelle heure est-il ? Il est dix heures.</i> <i>Quel temps fait-il ? Il fait beau. Il pleut.</i> <i>Demain, je vais aller au cinéma.</i></p> <p>Униперсоналне конструкције (Il est..., il fait...).</p> <p>Бројеви. Блиско будуће време. Парцијално питање са упитним речима Quel / Quelle.</p> <p>(Интер)културни садржаји: клима,</p>	<p>Слушање и читање кратких текстова који се односе на тачно време, дан, месец или део дана, или на метеоролошко време. Усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности или метеоролошким приликама.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		разговор о времену, географске дестинације.	
-разуме једноставне исказе којима се исказује припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање; -тражи и даје једноставне исказе којима се изражава поседовање / непоседовање.	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА / НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА / НЕПОСЕДОВАЊА	<i>C'est à moi. C'est mon livre. Ce n'est pas mon chien. À qui est ce chien ? C'est ta soeur ? Je n'ai pas de soeur. J'ai un frère.</i> Конструкција за исказивање припадања (à moi, à toi, à qui). Присвојни придеви (mon/ma, ton/ta, son/sa). Негација (ne ... pas de). (Интер)културни садржаји: породица и пријатељи, однос према кућним љубимцима.	Слушање и читање краћих текстова са једноставним исказима за изражавање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања. Усмено или писано изражавање истих
-разуме једноставне исказе којима се изражава допадање / недопадање, слагање / неслагање; -тражи мишљење и изражава допадање /	ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА / НЕДОПАДАЊА	<i>D'accord. Je suis d'accord. Je ne suis pas d'accord. Tu es d'accord ? J'aime la musique, danser, Paris. Ma chanteuse préférée,</i>	Слушање и читање краћих текстова којима се изражава допадање / недопадање на једноставан начин. Усмено и писано исказивање допадања / недопадања и слагања / неслагања.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
недопадање једноставним језичким средствима.		<p><i>c'est Indila.</i></p> <p>Именице. Одређени члан (le, la, l', les). Презент фреквентних глагола. Конструкција са инфинитивом (J'aime danser.). Негација.</p> <p>(Интер)културни садржаји: причање о укусима (филм, музика, спорт...).</p>	
<p>-разуме једноставне изразе који се односе на количину; -тражи и даје основне информације у вези са количинама и бројевима; -изрази присуство и одсуство некога или нечега.</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА</p>	<p><i>Dans ma classe il y a 25 élèves. Je veux un kilo de pommes. Je bois de l'eau. Il y a beaucoup de cafés dans cette ville.</i></p> <p>Основни бројеви 1-100. Прилози за количину (beaucoup, peu, moins, plus). Партитивни члан (du, de</p>	<p>Слушање и читање једноставних текстова који садрже информације у вези са количином и бројевима (новчани износ, узраст, време, број телефона...).</p> <p>Усмено и писано коришћење једноставних исказа са бројевима до 100.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		la, de l', des). Временска одредница il у а. (Интер)културни садржаји: друштвено окружење, поручивање у ресторану.	

ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
18	18	36

ЦИЉ:

Циљ учења слободне наставне активности је да ученици стекну знања, понашање, ставове и вредности који су потребни за очување и унапређење животне средине, биодиверзитета, природе и одрживог развоја.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку приграма ученик ће бити у стању да : препознаје проблем, планира стратегију решавања и решава проблем примењујући знања и вештине стечена у оквиру различитих предмета и ван школског искуства; прикаже и образложи резултате истраживања са аспекта очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано графички или одабраном уметничком техником;</p>	<p>Упознај живи свет своје околине</p>	<p>Биодиверзитет и његов значај.Истраживање биодиверзитета непосредне околине. Мапирање врста.</p>	<p>-Употреба апликација за мобилне телефоне за препознавање биљака и животиња -Употреба једноставних кључева за одређивање група организама -Израда онлајн хербаријума и инсектаријума или сајтова који популаришу живи свет -Истраживање биодиверзитета своје околине на терену -Прављење презентација</p>
<p>користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања; вреднује утицај својих навика у заштити животне</p>	<p>Значај живог света за човека</p>	<p>Лековите биљке. Самоникле јестиве биљке.Зачинске биљке.Аутохтоне расе и сорте.Значај биљног покривача. Утицај климатских промена за живи свет.</p>	<p>-Гајење лековитог или зачинског биља -Теренски рад са циљем упознавања самониклих јестивих биљака -Истраживање аутохтоних раса животиња и сорти биљака локалног подручја -Прикупљање и бележење података о локалној клими</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
средине и биодиверзитета;			
активно учествује у акцијама које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и биодиверзитета; повеже значај очувања животне средине са бригом о сопственом и колективном здрављу;	Помозимо да преживе	Угроженост врста. Значај опрашивача. Утицај пестицида на живи свет.	- Утврђивање стања у својој околини, степена угрожености врста, истраживање потреба врста за склоништем, постављање хранилица, појилица - Истраживање о природним непријатељима инсеката - Истраживање шта угрожава птице грабљивице, израда информативне рекламе - Истраживање о значају зелених међа - Како засадити дрво, комплетан поступак – одабир места, врсте, припрема, садња, нега.
одговорно се односи према себи, сарадницима, животној средини и културном наслеђу; аргументује своје ставове према еко-култури и култури свакодневног живљења; сарађује у тиму поштујући разлике у	Ја чувам природу	Природни ресурси. Рационална употреба енергије. Рационална употреба воде. Понашање у природи. Заштићене природне вредности. Позитиван и негативан утицај човека на животну средину.	- Израда графикона, сликовних панова и презентација - Израда бонтона понашања у природи - Формирање еко-патроле - Истраживање, предлози, дискусија, израда презентација о деловима природе моје околине које треба заштитити - Истраживање на терену о позитивном и негативном утицају човека на животну средину, приказ примера,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
мишљењу и интересима, дајући лични доприноспостизању задатог циља; критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи; критички се односи према употреби и злоупотреби природе.			вршњачка едукација

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО -ВАСПИТНОГ
РАДА
КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ
ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ,
ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И
АКТИВНОСТИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДОПУНСКА НАСТАВА

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	36

ЦИЉ:

Допунска настава се организује за ученике који - из објективних разлога - у редовној настави матерњег језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности – Чита и препричава одабране одломке из текстова – Разликује народну од уметничке књижевности – одреди род књижевног дела – именује стилске фигуре 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Епске песме о св. Сави и Мрњавчевићима -Дескрипција и нарација у књ. делу -Драма и комедија, анализа ликова -Анализа одабраних дела из лектире
<ul style="list-style-type: none"> – Разликује променљиве врсте речи – Разликује граматичке категорије рода и броја у једноставним примерима – Употребљава одговарајуће падежне облике – Примењује правописну норму на једноставним примерима 	<p>ЈЕЗИК</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Реченични чланови: препознавање и објашњавање -Глаголски облици -Врсте речи -Именичке заменице -Падежи и падежна значења -Правописна вежбања
<ul style="list-style-type: none"> – издваја делове текста (наслов, пасусе) – напамет говори одабране књижевне текстове или одломке 	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Изражајно читање и рецитовање одабраних дела

МАТЕМАТИКА

ДОПУНСКА НАСТАВА

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Допунски рад се организује за ученике који, из објективних разлога, у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја, за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања и отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива. Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања, наставник формира одговарајуће групе с којима организује допунски рад. Такође бира активности, методе које ће најпре довести до напретка.

Циљ допунске наставе математике у петом разреду јесте: да ученици усвоје основна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању једноставнијих задатака из животне праксе; као и да доприносе развијању менталних способности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); – Примени правила дељивости са 2, 3, 5 и декадним јединицама; – Разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце; – одреди НЗС и НЗД; – препозна и изводи скуповне операције уније, пресека, разлике 	<p>ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ</p>	<p>Први део Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу N_0. Дељење са остатком у скупу N_0 (једнакост $a = bq + r, 0 \leq r < b$). Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја. Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама Дељивост са 3; Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.</p> <p>Други део Прости и сложени бројеви. Растављање природних бројева на просте чиниоце. Заједнички делилац и највећи заједнички делилац. Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом; – Опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник) и одреди положај тачке и праве у односу на круг; 	<p>ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ</p>	<p>Тачке и праве; односи припадања и распореда. Однос правих у равни; паралелност. Мерење дужине и једнакост дужи. Кружница и круг. Кружница и права. Преношење и надовезивање дужи.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – Нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор; – упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски; – правилно користи геометријски прибор. 		
<ul style="list-style-type: none"> – Идентификује врсте углова (суседни, упоредни, унакрсни); – Нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор; – измери дати угао и нацрта угао задате мере; – упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно. 	УГАО	<p>Угао, централни угао; једнакост углова. Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова).</p> <p>Упоредни углови; врсте углова.</p> <p>Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.</p> <p>Нормалне праве; унакрсни углови.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише, упореди разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други запис; – изводи основне рачунске операције са два разломка у истом запису; – реши једноставну линеарну једначину и неједначину; – одреди проценат дате величине; – примени аритметичку средину датих бројева; 	РАЗЛОМЦИ	<p>Први део</p> <p>Појам разломка облика $\frac{a}{b}$ ($a, b \in \mathbb{N}$).</p> <p>Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака.</p> <p>Децимални запис разломка и превођење у запис облика $\frac{a}{b}$ ($b \neq 0$).</p> <p>Други део</p> <p>Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа). Једначине и неједначине у скупу разломака.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		Трећи део Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера).
<ul style="list-style-type: none"> – идентификује оносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије; – симетрично преслика тачку и дуж користећи геометријски прибор; – конструише симетралу дужи и симетралу угла; 	ОСНА СИМЕТРИЈА	Осна симетрија у равни. Оса симетрије фигуре. Симетрала дужи. Симетрала угла.

**ИНФОРМАТИКА И
РАЧУНАРСТВО
ДОПУНСКА НАСТАВА**

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО	
	Број часова
Прво полугодиште	20
Друго полугодиште	16
Укупно	36

ЦИЉ:

Пружање додатне подршке ученицима која им је потребна у савладавању плана и програма предмета. Развијању индивидуалности и креативности, самосталног и рада у групи, оспособљавање ученика за рад на рачунару; прикупљање, обраду и складиштење података; увођење ученика у основе програмирања; развијање логичког мишљења и развијање вештине рада на пројекту применом рачунара.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)</p>	<p>Рад са текстом</p>	<p>-При раду са текстом применити основне алате за уређивање и обликовање текста (унос текста, додавање, брисање, копирање, селектовање, поравнање, промена фонта, боје, величине слова, уметање слика...). Увежбати чување и штампање документа. Рад са табелама и сложенијим алатима обрадити у старијим разредима.</p>
<p>- креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - примењује алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа - креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - чува и организује податке - разликује основне типове датотека</p>	<p>Мултимедија</p>	<p>- Креирање слика у изабраном програму за рад са сликама -Промена величине и оријентације слике -Опсецање слике -Меморијски - Снимање звука и видео записа - Претварање (конверзија) типова звучних и видео фајлова - Појам мултимедијалне презентације - Одлике квалитетне мултимедијалне презентације простор који слика заузима</p>
<p>-сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака -наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен -поставља резултат свог рада на</p>	<p>Пројектни задатак</p>	<p>- Бирање теме пројекта - Подела на тимове - Пројектне активности</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
интернет ради дељења са другима, уз помоћ наставника		

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Пружање допунске подршке и подстицаја у савлађивању следећих наставних садржаја и компетенција:

Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу.

Разумевање порука и питања која се односе на информације и непосредно окружење.

Разумевање упутстава. Разумевање саопштења и питања.

Разумевање разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење).

Разумевање речи и израза из текстова савремене музике.

Разумевање општег смисла и главних информација у краћим порукама, писмима и мејловима о блиским темама.

Разумевање низова упутстава која се тичу непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.

Разумевање општег смисла и главних информација у текстовима, различитих врста и садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим темама адекватним узрасту.

Разумевање општег смисла књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

Разумевање општег смисла у текстовима савремене музике.

Разумевање смисла рекламних порука.

Разговор о блиским и познатим темама.

Размењивање информација, тражење одређених предмета, објашњења, услуга, повезивањем неколико исказа у смислену целину.

Описивање себе и свог непосредног окружења, свакодневних активности, прошлих догађаја.

Постављање и одговарање на повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама и жељама.

Исказивање допадања и недопадања, слагања и неслагања и давање објашњења.

Размењивање основних информација о плановима и обавезама.

Школски програм 2022 – 2026.

Упоредивање људи, ствари и појава.

Тражење помоћи.

Писаним путем достављање/тражење или пренос детаљних информација, обавештења или података о себи и другима.

Писање личних писама, порука и мејлова (договор са пријатељима и познаницима о активностима или одговори на питања).

Састављање краћих текстова о себи, својој породици и непосредном окружењу.

Описивање активности и догађаја из прошлости.

Препознавање и разумљиво изговарање већине гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

Правилно записивање фреквентних и увежбаних речи, познавање и примењивање правописних правила.

Познавање и употреба граматичких елемената и структура предвиђених програмом.

Исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

Разумевање и описивање сличности и разлика у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

Познавање основних елемената у области животних вештина (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције, и сл.).

Препознавање најчешћих стереотипа у вези са циљним културама.

Познавање основних одлика регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

Познавање животних услова који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

Свест о повезаности појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

Представљање и описивање на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставнији опис предмета и описују њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства; - разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; - разумеју познате исказе који се односе на поздрављање и представљање; - поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе; - поштују правила учтиве комуникације. - разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; 	<p>Starter</p>	<ul style="list-style-type: none"> -The alphabet - Spelling - Numbers - Classroom objects - Articles - Colours - Greetings - Classroom language - Imperative - Can - To be (present simple) -Have got (present simple)
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобија, допадање и 	<p>Module 1 Hello</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reading – Countries and nationalities -Reading – All around the world -Hobbies & sports -Subject personal pronouns -Possessive pronouns

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>недопадање;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опишу своја и туђа интересовања и хобије, допадање и недопадање једноставним језичким средствима; - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто; - разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства; - разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас. 		<ul style="list-style-type: none"> -Describing people - Appearance/Character -Family members -Have got (present simple) -Skills (listening, reading, speaking, writing) – Super families -CLIL (Geography), Project Time 1
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне описе места; - опишу места користећи једноставна језичка средства; - упореде и опишу карактеристике 	<p>Module 2 Home & Places</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reading – Rooms, furniture & appliances -Reading – Houses -Plurals -Ordinal numbers -Demonstrative pronouns

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>места;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и оријентацију у простору и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима; - разумеју и поштују правила учтиве комуникације. 		<ul style="list-style-type: none"> - There is/There are -Everyday English – Describing one`s home - Describing a town (places in a town) - A/an; some/any/no -Possessive case -Prepositions of place -Skills (listening, reading, speaking, writing) – British Homes -CLIL (Maths), Project Time 2
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости; - размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; - опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних 	<p>Module 3 Every day</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reading – School days in the UK -Present simple -Prepositions of time -School subjects -Free-time activities -Making invitations - Accepting/ refusing -Adverbs of frequency -Present simple -Describing one`s daily routine -must/mustn`t -Skills (listening, reading, speaking, writing) – Gareth Bale

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>исказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, планове и предлоге и реагују на њих; - размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, плановима и предлозима; - разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас. 		<ul style="list-style-type: none"> -CLIL (Citizenship); School Rules -Christmas in the UK -Project time 3
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставнији опис предмета и - опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства; - упореде и опишу карактеристике места; - разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости. 	<p>The First Written Test</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Progress check -Preparation for the first written test in English -The first written test -Correction of the first written test in English

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства; на једноставан начин наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања /недопадања;</p> <p>- упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства.</p> <p>- уочавају сличности и разлике у начину исхране у земљама циљне културе и код нас.</p>	<p>Module 4 All about food</p>	<p>- Reading - All about food - Reading – Sweet Food -A/an-some/any -Countable &uncountable nouns -Partitives - Quantifiers - Food preparation - Giving instructions -Comparison of adjectives -Skills (listening, reading, speaking, writing) – Street Food - Around the World -CLIL (Food Technology); The Eatwell Guide - Project Time 4</p>
<p>- разумеју једноставне текстове којима се описују сталне/уобичајене</p>	<p>Module 5 It’s fun!</p>	<p>-Reading – Holiday Fun -Seasons &months</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>и тренутне радње;</p> <ul style="list-style-type: none"> - размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; - опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа; - разумеју планове и намере и реагују на њих; - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; - саопште шта они или неко други планира или намерава; - упоређују и уочавају сличности и разлике начину пробођења слободног времена циљне културе и код нас. 		<ul style="list-style-type: none"> -The weather -Present continuous -Prepositions of movement -Clothes/accessories/ footwear -Making suggestions -Be going to- future -Future simple (plans , intentions & predictions) -Geographical features -Skills (listening, reading, speaking, writing) – On Holiday -CLIL , Project Time 5 – <i>Music in language acquisition</i>
<ul style="list-style-type: none"> - упореде и опишу карактеристике 	<p>The Second Written Test</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Progress check -Preparation for the second written test in English

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа;</p> <p>- саопште шта они или неко други планира или намерава.</p>		<p>-The second written test -Correction of the second written test in English</p>
<p>- разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости;</p> <p>- размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију;</p> <p>- разумеју краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;</p> <p>- размене информације у вези са догађајима и способностима у</p>	<p>Module 6 London was great!</p>	<p>- Reading - London was great! - Reading – Top trips for visitors to London... -Famous people - Jobs -Means of teansport - Past simple (to be) - Animals - Describing holidays - Past simple (regular & irregular verbs) - Skills (listening, reading, speaking, writing) – Dino Snores at the Natural History Museum - CLIL (Literature), Project Time 6 – <i>English literature in language acquisition</i> -Progress check</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>прошлости;</p> <p>- опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;</p> <p>- опишу неки историјски догађај.</p>		
<p>- разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте пригодне честитке;</p> <p>- разумеју и примењујући једноставнија језичка средства опишу начин прославе рођендана и празника;</p> <p>- уоче сличности и разлике у начину прослављања празника и рођендана код нас и у Великој Британији.</p>	Festivities	Birthdays; Halloween; Christmas; Valentine`s Day; Easter

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДОДАТНА НАСТАВА

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	36

ЦИЉ:

Продубљивање и проширивање знања из свих или само појединих програмско-тематских подручја редовне наставе (књижевност, језик и језичка култура).

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава) – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе педagoгичке слике – разуме стилске фигуре и њихову улогу у књижевно уметничком тексту – вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове 	<p style="text-align: center;">КЊИЖЕВНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Анализа епске и лирске песме- одлике, комично, ритам, стих, версификација, језичко-стилска средства и класификација. -Анализа драмског дела- одлике, дело и позоришна представа. -Анализа савременог књижевног дела по избору ученика. -Анализа дела са акцентом на визуелним и акустичким ефектима.
<ul style="list-style-type: none"> – разликује основне функције и значења падежа – употребљава глаголске облике у складу са нормом – доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова 	<p style="text-align: center;">ЈЕЗИК</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Проста реченица; -Именски предикат, прави и неправи објекат, прилошке одредбе; -Међусобни однос реченица у сложеној, реченични чланови; -Појам променљивости и непроменљивости речи; -Основне функције и значења падежа; -Грађење и основна функција неких глаголских облика.
<ul style="list-style-type: none"> – користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог – проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у 	<p style="text-align: center;">ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Вежбе у говорништву. Кратко садржајно и јасно излагање пред аудиторijумом;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
књижевном и некњижевном тексту		

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОДАТНА НАСТАВА

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Пружање додатне подршке и подстицаја у усвајању и усавршавању језичких вештина, комуникативних функција, стицању нових интересовања у циљу учења страног језика, као и савлађивању следећих наставних компетенција и садржаја:

Разумевање порука и питања која се односе на информације и непосредно окружење. Разумевање упутстава. Разумевање саопштења и питања. Разумевање разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење). Разумевање речи и израза из текстова савремене музике. Разумевање општег смисла и главних информација у краћим порукама, писмима и мејловима о блиским темама.

Разумевање низова упутстава која се тичу непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.

Разумевање општег смисла и главних информација у текстовима, различитих врста и садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим темама адекватним узрасту.

Разумевање општег смисла књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

Разумевање општег смисла у текстовима савремене музике.

Разумевање смисла рекламних порука.

Разговор о блиским и познатим темама.

Размењивање информација, тражење одређених предмета, објашњења, услуга, повезивањем неколико исказа у смислену целину.

Описивање себе и свог непосредног окружења, свакодневних активности, прошлих догађаја.

Постављање и одговарање на повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама и жељама.

Исказивање допадања и недопадања, слагања и неслагања и давање објашњења.

Размењивање основних информација о плановима и обавезама.

Упоредивање људи, ствари и појава.

Тражење помоћи.

Писаним путем достављање/тражење или пренос детаљних информација, обавештења или података о себи и другима.

Школски програм 2022 – 2026.

Писање личних писама, порука и мејлова (договор са пријатељима и познаницима о активностима или одговори на питања).
Састављање краћих текстова о себи, својој породици и непосредном окружењу.
Описивање активности и догађаја из прошлости.
Препознавање и разумљиво изговарање већине гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).
Правилно записивање фреквентних и увежбаних речи, познавање и примењивање правописних правила.
Познавање и употреба граматичких елемената и структура предвиђених програмом.
Исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.
Разумевање и описивање сличности и разлика у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).
Познавање основних елемената у области животних вештина (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције, и сл.).
Препознавање најчешћих стереотипа у вези са циљним културама.
Познавање основних одлика регија и држава у којима се страни језик користи као већински.
Познавање животних услова који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.
Свест о повезаности појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.
Представљање и описивање на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства; - разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; - разумеју познате исказе који се односе на поздрављање и представљање; - поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе; - поштују правила учтиве комуникације. - разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; 	<p>Starter</p>	<ul style="list-style-type: none"> -The alphabet - Spelling - Numbers - Classroom objects - Articles - Colours - Greetings - Classroom language - Imperative - Can - To be (present simple) -Have got (present simple)
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобија, допадање и 	<p>Module 1 Hello</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reading – Countries and nationalities -Reading – All around the world -Hobbies & sports -Subject personal pronouns -Possessive pronouns

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>недопадање;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опишу своја и туђа интересовања и хобије, допадање и недопадање једноставним језичким средствима; - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто; - разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства; - разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас. 		<ul style="list-style-type: none"> -Describing people - Appearance/Character -Family members -Have got (present simple) -Skills (listening, reading, speaking, writing) – Super families -CLIL (Geography), Project Time 1
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне описе места; - опишу места користећи једноставна језичка средства; - упореде и опишу карактеристике 	<p>Module 2 Home & Places</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reading – Rooms, furniture & appliances -Reading – Houses -Plurals -Ordinal numbers -Demonstrative pronouns

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>места;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и оријентацију у простору и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима; - разумеју и поштују правила учтиве комуникације. 		<ul style="list-style-type: none"> - There is/There are -Everyday English – Describing one`s home - Describing a town (places in a town) - A/an; some/any/no -Possessive case -Prepositions of place -Skills (listening, reading, speaking, writing) – British Homes -CLIL (Maths), Project Time 2
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости; - размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; - опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних 	<p>Module 3 Every day</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reading – School days in the UK -Present simple -Prepositions of time -School subjects -Free-time activities -Making invitations - Accepting/ refusing -Adverbs of frequency -Present simple -Describing one`s daily routine -must/mustn`t -Skills (listening, reading, speaking, writing) – Gareth Bale

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>исказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, планове и предлоге и реагују на њих; - размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, плановима и предлозима; - разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас. 		<ul style="list-style-type: none"> -CLIL (Citizenship); School Rules -Christmas in the UK -Project time 3
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставнији опис предмета и - опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства; - упореде и опишу карактеристике места; - разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости. 	<p>The First Written Test</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Progress Check -Preparation for the first written test in English -The first written test -Correction of the first written test in English
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније изразе који 	<p>Module 4 All about food</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reading - All about food - Reading – Sweet food

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставија језичка средства; на једноставан начин наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања /недопадања;</p> <p>- упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства.</p> <p>- уочавају сличности и разлике у начину исхране у земљама циљне културе и код нас.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -A/an-some/any -Countable & uncountable nouns -Partitives - Quantifiers - Food preparation - Giving instructions -Comparison of adjectives -Skills (listening, reading, speaking, writing) – Street Food - Around the World -CLIL (Food Technology); The Eatwell Guide - Project Time 4
<p>- разумеју једноставне текстове којима се описују сталне/уобичајене</p>	<p>Module 5 It's fun!</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reading – Holiday Fun -Seasons & months -The weather -Present continuous

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>и тренутне радње;</p> <ul style="list-style-type: none"> - размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; - опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа; - разумеју планове и намере и реагују на њих; - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; - саопште шта они или неко други планира или намерава; - упоређују и уочавају сличности и разлике начину пробођења слободног времена циљне културе и код нас. 		<ul style="list-style-type: none"> -Prepositions of movement -Clothes/accessories/ footwear -Making suggestions -Be going to- future -Future simple (plans, intentions & predictions) -Geographical features -Skills (listening, reading, speaking, writing) – On Holiday -CLIL, Project Time 5 – <i>Music in language acquisition</i>
<ul style="list-style-type: none"> - упореде и опишу карактеристике 	<p>The Second Written Test</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Progress check -Preparation for the second written test in English

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа;</p> <p>- саопште шта они или неко други планира или намерава.</p>		<p>-The second written test -Correction of the second written test in English</p>
<p>- разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости;</p> <p>- размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију;</p> <p>- разумеју краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;</p> <p>- размене информације у вези са догађајима и способностима у</p>	<p>Module 6 London was great!</p>	<p>- Reading - London was great! - Reading – Top trips for visitors to London... -Famous people - Jobs -Means of transport - Past simple (to be) - Animals - Describing holidays - Past simple (regular & irregular verbs) - Skills (listening, reading, speaking, writing) – Dino Snores at the Natural History Museum - CLIL (Literature), Project Time 6 – <i>English literature in language acquisition</i> -Progress Check</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>прошлости;</p> <p>- опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;</p> <p>- опишу неки историјски догађај.</p>		
<p>- разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте пригодне честитке;</p> <p>- разумеју и примењујући једноставнија језичка средства опишу начин прославе рођендана и празника;</p> <p>- уоче сличности и разлике у начину прослављања празника и рођендана код нас и у Великој Британији.</p>	<p>Festivities</p>	<p>Birthdays; Halloween; Christmas; Valentine`s Day; Easter</p>

БИОЛОГИЈА

ДОДАТНА НАСТАВА

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ додатне наставе биологије је да се осигура да ученици стекну већа знања у односу на редовну наставу, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да усвајањем образовно васпитних садржаја проширују знања, вештине и умења из области биологије.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Стицање нових знања о пореклу и разноврсности живог света кроз израду дихотоног кључа и тумачењу филогенетских низова.</p>	<p>Порекло и разноврсност живота</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Жива бића, нежива природа и биологија. • Особине живих бића: ћелијска грађа, исхрана, дисање, излучивање, надражљивост, покретљивост, размножавање, раст и развиће. • Једноћелијски и вишећелијски организми. • Основе класификације: главни (морфолошки) карактери и особине важне за класификацију. Формирање скупова карактера који се уклапају једни у друге (груписање живих бића) • Исхрана. Храна као извор енергије и градивних супстанци потребних за обављање свих животних процеса. • Дисање као размена гасова у различитим срединама. • Излучивање. • Надражљивост. • Покретљивост – кретање. • Размножавање: бесполно и полно. • Раст и развиће. Дужина живота. Промене које човек пролази током развића; пубертет и полна зрелост.
<p>Проширивање знања на основу упоређивања грађе и функције биљака, животиња, гљива и лишајева.</p>	<p>Јединство грађе и функције као основа живота</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Живот у воденој и копненој средини - изглед, прилагођености на начин живота • Живот у води – изглед, прилагођености на начин живота • Живот на копну – изглед, прилагођености

		<p>на начин живота</p> <p>Живот под земљом – изглед, прилагођености на начин живота</p>
<p>Проширење знања о грађи ћелије као и наследном материјалу (наслеђивање пола и полних болести).</p>	<p>Наслеђивање и еволуција</p>	<p>Преношење особина са родитеља на потомке. Разлике родитеља и потомака. Разлике полног и бесполог размножавања у настанку варијабилности. Јединке унутар једне врсте се међусобно разликују (варијабилност) – узроци варијабилности: наслеђивање и утицај средине на развиће сваке јединке. Варијабилност организама унутар врсте је предуслов за еволуцију.</p>
<p>Стицање нових знања о очувању животне средине кроз еколошку организацију живог света.</p>	<p>Живот у екосистему</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Жива бића из непосредног окружења. • Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину.. • Заштита живих бића и животне средине. • Пројекат очувања природе у мом крају. • Дивље животиње као кућни љубимци – да или не. • Значај врста за човека (самоникло јестиво, лековито, отровно биље; животиње као храна и могући преносиоци болести, отровне животиње).
<p>Ученици треба да схвате значај здравог начина живота преко различитих пројеката. Стицање нових знања о вирусним болестима, имунитету и вакцинацији.</p>	<p>Човек и здравље</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Здрава исхрана и унос воде. Енергетски напаци • Штетност дуванског дима и психоактивних супстанци. • Физичка активност и здравље.

		<ul style="list-style-type: none">• Промене у пубертету и последице прераног ступања у сексуалне односе.
--	--	--

МАТЕМАТИКА

ДОДАТНА НАСТАВА

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Стимулисање даровитих ученика, популаризација математике. Припрема ученика за све нивое такмичења и постепено увођење у област професионалне оријентације. Циљ додатне наставе математике у петом разреду јесте: да ученици усвоје математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формира и графички прикаже скупове и њихове подскупове -изводи скуповне операције -правилно употребљава одговарајуће ознаке -правилно користи разне релације -самостално изводи логичке задатке -самостално решава сложеније задатаке у вези дељивости бројева -исправно користи дијаграм приликом решавања сложенијих логичких задатака 	<p>ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ</p>	<p>Први део Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу \mathbb{N}_0. Дељење са остатком у скупу \mathbb{N}_0 (једнакост $a = bq + r, 0 \leq r < b$). Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја. Дељивост са 6, 12, 15, ... Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.</p> <p>Други део Прости и сложени бројеви. Ератостеново сито. Заједнички делилац и највећи заједнички делилац. Еуклидов алгоритам за налажење НЗД. Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац. Веза између НЗД и НЗС.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -самостално решава сложеније конструктивне задатаке уз примену осне симерије, транслације и централне симетрије -самостално решава сложеније конструктивне задатаке у вези са правом и кружницом 	<p>ГЕОМЕТРИЈА И ИЗОМЕТРИЈСКЕ ТРАНСФОРМАЦИЈЕ</p>	<p>Тачке и праве; Кружница и круг. Кружница и права. Преношење и надовезивање дужи. Централна симетрија. Вектор и транслација. Осна симетрија у равни и њене особине. Оса симетрије фигуре. Примена симетрале дужи и конструкција нормале.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-Примени узајамне односе углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима); -упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно; -реши сложене задатке применом основних својстава паралелограма(једнакост наспрамних страница и наспрамних углова).</p>	<p>УГАО</p>	<p>Примена симетрале угла. Угао, врсте углова. Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова. Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови. Углови на трансверзали. Транслација и углови.</p>
<p>-самостално решава сложеније изразе са разломцима -решава сложеније једначине и неједначине у вези са њима</p>	<p>РАЗЛОМЦИ</p>	<p>Први део Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима. Децимални запис разломка и превођење у запис облика a/b ($b \neq 0$). Заокругљивање бројева.</p> <p>Други део Изрази са разломцима (у оба записа) и њихова својства. Сложеније једначине и неједначине у скупу разломака.</p> <p>Трећи део Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера). Основна неједнакост</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		$p < (p+q)/2 < q$.
-решава логичке задатаке	ЗАДАЦИ ЛОГИЧКО-КОМБИНАТОРНЕ ПРИРОДЕ	Примена разних метода у решавању задатака
-се успешно сналази и самостално изводи задатаке са такмичења	ЗАДАЦИ СА МАТЕМАТИЧКИХ ТАКМИЧЕЊА	Синтеза целокупног знања из свих математичких области

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ДОДАТНА НАСТАВА

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Проширивање и продубљивање садржаја из редовне наставе коришћењем различитог дидактичког и наставног материјала, унапређивање језичких вештина и припремање ученика за такмичења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>-поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;</p> <p>-постави и одговори на једноставна питања личне природе;</p> <p>-у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.</p>	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ, ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ, ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ТРАЖЕЊЕ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</p>	<p>Личне заменице (наглашене и ненаглашене). Презент глагола AVOIR и ÊTRE и глагола прве групе. Питање интонацијом и инверзијом. Питање са упитним речима (comment, où, quel...).Brojevi 1-100. Присвојни придеви (једнина и множина).</p>
<p>-разуме и следи једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>-даје једноставна упутства из домена свакодневног живота и личних интересовања.</p>	<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>Императив правилних и неправилних глагола</p>
<p>-разуме једноставна и пажљиво исказана правила понашања (сугестије, препоруке, забране) уз помоћ знакова и симбола, или без њих.</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРАВИЛА ПОНАШАЊА</p>	<p>Именице (род и број). Негација (ne...pas). Униперсонална конструкција (il est...).</p>
<p>-разуме позив</p> <p>-прихвати или одбије позив најједноставнијим језичким средствима;</p> <p>-упути позив на заједничку активност.</p>	<p>ПОЗИВ И ОДГОВОР НА ПОЗИВ ЗА УЧЕСТВОВАЊЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Лична заменица ON. Презент неправилних глагола (aller, venir, pouvoir, vouloir, lire, dire, savoir). Презент глагола друге и треће групе. Одричан облик.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разуме кратке и једноставне молбе и захтеве; -одговара на кратке молбе и захтеве; -упути кратке и једноставне молбе и захтеве; -искаже и прихвати захвалност на једноставан начин.</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХТЕВА И ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p>Питање са Est-ce que / Qu'est-ce que. Кондиционал учтивости (Tu pourrais, je voudrais).</p>
<p>-разуме једноставно исказане честитке и одговра на њих; -упути једноставне честитке.</p>	<p>ЧЕСТИТАЊЕ</p>	<p>Описни придеви. Предлог à и сажети члан.</p>
<p>-разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; -опише жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима.</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, МЕСТА, ПРЕДМЕТА И ПОЈАВА</p>	<p>Род и број придева. Презентативи (c'est, ce sont).</p>
<p>-разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима; -одговори на питања о уобичајеним активностима једноставним језичким средствима; -опише и планира уобичајене и тренутне активности; -опише шта уме/ не уме да уради</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ УОБИЧАЈЕНИХ И ТРЕНУТНИХ АКТИВНОСТИ, ПЛАНОВА И СПОСОБНОСТИ</p>	<p>Презент фреквентних глагола за свакодневне активности и повратних глагола (se lever, se coucher, déjeuner, jouer, sortir). Одређени члан (le, la, l', les). Предлози (à, de, avec). Прилози за време (toujours, souvent, aujourd'hui, demain).</p>
<p>-разуме свакодневне исказе у вези с непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>Кондиционал учтивости (je voudrais). Одричан облик. Презент глагола avoir, être.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
-изрази непосредне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима.		
-разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и даје одговор на њих; -тражи и пружа једноставна и кратка обавештења о простору; -опише непосредни простор у коме се креће.	ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И ВЕЛИЧИНА	Неодређени члан (un, une, des). Предлози (dans, sur, sous...) Прилози за место (ici, là, à côté de).
-разуме једноставна обавештења о хронолошком/метеоролошком времену; -тражи и даје кратка обавештења о хронолошком/метеоролошком времену.	ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА (ХРОНОЛОШКОГ И МЕТЕОРОЛОШКОГ)	Униперсоналне конструкције (Il est..., il fait...) Бројеви. Блиско будуће време. Парцијално питање са упитним речима Quel / Quelle / Quels / Quelles
-разуме једноставне исказе којима се исказује припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање; -тражи и даје једноставне исказе којима се изражава поседовање / непоседовање	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА / НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА / НЕПОСЕДОВАЊА	Конструкција за исказивање припадања (à moi, à toi, à qui). Присвојни придеви. Негација (ne ... pas de).
-разуме једноставне исказе којима се изражава допадање / недопадање, слагање / неслагање; -тражи мишљење и изражава допадање / недопадање једноставним	ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА / НЕДОПАДАЊА	Именице. Одређени члан (le, la, l', les). Конструкција са инфинитивом (J'aime danser.).

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
језичким средствима. -разуме једноставне изразе који се односе на количину; -тражи и даје основне информације у вези са количинама и бројевима; -изрази присуство и одсуство некога или нечега	ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА	Основни бројеви 1-100. Прилози за количину (beaucoup, peu, moins, plus, assez. trop). Партитивни члан (du, de la, de l', des). Временска одредница il y a.

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ
РАДА КОЈИМА СЕ
ОСТВАРУЈУ
ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ,
ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И
АКТИВНОСТИ**

ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	36

ЦИЉ:

- Разликовање и остваривање права и обавеза као јединственог процеса интеграције у групе и ширу друштвену целину;
- Подстицање социјалне интеграције у различитим групама којима ученик припада;
- Задовољавање примарних психосоцијалних потреба сваког члана колектива: потребе за припадањем сигурношћу, потврђивањем идентитета, дружењем, самопотврђивањем;
- Развијање међусобног уважавања и поштовања различитости;
- Развијање креативне индивидуалности и способности процењивања својих и туђих ставова и понашања, уз уважавање истих;
- Развијање и неговање љубави и правилног односа према природи;
- Неговање еколошке свести;
- Неговање традиције и културе насеља и околине;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • прави план рада; • ствара радне навике; 	<p>ПРАВА И ОБАВЕЗЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упознавање ученика са календаром рада за школску 2022/23.годину, распоредом часова и правилницима школе; (Правилник о кућном реду, изгледу и понашању ученика, Правилник о васпитно-дисциплинским мерама) -Упознавање ученика 5.разреда- сарадња са учитељима (типови личности) - Избор ученика за председника одељенске заједнице и представника за вршњачки тим; усвајање одељењских правила; грб и лого одељења - Представљање Правилника о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање - Укључивање у рад допунске, додатне наставе, секција и других ваннаставних активности; претплата на ђачку штампу, ужину и осигурање.
<ul style="list-style-type: none"> • Кућни ред и обавезе у школи; • Права и обавезе ученика;; • Права и обавезе одраслих (родитеља, наставника...) • Правила у саобраћају – обавеза поштовања 		<ul style="list-style-type: none"> - Обележавање Дечје недеље; Школска олимпијада - Методе и технике успешног учења; креативно и корисно провођење слободног времена. - Сви смо исти, а различити (развијање толеранције према разликама у мишљењу,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> • Како испунити обавезе – планирање; • Права и обавезе у породици; 		<p>особинама, навикама других људи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самопоуздање – лични развој ученика
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентификује групе којима припада и своју улогу у њима; • се понаша тако да уважава различитости; • сарађује са другима у групи на заједничким задацима; • Разликује насилну од ненасилне комуникације 	<p>ПРЕВЕНЦИЈА И ШКОЛА БЕЗ НАСИЉА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Превенција болести зависности, пушење, алкохолизам, наркоманија(новембар месец борбе против болести зависности) - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу (16.новембар Међународни дан толеранције) - Успех и дисциплина на крају првог класификационог периода (анализа односа ученика према раду на основу констатација предметних наставника, редовност похађања наставе, анализа и ефекти допунске наставе); формирање радних група за помоћ слабијима. - Развијање самокритичног односа према непожељним особинама личности (убраженост, себичност, агресивност, завист). - Трговина децом
<ul style="list-style-type: none"> • Другарство; • Способности и интересовања; • Желим бити кад одрастем; • Поштовање различитости; • Кохфликти, решавање конфликта; 		<ul style="list-style-type: none"> - Такмичења ученика (календар и припреме) - Припрема за прославу Дана школе. - Анализа успеха и дисциплине на крају првог полугодишта (мере за побољшање успеха). - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<ul style="list-style-type: none"> - Однос ученик наставник у нашој школи (замена улога). - Промене у пубертету, правилна исхрана и општа и лична хигијена
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • изражава различита расположења; • отворено изражава своја осећања и мишљења; 	<p>ХИГИЈЕНСКЕ НАВИКЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Другарство (шаљемо лепе поруке – шта ми се свиђа код друга/рице). - Познате жене српске (презентација и квиз) - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу - Конструктивно решавање сукоба.
<ul style="list-style-type: none"> • Моје жеље; • • Шта ме чини срећним, а шта тужним; • Страхови, превазилажење; • Показивање осећања; • Истина или лаж; • Похвала, награда, казна...; <p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • саслуша излагање саговорника са уважавањем без прекидања и упадица; 	<p>УСПЕХ И РЕЗУЛТАТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализа успеха и дисциплине на крају трећег класификационог периода. -Упознавање ученика са планом и програмом екскурзије. -Чиниоци који угрожавају животну средину, улога човека у њеној заштити.(22..април Међународни дан планете) <ul style="list-style-type: none"> - Праћење резултата ученика на такмичењима - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу -Кад насиља нема , нема ни проблема

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		- Сумирање резултата постигнутих у току школске године. -Анализа успеха и дисциплине на крају другог полугодишта и краја школске године

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ПЕТИ РАЗРЕД

ЛИТЕРАРНО-НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	36

ЦИЉ:

Усавршавање и неговање писмене културе нарочито обдарених ученика.

Осамостаљивање у раду, коришћењу литературе и развоју личног израза.

Неговање љубави према књизи и књижевности, посете библиотекама и књижевним вечерима.

Афирмација ученика учешћем на литерарним конкурсима.

Осамостаљивање рада у уређивачким пословима школских новина, писању новинских чланака и обављању интервјуа.

Стицање конкретних знања у вези са техником писања новинских чланака.

Подстицање ученика на литерарно стваралаштво са богатијим садржајима, облицима и обимом у односу на редовне часове.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> -чита -препричава -уочава структуре књижевног дела -прича о догађајима и доживљајима -описује -уочава језичко-стилских средстава -извештава 	<p>Рад на одабраним текстовима</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Упознавање са књижевним фондом школске и градске библиотеке -Селекција одговарајућих прозних и поетских текстова -Сусрет са књижевником или одлазак на књижевно вече -Анализа одабраних текстова -Уочавање битних елемената успешног књижевног дела -Подражавање различитих књижевних врста и стилова -Заједничка посета позоришној или филмској представи
<p>Користи технике у писменом саставу Усваја књижевно-теоријских појмова</p>	<p>Припремање радова за изложбе и конкурсе</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Писање и анализа радова за Дан школе и Светог Саву -Периодично прикупљање, читање и анализа ученичких радова и њихово припремање за изложбе и конкурсе -Сарадња са рецитаторско-драмском секцијом у обележавању школских прзника
<p>Користи технике писања различитих облика новинарског изражавања: интервју, репортажа, извештај Анализира новинске чланке Спроводи анкете Обрађује прикупљени материјал</p>	<p>Рад на школским новинама</p>	<p>Упознавање и проширивање новинарског знања о облицима новинарског изражавања Давање примера за облике новинарског изражавања и тумачење дневних, недељних и месечних издања разних новина и часописа, подвлачењем и истицањем оног што им се допало или што им се не свиђа. Дискутовање о сваком новинском члану посебно.</p>

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ПЕТИ РАЗРЕД

РЕЦИТАТОРСКО-ДРАМСКА СЕКЦИЈА

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	36

ЦИЉ:

Развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено изражавање.

Богаћење речника, језичког и стилског израза

Оспособљавање за самостално читање и рецитовање књ. дела

Усавршавање говорне културе ученика у складу са акценатском нормом српског језика

Неговање интересовања за усавршавањем језичког израза, као и читалачких навика.

Развијање љубави према позоришту и сценској уметности

Оспособљавање за успешно наступање пред публиком и учествовање на школским приредбама

Оспособљавање за интерпретацију драмског текста

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-Истиче сугестивности у изражавању</p> <p>-Прати текстова звучне читанке и имитација</p> <p>-Открива језичко-стилских чинилаца неопходних за говорну реализацију</p> <p>-Ради на емоционалној динамици текста</p> <p>-Правилно изговара гласова и речи</p> <p>-Акцентује и чита акцентоване поетске и драмске текстове</p> <p>-Проналази решења у одређивању пауза</p>	<p>Рад на одабраним текстовима</p>	<p>-Уочавање чинилаца изражајног казивања</p> <p>-Акцентске вежбе</p> <p>-Вежбање интонације и интезитета гласа</p> <p>-Рад на епској песми по избору</p> <p>-Паузе, рефрени, темпо, мимика и гестикулације</p> <p>-Упознавање говорне уметности и елемената доброг рецитовања</p> <p>-слушање и анализа песама у уизвођењу глумаца</p> <p>-Рад на лирској песми по избору</p> <p>-Песме слободног стиха и поетска проза</p>
<p>-Проналази одговарајући темпо и ритам</p> <p>-Изражајно чита и рецитије песме</p>	<p>Припремање за наступ на приредбама</p>	<p>Избор песама и подела задатака за Дан школе</p> <p>-Избор и анализа песама за Нову годину</p> <p>-Избор и увежбавање песама за Светог Саву</p> <p>-Рецитовање одабраних песама у склопу припрема за Осми март</p>
<p>Интерпретира драмски текст пред публиком</p> <p>Ради на индивидуалној интерпретацији драмског текста</p> <p>Гледа и слуша одређене делове драмских комада</p>	<p>Сценско извођење</p>	<p>Избор и увежбавање драмских текстова</p> <p>Анализа драмских текстова у циљу бољег доживљавања итерпретације</p> <p>Упознавање са сценским простором, покретима, мимиком</p>

ХОР И ОРКЕСТАР

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Општи циљ наставе је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа. Певање у разредном хору има образовни и васпитни циљ. Образовни циљ обухвата развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације. Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу, развијање естетских осећања, упознавање нових речи, односа у природи и међу људима.

Остали циљеви су:

- да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и суделовањем у школским ансамблима;
- да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;
- да развија навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;
- да подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- да развија критичко мишљење.

Могу се основати:

групе певача вокалних солиста;

групе солиста инструменталиста, са којима се увежбавају соло песме, мали комади, дуети, терцети, квартети и мали камерни инструментални састави;

група љубитеља слушања музике – који ће слушати разна музичка извођења у школи или ван ње (концерте, радио и телевизијске емисије, музичке филмове и сл.);

група младих композитора, са којима се ради на развијању музичке креативности;

група младих етномузиколога, који ће прикупљати мало познате, или готово заборављене, песме средине у којој живе.

Врсте активности које је могуће основати у школи, у односу на способности и интересовања ученика, одређене су интересовањем ученика.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученици: Изводи музичке примере користећи глас, или инструмент самостално и у групи; Примењује правилну технику певања; Примењује различита средства изражајног певања; Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; Свирају песме одговарајуће тежине,</p>	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p><u>Певање песама</u> (учење по слуху и учење песме са нотног текста) различитог садржаја и расположења традиционалне и уметничке музике, које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика. Пожељно је повезивање садржаја песама са садржајима осталих наставних предмета уколико је могуће (ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње...).</p> <p>Народне песме и игре; обичајне песме. Дечје песме. Утврђивање музичког речника у вези са јачином (p, mp, f, mf), брзином (adagio, andante, moderato, allegro) и постепеним динамичким прелазима из тишег у јаче и обрнуто (crescendo, decrescendo). Савлађивање тонских висина. Усвајање музичког писма и појмова: шеснаестина нота у групи, такт 6/8, а-мол лествица (природна и хармонска), појам предзнака – повисилица, узмах и предтакт. Свирање и певање песама у функцији овладавања музичке писмености. Извођење песама на мелодијским инструментима. Понављање задатог мелодијског мотива (вежба памћења, развијање моторике). Разредни хор обухвата сва одељења истог разреда у школи.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p><u>Свирање</u> Оспособљавање ученика да се сналазе у једноставном нотном запису. Стварање код ученика навике праћења и похађања концертних приредби. Подстицање код ученика жеље да се активније баве музиком. Настава оркестра се одвија у групи до четири ученика, односно од пет до девет ученика када се ради о блок флаутама, тамбурама, мандолинама или Орфовом инструментаријуму. Зависно од могућности и интересовања ученика, у изборној настави формирају се мали музички састави, као и хор и оркестар у већим саставима. Да би се реализовао програм изборног предмета, користе се одговарајући уџбеници, приручници и збирке за поједине инструменте, као и дела (у оригиналном облику или прилагођена саставима ученика) домаћих и страних композитора из разних епоха, доступна извођачким могућностима ученика. Ученици приказују своја индивидуална и групна достигнућа из изборног наставног предмета на школским и другим приредбама и такмичењима. <u>Основе музичке писмености</u> Кроз обраду песама информативно стећи</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		појам це-дур и а-мол лествице, разлике између дура и мола, појам предзнака – повисилица, појам узмах и предтакт, такт 6/8, шеснаестина ноте у групи.
<p>Ученици: Уочавају и објашњавају текст Разумеју функцију инструменталне пратње и начина на који музика дочарава текст Знања из различитих области повезују и стављају у функцију разумевања слушаног дела Слободно се изражавају и анализирају слушано дело</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Слушање вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора, уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича. У слушаним примерима препознати различите тонске боје (гласове и инструменте), различит темпо, динамичке разлике, различита расположења на основу изражајних елемената, као и композицију коју су слушали, а на основу карактеристичног одломка. Оспособљавати ученике да уоче вредности и улогу музике у свакодневном животу.</p>
<p>Ученици: – ритмичким и звучним ефектима креирају пратње за песме, стихове, користећи при том различите изворе звука; – креирју покрет уз музику коју ученици певају или слушају; – смишљају музичка питања и одговоре, ритмичку допуњалку,</p>	<p>СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Подстицати музичке креативности кроз импровизацију на доступним инструментима. Импровизовати дијалоге на инструментима Орфовог инструментарија. Стварати децје песме. Стално подстицање ученика на што изражајније певање и свирање научених песама. Слободно импровизовање на инструментима</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>мелодијску допуњалку са потписаним текстом, састављају мелодије од понуђених двотактних мотива; – стварају импровизацију мелодије на задати текст; – стварају импровизацију дијалога на мелодијским инструментима Орфовог инструментаријума.</p>		<p>Орфовог инструментарија. Импровизовање дечје мелодије на властити или од стране наставника предложен стих. Осмишљавање покрета уз музику. Слободно музичко изражавање. Дечје музичко стваралаштво представља виши степен активирања музичких способности, које се стичу у свим музичким активностима, а као резултат креативног односа према музици. Оно има велику васпитну и образовну вредност: подстиче музичку фантазију, обликује стваралачко мишљење, продубљује интересовања и доприноси трајнијем усвајању и памћењу музичких репродуктивних и стваралачких активности и знања. Стваралаштво може бити заступљено кроз: компоновање мелодије на задани текст; састављање мелодије од понуђених двотактних мотива. Ове активности треба вредновати у смислу стваралачког ангажовања ученика, а не према квалитету насталог дела јер и најскромније музичке импровизације су педагошки оправдане.</p>

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ васпитно-образовног рада овог предмета је да додатно подстиче развој практичних и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области : цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелне комуникације, а у циљу развијања њиховог креативног мишљења. Такође омогућава и подтиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у областима ликовне културе; омогућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја; ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу; развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање; континуирано подстиче и прати интересовање за посећивањем музеја, изложби и јача потребе код ученика за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде; ствара услове да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве; омогући разумевање позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја уметности; развија способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- Мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја; ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу; развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање.</p>	<p>ЦРТАЧКЕ ТЕХНИКЕ</p>	<p>Ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- Омгућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја</p>	<p>СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ</p>	<p>Ствара услове да ученици на чаовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>
<p>- Омгућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја</p>	<p>ВАЈАРСКЕ ТЕХНИКЕ</p>	<p>Ствара услове да ученици на чаовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>

ГЕОГРАФИЈА

ГЕОГРАФСКА СЕКЦИЈА

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	36

ЦИЉ:

Циљ географске секције је да омогући ученицима лакшу социјализацију, већу активност, могућност да испоље своје способности и афинитете, као и своју креативност.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
Успоставља везе између географских омотача Земље .Усваја знања о првом српском географу	ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	1. . Утицај човека на четири омотача Земље 2.Јован Цвијић
Усваја знања о звездама Усваја знања о Сунчевом систему Презентује занимљивости о ванземаљцима Презентује промену месечевих мена	ВАСИОНА	3. Људи и звезде 4. Човек и Сунчев систем 5. Блиски сусрет треће врсте(прича о ванземаљцима) 6. Месечеве мене
Презентује доказе о облику Земље Презентује часовне зоне Усваја знања о климатолозима Израђује макете грађа Земље	ОБЛИК И ВЕЛИЧИНА ЗЕМЉЕ	7. Докази о облику Земље 8. Часовне зоне 9. Милутин Миланковић-астроном , климатолог 10. Грађа Земље- израда макете
Презентује занимљивости о вулканима Презентује највеће сеизмолошке катастрофе Презентује облике у рељефу у панонској низији Илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе. Презентује природне лепоте Фрушке горе	ЛИТОСФЕРА	11. Вулкани - занимљивости 12. Земљотреси- највеће катастрофе 13. Панонска низија 14. Висораван Тибет 15. Фрушка гора 16. Монт Еверест 17. Ђеравица 18. Алпи 19. Килиманџаро 20. Клизишта 21. Алувијална раван 22. Ђердапска клисура
Презентује истраживачки пројекат	АТМОСФЕРА	23. Слојеви атмосфере 24. Мали метеоролози Температура ваздуха

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		25. Мали метеоролози-ветрови 26. Мали метеоролози-падавине 27. Мали метеоролози-инсолација 28. Мали метеоролози Презентација радова ученика 29. Клима- дијаграм-Београда, Ниша и Новог Сада 30. Киселе кише 31. Озонске рупе 32. Морске струје 33. Човек и клима
Презентује истраживачки пројекат	ХИДРОСФЕРА	34. Човек и вода 35. Поплаве и бујице
Презентује истраживачки пројекат	БИОСФЕРА	36. Човек и биљни свет

**ИНФОРМАТИЧКА
СЕКЦИЈА
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
ОД 5. ДО 8. РАЗРЕДА**

ФОНД ЧАСОВА

ИНФОРМАТИЧКА СЕКЦИЈА		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	16	16
Укупно	36	36

ЦИЉ:

Циљ је оспособљавање ученика за креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема применом интерфејс технологије.

Развијање индивидуалности и креативности самосталног рада, увођење ученика у основе програмирања, развијање логичког мишљења и развијање вештине рада на рачунару.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дефинише; • прецизира проблем; <p>поставља питања себи и другима;</p>	1. Упознавање са програмом рада, материјалом и средствима на часовима ове секције	Упознавање са програмом рада секције.
<ul style="list-style-type: none"> • иницира решавање проблема; • планира решење; • самостално прикупља потребне чињенице; даје идеју за решење; 	2. Припрема за такмичење „Петља“ или „Дабар“, решавање задатака, вежбе	Упознавање са програмом такмичења „Петља“ или „Дабар“. Вежбање-решавање задатака са такмичења „Петља“ или „Дабар“.
<ul style="list-style-type: none"> • активира своја предзнања и искуства; • изводи практичне и интелектуалне радње; • нуди решења; <p>разумевање смисла практичних радњи;</p>	3. Hour of Code	Вежбање програмирања на сајту Hour of Code
<ul style="list-style-type: none"> • прецизира проблем; • поставља питања себи и другима; <p>показује заинтересованост за сваку идеју;</p>	4. Припрема за такмичење Битка за знање, решавање задатака, вежбе (изборни програм)	Упознавање са програмом такмичења Битка за знање. Припрема за такмичење, решавање задатака

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> • разумевање смисла практичних радњи; <p>дискутује са наставником и другим ученицима;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самосталност; • планира решење; • изводи практичне и интелектуалне радње. 	<p>5. Припрема за такмичење Микробит, решавање задатака, вежбе (изборни програм)</p>	<p>Упознавање са програмом такмичења Микробит Припрема за такмичење, решавање задатака</p>

ТЕХНИЧКА СЕКЦИЈА

**Папирно моделарство:
Практична израда по задатку
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
ПЕТИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА – ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	16	16
Укупно	36	36

ЦИЉ:

Ученици техничке секције пртог разреда, треба да покажу способност за конкретно решавање практичних проблема применом стечених знања што је и један од циљева рада са надареним ученицима. Рад са оваквим ученицима треба да буде интензиван, потпун и захтева велико ангажовање наставника. Тиме се постиже индивидуализација наставе прилагођена интелектуалним способностима ученика. Само тако може се доћи до резултата који ће бити темељ будућег интересовања ученика за технику.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дефинише; • прецизира проблем; • поставља питања себи и другима; 	Евиденција ученика. Упознавање са садржајем секције	<ul style="list-style-type: none"> • Евиденција ученика. • Упознавање са садржајем секције • Прикупљање података уз помоћ рачунара
<ul style="list-style-type: none"> • иницира решавање проблема; • планира решење; • самостално прикупља потребне чињенице; • даје идеју за решење; 	Од идеје до реализације. Израда скице. Израда техничког цртежа	<ul style="list-style-type: none"> • Алгоритам израде макете • Израда скице • Израда техничког цртежа • Цртање помоћу рачунара
<ul style="list-style-type: none"> • активира своја предзнања и животна искуства; • изводи практичне и интелектуалне радње; • нуди решења; • разумевање смисла практичних радњи; 	Израда предмета од хромо папира према датом цртежу	<ul style="list-style-type: none"> • Преношење мера са цртежа на материјал • Савијање хромо картона и лепљење • Контрола израде готових макета и самопроцена рада ученика
<ul style="list-style-type: none"> • прецизира проблем; • поставља питања себи и другима; • показује заинтересованост за сваку идеју; 	Завршна обрада	<ul style="list-style-type: none"> • Облагање и украшавање израђених макета • Бојење површина израђених макета • Естетика
<ul style="list-style-type: none"> • разумевање смисла практичних радњи; • дискутује са наставником и другим ученицима; 	Одбрана рада	<ul style="list-style-type: none"> • Изложба радова • Поступак одбране радова • Самостална одбрана радова • Самопроцена одбране радова
<ul style="list-style-type: none"> • самосталност; • планира решење; • изводи практичне и 	Припрема ученика за такмичење	<ul style="list-style-type: none"> • Практична израда по задатку • Решавање тестова знања • Одбрана радова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
интелектуалне радње;		<ul style="list-style-type: none">• Решавање електронских тестова уз помоћ рачунара• Самопроцена ученика у раду

САОБРАЋАЈНА СЕКЦИЈА

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ОД ПЕТОГ ДО ОСМОГ РАЗРЕДА

ФОНД ЧАСОВА

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА – ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	16	16
Укупно	36	36

ЦИЉ:

Ученици саобраћајне секције од 5. до 8. разреда, треба да покажу способност за конкретно решавање практичних саобраћајних проблема применом стечених знања у саобраћају, што је и један од циљева рада са ученицима. Рад са ученицима треба да буде интензиван, потпун и захтева велико ангажовање наставника. Тиме се постиже индивидуализација наставе прилагођена интелектуалним способностима ученика. Само тако може се доћи до резултата који ће бити темељ будућег интересовања ученика за саобраћај.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дефинише; • прецизира проблем; • поставља питања себи и другима; 	Евиденција ученика. Упознавање са садржајем секције	<ul style="list-style-type: none"> • Евиденција ученика. • Упознавање са садржајем секције • Прикупљање података уз помоћ рачунара
<ul style="list-style-type: none"> • иницира решавање проблема; • планира решење; • самостално прикупља потребне чињенице; • даје идеју за решење; 	Правила понашања у саобраћају	<ul style="list-style-type: none"> • Саобраћајни знаци • Коловоз • Раскрснице • Ознаке на коловозу
<ul style="list-style-type: none"> • активира своја предзнања и животна искуства; • изводи практичне и интелектуалне радње; • нуди решења; • разумевање смисла практичних радњи; 	Саобраћајна правила	<ul style="list-style-type: none"> • Кретање пешака • Кретање бициклиста • Правила понашања у саобраћају
<ul style="list-style-type: none"> • прецизира проблем; • поставља питања себи и другима; • показује заинтересованост за сваку идеју; 	Полигон спретности	<ul style="list-style-type: none"> • Вожња по полигону спретности • Увежбавање вожње
<ul style="list-style-type: none"> • разумевање смисла практичних радњи; • дискутује са наставником и другим ученицима; 	Полигон градске вожње	<ul style="list-style-type: none"> • Вожња по полигону спретности градске вожње • Увежбавање градске вожње
<ul style="list-style-type: none"> • самосталност; • планира решење; • изводи практичне и 	Припрема ученика за такмичење	<ul style="list-style-type: none"> • Решавање тестова знања из саобраћаја • Вожња на полигонима • Решавање електронских тестова уз помоћ рачунара

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
интелектуалне радње;		• Самопроцена ученика у раду

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ ваннаставних активности француског језика је да ученик развије свест о себи, стваралачке способности, критичко мишљење, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања и самоиницијативе. Циљ је заинтересовати ученике за француски језик, француску културу и обичаје и оспособити их да знају да се снађу у аутентичним животним ситуацијама.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давања информације личне природе;</p> <p>-поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>-размени једноставније информације личне природе;</p> <p>-у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.</p>	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ, ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.</p>
<p>-разуме позив</p> <p>-прихвати или одбије позив најједноставнијим језичким средствима;</p> <p>-упути позив на заједничку активност.</p>	<p>ПОЗИВ И ОДГОВОР НА ПОЗИВ ЗА УЧЕСТВОВАЊЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Слушање и читање једноставних и кратких позива на неку заједничку активност као што су: позив на рођендан, журку, у бископ. Кратак одговор на позив. Прављење позивница за неки догађај</p>
<p>-разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;</p> <p>-упути једноставне честитке.</p>	<p>ЧЕСТИТАЊЕ</p>	<p>Слушање и читање кратких и устаљених исказа којима се честита празник, рођендан или неки други значајан догађај. Израда честитке за рођендан или празник. Прављење панона поводом неког празника</p>
<p>-лоцира на географској карти најзначајније градове у Француској;</p> <p>-препозна неколико најзначајнијих знаменитости и историјских</p>	<p>ЗНАМЕНИТОСТИ ФРАНЦУСКЕ</p>	<p>Презентовање у групама или пару француских градова. Прављење панона са најзначајнијим знаменитостима.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
личности Француске; -наведе на матерњем језику основне податке о некој личности или споменику за које показује интересовање.		Гледање краћих филмова са различитим француским градовима. Квиз.
-разуме основни смисао кратких аудио-визуелних записа о познатим темама; -разуме општи смисао и најважније информације у једноставним информативним текстовима (новине, друштвене мреже).	ФРАНЦУСКИ МЕДИЈИ, ИНТЕРНЕТ И ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ	Читање једноставнијих новинских чланака. Организовање такмичења по групама.
-познаје основне одлике свакодневног живота циљних култура; -уочи сличности и разлике у школском систему између своје и циљне културе.	ШКОЛСКИ ЖИВОТ И ШКОЛСКИ СИСТЕМ	Прављење распореда часова на француском. Организовање дневних активности.
-говори о основним одликама и обичајима циљних култура на матерњем језику; -упореди и опише сличности и разлике у својој и циљној култури.	ОБИЧАЈИ И ТРАДИЦИЈА	Слушање о читање о обичајима и традицији циљне културе. Гледање краћих филмова или видео записа. Игре. Презентовање неког обичаја.
-наведе најпознатије савремене француске певаче; -говори о својим музичким укусима	УМЕТНОСТ (САВРЕМЕНА ФРАНЦУСКА МУЗИКА)	Слушање модерних француских песама. Организовање избора за најлепшу песму.
-наведе најпознатије француске	МОДА И ОБЛАЧЕЊЕ	Креирање неких одевних комада. Организовање модне ревије.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
брендове;		
-наведе најпознатије специјалитете циљне културе; -прави разлику између гастрономских навика своје и циљне културе.	ИСХРАНА И ГАСТРОНОМСКЕ НАВИКЕ	Игра по улогама (у француском ресторану). Решавање укрштених речи. Анкета о гастрономским навикама и омиљеним јелима.

ЕККУРЗИЈА

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<p>Циљ је савлађивање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем, појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа која су у вези са делатношћу школе, као и рекреативно-здравствени опоравак ученика.</p> <ul style="list-style-type: none">• Испољавање свих облика понашања, навикавање на прихватање одговорности за извршавање задатака;• Развијање способности самокритичног процењивања свог рада и понашања;• Јачање колектива, другарства и подстицање жеље за новим сазнањима.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none">• Испољавање свих облика понашања, навикавање на прихватање одговорности за извршавање задатака;• Развијање способности самокритичног процењивања свог рада и понашања;• Јачање колектива, другарства и подстицање жеље за новим сазнањима.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<p>Задаци који се остварују реализацијом програма екскурзије су:</p> <p>проучавање објеката и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима; развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика; упознавање начина живота и рада људи појединих крајева; развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, позитивним социјалним односима; схватање значаја здравља и здравих стилова</p>

	живота; подстицање на испољавање позитивних емоционалних доживљаја
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<p>Задаци који се остварују реализацијом програма екскурзије су:</p> <p>проучавање објеката и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима;</p> <p>развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика; упознавање начина живота и рада људи појединих крајева;</p> <p>развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, позитивним социјалним односима;</p> <p>схватање значаја здравља и здравих стилова живота; подстицање на испољавање позитивних емоционалних доживљаја</p>
ИСХОДИ (операционализовано)	<ul style="list-style-type: none"> - Упознати се са природним и географским богатствима Источне Србије - Упознати се са друштвеним и економским одликама Источне Србије - Упознати се са културном баштином . Источне Србије - Упознати се са књижевним и ликовним стваралаштвом људи Источне Србије - Упознати се са биљним и животињским светом Источне Србије <p>Сваки наставни предмет поставља своје специфичне исходе, који се оперативним планом екскурзије детаљно разрађују</p>
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Кроз садржаје обавезних и изборних наставних предмета петог разреда биће реализовани и садржаји

	<p>екскурзије. Сваки наставни предмет поставља своје специфичне циљеве, који се оперативним планом екскурзије детаљно разрађују.</p>
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	<p>Сви предмети петог разреда су обухваћени</p>
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	<p>Пројекат пре и по завршетку екскурзије у оквиру часова географије ,информатике и рачунарства биологије</p>
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	<p>Сваки наставни предмет поставља своје специфичне активности који се оперативним планом екскурзије детаљно разрађују</p>
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	<p>Указати на улогу и битност слободних шетњи у природи на јачање здравља, • Подстицати ученике да воде рачуна о личној хигијени, нарочито руку током путовања и у оним тренуцима када вода и средства за одржавање чистоће нису у непосредној близини.</p>
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	<p>Аниматори и рекреатори у објекту боравка,</p>

<p>АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упознати ученике о значају биљака за здрав живот уопште; • Указати на улогу и битност слободних шетњи у природи на јачање здравља, • Подстицати ученике да воде рачуна о личној хигијени, нарочито руку током путовања и у оним тренуцима када вода и средства за одржавање чистоће нису у непосредној близини.
<p>ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дводневна екскурзија, • Према плану оквирни термин је месец септембар-прва половина октобра • Релација <p>Свилајнац-Гамзиград (Феликс Ромулијана)-Неготин(Музеј Крајине, Музеј Хајдук Вељка Петровића и куће Стевана Мокрањца)-Хидроцентрала Ђердап 2- Кладово (сместај у хотелу)-Лепенски вир(археолошки локалитет)-Средњевековна тврђава Голубачки град-Сребрно језеро(одмор и ручак)-Виминацијум-Пожаревац(галерија сликарке Милене Павловић Барили)-Свилајнац</p>
<p>ТРАЈАЊЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дводневна екскурзија,
<p>НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Школа – директор школе, Одељењско веће петог разреда Стручни вођа пута Одељењске старешине Агенција којој се додели организација и извођење екскурзије</p>

	Представник агенције током путовања Аниматори и рекреатори у објекту боравка, Лекар пратилац или лекарска служба објекта
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Екскурзије ученика се заснивају на личној финансији њихових родитеља, изузев ученика гратиса које одобрава агенција.
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Екскурзије ученика се заснивају на личној финансији њихових родитеља, изузев ученика гратиса које одобрава агенција.
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Школа – директор школе, Одељењско веће петог разреда Стручни вођа пута Одељењске старешине Агенција којој се додели организација и извођење

	екскурзије
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	•Према плану оквирни термин је месец септембар-прва половина октобра или април мај

ШЕСТИ РАЗРЕД

**ОБАВЕЗНИ
НАСТАВНИ
ПРЕДМЕТИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
80	64	144

ЦИЉ:

Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-повеже књижевне термине и текстове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;</p> <p>-чита са разумевањем;парафрази ра прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;</p> <p>-одреди род књижевног дела и књижевну врсту;</p> <p>-прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;</p> <p>-разликује ауторску приповетку од романа;</p> <p>-анализира структуру лирске песме (строфа,стих,рима);</p> <p>-уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела:тема,мотив,радња,в</p>	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>ЛИРИКА</p> <p>Лектира</p> <p>1. Обредне лирске народне песме (избор)</p> <p>2. Ђура јакшић: Вече</p> <p>3. Јован Дучић: Село</p> <p>4. Мирослав Антић: Плава звезда</p> <p>5. Вељко Петровић: Ратар / Алекса Шантић: О, класје моје</p> <p>6. Десанка Максимовић: Грачаница / Војислав Илић: Свети Сава</p> <p>7. Стева Раичковић: Хвала сунцу, земњи, трави</p> <p>8. Милован Данојлић: Овај дечак зове се Пепо Крста</p> <p>9. Сергеј Јесењин: Песма о керуши</p>	<p>Наставник изражајно чита текстове, поставља проблемска питања у вези са текстом, успоставља везе са искуством ученика постављајући одговарајућа питања, подстиче ученике да изразе своје ставове или недоумице о прочитаном. Подстиче, организује, усмерава дискусију о ликовима и идејама књижевног дела. Подстиче ученике да читају и пишу дневник читања.</p> <p>Сарађује са школском библиотеком и локалном библиотеком. Са ученицима посећује школску и локалну библиотеку и разговара о прочитаним делима.</p> <p>Ученик: изражајно чита, одговара на питања, поставља питања, изражава став о прочитаном делу, раздваја битно од небитног, одређује редослед догађаја, успоставља везе између догађаја, тумачи понашање ликова, исказује идеје текста. Драматизује текстове, илуструје текстове, глуми, учествује у дебати, учествује у пројектима, прави презентације.</p> <p>У тумачењу лирских текстова слушају се различите композиције по избору наставника или ученика, а</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>реме и место радње; -разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; -разликује појам песника и појам лирског субјекта;појам приповедача у односу на писца; -разликује облике казивања; -увиђа звучне,визуелне,тактилене, олфакторне елементе песничке слике; -одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; -анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; -анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;</p>		<p>Књижевни термини и појмови Врсте строфе према броју стихова у лирској песми; дистих, терцет; врста стиха по броју слогова (лирски и епски десетерац). Одлике лирске поезије. Нагласак речи и ритам; рима- парна, укрштена, обгрљена; улога риме у обликовању стиха. Стилске фигуре: контраст, хипербола. Врсте ауторске и народне лирске песме: социјалне песме, дитирамб, елегија, обредне песме (коледарске, краљичке, додлске, божићне). ЕПИКА Лектира 1.Народна песма: Смрт Мајке Југовића 2.Народна песма:Марко</p>	<p>затим ученици процењују која композиција најбоље дочарава осећања изражена у лирском делу; ученици илуструју песму или цртају стрип када је лирско-епско дело у питању. У тумачењу епских текстова примењују се рад у пару и групни рад. У тумачењу драмских текстова примењује се игра улога. Текстови по избору ученика се драматизују и изводе на бини, ученици су у улози редитеља, драматурга, сценаристе, глумца и костимографа. У обради народне књижевности и научнопопуларних текстова, а када је потребно и у обради уметничких текстова, ученици се подстичу да на основу усвојених знања из других предмета или искуства сместе дело у одређени историјски и географски контекст и да прикажу изабране аспекте дела прављењем презентација. У мањим групама или у пару ученици повезују наслове прочитаних текстова са књижевним родом и књижевном врстом и умеју да дају образложење класификације.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-уочава хумор у књижевном делу; -разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; -илуструје веровања,обичаје,начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; -уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; -препоручи књижевно дело уз кратко образложење; -упореди књижевно и филмско дело,позоришну представу и драмски текст;</p>		<p>Краљевић укида свадбарину 3. Петар Кочић: Јаблан 4. Исидора Секулић: Буре (одломак) Бранко Топић: Чудесна справа 5. Иво Андрић: Аска и вук 6. Антон Павлович Чехов: Вањка/Итало Калвино: Шума на ауто-путу (из збирке прича Марковалдо или годишња доба у граду) 7. Светлана Велмар Јанковић: Сирото ждребе (из Књиге за Марка)</p> <p>Књижевни термини и појмови Основна тема и кључни мотиви. Облици казивања: наратија (хронолошко приповедање), описивање, дијалог, монолог. Фабула/ радња,</p>	<p>Ученици процењују свој напредак у читању, разумевању текста и драматизовању дела. Ученици у групама представљају табеларно и кроз илустрације преглед књижевних и функционалних појмова.Методe којима се остварују општепредметне и специфичне компетенције: посматрање, слушање, приповедање, описивање, читање усклађено с природом различитих текстуалних жанрова, писање различитих облика текстова, вредновање, коришћење различитих извора информација, истраживање (рад на тексту), стварање, презентовање, израда паноа и power point презентација, прикупљање података, анализа, синтеза, размењивање, критичко процењивање, заузимање става, повезивање са свакодневним животом, примена и коришћење ИКТ технологије.Посветити потребну пажњу ученицима који спорије напредују као и ученицима који раде по ИОП-у.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>редослед догађаја. Врсте епских дела: приповетка, роман. Културно-историјско предање (нпр. Смрт Марка Краљевића)</p> <p>ДРАМА</p> <p>Лектира 1. Коста Трифковић: Избирачица (одломак) 2. Миодраг Станисављевић: И ми трку за коња имамо (одломак) 3. Бранислав Нушић: Аналфабета (одломак)</p> <p>Књижевни термини и појмови Драмске врсте : комедија-основне одлике. Монолог и дијалог у драми. Дидаскалије, реплика. Етапе драмске радње (заплет и расплет).</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ (бирати 2 дела)</p> <p>1. Вук Караџић: Живот и обичаји народа српскога: Божић (одломак); Ђурђевдан (одломак); Додоле, пропоруше, чарошце (одломци);</p> <p>2. Владимир Хулпах: Легенде о европским градовима (избор)</p> <p>3. Никола Тесла: Моји изуми (поглавље по избору)</p> <p>4. Жан-Бернар Пиј, Серж Блок, Ан Бланшар: Енциклопедија лоших ђака, бунтовника и осталих генијалаца (избор)</p> <p>5. Гроздана Олујић: Били су деца као и ми (избор)</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Епске народне песаме о Косовском боју (избор) 2. Епске народне песаме о Марку Краљевићу (избор) 3. Бранислав Нушић: Аутобиографија 4. Анђела Нанети: Мој дека је био трешња 5. Весна Алексић. Каљави коњ 6. Бранко Ћопић: Орлови рано лете 7. Ференц Молнар: Дечаци Павлове улице <p>Допунски избор лектире (бирати 3 дела)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добрица Ерић: Месечеви миљеници 2. Бранислав Петровић: избор из антологија песама за децу 3. Владимир 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Стојиљковић: Писмописац 4. Владимир Андрић: Пустолов 5. Тиодор Росић: Приче старог чаробњака 6.Борислав Пекић:Сентиментална повест британског царства 7. Вилијем Саројан:Зовем се Арајам 8. Хенрих Сјенкевич: Кроз пустињу и прашуму 10. Џејмс Крис: Тим Талир или Продати смех 11. Џек Лондон: Зов дивљине/Бели очњак 12. Реј Бредбери: Маслачково вино 13. Ивана Брлић Мажуранић: Приче из давнина 14. Владислав Војновић: Приче из главе 15. Јасмина Петровић: Ово је најстрашнији дан у мом животу	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		16. Александар Поповић: Снежана и седам патуљака, драмска бајка	
<p>ГРАМАТИКА</p> <p>-повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;</p> <p>-препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;</p> <p>-разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;</p> <p>- разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;</p> <p>-дреди врсте и подврсте заменица, као и њихов</p>	<p>ЈЕЗИК</p>	<p>ГРАМАТИКА</p> <p>Подела речи по настанку: просте речи и творенице; породица речи, уочавање корена речи. Саставни делови твореница (творбене основе, префикси и суфикси). Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима.</p> <p>Настанак гласова и говорни органи, подела гласова: самогласници и сугласници (прави сугласници и сонанти). Подела сугласника по звучности и по месту изговора.</p> <p>Подела речи на слокове; слоготворно р. Гласовне</p>	<p>У пару или мањим групама ученици подвлаче у тексту језичку појаву која се учи, уочавају шта је заједничко истој и својим речима дефинишу појаву. Увежбавају учено кроз различите језичке игре: „Асоцијације“, „Језичке мозгалице“ итд. Знање се систематизује графичким представљањем односа између језичких појава. Наставник прати рад група и пружа помоћ где је потребно. Групе ученика са наставником процењују степен успешности свог рада.</p> <p>Кроз учење граматичких садржаја истовремено се уче и увежбавају правописна правила. У мањим групама ученици откривају смисао правописних правила, откривају и дефинишу својим речима правописно правило. Ученици постављају питања наставнику, а наставник их наводи</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>облик; -препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; -резликује реченице по комуникативној функцији;</p> <p>ПРАВОПИС</p> <p>-доследно примењује правописну норму; -користи правопис(школско издање);</p> <p>ОРТОЕПИЈА</p> <p>- разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи;</p>		<p>промене – уочавање у грађењу и промени речи: непостојано а; промена л у о; палатализација ; сибиларизација; јотовање; једначење сугласника по свучности; једначење сугласника по месту творбе; губљење сугласника.</p> <p>Заменице: неличне именичке заменице; придевске заменице.</p> <p>Граматицке категорије заменица: род, број, падеж и лице.</p> <p>Грађење и основна значења глаголских времена: аорист, имперфекат, плусквамперфекат.</p> <p>Независне предикатске реченице-појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и</p>	<p>да сами открију решење указујући на битне аспекте језичке појаве. Пишу краће текстове у којима ће применити учено правописно правило. Кроз међусобну интеракцију у мањим групама и интеракцију са наставником, ученици уочавају и отклањају правописне грешке у својим радовима и радовима осталих ученика.</p> <p>Са ученицима се дискутује о томе шта су научили, колико су научили, шта им је остало нејасно, ученици процењују колико им је потребно да увежбају примену правила и предлажу план за даље учење.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>узвичне реченице.</p> <p>ПРАВОПИС</p> <p>Писање имена васионских тела. Растављање речи на крају реда. Правописна решења у вези са гласовним променама. Писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима. Писање заменице Ваш великим почетним словом. Правописна решења у вези са писањем обрађених глаголских облика.</p> <p>ОРТОЕПИЈА</p> <p>Правилан изговор гласова ч, ћ, џ, р. Дуги и кратки акценат.</p>	
-употребљава различите	ЛЕЗИЧКА КУЛТУРА	Текстови у функцији	Наставник са ученицима спонтано води разговоре у вези са темом,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>облике усменог и писменог изражавања; препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем ,причање (о догађајима и доживљајима) и описање;</p> <p>-разликује и гради аугментативе и деминутиве;</p> <p>-саставља обавештење, вест и кратак извештај;</p> <p>-разуме основна значења књижевног и неуметничког текста;</p> <p>-проналази, повезује и тумачи експлицитно и имплицитно садржане информације у краћем, једноставијем књижевном и неуметничком тексту;</p> <p>-драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста;</p>		<p>унапређивања језичке културе.</p> <p>Анализирање снимљених казивања и читања.</p> <p>Говорне вежбе на унапред одређену тему.</p> <p>Учтиве форме обраћања.</p> <p>Лексикологија: аугментативи, деминутиви.</p> <p>Правописне вежбе: диктат, допуњавање текста; уочавање и објашњавање научених правописних правила у тексту.</p> <p>Богаћење речника: лексичко-семантичке вежбе; стилске вежбе.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка-по два у сваком полугодишту.</p>	<p>исправљајући грешке у говору ученика.</p> <p>Ученици на задату тему говоре сажето и према плану.</p> <p>Ученик напамет казује одабране лирске текстове или делове лирског текста.</p> <p>Ученици пишу наративне и дескриптивне текстове, процењују успешност свог рада и радова других ученика на основу унапред договорених критеријума (одговор на тему, стил, правопис).</p> <p>Организовање активне, стваралачке, проблемске и креативне наставе, уз одговарајуће стручне, обавештајне и логичке методе.</p> <p>Компаративни и аналитичко-синтетички приступ остварењу програмских садржаја.</p> <p>Оперативно планирање за сваки наставни час комбиновати различите облике рада (фронтални, групни, индивидуални), као и методе (монологска, дијалогска, рад на тексту, писани радови, демонстрација, практичан рад, истраживачки рад, решавање проблема-хериустички приступ и др.) како би подстакли</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-говори јасно,поштујући стандарднојезичку норму; -изражајно чита обрађене књижевне текстове.</p>			<p>радозналост и интересовање ученика. Прецизним упутствима усмеравати рад ученика и подржавати их у самосталном истраживачком раду. Упућивати их да користе додатне изворе информација (часописе, стручне књиге, речнике, интернет...). Подстицати ученике да у свакодневном животу примењују научнопоштују књижевнојезичку норму.</p>

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
36	36	72

ЦИЉ:

Поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима; тражење/давање основних информација о себи и другима; изражавање припадања и поседовања; изражавање хронолошког времена.

Описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости; описивање бића, предмета, места, појава.

Описивање радњи у прошлости; изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; изражавање количине, бројева и цена; описивање бића, предмета, места, појава; изражавање допадања и недопадања.

Описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости; описивање бића, предмета, места, појава; изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза.

Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); описивање бића, предмета, места, појава; изражавање мишљења; исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања.

Описивање бића, предмета, места, појава; изношење предлога и савета.

Описивање бића, предмета, места, појава; разумевање и давање упутстава; упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих.

Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); описивање бића, предмета, места, појава; изражавање мишљења; изношење предлога и савета.

Исказивање просторних односа и упустава за оријентацију у простору; описивање бића, предмета, места, појава.

Описивање и честитање празника; описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости; описивање бића, предмета, места, појава.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>- поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- размене једноставније информације личне природе;</p> <p>- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;</p> <p>- опишу радње, способности и умећа користећи неколико</p>	<p>Starter</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – државе и националности, бројеви (основни и редни), чланови породице, узраст, речи и изрази који се односе на кућу, просторије у кући, намештај, сати, дани, месеци, годишња доба, школски предмети; језички садржаји <i>Are you from Spain? - No, I'm not. I'm from Argentina. (to be); Can you do martial arts? (can); Kristy has got three cousins. (have got); Where are my gloves? I can't find them. (Subject/Object pronouns); This is their classroom. Ours is room A2. (Possessive adjectives/pronouns) Peter is Kim's husband. (Possessive case); mouse</i></p>	<p>- непосредна настава</p> <p>- електронска платформа</p> <p>- дигитални уџбеник и радна свеска</p> <p>- истраживачки задаци</p> <p>- тимски рад</p> <p>- пројекти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>везаних исказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - питају и кажу шта неко има/нема и чије је нешто. 		<p>– <i>mice (Plurals) This is a scarf and these are trousers. (this/these – that/those – there is/there are); There’s a carpet under the coffee tables. (Prepositions of place);</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; - размене појединачне 	<p>Module 1 My World</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на физички изглед и одећу, активности у слободно време, понашање, осећања и карактер; језички садржаји <i>have a</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>- опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>- опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе</p>		<p><i>great time, make a mistake (do, have, make, take phrases); They walk to school every day. He doesn't leave home at 7:00. Does he have lunch at school? Yes, he does. (Present simple); They are living with me these days. She isn't sleeping now. (Present continuous); How often do you eat pizza? - I usually eat pizza twice a month. (Adverbs of frequency); Anna doesn't know. (Stative verbs); at 12:00, at night, in June, in 2004, on Tuesday, on 6th April (Prepositions of time); Did you have volleyball practice yesterday, Sally? No, I didn't. It used to be on Tuesdays, but coach changed it to Thursdays. (Past simple – used to);</i></p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања.</p>		<p><i>She was sleeping while he was surfing the Net. (Past continuous);</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	
<p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>- опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>- опишу неки историјски догађај,</p>	<p>Module 2, Fit for life</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изразе који се односе на спортове, активности, спортску опрему, категорије хране, здравствене проблеме и њихово лечење и делове тела; језичке садржаје: <i>Have you been to Rome? No, I haven't. I've visited Milan, though. (Present perfect); She has known him for five years. He has lived here since 2010. I've</i></p>	<p>- непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>историјску личност и сл.</p> <p>- разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих;</p> <p>- размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе;</p> <p>- саопште правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставније</p>		<p><i>just finished my homework. I've already done my homework. (for – since – just – already – never/ever – yet); How much milk do you drink every day? Three glasses. (C/U nouns – quantifiers); Don't go out! Stay home until you feel better. (Imperative);</i></p> <p>кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p> <p>Пројекат <i>Healthy Lifestyles</i> – важност правилног избора здравог начина живота.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>изразе који се односе на количину и цену;</p> <p>- питају и саопште колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- питају/кажу/израчунају колико нешто кошта;</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка</p>			

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење. 			
<ul style="list-style-type: none"> - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; 	<p>The First Written Test</p>	<p>Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 1, 2 и 3; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - провера

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих.</p>			
<p>- разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих;</p> <p>- размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p> <p>- саопште шта они или неко други планира, намерава, предвиђа;</p>	<p>Module 3 Fun Time!</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на забавне активности, места за забаву, врсте телевизијског програма, различите врсте филмова и музичке инструменте; језички садржаји <i>go roller skating, have a sleepover on Friday night (go/do/have phrases); I'll</i></p>	<p>- непосредна настава</p> <p>- електронска платформа</p> <p>- дигитални уџбеник и радна свеска</p> <p>- истраживачки задаци</p> <p>- тимски рад</p> <p>- пројекти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; - изражавају мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; - разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; - изразе жеље, 		<p><i>be back in an hour. Don't worry. Look at the sky! It's not going to rain today. John's leaving tomorrow. (will – going to – present continuous (future meaning)); Both action and fantasy films are great. Neither thrillers nor soap operas are funny. (both/neither/either); The film was boring. We were bored. (-ing/-ed adjectives); If/ When water reaches 0°C, it freezes. If you study, you'll get good grades. (Conditionals Type 0/1);</i></p> <p>кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима.		пишу); сличности и разлике у културама.	
<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговоре на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>- упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи</p>	<p>Module 4 All things high tech</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме –речи и изрази који се односе на уређаје, занимања, компјутере, компјутерски језик, видео игрице; језички садржаји <i>Can I go out? He could/may/might come to the party. You mustn't touch the exhibits. I had to go to the dentist yesterday. You should drink more water. Shall I wash the dishes? (modals) I'd love to go shopping with you. We decided to spend a</i></p>	<p>- непосредна настава</p> <p>- електронска платформа</p> <p>- дигитални уџбеник и радна свеска</p> <p>- истраживачки задаци</p> <p>- тимски рад</p> <p>- пројекти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>ситуационо прикладне комуникационе моделе.</p>		<p><i>day at the exhibition. (to infinitive – -ing form)</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	
<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из</p>	<p>Module 5 Be Green</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на очување животне средине дивље животиње, кућне послове; језички садржаји <i>The news is shocking. The team is playing well. The team are wearing blue jerseys. (Singular – Plural nouns); I've booked a</i></p>	<p>- непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>свакодневног живота; - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе.</p>		<p><i>room in a hotel. The room costs £50 per night. (Indefinite/Definite articles); Mark wants to read a book. - Why don't you give him the one you bought last month? (One/Ones); It was such a difficult rescue! It was such bad news! What nice T-shirts! (Exclamations); That's the woman who/that works at the school canteen. (Relative pronouns); Would you like something to eat? There isn't anything in the bag. Are there any lions in the zoo? There is nothing to see. (some/any/no/every & compounds); Turn off the light when you leave your</i></p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>room. (Imperative);</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама;</p> <p>Пројекат <i>Think Green</i> - развијање свести о важности очувања животне средине.</p>	
<p>- разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих;</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања</p> <p>- изражавају мишљење,</p>	<p>The Second Written Test</p>	<p>Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 5, 6 и 7; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	<p>- непосредна настава</p> <p>- електронска платформа</p> <p>- дигитални уџбеник и радна свеска</p> <p>- истраживачки задаци</p> <p>- тимски рад</p> <p>- провера</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>слагање/неслагање и даје кратко образложење; - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе.</p>			
<p>- разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац</p>	<p>Module 6 Round we go!</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на места у граду, услуге, знакове на јавним местима, географске појмове, природне појаве, временске прилике, путовања, превозна средства и материјале; језичке садржаје <i>First, go down Apple Street and turn left into Marple Street. (Prepositions of place/movement) The museum is older than the library. The Pacific</i></p>	<p>- непосредна настава - електронска платформа - дигитални уџбеник и радна свеска - истраживачки задаци - тимски рад - пројекти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>кретања и одговоре на њих; - затраже и разумеју обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања; - опишу правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима; - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве,</p>		<p><i>Ocean is the deepest ocean in the world. (Comparative – Superlative) Kate is always early. (Adverbs) They've got some lovely woollen scarves here. (Adjectives/Order of adjectives) One day, we were walking along the beach. Suddenly, we heard people screaming. (Linking words);</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	
<p>- честитају, захвале се и извине се користећи</p>	<p>Festivities</p>	<p>Речи и изрази који се односе на празнике Ноћ</p>	<p>- непосредна настава - електронска платформа</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>- опишу у неколико</p>		<p>вештица, Ноћ Гаја Фокса, Нову годину, Дан светог Патрика и на Дан мајки (<i>Halloween, Guy Fawkes Night, New Year`s Eve, St Patrick`s Day, Mother`s Day</i>);</p> <p>језички садржаји – кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	<p>- дигитални уџбеник и радна свеска</p> <p>- истраживачки задаци</p> <p>- тимски рад</p> <p>- пројекти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>- опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.</p>			

ИСТОРИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
39	33	72

ЦИЉ:

Циљ изучавања наставног предмета историје је културни напредак и упознавање са основним одликама средњег века. Циљ наставе историје у б.разреду је да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и настанку првих средњовековних и нововековних држава, њихових цивилизација, развијање и стицање знања и компетенција неопходних за разумевање савременог света, развијање вештина критичког мишљења и одговоран однос према себи сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живимо.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хронолошки пореди историјске догађаје кроз ленту времена, - разуме појам средњи век, нови век прединдустријско доба кроз друштво, уређење и историјске појаве - зна поделу историјских извора - разврстава историјске изворе за средњи век према њиховој основној подели - повезује историјске изворе са установама у којима се чувају 	<p>I Тема: Основи проучавања прошлости</p>	<p>Ученик упознаје основне одлике средњег века и новог века (појмови средњи век, нови век, прединдустријско доба, хронолошки и просторни оквири. Историјски извори за историју средњег века и раног новог века и њихова сазнајна вредност</p>	<p>За ову наставну тему предвиђено је 4 часа 2 часа обраде и 1 часа утврђивања, 1 час иницијално тестирање</p> <ul style="list-style-type: none"> - Са ученицима води се разговор о појму средњег века - Од наставних средстава користимо :уџбеник, историјске карте и атласе, аудио- визуелних средстава преко којих ученици путем слике и текста могу да се упознају са карактеристика средњег века, лента времена. - Улога и значај поделе историјских извора кроз проучавање историје средњег века - Хронолошки след догађаја поређани по хронологији и важности -Поред класичне провере ученика, спровешће се иницијална провера знања ученика градива из 5. разреда.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - користи основне историјске појмове (стари век, средњи век, повеља, житије) - пореди историјске периоде стари и средњи век - наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном средњем веку (прединдустријско доба које траје од краја средњег века до друге половине 18. Века) 			
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Именује историјске 	<p>II Тема: Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку</p>	<p>Ученици ће упознати Велику сеобу народа и стварање нових држава у Европи (германска и словенска племена, Бугари,</p>	<p>- Ученици се упознају са почецима настанка европских цивилизација, која представља спој источне и западне цивилизације</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>периоде и зна редослед историјских појава</p> <p>- образлаже узроке и последице Велике сеобе народа; настанка, ширења и распадања Франачке државе; настанка и развоја Византије и других држава које су створане кроз период раног средњег века</p> <p>- Ученик ће се упознати са религијом у раном средњем веку(Христијанизација, хришћански раскол, ислам)</p> <p>-Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални односи)</p> <p>- Ученик ће упознати</p>		<p>Мађари, Викинзи)</p> <p>Најзначајније државе у раном средњем веку (Франачка држава, Византијско царство, Аабљани)</p> <p>Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални односи)</p> <p>Религија у раном средњем веку (Велики раскол, ислам, христијанизација)</p> <p>Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата, односи са староседеоцима и суседима, формирање српских земаља и њено ширење)</p> <p>Истакнуте личности тога доба (Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир, цар Симеон, Ћирило и</p>	<p>- Ученици треба да знају о настанку првих држава на европском копну и о основним променама са којима су се људи сусретали у раном средњем веку(Франачка држава, Византија, Србија и остале балканске земље у раном средњем веку)</p> <p>-Ученици се упознају са правцима сеоба Срба и њихових суседа</p> <p>Ученици се упознају са родословима појединих породица династија</p> <p>- Ученици треба да знају какве су се промене десиле са променама у хришћанској цркви и појави Исламске религије која се разликовала од тада постојећих религија. Користе се слике и филмови с интернета са циљем да ученици сами дођу до закључка и сами изнесу мишљења о сличностима и разликама из организације хришћанске цркве</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата, односи са староседеоцимаи суседима, формирање српских земаља, христијанизација, ширење писмености)</p> <p>- Ученик ће се упознати са истакнутим личностима: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир, цар Симеон, Јован Владимир, Василије Други, Краљ Михаило, Ћирило и Методије</p>		<p>Методије)</p>	<p>- Ученици треба да знају мисионарску делатност Ћирила и Методија, њихове путеве културног и црквеног утицаја</p> <p>-Ученици се упознају аудио-визуелним издањима кроз кратке филмове и презентације с циљем да се ученицима што ближе приближи дато градиво</p> <p>- Интернет сајтови:</p> <p>- Археолошки институт Београд:http://ww.ai.ac.rs/projekti?K=8&id=82</p> <p>-Истражи Конститунопољ у перо+иоду око 1200.године http://www.bizantium1200.com</p> <p>- Историја одевања у Византији:https://modanekadisad.wordpress.com/istorija/kostima-u-slikama/srednjovekovni-kostim/vizantijski-kostim/</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>- Ученик ће се упознати са различитим типовима државног уређења (монархија и република)</p> <p>- Ученик ће се упознати са цивилизацијом и народима (Хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путовања Марко Поло и Ибн Батута)</p> <p>- Ученик ће упознати Српске земље и суседе (</p>	<p align="center">III Тема Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку</p>	<p>Ученици ће у овој наставној теми да се упознају са: Државним уређењима(типови европских монархија, република) Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови путописци и њихова путовања Марко Поло и Ибн Батут) Српске земље и суседи (Краљевина и царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом.... Свакодневни живот у Европи и српским земљама (живот у селу и граду, занимања, јереси, куга) Опште одлике</p>	<p>Ова наставна тема ради се у 28 часова 14 часа обраде и 12 часова утврђивања, 1 провера 1 час систематизација</p> <p>- Ученици на основу слика и карти треба да се упознају са основним одликама кроз које су пролазиле Европске државе кроз уређење и привредни развој</p> <p>-Улога и значај Крсташких ратова</p> <p>-Развој средњовековне културе кроз архитектуру и писменост</p> <p>- Српска средњовековна држава, како је текао њен развитак и њени први успеси., престонице, црквени и културни развој</p> <p>-Развој рударства и законодавства</p> <p>Такође, треба да се упознају и са осталим српским државама и њиховим</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Краљевина, царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом, османска освајања у југоисточној Европи и на Балкану)</p> <p>-Ученик ће упознати свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот у селу и граду, облачење, јереси, куга)</p> <p>Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, школе, универзитети, проналасци, писана и</p>		<p>средњовековне културе(школе и универзитети, проналасци, витешка култура)</p> <p>Истакнуте личности тога доба (Фридрих Барбароса, Стефан Немања, кнез Лазар, Сава Немањић, Стефан Првовенчани)</p>	<p>развојима.</p> <p>-Продор Турака на Балкан и њихова освајања</p> <p>- пад српске Деспотовинеи и суседних земаља</p> <p>Ученици до нових сазнања могу долазити на различите начине употребом различитих аудио-визуелних средстава путем презентација, аудио- визуелним средствима, где ученици кроз часове историје обогаћују своје говорне и језичке вештине, јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд речи.</p> <p>Интернет сајтови :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Задужбине Немањића : www.zaduzbine-nemanjica.rs - Споменици културе Србије:http://spomenicikulture.mi.san

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>визуелна култура Срба, легенда – Косовска, о краљу Артуру)</p> <p>Истакнуте личности : Фридрих Барбароса, Ричард Лавље Срце, Саладин, Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар, Кнегиња Милица, Твртко Први Котроманић, Стефан Лазаревић, Ђурађ Бранковић, Балшићи, Мехмед Други Освајач</p>			<p>u.ac.rs/timeline.php</p> <p>- Тврђава Голубачки град:http://www.tvrdjavagolubackigrad.rs/</p>
<p>Ученик ће у прединдустријском добу упознати се са новим .</p>	<p>IV Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Прединдустријско</p>	<p>Ученик ће се упознати са : Прединдустријским добом (хронолошки</p>	<p>Ова наставна тема ради се у 18 часова, 9 часова обраде и 6 часова утврђивања 1 час провере и 2 часа систематизације</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- Хронолошким оквирима, научним и техничким открићима нових простора и континената, штампом, банкарством, успоном градова (Фиренца, Атверпен, Венеција)</p> <p>- Упознаје се са новим географским открићима (Северна и Јужна Америка, Африка, Кина, А устралија, први морепловци и њихова путовања</p> <p>- Ученик упознаје опште одлике културе (хуманизам и ренесанса развој књижевности и архитектуре)</p> <p>-Упознавање са реформацијом и</p>	<p>доба</p>	<p>оквири, научна и техничка открића, штампа,промене у начину производње, банкарство пример Венеција, Фиренца)</p> <p>Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма и ренесансе, промене у свакодневном животу)</p> <p>Реформација и противреформација (верски сукови, језуити, верски ратови)</p> <p>Појава апсолутистичкихмонархија (положај владара, централизација државе)</p> <p>Врхунац моћи Османског царства(освајања, држава и друштво)</p> <p>Живот Срба под Османском хабзбурском и</p>	<p>- За ову наставну тему користимо уџбеник, историјски атлас, историјску карту, ЦД са важним личностима и догађајима везаних за Српску државу</p> <p>- О сазнањима из Српске државе њеног успона и пада сазнајемо и на основу филмова и народног предања</p> <p>- Овим путем ученици индивидуално поред предавања самостално износе своја искуства о неким занимљивим личностима, догађајима и биткама које су често била тема, а ученицима послужила као инспирација да квалитетније стекну више знања о географским открићима, културном препороду хуманизму и ренесанси) , новом начину производње, појави апсолутистичких монархија, новом верском покрету протестантизму и успону, развоју и јачању Османског Царства од 16-18. Века кроз многобројне ратове и отпор</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>противреформацијом (верски ратови, језуити, протестанти и католици)</p> <p>-Упознавање са моћи Османског царства(њихова освајања, уређење, војска, живот Срба под њиховом влашћу,сеобе, улога српске цркве, покрети отпора, положај и привилегије, Војна Крајина)</p> <p>-Упознавање ученика са историјским личностима:Јохан Гутемберг, Кристифор Колумбо, Никола Коперник, Галилео Галилеј, Сулејман Величанствени, Леонардо Да Винчи,</p>		<p>млетачком влашћу (исламизација, покатоличење, обнова Пећке патријаршије) Истакнуте личности тога доба (Исак Њутн, Карло Пети,Арсеније Чарнојевић,Вилијам Шекспир)</p> <p>Индивидуални и колективни идентитети</p>	<p>хришћанског народа у борби против Турака</p> <p>- Праве презентације са одређеним темама и пишу есеје и</p> <p>- Уоквиру екскурзије или историјског излета често се посећују места на којима постоје материјални остаци о присуству српске средњовековне државе.</p> <p>- Ученици пишу и самостално истражују о српским владарима који су обележиле тај период уздицања српске државе и путеви географских открића личности које су обележиле тај период, као и успон Османског царства кроз њихова освајања</p> <p>- Праве презентације и самостално их презентују.</p> <p>- Пишу есеје и биографије историјских</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Мехмед- паша Соколовић, Арсеније Чарнојевић, Исак Њутн</p>			<p>личности</p> <p>Интернет сајтови :</p> <p>- Версај : http://en.shateauversailles.fr/</p> <p>-</p> <p>-Сулејман Први Величанствени на сајту „ Историјска библиотека“ :http://www.istorijska-biblioteka.com/art:sulejman-i-velicanstveni и широк избор филмова са интернета</p>

ГЕОГРАФИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
45	27	72

ЦИЉ:

Циљ учења географије је да ученик појмовно и структурно овлада природногеографским, демографским, насеобинским, политичкогеографским, економскогеографским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање мултикултуралности и патриотизма.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса; – одређује математичко-географски положај на Земљи.</p>	<p>ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА</p>	<p>Друштвена географија, предмет проучавања и подела</p>	<p>- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;</p>
<p>анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; – оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе</p>	<p>ГЕОГРАФСКА КАРТА</p>	<p>Географска/картографска мрежа Географска ширина и географска дужина, часовне зоне Појам карте и њен развој кроз историју Елементи карте (математички, географски и допунски) Картографски знаци и методе за представљање рељефа на карти Подела карата према садржају и величини размера Оријентација у простору и оријентација карте,</p>	<p>- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		мерење на карти, сателитски навигациони системи.	
доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; – анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; – анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група	СТАНОВНИШТВО	Основни појмови о становништву: демографски развитак и извори података о становништву Број и распоред становништва на Земљи Природно кретање становништва Миграције становништва Структуре становништва: биолошке и друштвено- економске Савремени демографски процеси у Србији, Европи и свету	- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;
објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје	НАСЕЉА	Појам и настанак првих насеља Положај и географски	- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>примере у Србији, Европи и свету; – доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима</p>		<p>размештај насеља Величина и функције насеља Типови насеља Урбанизација Град – унутрашња структура и односи са околним простором Село и рурални процеси</p>	
<p>Ученик ће бити у стању да: – уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; – доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине; – вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету</p>	<p>ПРИВРЕДА</p>	<p>Привреда, привредне делатности и сектори привреде Пољопривреда и географски простор Индустрија и географски простор Саобраћај, туризам и географски простор Ванпривредне делатности Развијени и неразвијени региони и државе и савремени геоекономски односи у</p>	<p>- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		свету Концепт одрживог развоја	
Ученик ће бити у стању да: – објасни политичко-географску структуру државе; – представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света	ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ	Појам и настанак првих држава Географски положај државе Величина и компактност територије државе Појам и функција државних граница Главни град Облик владавине Политичкогеографска карта Европе после Другог светског рата Политичкогеографска карта света после Другог светског рата Територијални интегритет и спорови Интеграциони процеси	- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;
Ученик ће бити у стању да: – објасни како се издвајају географске	ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	Географске регије и регионална географија Положај и границе Европе	- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
регије; – илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе		Природне карактеристике Европе Становништво Европе Насеља Европе Привреда Европе Географске регије Европе	

БИОЛОГИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
33	39	72

ЦИЉ:

Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; – повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; – одреди положај органа човека и њихову улогу; – цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; – користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата; – хумано поступа 	<p>Јединство грађе и функције као основа живота</p>	<p>Грађа живих бића – спољашња и унутрашња. Грађа људског тела: хијерархијски низ од организма до ћелије.</p> <p>Једноћелијски организми – бактерија, амеба, ћелија квасца. Удруживање ћелија у колоније. Вишећелијски организми – одабрани примери гљива, биљака и животиња.</p> <p>Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање, транспорт и елиминација штетних супстанци, размножавање.</p> <p>Разлике у грађи биљака,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Огледи - Истраживачки рад - Цртање - Демонстрирање - Примена ИКТ и друге опреме - Индивидуализована настава - Групни начин рада - Рад у пару - Пројекти

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
према организмима које истражује		<p>гљива и животиња и начину функционисања, као и сличности и разлике у обављању основних животних процеса.</p> <p>Откриће ћелије и микроскопа.</p> <p>Основна грађа ћелије (мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије, хлоропласти).</p> <p>Разлика између бактеријске, и биљне и животињске ћелије. Ћелијско дисање, стварање енергије, основне чињенице о фотосинтези.</p>	
– направи разлику између животне средине, станишта,	Живот у екосистему	Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације,	<ul style="list-style-type: none"> - Огледи - Истраживачки рад - Цртање

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>популације, екосистема и еколошке нише;</p> <p>– размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима;</p> <p>– илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином;</p> <p>– истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода;</p>		<p>животне форме, трофички односи – ланци исхране.</p> <p>Абиотички и биотички фактори. Значај абиотичких и биотичких фактора. Антропогени фактор и облици загађења.</p> <p>Угрожавање живих бића и њихова заштита.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Примена ИКТ и друге опреме - Индивидуализована настава - Групни начин рада - Рад у пару
<p>– идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом</p>	<p>Наслеђивање и еволуција</p>	<p>Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије. Пренос наследног материјала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Огледи - Истраживачки рад - Цртање - Демонстрирање - Примена ИКТ и друге опреме

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>тексту/илустрацији; – повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом;</p>		<p>Наследне особине (веза између гена и особина, утицај спољашње средине). Индивидуална варијабилност. Природна селекција на одабраним примерима. Вештачка селекција. Значај гајених биљака и припитомљених животиња за човека.</p>	
<p>– групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи; – одреди положај непознате врсте на „дрвету живота“, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских</p>	<p>Порекло и разноврсност живог света</p>	<p>Постанак живота на Земљи (прве ћелије без једра, постанак ћелија са једром и појава вишећелијности). „Дрво живота“ (заједничко порекло и основни принципи филогеније, сродност и сличност).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Огледи - Истраживачки рад - Демонстрирање - Примена ИКТ и друге опреме - Индивидуализована настава - Групни начин рада - Рад у пару - Цртање

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>организама;</p>		<p>Организми без једра. Организми са једром.</p> <p>Положај основних група једноћелијских и вишећелијских организама на „дрвету живота”.</p>	
<p>– прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања;</p> <p>– одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција;</p> <p>– доведе у везу измењено понашање</p>	<p>Човек и здравље</p>	<p>Обољења која изазивају, односно преносе бактерије и животиње.</p> <p>Бактерије и антибиотици.</p> <p>Путеви преношења заразних болести.</p> <p>Повреде и прва помоћ: повреде коже, убоди инсеката и других бескичмењака, тровање храном, сунчаница,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Истраживачки рад - Примена ИКТ и друге опреме - Индивидуализована настава - Групни начин рада - Рад у пару

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>људи са коришћењем психоактивних супстанци;</p> <ul style="list-style-type: none"> – збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и тоplotног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна; – повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине; – користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; 		<p>тоplotни удар. Превенција и понашање у складу са климатским параметрима.</p> <p>Последице болести зависности – алкохолизам.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
– табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.			

МАТЕМАТИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
50	94	144

ЦИЉ:

Циљ наставе математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; -одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја; -израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу целих бројева; -реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и неједначину у скупу целих бројева 	<p>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ</p>	<p>Појам негативног броја. Скуп целих бројева (Z). Цели бројеви на бројевној правој. Супротан број. Апсолута вредност целог броја. Упоредивање целих бројева. Основне рачунске операције с целим бројевима и њихова својства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -класификује троуглове на основу њихових својстава; 	<p>ТРОУГАО</p>	<p>Троугао; однос страница, врсте троуглова према страницама. Углови троугла, збир</p>	<ul style="list-style-type: none"> -предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова;</p> <p>-уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;</p> <p>-утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;</p> <p>-конструише троугао на основу задатих елемената (странице и углови);</p> <p>-примени својства троуглова у једноставнијим задацима;</p> <p>-одреди центар описане и уписане кружнице троугла;</p> <p>-примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у</p>		<p>углова, врсте троуглова према угловима.</p> <p>Однос између страница и углова троугла.</p> <p>Конструкције неких углова 60°, 120°, 30°, 45°, 75°, 135°).</p> <p>Подударност троуглова (интерпретација).</p> <p>Основна правила о подударности троуглова;</p> <p>закључивање о једнакости аналогних елемената.</p> <p>Основне конструкције троуглова.</p> <p>Описана кружна линија око троугла и уписана у њега, конструкција</p>	<p>-истраживање</p> <p>-пројектна настава</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>једноставнијим задацима; -правилно користи геометријски прибор.</p>			
<p>Ученик ће бити у стању да: -прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису; -одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја; -израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; -реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну</p>	<p>РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ</p>	<p>Први део Скуп рационалних бројева (Q). Супротан број, апсолутна вредност рационалног броја Приказивање рационалних бројева на бројевној правој. Уређеност скупа (Q). Рачунске операције у скупу Q и њихова својства. Изрази с рационалним бројевима. Једначине и неједначине упознатих облика $ax + b = c$; $ax + b \leq c$; $ax + b < c$; $ax + b \geq c$; $ax + b > c$ ($a \neq 0$). – решавање и примена.</p>	<p>-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; -примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама</p>		<p>Процент и примене Други део Координатни систем Приказ података у координатном систему. Приказ зависности међу величинама Размере, пропорције и проценти Директна пропорционалност Обрнута пропорционалност.</p>	
<p>Ученик ће бити у стању да: -класификује четвороуглове на основу њихових својстава; -конструира паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонале четвороугла); -примени својства четвороуглова у</p>	<p>ЧЕТВОРОУГАО</p>	<p>Четвороугао; врсте четвороуглова (квадрат, правоугаоник, паралелограм, ромб, трапез, делтоид), углови четвороугла Паралелограм, својства; појам централне симетрије. Услови да четвороугао буде паралелограм Врсте паралелограма; правоугли паралелограми.</p>	<p>-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>једноставнијим задацима; -сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама; -примењује особине осне симетрије, централне симетрије и translације у једноставнијим задацима.</p>		<p>Конструкције паралелограма. Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем. Трапез, својства, средња линија, врсте трапеза, једнакократи трапез. Основне конструкције трапеза. Делтоид</p>	
<p>Ученик ће бити у стању да: израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или расположиву једнакост.</p>	<p>ПОВРШИНА ТРОУГЛА И ЧЕТВОРОУГЛА</p>	<p>Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата Једнакост површина подударних фигура. Површина паралелограма, троугла, трапеза. Површина четвороугла с нормалним дијагоналама.</p>	<p>-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава</p>

ФИЗИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ФИЗИКА - ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ			
Часови обраде	Часови утврђивања	Вежбе	Свега
29	32	11	72

ЦИЉ:

Циљ учења ФИЗИКЕ јесте упознавање ученика са природним појавана и основним законима природе, стицање основе научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разуме да је физика теоријска и експериментална наука која проучава природу и појаве које се дешавају у њој • образложи како физика истражује природу • покаже да је природа изграђена од материје и да се материја јавља у облику супстанце и у облику физичког поља • протумачи да се све физичке појаве описују физичким законима • објасни да је супстанца облик материје који опажамо својим чулима и набраја 	<p>УВОД У ФИЗИКУ</p>	<p>Основни садржаји:</p> <p>Физика као природна наука и методе којима се она служи (посматрање, мерење, оглед...).</p> <p>Огледи који илуструју различите физичке појаве.</p>	<p>Ова наставна тема реализоваће се кроз 2 часа обраде и 2 часа утврђивања.</p> <p>Обрада нових садржаја ће се реализовати коришћењем уџбеника, слика и одговарајућих демонстрационих огледа.</p> <p>Достизање исхода се остварује кроз активност ученика да помоћу два магнета, као и два наелектрисана тела разумеју да је магнетно, односно електрично поље облик материје који ми не опажамо својим чулима. Док ће пажљивим слушањем кроз примере уочити разлику између супстанце и физичког тела.</p> <p>Степен усвојености градива биће утврђен кроз ангажовање ученика на часу, презентације, усмене и писмене провере.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>неке супстанце (дрво, стакло, вода..) а физичко поље облик материје који не опажамо својим чулима</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује појмове физичких тела од супстанција од којих се састоје тела • разуме да је физичко тело сваки објекат у природи и да је изграђено од супстанције, именује и набраја нека физичка тела 			
<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p>	<p>МЕРЕЊЕ</p>	<p>Основни садржаји: Основне и изведене физичке величине и њихове јединице.</p>	<p>Ова наставна тема реализоваће се кроз 5 часова обраде 5 часова утврђивања и 5 часова лабораторијских вежби. При остваривању ових исхода</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина: метарска трака, лењир са милиметарском поделом, хронометар, мензура, вага, динамометар. • изражава величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) • разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега); • процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (тачност 		<p>Међународни систем мера. (1+1)</p> <p>Мерење дужине, запремине и времена. Појам средње вредности мерене величине и грешке при мерењу. Мерни инструменти. (3+3)</p> <p>Демонстрациони огледи. Мерење дужине (метарска трака, лењир), запремине (балон, мензура) и времена (часовник, хронометар, секундметар).</p> <p>Приказивање неких мерних инструмената (вага, термометри, електрични инструменти).</p> <p>Лабораторијске вежбе</p> <p>1. Мерење димензија малих тела лењиром са милиметарском поделом. (1) 2. Мерење запремине чврстих тела</p>	<p>заинтересовати ученике за мерења и причати на тему значаја мерења у свакодневном животу.</p> <p>Достизање исхода се остварује коришћењем разних мерила и мерних инструмената.</p> <p>Степен усвојености градива биће утврђен кроз ангажовање ученика на часу, кроз писмене провере, усмене провере и лабораторијске вежбе.</p> <p>Кроз задатке код ученика ће се развити способност посматрања, уочавања, закључивања и генерализације.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>мерења);</p> <ul style="list-style-type: none"> • мери тежину, дужину, време, запремину и масу и на основу мерених вредности одређује густину и притисак; • одређује средњу вредност мерене величине и тумачи мерење преко појма апсолутне и релативне грешке • изведе лабораторијску вежбу, правилно и безбедно рукује наставним средствима, изврши потребне прорачуне и израчуна грешке при мерењу 		<p>неправилног облика помоћу мензуре. (1) 3. Одређивање средње брзине променљивог кретања тела и сталне брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром. (2) 4. Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге. (1) 5. Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамометром. (1) 6. Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној подлози. (1)</p> <p>Проширени садржаји:</p> <p>1.Видеозапис или симулација рада различитих мерила и мерних инструмената на рачунару.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		2. Међународни систем мера (SI) и његово коришћење. 3. Апсолутна и релативна грешка мерења. Резултат мерења. Записивање резултата мерења (таблично, графички). 4. Видеозапис или симулација на рачунару мерења времена, пута, брзине и силе.	
По завршетку теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине • објасни величине које карактеришу равномерно праволинијско кретање 	КРЕТАЊЕ	Основни садржаји: Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања. (1+0) Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). (2+1) Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута од	Ова наставна тема реализоваће се кроз 7 часова обраде и 7 часова утврђивања Обрада може бити праћена групним радом . Ученицима може бити понуђено да посматрањем утврде да ли се неко тело креће или не, као и да препознају путању неког тела. Сумирањем резултата ових група ученици стичу целовиту слику да нема апсолутног кретања ни апсолутног мировања јер све зависи од тога које тело је узето за референтно, као и то да се сва кретања на основу путање

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • одређује средњу брзину • решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке 		<p>времена код равномерног праволинијског кретања. (3+2) Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина. (1+2) Систематизација и обнављање градива. (0+2) Демонстрациони огледи. Кретање куглице по Галилејевом жљебу. Кретање мехура ваздуха (или куглице) кроз вертикално постављену дугу провидну цев са течномшћу.</p> <p>Проширени садржаји: 1. Видеозапис или симулација на рачунару различитих врста кретања у свакодневном животу. 2. Релативна брзина</p>	<p>могу поделити на праволинијска и криволинијска. Кроз задатке код ученика ће се развити способност посматрања, уочавања, закључивања, генерализације. Степен усвојености градива биће утврђен кроз ангажовање ученика на часу, усмене провере, писмене провере и презентације.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>праволинијског кретања.</p> <p>3. Решавање проблема у вези са израчунавањем брзине праволинијског кретања.</p> <p>4. Решавање проблема у вези са израчунавањем пута и средње брзине. Завод за унапређивање образовања и васпитања</p> <p>5. Таблично и графичко приказивање пређеног пута и брзине у зависности од времена. Коришћење графика.</p>	
<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном 	<p>СИЛА</p>	<p>Основни садржаји:</p> <p>Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при</p>	<p>Ова наставна тема реализоваће се кроз 6 часова обраде, 6 часова утврђивања и 2 часа лабораторијских вежби.</p> <p>Ова тема је таква да се поред уџбеника и разних слика предвиђени исходи могу остварити коришћењем жице, гуме, пластике, опруге, магнета, наелектрисаних тела и разних дугих предмета где ће ученици моћи практично да виде како узајамно делују два тела која су у непосредном</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела; • повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације); • демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу; • демонстрира деформацију тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета, 		<p>кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух. (1+1) Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања. (3+2) Процена интензитета силе демонстрационим динамометром. (1+1) Сила Земљине теже (тежина тела). (1+2) Систематизација и обнављање градива. (0+2) Демонстрациони огледи. Истежање и сабијање еластичне опруге. Трење при клизању и</p>	<p>додиру, као и два тела која нису у непосредном додиру. Помоћу тих тела ученици ће схватити шта је деформација тела, такође ће увидети разлику између еластичности и пластичности и препознати еластичну силу. Степен усвојености градива биће утврђен кроз ангажовање ученика на часу, кроз писмене провере, усмене провере и презентације.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • тумачи силу као меру узајамног деловања тела одређену интезитетом правцем и смером 		<p>котрљању. Слободно падање. Привлачење и одбијање наелектрисаних тела. Привлачење и одбијање магнета</p> <p>Проширени садржаји: 1. Видеозапис или симулација на рачунару различитих облика међусобних деловања тела. 2. Резултујућа сила која делује на тело (опругу). 3. Решавање проблема у вези са истезањем еластичне опруге (динамометра) и тежином тега, односно са калибрисањем опруге</p>	
<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p>	<p>МАСА И ГУСТИНА</p>	<p>Основни садржаји: Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов</p>	<p>Ова наставна тема реализоваће се кроз 5 часова обраде, 7 утврђивања и 3 часа лабораторијских вежби. Предвиђени исходи ће се остваривати</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • повезује масу и инерцију • демонстрира појаву инерције тела • разликује масу и тежину • одређује густину чврстих тела и течности мерењем масе и запремине • изведе лабораторијску вежбу, правилно и безбедно рукује наставним средствима, изврши потребне прорачуне и израчуна грешке при мерењу 		<p>закон механике). (1+0) Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела. (1+0) Маса и тежина као различити појмови. (1+1) Мерење масе тела вагом. (0+1) Густина тела. Одређивање густине чврстих тела. (1+2) Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине. (1+1) Систематизација и обнављање градива. (0+2) Демонстрациони огледи. Илустровање инертности тела. Судари двеју кугли (а) исте величине, од истог материјала, (б) различите величине, од</p>	<p>коришћењем уџбеника, слика, табела, шема и мултимедијалних презентација. У оквиру обраде масе и тежине као два различита појма, ученици ће сами уз помоћ интернета истражити колика је јачина гравитационог поља неких планета и утврдити колике би била тежина једног истог тела на различитим планетама. Степен усвојености градива биће утврђен ангажовањем ученика на часу, кроз писмене провере, усмене провере и лабораторијске вежбе.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>истог материјала, (в) исте величине, од различитог материјала. Мерење масе вагом. Течности различитих густина у истом суду - "течни сендвич"</p> <p>Лабораторијске вежбе</p> <p>1. Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног облика.</p> <p>(2) 2. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине. (1)</p> <p>Проширени садржаји:</p> <p>1. Видеозапис или симулација на рачунару примера за инертност тела.</p> <p>2. Решавање проблема у којима се користе величине (маса, тежина, густина).</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрира притисак чврстих тела и течности; • разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности • разуме да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида • наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...); • познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане); • изведе 	<p>ПРИТИСАК</p>	<p>Основни садржаји: Притисак чврстих тела. (1+1) Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови. (2+1) Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри. (1+1) Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена. (1+1) Систематизација и синтеза градива. (0+2) Демонстрациони огледи. Зависност притиска од величине додирне површине и од тежине тела. Стаклена</p>	<p>Ова наставна тема реализоваће се кроз 4 часа обраде, 7 часова утврђивања и 1 час лабораторијске вежбе. Предвиђени исходи ће се остварити коришћењем уџбеника, слика, табела, шема, демонстрационим огледима и мултимедијалним презентацијама. Помоћу барометра мерењем атмосферског притиска ученици долазе до закључка како се атмосферски притисак мења са надморском висином. Степен усвојености градива биће утврђен ангажовањем ученика на часу, кроз писмене провере, усмене провере и лабораторијске вежбе. Кроз квалитативне и квантитативне задатке код ученика ће се развити способност посматрања, уочавања, закључивања и генерализације. Садржаји ће се реализовати кроз индивидуални, фронтални, групни и тимски облик рада Поред дијалогске и писмене методе користиће се и експериментална метода. - Планира се</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>лабораторијску вежбу, правилно и безбедно рукује наставним средствима, изврши потребне прорачуне и израчуна грешке при мерењу</p>		<p>цев са покретним дном за демонстрацију хидростатичког притиска. Преношење притиска кроз течност (стаклена цев с мембраном, Херонова боца, спојени судови). Хидраулична преса. Огледи који илуструју разлику притисака ваздуха (како се ваздух може "видети", како свећа може да гори под водом ...)</p> <p>Лабораторијска вежба 1. Одређивање зависности хидростатичког притиска од дубине воде (1)</p> <p>Проширени садржаји: 1.Видеозапис или симулација на рачунару различитих примера притиска тела, као и притиска у течности и</p>	<p>наставак сарадње са другим институцијама на националном и међународном нивоу (Creations, Scientix, eTwinning) . - Повезују се садржаји из свих предмета како хоризонтално тако и вертикално кроз осмишљавање и реализацију заједничких пројеката. -Развија се критичко мишљење код ученика кроз различите приступе обради садржаја и провере знања. -Ученици се усмеравају да истражују нове садржаје и надограђују старе кроз самостална или тимски истраживачки рад. - Ученици се оснажују да стечена знања приказују и кроз креативне приступе и не традиционалне начине. -Ученици се оснажују да наставне садржаје усвајају путем открића, а пројектна настава се фокусира на теме које се реализују у оквиру планираних садржаја. - Потенцирају се садржаји СТЕМ предмета -Креирају се критеријумске листе за процену успешности реализованих планираних циљева (листе за процену и смопроцену) - Тежиште активности на часу је</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>гасу.</p> <p>2. Хидростатички притисак (принцип рада водовода, фонтане).</p> <p>3. Кретање тела у флуидима (кретање подморнице, ваздушног балона). Примена Паскаловог закона. Хидраулична преса.</p> <p>4. Посета некој лабораторији (кабинету) за физику на факултету, научно истраживачком институту, електрани, фабрици, кабинету у гимназији и др.</p>	<p>пребачено на ученике како при реализацији наставних садржаја, тако и при процени стечених знања -</p> <p>Темама се приступа мултидисциплинарно кроз практичан и применљиве активности, а стечена знања се могу применити вишеструко - Ученици се оснажују да показују своја интересовања и примењују већ стечена знања кроз размену информација и личних ставова</p> <p>акцентује се вршњачко учење -Обрада и процена се реализује индивидуализовано и диференцирано</p> <p>Овим активностима јачаће се ученичке компетенције Комуникација на матерњем језику, Математичка писменост и основно знање из науке и технологије, Учење како се учи и Дигитална писменост.</p>

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
15	21	36

ЦИЉ:

Циљ наставе ликовне културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да подстиче и развија ученичко стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; – разматра са другима шта и како је учио и где та знања може применити.</p>	<p>1.Боја</p>	<p>Пигментне боје (хроматске и ахроматске боје; основне и изведене боје). Дејство боја (утисак који боја оставља на посматрача; топле и хладне боје; комплементарне боје).Светлост и боја (светлост као услов за опажање боје, разлике у опажању боја; валер; градијација и контраст). Примена боја (технике и средства:акварел, темпера, мозаик, витраж, апликативни програми...; изражајна својства боја у керамици, скулптури, графици, таписерији, дизајну одеће и обуће, индустријском дизајну...; примена у свакодневном животу ученика). Уметничко</p>	<p>Наставник може да понуди две или више техника, а да ученици гласају коју ће учити или да се поделе на групе према одабраној техници. Наставник може да подстакне ученике на размишљање и истраживање питањима и одабраним информацијама. На пример, причом о томе шта значе боје у неким културама, да ли животиње умеју да сликају, да ли постоји веза између тонова у музици и тонова у визуелној уметности, које две боје би употребили да изразе одређену емоцију, како су боје добиле своје називе...</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		наслеђе (музеји и експонати).	
<p>Пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас;</p> <p>-обликује убедљиву поруку примењујући знања о комуникацији</p> <p>-изразити исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом;</p> <p>-тумачи једноставне визуелне информације;</p> <p>-објасни зашто је наслеђе културе важно</p>	2.Комуникација	<p>Комуникативна улога уметности (теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима; улога уметности у свакодневном животу). Уметничко наслеђе (уметност некад и сад). Символ, знак, порука: заштитни знак, грб, реклама, плакат и билборд, дизајн, пиктограм, стилизација,</p> <p>-Илустрација: илустратори и израда илустрација кроз историју до савремене уметности</p>	<p>Кроз ликовно дело цртеж или слику изразити своја осећања или мишљење о ономе шта желимо да представимо.</p> <p>У сарадњи са наставником, психологом или педагогом школе осмислити у одељењу пиктограме за правила понашања ученика, наставника, запослених у школи.</p>
<p>– користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-прави разноврсне текстуре на подлогама,</p>	3.Текстура	<p>Текстура (врсте текстура – тактилна и визуелна; текстуре у природи и уметничким делима, материјали и текстура, облик и</p>	<p>У овој целини су груписани предлози везани за истраживање изражајних могућности традиционалних цртачких, вајарских и сликарских техника</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>облицима или у апликативном програму; – повезује карактеристичан експонат и одговарајући музеј; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником;</p>		<p>текстура, линија и текстура, ритам и текстура). Уметничко наслеђе (грађевине, скулптуре и паркови).</p>	
<p>– користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; – повезује карактеристичан експонат и одговарајући</p>	<p>4. Уобразиља</p>	<p>Стваралачка уобразиља (стварност и машта, значај маште; разноврсне информације као подстицај за стварање – снови, бајке, митови, легенде...). Уметничко наслеђе (необична уметничка остварења).</p>	<p>У овој целини су груписани предлози везани за разговор о значају маште (уобразиље, имагинације) у уметности, науци и свакодневним ситуацијама када је потребно пронаћи решење за неки проблем. И у шестом разреду ученици уче о томе како да пронађу подстицај за развијање креативних идеја. Наставник прво показује репрезентативна остварења светских и домаћих уметника заснована на сновима, бајкама, митовима и легендама. Ученици треба самостално да одаберу податке (снове, бајке, митове или легенде) који их подстичу на рад.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>музеј;</p> <p>користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; повезује карактеристичан експонат и одговарајући музеј;</p> <p>разматра са другима шта и како је учио и где та знања може применити. – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</p>	<p>5.Простор</p>	<p>Амбијент (елементи који чине амбијент – дизајн ентеријера, атмосфера, корисници; утицај амбијента на расположење, активност и учење; обликовање школског простора; поставка изложбе).</p>	<p>Сврха ове теме је да ученици науче како да од доступних материјала направе нешто што ће им користити у свакодневном животу. На пример, од пластичних флаша се могу направити фотеље, клупе, сточићи, полице, жардињере, вазе, лампе, лустери... Употребни предмети које ученици праве самостално или у заједничком раду не треба да имају само употребну, већ и естетичку вредност.</p>

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
16	20	36

ЦИЉ:

- Учења Музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа;
- стицање знања о музичким инструментима;
- Препознавање обрађене теме
- Постизање активног и ангажованог слушања музике – континуирано у дужем трајању, препознавања инструмента, облика, жанра, стила (епохе)
- Развијање естетског укуса, критичких способности и могућности да процењују вредност слушане композиције;
- Разумевање музичког изражавања кроз певање и свирање. Неговање способности извођења музике и осетљивости за муз. вредности
- Подстицање стваралачког ангажовања и активно учешће у музичком животу своје средине.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</p> <p>– наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе;</p> <p>– уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси;</p> <p>– опише улогу музике у средњовековној Србији;</p> <p>– уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе;</p> <p>– издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним</p>	<p>ЧОВЕК И МУЗИКА</p>	<p>Средњи век, Ранохришћанска музика. Византијско певање. Грегоријански корал. Рани облици вишегласја – мотет. Световна музика средњег века: трубадури, трувери минезенгери. Духовна и световна музика у средњовековној Европи и Србији. Музика средњег века као инспирација за уметничку и популарну музику. Ренесанса Развој духовног и световног вишегласја. Мотет, миса, мадригал. Највећи представници ренесансне вокалне музике: Ђ. П. да Палестрина, О. ди Ласо. Инструментална музика ренесансе</p>	<p>Методе рада: демонстрација вербалне методе, игровне активности, показна метода</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, индивидуални</p> <p>Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема</p> <p>Активности ученика и наставника</p> <p>Ученик: Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са другима, рад презентације самосталност у раду.</p> <p>Наставник: Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>музичким примерима; – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената</p>			
<p>-одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку; опише разлику у начину добијања звука код иснтрумената са диркама;</p>	<p>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</p>	<p>Инструменти са диркама: оргуље, чембало, клавир, хармоника, челеста. Народни инструменти</p>	<p>Наставне методе: демонстрација, вербалне методе,игровне активности. облици рада: фронтални,групни,индивидуални наставна средства: музички уређај,пројектор ,компјутер и пратећа опрема.</p> <p>Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави,давање повратне информације,сарадња са другима,рад презентације, самосталност у раду. Наставник: Праћење развоја и напредовања</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика;Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме;Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа.</p>
<p>- разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе; – коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте ; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе; – уочи сличности и разлике између</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Елементи музичке изражајност: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената. Слушање световне и духовне средњовековне и ренесансне музике. Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора. Слушање дела традиционалне народне музике.</p>	<p>Наставне методе: демонстрација , вербалне методе, игровне активности, показна метода Облици рада: фронтални, групни, индивидуални . Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема. Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави- активно слушање и препознавање музичких дела Наставник Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>православне и (римо)католичке духовне музике; – идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба;</p>		<p>Слушање дела инспирисаних фолклором.</p>	<p>циљева у оквиру наставне теме;Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа.</p>
<p>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, самостално и у групи; – примењује правилну технику певања; – примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; – развије координацију и моторику кроз</p>	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Певање песама по слуху самостално и у групи. Певање песама из нотног текста солмизацијом. Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских мотива у стилу музике средњег века и ренесансе. Певање песама у комбинацији са покретом. Свирање по слуху дечјих, народних и уметничких композиција на</p>	<p>Наставне методе: демонстрација, вербалне методе, игровне активности, показна метода облици рада: фронтални, групни, индивидуални. наставна средства: музички инструменти, музички уређај, компјутер и пратећа опрема. Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са другима, самосталност у раду, уметнички наступи Наставник Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>свирање и покрет; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом</p>		<p>инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима. Свирање из нотног текста дечјих, народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом</p>	<p>ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, при-према и реализација часа.</p>
<p>- учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); – учествује у школским</p>	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука. Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.</p>	<p>Методе рада: демонстрација, игровне активности, показна метода Облици рада: фронтални, групни, индивидуални . Наставна средства: музички инструмент Активности ученика и наставника:</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>приредбама и манифестацијама; – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; – критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво</p>		<p>Стварање мелодије на задати текст. Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима. Реконструкција музичких догађаја у стилу средњег века и ренесансе.</p>	<p>Ученик: Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са другима, рад презентације, самосталност у раду, уметнички наступи. Наставник Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа</p>

**ФИЗИЧКО И
ЗДРАВСТВЕНО
ВАСПИТАЊЕ**

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
32	40	72

ЦИЉ:

Физичког васпитања је да ученици кроз разноврсне облике систематског физичког вежбања и теориског васпитања и образовања схвате смисао, вредности и значај физичког васпитања за свој фиозички развој, здравље, радну способност, личну и друштвену срећу - задовољство које им оно пружа.

Настава физичког васпитања изводи се два пута недељно , укупно 72 часа у току школске године

Општи оперативни задаци

- Подстицање раста и развоја и утицања на преавилно држање тела.
- Развој и усавршавање моторичких способности.
- Стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом. физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање.
- Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинасаног циљем овог васпитног образовног подручја.
- Формирање морално вољних - квалитета личности.
- Оспособљавање ученика да стечена умења знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада.
- Стицање и развијање свести о здрављу, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

Посебни оперативни задаци

- Развој основних моторичких способности првенствено гipкости, брзине и координације.
- Стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физ. васпитања.
- Примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима кроз (игру, такмичења).
- Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности.
- Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; Познаје правила атлетских дисциплина</p>	<p>АТЛЕТИКА</p>	<p>Истрајно трчање (високи старт) Спринтерско трчање (ниск старт). Штафетно трчање Скок удаљ (згрчна техника) Бацања кугле (бочна варијанта). Скок увис (прекорачна варијанта технике)</p>	
<p>*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела; Познаје наставне справе и средства рада. Зна да асистира приликом вежбања.</p>	<p>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА</p>	<p>Основни садржаји: Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе: Партер Прескок Вратило</p>	<p>*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела; Познаје наставне справе и средства рада. Зна да асистира приликом вежбања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Греда Проширени садржаји: На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби	
*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности; * Навија фер, чува себе и друге; Зна правила игре спортких игара (рукомта и млог фудбала)	ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА: РУКОМЕТ ФУТСАЛ	Футсал: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила Рукомет: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. правила. Активност по избору	*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности; *Навија фер,чува себе и друге; Зна правила игре спорткох игара *Часови редовне наставе
*Разуме сврху и значај вежбања	РИТМИКА И ПЛЕС	Вежбе са вијачом. Вежбе са обручем.	Редовни часови наставе

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Народно коло „Моравац“. (прве две варијанте), “Дивна Дивна”</p> <p>Народно коло из краја у којем се школа налази.</p>	
<p>*Доводи у везу физичко вежбање и здравље.</p> <p>*Познаје здраве начине исхране</p>	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>Подела моторичких способности.</p> <p>Функција срчано-дисајног система.</p> <p>Основна правила и тактика спортских игара.</p> <p>Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама.</p> <p>Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе у вежбању.</p> <p>Превенција насиља у</p>	<p>*Доводи у везу физичко вежбање и здравље</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>физичком васпитању и спорту.</p> <p>Решавање спорних ситуација.</p> <p>Коришћење писаних и електронских извора информација из области физичког васпитања и спорта.</p> <p>Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.</p> <p>Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим занимањима.</p> <p>Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација).</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.</p> <p>Значај правилне исхране.</p> <p>Енергетски напаци и њихова штетност.</p> <p>Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома.</p> <p>Значај вежбања у природи.</p> <p>Чување околине при вежбању.</p> <p>Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци</p> <p>Правилно конзумирање додатака исхрани.</p> <p>Мере заштите</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		репродуктивног здрављ	
Знају начине тестирања и провере стања физичких активности. Знају које су антропомоторске особине	ТЕСТИРАЊЕ УЧЕНИКА	Мерење висине и тежине, скок у даљ, шатл ран, дубоки претклон, 30м, 4x10м . издржај у згибу.	
Упоунаје све дисциплине атлетике Зна сва правила атлетских такмичења	ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	Секције атлетика	Реализују се са једним часом недељно.
	НЕДЕЉА ШКОЛСКОГ СПОРТА	Такмичења у спортским дисциплинама прилагођеним узрасту и могућностима ученика; У оквиру активности за Дан школе	
	Активности у природи (кросеви, зимовање, летовање)	Једнодневни излет, крос РТС а	
Ученик ће упонати правила атлетских дисциплина и	Школска и ваншколска такмичења	Такмичење у атетици (појединачно),	Реализују се на краји школске године

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
спортских игара. Креативност у игри, упознаће смисао такмичења.		Такмичење у рукомету(екипно) Између одељења.	

**ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ
АКТИВНОСТИ**

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
24	30	54

ЦИЉ:

Циљ наставе *ОБАВЕЗНИХ ФИЗИЧКИХ АКТИВНОСТИ* је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Наведе примере утицаја на здравље</p> <p>-примењује здравствено-хигијенске мере пре,у току и после вежбања</p> <p>-ува животну средину током вежбања.</p> <p>Зна које су физичке способности и која врста вежби је потребна за развој</p>	<p>Развој физичких способности.</p>	<p>Основни садржаји:</p> <p>Развијање моторичких способности;</p> <p>Значај физичке активности за здравље.</p> <p>такмичење.</p> <p>Последице неодржавања хигијене – хигијена пре и после вежбања.</p> <p>и Елементарне игре, атлетика.</p>	<p>Облик рада: групни</p> <p>Методе рада: вербална , демонстративна.</p> <p>Коорелација: биологија,ликовно, информатика.</p> <p>Место извођења: спортски терени, школско двориште, сала физкултурна</p>
<p>Аутоматизује елементарну технику датих спортских грана и побољша координацију и моторику у служби истих</p>	<p>Мали фудбал</p>	<p>ТЕХНИКА, ТАКТИКА, ПРАВИЛА ИГРЕ</p>	<p>Облик рада: групни</p> <p>Методе рада: вербална , демонстративна.</p> <p>Коорелација:</p> <p>Место извођења: спортски терени, школско двориште</p>
<p>Комбинује и користи достигнути ниво</p>	<p>Атлетика</p>	<p>Дисциплине - Тркачке , бацачке, скакачке</p>	<p>Облик рада: групни</p> <p>Методе рада: вербална ,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу -доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама			демонстративна. Коорелација: физика , математика, информатика. Место извођења: спортски терени, школско двориште

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
22	14	36

ЦИЉ:

Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– правилно користи ИКТ уређаје;</p> <p>– креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама;</p> <p>– креира и обрађује дигиталну слику;</p> <p>– самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа;</p> <p>– уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;</p> <p>– чува и организује податке локално и у облаку;</p>	<p>ИКТ</p>	<p>Дигитални уређаји и кориснички програми.</p> <p>Управљање дигиталним документима.</p> <p>Рад са сликама.</p> <p>Рад са текстом.</p> <p>Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје.</p>	<p>-Поновити и дискутовати са ученицима врсте дигиталних уређаја, као и намену програма које су користили у петом разреду.</p> <p>-Оспособити ученике за рад у програму за управљање документима на рачунару (који је део оперативног система рачунара), проналажење, копирање/пренос докумената са екстерних уређаја и меморија. Представити функције стандардних дијалога за читавање, снимање и проналажење датотека.</p> <p>- Програми за цртање, обраду текста, израду мултимедијалних презентација, снимање звука и видео записа, репродукцију звука и видео материјала могу бити инсталирани локално на рачунару или у“облаку” тј. могу се користити преко интернета.</p> <p>- Све кораке у раду са програмом за обраду текста реализовати и у инсталираној верзији програма за обраду текста и на некој од бесплатних сарадничких платформи и мотивисати ученике да сарађују током креирања заједничких докумената.</p> <p>-Најпре обновити рад са основним алатима за уређивање и обликовање текста (унос текста, додавање, брисање, копирање, селектовање, поравнање, промена фонта, боје, величине слова, уметање слика, ...).</p> <p>Наглашавати потребу одабира одговарајућег писма одабиром тастатурног распореда за наше говорно подручје (ћирилица, латиница...) и инсистирати на примени језичког и дигиталног правописа. Основне операције са текстом коришћењем само тастатуре (да се</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>крећу кроз текст карактер по карактер, реч по реч, пасус по пасус, да користе тастере Home и End, да селекују текст помоћу тастера Shift и тастера за кретање кроз текст, користе пречице за копирање, исецање, лепљење и сл.).</p> <p>- Оспособити ученике да подешавају радно окружење изабраног текст-процесора, подешавају димензије и маргине странице, уносе текст ћириличким и латиничким писмом, сачувају унети текст, отварају постојећи текстуални документ, затварају активни документ, врше основно форматирање текста (својства пасуса, карактера итд.). Објаснити појам логичке структуре документа и приказати како се у документу могу експлицитно означити наслови, поднаслови и пасуси коришћењем уграђених стилова Наслов 1, Наслов 2 и Текст.</p> <p>-Навести елементе који се могу уметнути у текстуални документ (слике, графички облици, табеле, симболи...).</p> <p>-Посебну пажњу посветити табелама. Изабрати једноставне примере (распоред часова, календар и сл.) помоћу којих се уводе елементи табеле: ћелија, ред и колона. Представити алате за рад са табелама који су доступни у програму за обраду текста. Вежбати њихово додавање, брисање, селекцију, применити шаблоне за дизајн и сл.</p> <p>-Особити ученике да прегледају текстуални документ пре штампања, подесе параметре за штампу и, ако постоје услови, одштапају документ.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>-У оквиру уређивања дигиталне слике/цртежа оспособити ученике да поред основних алата изабраног програма (селектовање, копирање, лепљење, промену величине слике, додавање и брисање облика, одсецање дела слике, чување у жељеној величини и квалитету слике, затварање, проналажење и сл.) користе и напредне алате за припрему слике за уметање у текстуални документ и мултимедијалну презентацију (нпр. алати за зумирање, унос текста, употребу четкице, гумице, додавање сенке, додавање тродимензионалних ефеката).</p> <p>-Снимање звука и видео-записа сходно могућностима започети демонстрацијом употребе уређаја: камера, микрофон, звучници, мобилни телефони, односно других расположивих уређаја који обављају предвиђене функције. Поред основних техника у процесу снимања (покрени, заустави, сачувај, обриши) и репродукције (покрени, паузирај, заустави, пусти од почетка, подеси јачину звука) обучити ученике да одговарајућим алатом модификују видео запис (скраћивање). У вежби чувања аудио/видео записа скренути пажњу на различите типове датотека у конкретном програму (нпр. mp3, mp4, avi, midi...).</p> <p>-Пре обраде теме израде слајд-презентација подсетити ученике на основна правила визуелизације и презентовања, а при реализацији наставе стално указивати на најчешће грешке (сувише текста, велики број слајдова, различити фонтови и сл.). Поред алата за</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>уређивање и обликовање текста и слика, представити алате за рад са уметнутим елементима проширујући примену на рад са табелама, графичким објектима, видео и аудио записима (користити претходно креиране звучне и видео записе, прилагодити тип датотеке изабраном програму – представити ученицима неки од расположивих програма за конверзију формата датотека). Оспособити ученике да подесе радно окружење, бирају одговарајући поглед на презентацију, креирају слајдове, уносе текст и друге објекте (слике, табеле, графиконе) и доследно их форматирају (користећи мастер слајд). Теме треба да буду смислене и релевантне за ученике, најбоље је да се користе презентације у којима се обрађују теме из наставе, како информатике и рачунарства, тако и других предмета. Ученици неке презентације могу да креирају и у склопу домаћих задатака, а на часу је могуће анализирати презентације направљене код куће. Кроз разговор са ученицима дефинисати појам добре презентације и демонстрирати начине представљања. Нагласити да презентације треба да буду једино у функцији садржаја, избегавати анимације „по сваку цену” које оптерећују презентацију.</p> <p>-Препоручени број часова је 10.</p>
<p>– одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу;</p>	<p>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</p>	<p>Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу.</p>	<p>-Представити појам и врсте рачунарских мрежа и увести основне појмове и терминологију из ове области (сервер, клијент, локалне мреже, мреже широког распона, глобална мрежа – Интернет). Подсетити</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– разликује основне интернет сервисе;</p> <p>– примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;</p> <p>– приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;</p> <p>– објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом;</p> <p>– објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;</p>		<p>Интернет сервиси.</p> <p>Правила безбедног рада на Интернету.</p> <p>Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја.</p> <p>Заштита приватности личних података и ауторских права.</p>	<p>ученике на правила коришћења ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин, сада у мрежном окружењу.</p> <p>-Представити ученицима основне интернет сервисе. Објаснити чему ти сервиси служе.</p> <p>-Представити веб као најпознатији интернет сервис. Објаснити да веб функционише тако што су корисницима потребне услуге и њима их пружају уређаји специјализовани за то (сервери). У свакој комуникацији морају да постоје правила, односно протоколи (HTTP и HTTPS) као и правилно навођење и коришћење адреса (домена и УРЛ са једне и IP и MAC адреса са друге стране).</p> <p>-Објаснити структуру УРЛ адресе и значење појединих домена edu.rs, gov.rs, .com... Упутити ученике на веб сајт (нпр. http://www.mojaipadresa.info/) путем кога могу да пронађу информације о IP-адреси сајта, као и уређаја који је употребљен за претрагу.</p> <p>-Нагласити значај дигиталног трага који посетилац оставља приликом посете неком сајту. Напредне технике претраге у изабраном претраживачу представити на унапред припремљеном скупу веб-страна (претрага према веб адреси сајта), кроз дискусију и практичан рад на вредновању интернет извора (публика којој је сајт намењен, аутор, тачност/прецизност, објективност, актуелност и интернет адреса) подстицати развој критичког мишљења ученика.</p> <p>-Код преузимања било ког садржаја са интернета важно</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>је подсетити ученике на поступке преузимања и чувања на жељеној локацији, као и на етичка и правна питања приступа садржајима (лиценце), заштите од нежељених програма, као и на правила понашања на интернету (енг. netiquette).</p> <p>-Подсетити ученике на значај поштовања ауторских права и сврху СС (Creative Commons) лиценци. Представити начин лиценцирања сопственог ауторског дела комбинацијом расположивих симбола, на адреси https://creativecommons.org/share-your-work/ .</p> <p>-Нагласити да се приликом посете сајтовима, као и приликом преузимања садржаја, дигитални уређај који користимо је изложен процедурама којима се прикупљају подаци за које корисник не зна у коју ће сврху бити употребљени (IP адреса, локација), а уређај може бити изложен дејству нежељених програма (вируси, шпијунски програми). У ту сврху је потребно применити расположиве мере заштите.</p> <p>-Посебну пажњу посветити питањима дигиталног насиља (приликом обраде или кроз пројектни задатак пожељно је спровести са ученицима истраживање на тему дигиталног насиља, применом онлајн упитника, радионица или квиза. Набројати и описати најчешће видове дигиталног насиља (како се дигитални уређаји и сервис користе као оруђа дигиталног насиља: социјалне мреже, СМС и телефонски позиви, сликовне поруке и видео материјали и др.), како препознати облике дигиталног насиља, посебно вршњачког насиља.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>-Дискутовати ситуације када се неко насиље врши у стварном свету и преноси у дигитални свет, који су најчешћи примери, како исправно реаговати у конкретним ситуацијама, коме се обратити, које поступке је могуће примењивати и која правила понашања установити за безбедно представљање на мрежи. Упознати ученике са неким од начина за препознавање и пријаву дигиталног насиља: СОС телефон и онлајн форма за пријаву насиља, као и сајтови који су посвећени пројектима владе у борби против дигиталног насиља.</p> <p>-Представити предности употребе веб сервиса на примеру алата за креирање онлајн упитника, који не би садржао више од три питања различитог типа. Наставник креира онлајн упитник на свом налогу на диску, објављује га на школском сајту и ученицима поставља као задатак да на својим радним јединицама попуне упитник. Показати ученицима како изгледа табела са свим њиховим одговорима. Урадити попуну упитника два пута, први пут допустити ученицима да се представе са својим измишљеним именима и други пут, нагласити ученицима да попуне своја права имена. Упоредити, заједно са ученицима, одговоре за иста питања у једном и другом случају.</p> <p>-За утврђивање и појашњавање ове теме организовати квизове или радионице (на теме безбедно-небезбедно, пожељно-непожељно понашање на интернету) као и симулације небезбедних ситуација са акцентом на то</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>како је пожељно реаговати у датим ситуацијама (кроз играње улога и сл.). Једна од активности за ученике, ради повезивања знања, може бити израда текстуалних докумената или мултимедијалних презентација на тему: Кроз креирање ових докумената увежбавати сараднички рад и коришћење бесплатних онлајн платформи.</p> <p>-Препоручени број часова је 4.</p>
<p>– креира једноставан програм у текстуалном програмском језику;</p> <p>– користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима;</p> <p>– објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);</p> <p>– користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности;</p>	<p>РАЧУНАРСТВО</p>	<p>Основе изабраног програмског језика.</p> <p>Основне аритметичке операције.</p> <p>Уграђене функције.</p> <p>Ниске (стрингови).</p> <p>Структуре података.</p> <p>Гранање.</p> <p>Понављање.</p> <p>Основни алгоритми.</p>	<p>Представити концепт текстуалних програмских језика, укратко, потом изабраног програмског језика, као и неке основне сличности и разлике у односу на визуелни програмски језик који су ученици користили у петом разреду. Направити везу између наредби које записујемо текстом и очекиваног дејства те наредбе, на једноставном примеру, као и везу између корака алгоритма и одговарајуће наредбе.</p> <p>-Реализацију теме започети приказом израде задатака израчунавањем, применом операција: сабирања, одузимања, множења и (реалног) дељења. Увести појам израза у програмском језику и његових саставних елемената (бројевних константи, променљивих и аритметичких оператора, уз пратећи појам типа).</p> <p>-Увести променљиве као појам за именовање улазних података и међурезултата израчунавања као и механизам за читавање вредности улазних података и испис резултата.</p> <p>-Обратити пажњу на то да се задаци који су у математици обично рађени над конкретним</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме);</p> <p>– проналази и отклања грешке у програму;</p>			<p>вредностима улазних података сада решавају над симболичким вредностима (у општим бројевима) и дати довољно времена ученицима да савладају ту промену.</p> <p>-Увести посебно операције одређивања целобројног количника и остатка и показати могуће примене: конверзије метричких јединица (нпр. конверзија центиметара у метре и центиметре, конверзија времена из минута у сате и минуте, конверзија углова из секунди у степене, минуте и секунде,</p> <p>-Поред израчунавања, још један незаобилазан елемент програмирања чине наредбе и контрола тока програма. Осим секвенцијалног ређања наредби једне иза друге, основу контроле тока чине гранање и понављање.</p> <p>-Вежбање контроле тока програма може се веома лепо постићи цртањем уз помоћ покретања објекта који током кретања оставља траг на екрану и робота који у лавиринту има задатак да дође на одређено место, заобилазећи при том препреке и премештајући предмете. Ученицима искорак у рачунарску графику обично бива занимљивији од писања програма који раде у чистом текстуалном режиму и стога има смисла током обраде теме контроле тока програма користити овакве библиотеке.</p> <p>-У склопу обраде гранања потребно је приказати релацијске операторе (једнако, различито, мање, веће, мање-једнако, веће-једнако) и писање релацијских израза који се јављају као услови у наредби гранања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Показати непотпуни (тзв. if-then) и потпуни (тзв. if-then-else) облик наредбе гранања. Приказати и логичке операторе (и, или, не) који се користе за изражавање сложенијих услова. На основном нивоу сасвим је довољно да ученици савладају гранање на основу елементарног услова (нпр. да у зависности од унете спољне температуре одреде да ли је довољно топло за купање) и евентуално да повежу два услова на одговарајући начин (нпр. да одреде да ли број припада неком интервалу поређењем са доњом и горњом границом интервала).</p> <p>-Понављање започети најједноставнијим обликом у којем се тражи да се неки блок наредби понови одређени број пута (нпр. помери робота десет корака напред, десет пута испиши неки текст, четири пута помери корњачу напред и окрени је за 90 степени).</p> <p>Иако визуелни програмски језици често имају посебну наредбу за ово, у текстуалним програмским језицима се она обично реализује општијим наредбама (класичном петљом for). Претходно, веома пажљиво, скренути пажњу ученицима на то да се вредности променљивих током трајања програма могу мењати (нпр. цена пре и после поскупљења се може чувати у једној променљивој), за разлику од математичког контекста на који су ученици навикли у којем су променљиве само имена вредности и не постоји могућност измене вредности једном уведене променљиве. Описати намену и начин употребе коментара као поруке</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>приликом задавања улазних и излазних вредности за променљиве.</p> <p>- Ученицима приказати како се формирају променљиве текстуалног типа, како се одређује дужина текста, како се врши конверзија између текста (који садржи низ цифара) и бројева, како се врши провера да ли текст садржи карактер, како се издваја део текста на датим позицијама и слично. Ако је директно подржан програмским језиком, илустровати и поредак између ниски (лексикографски, као у речнику).</p> <p>- Одабрати пригодне, једноставне задатке, којима се илуструје употреба неких елементарних библиотечких функција (нпр. растојање између два броја се може увести као апсолутна вредност њихове разлике, минимум и максимум више задатих вредности или других пригодних које се могу пронаћи у библиотечким функцијама). Ученицима приказати и могућност дефинисања помоћних функција, али инсистирати само на изразито једноставним примерима (нпр. функција која израчунава обим правоугаоника).</p> <p>-Од ученика, на овом нивоу, није могуће очекивати креирање сложенијих програма, па сходно томе, задатке прилагодити тако да горња граница дужине текста програма буде десетак линија. У првој фази ученици треба да разумеју како раде готови програми које наставник пише (да могу да предвиде резултат њиховог рада без извршавања програма), затим у наредној фази могу да допуњавају програме чији је</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>основни костур дат и тек онда да самостално пишу програме од почетка до краја. Метода откривања и отклањања грешака у готовим програмима може се користити у свим поменутих фазама (на основном нивоу, то су једноставне синтаксичке грешке, а на напредном су озбиљнији семантички пропусти). -Препоручени број часова је 15.</p>
<p>– сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака;</p> <p>– користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње;</p> <p>– креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате;</p> <p>– вреднује процес и</p>	<p>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК</p>	<p>Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</p> <p>Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.</p> <p>Вредновање резултата пројектног задатка.</p>	<p>При реализацији тематске целине нагласак је на разради пројектног задатка – од израде плана до представљања решења. Наставник планира фазе пројектног задатка у складу са временом, сложености теме, расположивим ресурсима (знања, вештине и ставови које су ученици усвојили након тематских целина ИКТ и Дигитална писменост, техничке опремљености школе и других релевантних фактора). Ученици заједно са наставником пролазе кроз све фазе рада на пројектном задатку, при чему наставник наглашава сваки корак, објашњава, иницира дискусију и предлаже решења. -При представљању фаза пројекта може послужити следећи пример: Фаза 1: представљање тема, формирање група и одабир теме; Фаза 2: Одабир материјала и средстава, разматрање додатне подршке предметног наставника у зависности од теме; Фаза 3: Планирање времена и избор стратегије за решавање задатка у складу са роком за предају рада; Фаза 4: Прикупљање и проучавање материјала, израда задатка и припрема за излагање; Фаза 5: Представљање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>резултате пројектних активности.</p>			<p>резултата пројектног задатка, дискусија и процена/самопроцена урађеног (наставник модерира, обезбеђује услове за што успешније излагање, усмерава дискусију и врши евалуацију урађеног са јасном повратном информацијом).</p> <p>-Пројектни задаци се баве реалним темама из школског или свакодневног живота. За предвиђени број часова ове тематске целине и са добро испланираним активностима може се очекивати да ученици успешно израде и представе решење пројектног задатка. Акцент је на подстицању иницијативе и креативности, успостављању сарадничких и вредносних ставова код ученика. Циљ је развијање и неговање: поступности, повезивања и изградње сопствених стратегија учења, вршњачког учења, вредновања и самовредновања постигнућа.</p> <p>-Пројектни задаци подразумевају корелацију и сарадњу са наставницима осталих предмета, која се може остварити на оваквим и сличним примерима:</p> <ul style="list-style-type: none"> – израда упутства или туторијала са табеларним представљањем података – израда упитника на тему дигиталног насиља <p>-Спровести са ученицима истраживање на тему дигиталног насиља, а резултате спроведеног истраживања користити приликом представљања пројектног задатка (пожељно је да наставник користи онлајн упитник приликом прикупљања података, за које би ученици приредили питања). Ученици се могу</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>поделити у групе сходно фази истраживања: група која осмишљава питања, група која анализира прикупљене податке, представља резултате истраживања и група која израђује упутства заштите од дигиталног насиља.</p> <p>-Додатна мотивација за ученике може бити избор најбољих радова за: школски часопис, сајт школе, огласну таблу (одељење гласа – вредновање, самовредновање) а да остале радове постављају на пано у кабинету информатике и рачунарства...</p> <p>-Добар пример сумирања научених поступака је израда пратеће документације у виду фајлова различитог типа, као што су текстуални фајлови, слике, видео материјали и сл.</p> <p>-Препоручени број часова је 4.</p> <p>Пројектна настава је комплексан приступ настави и учењу који најчешће користи методе као што су проблемска настава и учење засновано на истрази (питањима).</p> <p>-Проблемска настава поставља пред ученике стварни проблем из живота који треба истражити и за који треба предложити могућа решења. Све врсте реалних животних проблема могу бити повод за проблемску наставу. Пронађена решења се могу тестирати и о њима се може расправљати.</p> <p>-Истраживање можемо да дефинишемо као „потрагу за истином, информацијама или знањем”. Учење засновано на истраживању почиње постављањем питања, наставља са истраживањем и завршава се</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>проналажењем решења, доношењем разумних закључака, одговарајућих одлука, или применом нових знања или вештина.</p> <p>-Обе наставне методе се фокусирају на развијање вештина за решавања проблема, критичко мишљење и обраду информација.</p> <p>-Сви елементи пројектног задатка морају бити реални. Ученици треба да потраже цене одређених производа и/или услуга, дизајнирају једно или више решења и предвиде трошкове за свако од њих.</p> <p>-Напомена: На првом часу, заједно са ученицима, формирати листу критеријума на основу којих ће се процењивати квалитет решења проблемских задатака. На овај начин, ученицима ће бити потпуно јасно шта квалитетно решење подразумева. Листа мора бити свеобухватна – не сме да се односи само на квалитет креираних програма, већ и на квалитет представљања и образлагања предложених решења (коришћењем научених техника рада у програмима за обраду текста, звучних и видео записа, програмима за израду презентација).</p> <p>-Препоручени број часова је 3.</p>

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
36	36	72

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа преузимаљиво и иницијативно.

Наставни предмет техника и технологија намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање преузимаљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - упознавање са развојем и значајем грађевинарства и урбанизма - препознавање савремене културе становања - класификује кућне инсталације - повезује развој и значај грађевинарства и урбанизма - разуме начин функционисања и примене кућних инсталација - анализира карактеристике савремене културе становања - разуме просторно и урбанистичко планирање 	<p>Ресурси и производња</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Значај и развој грађевинарства - Просторно и урбанистичко планирање - Култура становања Кућне инсталације 	<p>Уз помоћ медија потребно је, у најкраћим цртама, приказати историјски развој грађевинарства и повезати га са побољшањем услова живљења (по могућству интерактивно).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Потребно је нагласити значај урбанизма и просторног планирања (на основу посматрања планова, макета, слика насеља, треба објаснити значај околине стана са хигијенског и естетског становишта). - Користите рачунарске мапе за одређивање положаја грађевинских објеката у односу на околину. - Посматрање и анализе примера, навести ученике да анализирају и закључују како се култура становања разликује у зависности од врста насеља (рурално и урбано насеље) и стамбених објеката, које су карактеристике и посебности, као и како се одређује распоред просторија у стану са аспекта функционалности, удобности и економичности. - Обезбедити ако је могуће створити услове за ситуационо учење кроз компјутерску симулацију, што ће упознати ученике са врстама и наменом кућних инсталација и правилном употребом. У случају да то није могуће анализирати планове одговарајућих инсталација и начин функционисања, након тога одговарајућим скицама и цртежима проверити да ли су ученици разумели поменуту тематику.
<ul style="list-style-type: none"> - класификује врсте саобраћајних објеката према намени - познаје правила безбедног понашања и кретања пешака и бициклисте у саобраћају повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају 	<p>Саобраћај</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Саобраћајни системи - Саобраћајни објекти - Управљање саобраћајном сигнализацијом - Правила безбедног кретања пешака и бициклисте 	<ul style="list-style-type: none"> - Безбедност учесника у саобраћају зависи и од прописне инфраструктуре (опреме пута, обележавања и сигнализација, квалитет израде саобраћајних објеката) као и прилагођавања постојећим условима (брзина). Кроз примере симулације, а који су доступни на Интернету, ученике довести у ситуацију да препознају сигурносне ризике и предвиде опасне ситуације у саобраћају. - Уз помоћ мултимедијалних примера објаснити како се управља саобраћајем коришћењем ИКТ и колико такво

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе</p> <p>демонстрира правилно и безбедно понашање пешака и бициклисте на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације</p>			<p>управљање утиче на безбедност путника и робе.</p> <p>- Са аспекта безбедности учесника у саобраћају обратити пажњу на учешће пешака и возача бицикла у јавном саобраћају. За реализацију ових садржаја користити мултимедије као и саобраћајне полигоне практично понашања у саобраћају у оквиру школе (ако постоје). Ако школа нема просторне могућности за израду саобраћајног полигона, користе дворишта, шири ходници или физкултурне сале ради остваривања овог исхода.</p>
<p>- скицира просторни изглед грађевинског објекта</p> <p>- чита и црта грађевински технички цртеж уз помоћ наставника</p> <p>- користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката уз помоћ наставника</p> <p>- креира дигиталну презентацију уз помоћ наставника</p> <p>чита и црта грађевински технички цртеж</p> <p>- користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката</p> <p>- самостално креира дигиталну презентацију и представља је</p> <p>- користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката уважавајући потребе савремене културе становање</p> <p>- успешно креира дигиталну презентацију и презентује је</p>	<p>Техничка и дигитална писменост</p>	<p>- Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству</p> <p>- Техничко цртање помоћу рачунара</p> <p>- Дигиталне презентације</p>	<p>- На почетку реализације области укратко поновити која су знања и вештине из техничког цртања ученици усвојили у претходном разреду.</p> <p>- Ученике оспособити за рад у рачунарској апликацији за техничко цртање примереној њиховом узрасту и потребама.</p> <p>- Објаснити правила и симболе који се користе у техничком цртању у области грађевинарства. Приликом израде техничких цртежа на папиру и помоћу рачунара користити индивидуални облик рада.</p> <p>- Ученици треба да развијају вештине визуелног опажања и разумевања релацијских односа између објеката и предмета, стога је примерено задати им да скицирају просторни изглед одређеног грађевинског објекта који им је познат.</p> <p>- Представити могућности и рад са једноставним рачунарским апликацијама за 3Д приказ грађевинских објеката. - Ученицима објаснити појам пресека коришћењем наставних помагала и рачунарске симулације</p> <p>- Упознати ученике са радом у рачунарској апликацији за унутрашње уређење стана наглашавајући функционалност и естетску вредност решења.</p> <p>- Израда мини-пројеката хоризонталног и вертикалног пресека стана у коме ученици живе и уређење стана према истим. Скица може бити израђена на папиру или помоћу рачунара. Ученици своја решења скице грађевинског</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>објекта и унутрашњег уређења стана самостално представљају током редовне наставе.</p> <p>- Користити дигиталне презентације које ће ученици израдити. Акценат треба да буде на дизајну мултимедијалних елемената презентације, начину представљања решења (ток презентације) и развоју вештине комуникације (контакт са публиком), а не на техници израде презентације. Обезбедити простор за дискусију и давање вршњачке повратне информације на основу успостављених критеријума.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - препознаје основне грађевинске материјале - препознаје грађевинске и пољопривредне машине и алате - описује занимања у области грађевинарства пољопривреде - израђује модел грађевинске и пољопривредне машине уз помоћ наставника - повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину - повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова - повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије - повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране - израђује модел грађевинске и пољопривредне машине 	<p>Ресурси и производња</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Грађевински материјали - Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди - Организација рада у грађевинарству и пољопривреди - Обновљиви извори енергије и рационално коришћење топлотне енергије - Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди и заштита животне средине - Моделовање машина и уређаја у грађевинарству и пољопривреди 	<ul style="list-style-type: none"> - На почетку рада на овој области упознати ученике са основном поделом грађевинских материјала (према пореклу и намени). Врсте, начин производње, основне карактеристике грађевинских материјала и њихову примену објаснити на елементарном нивоу, без улажења у детаље. - Показати угледне примере појединих грађевинских материјала, а предавање поткрепити сликама, проспектима или мултимедијом. - Упознати ученике са конструктивним елементима грађевинског објекта (темељ, зидови, међуспратна конструкција, степенице и кров) уз међусобно функционално повезивање и начине изградње. Направити везу између конструктивних делова грађевинског објекта и материјала за њихову изградњу. Користити мултимедијалне презентације и одговарајуће цртеже за проверу усвојености знања. - Уз помоћ мултимедије или слика упознати ученике са врстама грађевинских објеката у оквиру нискоградње, високоградње и хидроградње. Потребно је да ученици повежу делове конструкције и начине градње грађевинског објекта са њиховом наменом. - Оспособити ученике да препознају и повезују алате и машине са врстама грађевинских радова (основна подела

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- реализује активност која указује на важност рециклаже</p> <p>- образлаже на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије</p> <p>- успешно израђује модел грађевинске и пољопривредне машине</p>			<p>грађевинских машина и алата и њихове најважније карактеристике). Користити слике, цртеже и мултимедијалне презентације.</p> <p>- Указати на значај планирања избора материјала за изградњу грађевинског објекта и његове изолације још током пројектовања, са аспекта рационалне потрошње енергије и уштеде топлотне енергије. Повезати значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије. Користити мултимедијалне презентације и узорке одговарајућих материјала.</p> <p>- Упознати ученике са врстама грејања у кући/стану. Кроз разговор са ученицима и уз изношење различитих примера из живота, ученике упутити на правилно и безбедно коришћење уређаја за загревање и климатизацију простора у кући/стану, а све са циљем рационалне потрошње енергије. Посебно нагласити значај великих могућности коришћења обновљивих и алтернативних извора енергије за загревање стана/куће. За реализацију овог дела наставне теме користити мултимедијалне презентације.</p> <p>- Упознати ученике са организацијом рада у пољопривредној производњи и најважнијим машинама и уређајима које су неопходне за нормално одвијање производње. Користити разне илустрације модела или мултимедију, да би ученици могли да препознају основне процесе пољопривредне производње са посебним освртом на производњу хране.</p> <p>- Уз помоћ слика, мултимедије или макета ученицима треба представити најважније машине у пољопривреди са њиховим најбитнијим карактеристикама.</p> <p>- Истакнути значај рециклаже материјала и заштите животне средине у грађевинарству и пољопривреди. Пред ученике поставити задатак да израде мултимедијалну презентацију која се односи на рециклажу и заштиту животне средине (из свог блиског окружења или града). Јавно</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>презентовати радове уз дискусију</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поступно увести ученике у свет практичног стваралаштва. Кроз практичан рад ученици стечена теоријска знања претварају у функционална, развијајући алгоритамски начин размишљања од идеје до реализације. Њихов стваралачки рад треба да се заснива на изради модела грађевинске или пољопривредне машине, уређаја или модела који користи обновљиве изворе енергије, уз обавезну примену мера заштите на раду.
<ul style="list-style-type: none"> - уз помоћ наставника, или успешнијих ученика у тиму, израђује техничку документацију, макету и модел пољопривредне или грађевинске машине - уз помоћ наставника или успешнијих ученика у тиму безбедно изводи радне операције - израђује техничку документацију, макету и модел пољопривредне или грађевинске машине - самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта - самостално проналази информације потребне за израду матеке и модела - самостално креира планску документацију користећи програм за обраду текста - припрема и организује радно окружење - самостално израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и 	<p>Констурско моделовање</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Израда техничке документације - Моделовање машина и уређаја у грађевинарству и пољопривреди - Моделовање макета/модела у грађевинарству пољопривреди - Представљање идеје поступка израде и решења производа - Одређивање тржишне вредности производа, укључујући и оквирну процену трошкова - Представљање производа и креирање дигиталне презентације 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици реализују заједничке пројекте примењујући претходно стечена знања и вештине. Потребно је поступно увести ученике у алгоритме конструкторског моделовања при изради сопственог пројекта, креирају планске документације (листа материјала, неопходан прибор и алат, редослед операција, процена трошкова) до извршавања радних операција, графичког представљања замисли и процене и вредновања. - Ученике могу да се сами одређују за одређену активност у оквиру дате теме која се односи на израду модела разних машина и уређаја у грађевинарству, израду макете грађевинског објекта или стана на основу плана и предлог за његово уређење као и моделовање машина и уређаја у пољопривредној производњи. Ученици користе податке из различитих извора, самостално проналазе информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ, израђују макету/модел, поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду. - У пројекат се може укључити и више ученика уколико је рад сложенији, односно ако се ученици за такав вид сарадње одлуче. Ученици учествују у успостављању критеријума за вредновање, процењују свој рад и рад других и предлажу

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>рационалног одабира алата, машина у складу са принципима безбедности на раду</p> <p>- успешно израђује техничку документацију, макету и модел пољопривредне или грађевинске машине</p> <p>- успешно израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата, машина у складу са принципима безбедности на раду</p> <p>- учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење модела/макете</p> <p>- одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући оквирну процену трошкова</p>			<p>унапређење постојеће макете/модела.</p> <p>- У свим сегментима наставе у овој области, код ученика треба развијати предузетнички дух затевима да се врши процена употребљивости и оправданости реализованих решења.</p>

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ВЕРСКА НАСТАВА

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
26	10	36

ЦИЉ:

Циљ Верске наставе – православног катихизиса јесте да ученици постану чланови Литургијске заједнице, да науче и разумеју основне вредности које њихова вера проповеда. Кроз наставу се пружа један систематичан и целовит приказ живота, схваћен из перспективе православног предања, уважавајући и отворено разговарајући о осталим приступима животу (друге вере, наука, различите теорије о свету и животу). Ученици треба да се упознају са православним искуством које се сведочи кроз Литургијску заједницу која је есхатолошка (будућа) реалност на земљи, кроз историјску реалност Божијег деловања на земљи у Христу и кроз животе многих светитеља и знаменитих хришћанских личности, кроз деловање Цркве у потоњим вековима до дана даншњег и одговарање на савремене и актуелне изазове, као и теме. Циљ је разумети отвореност и лепоту слободе које нам пружа православна хришћанска вера.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 6. разреда основне школе; • моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. • бити мотивисан да похађа часове Православног катихизиса. 	<p>I – УВОД</p> <p>1. Упознавање садржаја програма и начина рада</p>	<p>Уводни час Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p>Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> теоријска настава (35 часова) <input type="checkbox"/> практична настава (1 час) <p>Место реализације наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Теоријска настава се реализује у учионици; <input type="checkbox"/> Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <p><input type="checkbox"/> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p><input type="checkbox"/> Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p> <p>остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</p> <p><input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			пуноћа његовог живота.
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да каже да су Јевреји пред долазак Месије били под Римском окупацијом и да су међу њима постојале поделе • моћи да препозна да су Јевреји очекивали Месију на основу старозаветних пророштава • моћи да преприча живот Светог Јована Претече и Крститеља Господњег и каже да је он припремао народ за долазак Христа • моћи да доживи врлински живот и покајање као припрему 	<p style="text-align: center;">II - ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖИЈЕГ</p> <p>2. Историјске околности пред долазак Христов</p> <p>3. Јеврејско ишчекивање Месије</p> <p>4. Свети Јован Претеча</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Историјске околности пред долазак Христов • Старозаветна пророштва о доласку Месије • Свети Јован Претеча 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
за сусрет са Христом;			
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да закључи да је доласком Исуса Христа Бог склопио Нови Завет са људима. • моћи да наведе неке од новозаветних књига и околности њиховог настанка; • моћи да пронађе одређени библијски одељак; • моћи да каже да се Библија користи на богослужењима; • моћи да именује Јеванђелисте и препозна њихове иконографске симболе; • бити подстакнут на 	<p>III - УВОД У НОВИ ЗАВЕТ</p> <p>5. Нови Завет је испуњење Старог Завета</p> <p>6. Новозаветни списи</p> <p>7. Јеванђелисти</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Нови Завет је испуњење Старог Завета • Новозаветни списи (настанак, подела, функција, аутори...) • Јеванђелисти 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>читање Светог Писма.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да преприча догађај Благовести и да препозна да је то „почетак спасења“; • моћи да препозна службу анђела као гласника и служитеља Божијих; • моћи да препозна Богородичино прихватање воље Божије као израз слободе; • моћи да уочи да је за разлику од Еве, Богородица послушала Бога • моћи да преприча неке од догађаја из живота Пресвете Богородице и 	<p>IV - БОГОЧОВЕК – ИСУС ХРИСТОС</p> <p>8. Пресвета Богородица – Благовести</p> <p>9. Богородичини празници</p> <p>10. Рођење Христово</p> <p>11. Христос је Богочовек</p> <p>12. Крштење Христово</p> <p>13. Христова чуда</p> <p>14. Новозаветне заповести и Беседа на гори</p> <p>15. Христос – „пут, истина и живот“</p> <p>16. Лазарева Субота и Цвети</p> <p>17. Тајна Вечера – прва Литургија</p> <p>18. Страдање Христово</p> <p>19. Васкрсење Христово</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пресвета Богородица – Благовести • Богородичини празници • Рођење Христово • Христос је Богочовек • Крштење Христово • Христова чуда • Новозаветне заповести и Беседа на гори • Христос – Онај који је наш „пут, истина и живот“ • Лазарева Субота и Цвети • Тајна Вечера – прва Литургија • Страдање Христово • Васкрсење Христово 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>повеже их са Богородичиним празницима;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да преприча библијски опис Рођења Христовог; • моћи да препозна да је Христос дошао на свет да сједини Бога и човека • моћи да преприча библијски опис Христовог Крштења, поста и кушања; • моћи да препозна да су Христова чуда израз Његове љубави према људима; • моћи да увиди разлику између старозаветног закона и новозаветних заповести о љубави; 			

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да прихвати Христа за свој животни узор; • моћи да преприча догађаје Васкрсења Лазаревог и Уласка у Јерусалим; • моћи да увиди контрадикторност између очекивања јеврејског народа спрам Христове личности; • моћи да хронолошки наведе догађаје Страсне седмице; • моћи да преприча библијски опис Тајне Вечере и у приносу хлеба и вина препозна Свету Литургију; • моћи да преприча 			

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>библијски опис Христовог Страдања и Васкрсења</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да кроз тумачење тропара Христовог Васкрсења препозна да је Христос победио смрт и омогућио свима васкрсење из мртвих; 			
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да преприча догађаје Вазнесења и Педесетнице; • моћи да каже да је силаском Духа Светог на апостоле рођена Црква Христова; • моћи да именује неколико светих апостола и наведе неке од догађаја из њиховог живота; 	<p>V - ЦРКВА ДУХА СВЕТОГА</p> <p>20. Вазнесење и Педесетница</p> <p>21. Црква у Јерусалиму</p> <p>22. Павле – апостол незнабожаца</p> <p>23. Прогони хришћана</p> <p>24. Свети цар Константин и крштење царства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вазнесење и Педесетница • Заједница у Јерусалиму, према извештају из Дела апосолских • Мисионарско дело светог апостола Павла • Гоњења Цркве • Свети цар Константин и крштење царства 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да уочи да су у Римском царству хришћани били гоњени и наведе неке од примера мучеништва; • моћи да објасни значај доношења Миланског едикта ; • моћи да усвоји вредност толеранције међу људима различитих верских убеђења; • моћи да уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса у 6. разреду. 			

**ГРАЂАНСКО
ВАСПИТАЊЕ**

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
		36

ЦИЉ:

Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <p>–образложи везу права и одговорности на примеру; –наведе примере за групу права слобода да и заштита од; –аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика; –штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; –идентификује показатеље кршења права детета у свакодневном животу, примерима из прошлости, литературе;</p>	<p>ЉУДСКА ПРАВА</p>	<p>Моја и твоја права – наша су права. Права и одговорности. Посебна група права: <i>слобода да</i> и припадајуће одговорности. Посебна група права: <i>заштита од</i> и припадајуће одговорности. Право на очување личног, породичног, националног, културног и верског идентитета и припадајуће одговорности. Право на квалитетно образовање и једнаке могућности за све и припадајуће одговорности. Инклузивно образовање –квалитетно образовање за све.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упознавање ученика са садржајем наставног програма и давање јасних упутстава за рад; - повезивање постојећег знања са новим; - дискусија на тему дечјих права и одговорности; - развијање разумевања, толеранције и спремности да пружи подршку ученицима који похађају наставу по индивидуалном образовном плану кроз различите радионице; - израда постера / презентација; - рад у групама; - гледање филмова или видео записа; - читање и анализа књижевних дела;
<p>– на правилан начин</p>	<p>ДЕМОКРАТСКО</p>	<p>Демократско друштво и</p>	<p>- дискусија и објашњавање кључних</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>користи кључне појмове савременог демократског друштва: демократија, грађанин, власт;</p> <p>- својим речима на примеру образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти;</p> <p>–разликује стварну партиципацију ученика у одељењу и школи од симболичке и декоративне;</p>	<p>ДРУШТВО</p>	<p>партиципација грађана</p> <p>Демократско друштво – појам, карактеристике. Грађанин.</p> <p>Дете као грађанин.</p> <p>Процедуре којима се регулише живот у заједници: ко је овлашћен да доноси колективне одлуке и на основу којих процедура. Власт.</p> <p>Нивои и гране власти.</p> <p>Лествица партиципације ученика у школи: манипулација, декоративна употреба, симболичка употреба, стварна партиципација.</p> <p>Партиципација ученика на нивоу одељења и школе.</p>	<p>појмова демократије;</p> <ul style="list-style-type: none"> - гледање видео записа ; - навођење и представљање примера партиципације ученика; - развијање критичког мишљења ученика; - објашњавање улоге и рада ученичког парламента; - рад у групама; - читање књижевних дела; - навођење примера из свакодневног искуства или историје;
<p>- наведе примере позитивног коришћења интернета и мобилног телефона;</p> <p>- образложи могући</p>	<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</p>	<p>Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона</p> <p>Позитивно коришћење интернета и мобилног</p>	<ul style="list-style-type: none"> - навођење примера позитивног и негативног коришћења технологије; - дебата на тему друштвених мрежа; - развијање свести о одговорном понашању на интернету;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>утицај друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца; - разликује безбедно од небезбедног понашања на друштвеним мрежама; - примењује 7 златних правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука; - препознаје ситуације интернет насиља и зна како да реагује и коме да се обрати за помоћ;</p>		<p>телефона. Шта је дозвољено, а шта није на интернету. Утицај друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца. Опасности у коришћењу интернета и мобилног телефона. Дигитално насиље и веза са Конвенцијом о правима детета. Карактеристике и последице дигиталног насиља. Седам правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука. Реаговање у ситуацијама интернет насиља. Одговорности ученика и школе.</p>	<p>- коришћење филмова, интернета, као и разговор о говору мржње, нетолеранцији и дигиталном насиљу; - израда презентација и цртежа; - дискусија о дигиталном насиљу; - игра улога; - попуњавање упитника / анкета; - рад у групи;</p>
<p>- учествује у избору теме, узорка и инструмента</p>	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p>	<p>Планирање и извођење истраживања о понашању ученика у</p>	<p>- избор теме, дефинисање узорка и одабир инструмента истраживања; -изграђивање става и правилног</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>истраживања; - учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради добијених података и извођењу закључака; - презентује спроведено истраживање и добијене резултате; - процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке; - у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин; - учествује у доношењу правила рада групе и поштује их; - проналази, критички разматра и користи</p>		<p>школи и њиховим ставовима о употреби / злоупотреби интернета и мобилних телефона. Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са понашањем. Избор теме, узорка и инструмента истраживања. Спровођење истраживања. Обрада података. Тумачење резултата. Припрема и презентација добијених резултата. Евалуација истраживања.</p>	<p>односа према грађанском активизму; - дискусија; - рад у тиму; - спровођење истраживања; - анализа резултата; - израда презентације; - извештавање о резултатима; - вредновање истраживања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
информације из различитих извора.			

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
31	41	72

ЦИЉ:

Циљ наставе страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>-поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језика средства;</p> <p>-постави и одговори на једноставна питања личне природе;</p> <p>-у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;</p>	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ И ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</p>	<p>Salut, ça va ? Ça va, merci! Comment allez-vous ? Je vais bien, merci!Bonsoir! Bonne nuit ! Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame. A demain. A bientôt. Je m'appelle Jean. Je suis français. J'habite à Lyon. Mon adresse est : 34, rue Jacques Prévert. Tu t'appelles comment ? Tu habites où ? Quel est votre nom ? Quelle est votre adresse ? J'ai douze ans. Je suis née le 14 décembre. Et toi, tu as quel âge ? Quelle est ta date de naissance ? C'est mon copain/ ma copine. Elle s'appelle Jelena. Elle est née à Kragujevac, mais elle vit à Novi Sad.</p> <p>Личне заменице. Садашње време фреквентних глагола.</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање краћих, једноставних текстова који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; реаговање на усмени или писани импулс саговорника и иницирање комуникације; усмено и писано давање информације о себи и другима; усмено и писано тражење информације о другима.</p> <p>Технике/активности: -динамично смењивање техника/ активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..); слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом -одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор; уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице)</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Питање интонацијом. Питање са упитним речима (comment, où, quel...). Основни бројеви. (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа (Monsieur, Madame); имена и надимци; начин писања адресе.</p>	
<p>разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места; -описује карактеристике особа, биљака, животиња, предмета, појава и места користећи једноставна језичка средства;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, ПОЈАВА И МЕСТА</p>	<p>Paul a les yeux bleus et les cheveux blonds. Il est très gentil. C'est mon meilleur ami. Il porte une blouse verte. La vache est un animal domestique, elle donne du lait. La rose a un beau parfum. C'est notre classe. Elle est grande et claire. Dans notre classe il y a un tableau blanc. Dans ma ville il y a un cinéma et un musée.</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање једноставних описа бића, предмета, појава и места; усмено и писано описивање бића, предмета, појава и места. Технике/активности: -динамично смењивање техника/ активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игре примерене узрасту. -слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Paris, Lyon et Marseille sont les villes les plus grandes de France. Описни придеви: род, број и место. Поређење придева. Присвојни придеви. Садашње време фреквентних глагола. (Интер)културни садржаји: најважније географске карактеристике франкофоних земаља; биљни и животињски свет.</p>	<p>са илустрацијом и текстом; разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор); уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице); класирање и упоређивање (волим/не волим, компарације); заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (извештај/дневник са путовања); писање разгледница; мини пројекти.</p>
<p>-разуме једноставне предлоге и одговори на њих; -упути једноставан предлог; -пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање</p>	<p>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p>On pourrait aller au cinéma demain. Je t'invite à mon anniversaire vendredi soir. Viens avec moi! Dans notre école on organise un atelier de BD et je vais m'inscrire; toi aussi, tu es intéressé ? C'est une bonne idée! Pourquoi pas ? On y va! Très bien! Je t'appelle</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање једноставних текстова који садрже предлоге; усмено и писано договарање око предлога за учешће у заједничкој активности; писање позива за заједничку активност (нпр. прославу рођендана, спортску активност и сл.); прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања. Технике/активности:</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		demain. Désolé, je ne reux pas, je suis occupée. Cela ne m'intéresse pas beaucoup. Кондиционал (pouvoir). Заповедни начин. Негација. Садашње време фреквентних глагола. Наглашене личне заменице. (Интер)културни садржаји: разонода;прикладно позивање и прихватање/одбијање позива.	-динамично смењивање техника/ активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..),игре примерене узрасту -слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом; разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор); уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности(род, број, глаголско време, лице); писање краћих текстова (позив на рођендан/ журку); решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти.
-разуме једноставне молбе и захтеве и реагује на њих; -упути једноставне молбе и захтеве; -затражи ипружи	ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ	Est-ce que tu pourrais m'aider, s'il te plait ? Tu me passes le sel, s'il te plait ? Oui, bien sûr. Volontiers. Voilà. Merci bien ! Vous êtes très	Језичке активности: Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нуди/тражи помоћ, услуга, обавештење или се изражава жеља, извињење, захвалност; усмено и писано тражење и давање обавештења;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>кратко обавештење; -захвали се и звини користећи једноставна језичка средства; -саопшти кратку поруку којом се захваљује;</p>		<p>gentil. Je t'en prie/ Je vous en prie. De rien. Pouvez-vous me dire l'heure, s'il vous plait ? Le train arrive à 15h30. A quelle heure commence le concert ? Pardon ? Je suis désolé, je ne sais pas. Excusez-moi ! Питање ca est-ce que. Инверзија (у устаљеним изразима). Кондиционал учтивости (tu pourrais...). (Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације дружење и пријатељски односи.</p>	<p>усмено и писано упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу; усмено и писано изражавање захвалности и извињења. Технике/активности: динамично смењивање техника/ активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..),игре примерене узрасту; слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом; разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор); уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности(род, број, глаголско време, лице); решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти.</p>
<p>-разуме и следи једноставна упутства у вези са уобичајеним</p>	<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</p>	<p>Répondez aux questions. Complétez les phrases. Ecoutez et répétez.</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>ситуацијама из свакодневног живота; -даје једноставна упутства из домена свакодневног живота и личних интересовања;</p>		<p>Faites une enquête dans votre classe. Travaillez à deux. Dans ton cahier, classe les adjectifs dans le tableau. Lavez les pommes et les fraises. Coupez les fruits en morceaux. Mettez-les dans un saladier. Faites une ronde. Lance le ballon. Il n'est pas permis d'utiliser le téléphone portable. Заповедни начин. (Интер)културни садржаји:традиционалне /омиљене врсте јела; игре.</p>	<p>наставну активност, за компјутерску или обичну игру, за употребу апарата/апликација, рецепт за прављење јела и сл.) са визуелном подршком и без ње; усмено давање једноставних упутстава уз адекватну гестикулацију или без ње; писано давање једноставних упутстава. Технике/активности: динамично смењивање техника/ активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игре примерене узрасту; слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом; разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор); уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице); заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			извештај/дневник са путовања, рекламни плакат.); писање краћих текстова(нпр.рецепата); решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти;
<p>-разуме честитку и одговори на њу; -упути пригодну честитку</p>	<p>УПУЋИВАЊЕ ЧЕСТИТКИ И ИЗРАЖАВАЊЕ ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p>Bon anniversaire ! Bonne et heureuse année ! Bonne fête ! Joyeux Noël! Bravo, très bien!Merci, à toi / à vous aussi ! Meilleurs vœux ! Je suis désolé ! C'est dommage ! Придеви (bon, bonne). Узвичне реченице. Предлози (à). (Интер)културни садржаји: најзначајнији празници и начин обележавања /прославе</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање једноставних текстова у којима се честитају празници, рођендани и значајни догађаји или се изражава жаљење; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање пригодних честитки у усменом и писаном облику. Технике/активности: динамично смењивање техника/активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игре примерене узрасту; слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом;разумевање писаног језика (одговарање на</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор); писање честитки; решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти.
<p>-разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње;</p> <p>-размени информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости;</p> <p>-опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности користећи неколико везаних исказа;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p>Mes grands-parents habitent à la campagne. Nous avons un appartement au troisième étage. Le matin je me lève à 8 heures. Je vais au lit avant minuit. Sa sœur ne vas pas à l'école. Les élèves en France vont à l'école le mercredi matin ou le samedi matin. Qu'est-ce que tu fais ? Je joue aux jeux vidéo. Pendant les vacances d'été, je vais toujours au bord de la mer.</p> <p>Одређени и неодређени члан.Сажети члан (au). Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне.</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање описа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима; тражење и давање информација о сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима, у усменом и писаном облику; усмено и писано давање краћих описа о сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима.</p> <p>Технике/активности: динамично смењивање техника/активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игре.; слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Садашње време неправилних глагола être, avoir, aller, faire. Прилози за време (toujours, souvent). (Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.</p>	<p>илустрацијом и текстом; разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор); уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности(род, број, глаголско време, лице); заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, програм приредбе или неке друге манифестације); писање разгледница; писање краћих текстова (опис дневних/недељних активности); решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти</p>
<p>- разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости; -размени информације у вези са догађајима у прошлости; -опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</p>	<p>Qu'est-ce que tu as fait hier après-midi ? Je suis allée à la piscine. Tu es arrivée à quelle heure chez Marie? Il a visité Paris en juillet. Il a fait des photos avec son portable. Jules Verne est né à Nantes. Il a écrit</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање једноставних текстова у којима се описују догађаји и активности у прошлости; усмено и писано описивање догађаја и активности у прошлости. Технике/активности: динамично смењивање техника/ активности кроз фронтални, индивидуални, рад у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>beaucoup de romans d'aventures. Перфекат (passé composé). (Интер)културни садржаји: живот некад и сад.</p>	<p>пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игре; слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом;разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор); уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичност(род, број, глаголско време, лице); заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (извештај/дневник са путовања); писање разгледница; писање краћих текстова(опис дневних/недељних активности); решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти.</p>
<p>-разуме планове и намере и реагује на њих; -размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПЛАНОВА И НАМЕРА</p>	<p>Il y a un bon film à la télé ce soir, je vais le regarder. Je vais te montrer mon nouveau portable. Vous allez visiter</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање краћих, једноставних текстова у вези са плановима и намерама; усмено и писано договарање о планираним</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>намерама; -саопшти шта он/она или неко други планира/намерава;</p>		<p>l'exposition ? Qu'est-ce que tu feras ce week-end ? Demain elle ne peut pas sortir, elle doit travailler. Блиско будуће време (futur proche). Просто будуће време (futur simple). Садашње време (за изражавање будућности). (Интер)културни садржаји: свакодневни живот, обавезе и разонода; породични и пријатељски односи.</p>	<p>активностима. Технике/активности: динамично смењивање техника/ активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игре примерене узрасту; слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом;разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор) -уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности(род, број, глаголско време, лице); заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности) -писање краћих текстова (слободно време, план недељних активности) -решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разуме свакодневне изразе у вези са конкретним жељама, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</p> <p>-изрази основне жеље, потребе, осетеи осећања користећи једноставна језичка средства;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>J'ai sommeil / chaud / froid. Je ne me sens pas bien. J'ai mal à la tête. Tu es fatigué ?</p> <p>Prends un sandwich/ un verre d'eau/ une orange. Non merci, je n'ai pas soif/ faim. Reposez-vous bien. J'ai peur. Ce n'est rien, ne t'inquiète pas. Je suis très content. Il est un peu triste. C'est excellent</p> <p>Садашње време глагола avoir и être. Садашње време повратних глагола. Заповедни начин.</p> <p>(Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; употреба емотикона; емпатија.</p>	<p>Језичке активности:</p> <p>Слушање и читање краћих, једноставних текстова у вези са плановима и намерама; усмено и писано договарање о планираним активностима.</p> <p>Технике/активности: динамично смењивање техника/ активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игре примерене узрасту; слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом; разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор) -уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице); заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности)</p> <p>-писање краћих текстова (слободно</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			време, план недељних активности) -решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти.
<p>-разуме једноставна питања која се односе на положај предмета и бића у простору и правац кретања, и одговори на њих; -разуме обавештења о положају предмета и бића у простору и правцу кретања; -опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И ВЕЛИЧИНА</p>	<p>La boulangerie se trouve près de la poste. Dans notre ville il y a un grand stade de football. Pour aller à la gare, tournez à droite. La bibliothèque se trouve entre le musée et le collège. Dans la classe, nous avons un tableau noir et un tableau blanc. Le sac est sous la table. La cuisine est en face de la salle à manger. Pour venir au lac, il faut traverser le parc. Неодређени члан (un, une, des). Предлози (dans, sous, sur, devant, derrière, entre) Прилози за место (ici, là, à côté). (Интер)културни садржаји: јавни простор;</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање краћих и једноставних текстова у вези са просторним односима и величинама уз визуелну подршку или без ње; усмено и писано размењивање информација у вези са просторним односима и величинама; усмено и писано описивање просторних односа и величина. Технике/активности: динамично смењивање техника/ активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игре примерене узрасту; слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом; разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		типичан изглед школског и стамбеног простора; природа.	тачно/нетачно, вишеструки избор); решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти.
<p>-разуме једноставна обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама; -тражи и даје информације о хронолошком времену и метеоролошким приликама користећи једноставна језичка средства; -опише дневни /недељни распоред активности;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</p>	<p>Quelle heure est-il ? Il est sept heures et demie. Il est neuf heures moins le quart. Quel jour sommes-nous ? Vendredi. Aujourd'hui c'est le 21 mai. A quelle heure finit notre cours ? Le film commence à 20 heures. Nous avons les vacances en janvier. Quel temps fait-il ? Il pleut. Il neige. Il fait beau/ chaud/ froid. Il fait du vent. Dans ma ville il neige souvent l'hiver. En Provence il fait plus chaud que dans les Alpes. Униперсонални глаголи и конструкције (il est..., il fait...).Основни бројеви.Садашње време</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање једноставних текстова у вези са хронолошким временом, метеоролошким приликама и климатским условима; усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности, метеоролошким приликама и климатским условима. Технике/активности: динамично смењивање техника/ активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игрепримерене узрасту; слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом;разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>неправилних глагола (être, aller, faire). Парцијално питање са (quel/ quelle). (Интер)културни садржаји: климатски услови у франкофоним земљама; типично радно време;</p>	<p>вишеструки избор); -заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (извештај/дневник са путовања); писање разгледница; писање краћих текстова (нпр.временска прогноза); решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти</p>
<p>-разуме једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност; -пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</p>	<p>Je cherche mon ballon. Leur maison se trouve au bord de la mer. Ce n'est pas mon dictionnaire. C'est votre voiture ? Elle a deux chats et un chien. Je n'ai pas son numéro de téléphone. C'est à moi. A qui est ce portable? A toi ou à Pierre? Конструкција за исказивање припадања (à moi, à toi, à qui). Присвојни придеви. Негација(ne/ n'... pas). (Интер)културни</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање једноставних текстова у којима се саопштава шта неко има/нема или чије је нешто; тражење и давање информација у вези са поседовањем и припадањем. Технике/активности: динамично смењивање техника/активности кроз фронтални,индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игре.;слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом;разумевање писаног језика (одговарање на</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>садржаји: породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини.</p>	<p>једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор); уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности(род, број, лице); решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти;</p>
<p>-разуме једноставне исказе који се односе на описивање интересовања, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; -опише своја и туђа интересовања и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА, ДОПАДАЊА, НЕДОПАДАЊА</p>	<p>Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu n'es pas à l'école ? J'aime jouer aux jeux vidéo. Quel est ton sport préféré ? J'aime le tennis. Je n'aime pas le judo. Elle adore le chocolat. Cette BD me plait. Одређени члан (le, la, l', les). Садашње време фреквентних глагола. Конструкција са инфинитивом (j'aime jouer...).Негација (ne/ n'... pas). (Интер)културни садржаји: интересовања, хобији, забава,</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање једноставних текстова у вези с нечијим интересовањима, хобијима, активностима и стварима које му/јој се свиђају/не свиђају; размена информација у вези са својим и туђим интересовањима, хобијима, активностима и стварима које му/јој се допадају/не допадају; усмено и писано описивање интересовања, хобија, активности и ствари које му/јој се допадају/не допадају. Технике/активности: динамично смењивање техника/активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игре примерене узрасту; слушање и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>разнода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика, филм)</p>	<p>реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом;разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор); уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности(род, број, глаголско време, лице);заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (програм приредбе или неке друге манифестације);писање краћих текстова(омиљени спортиста /глумац/музичар..); решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти</p>
<p>-разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега; -пита и саопшти колико нечега има/нема користећи једноставна језичка средства;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА</p>	<p>Dans le parc il y a 4 enfants : deux garçons et deux filles. Combien coûte cette trousse ? 5 euros. Il faut acheter deux baguettes à la boulangerie. J'ai acheté</p>	<p>Језичке активности: Слушање и читање једноставних текстова у вези с нечијим интересовањима, хобијима, активностима и стварима које му/јој се свиђају/не свиђају; размена информација у вези са својим и туђим интересовањима,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-пита/каже/израчуна колико нешто кошта, -састави списак за куповину; -на једноставан начин затражи артикле у продавници и наручи јело и/или пиће у ресторану; -изрази количину у најшире заступљеним мерама (грами, килограми..)</p>		<p>deux bouteilles d'eau minérale. Je voudrais un kilo de tomates et deux kilos de bananes. Dans le frigo il y a du jambon, mais il n'y a plus de fromage. Je mange beaucoup de fruits.</p> <p>Основни бројеви. Паритивни члан и партитивно DE. Прилози (beaucoup, peu, moins, plus). Упитне речи (combien). Презентатив il y a. (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валута, намирнице и производи специфични за циљну културу</p>	<p>хобијима, активностима и стварима које му/јој се допадају/не допадају; усмено и писано описивање интересовања, хобија, активности и ствари које му/јој се допадају/не допадају. Технике/активности: динамично смењивање техника/активности кроз фронтални, индивидуални, рад у пару/групи (мини-дијалози, игра по улогама, симулације..), игре примерене узрасту; слушање и реаговање на команде наставника; вежбе слушања према упутствима наставника или са аудио записа; повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом;разумевање писаног језика (одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор); уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности(род, број, глаголско време, лице);заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (програм приредбе или неке друге манифестације);писање краћих</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			текстова(омиљени спортиста /глумац/музичар..); решавање проблем-ситуација у разреду, договори и мини пројекти

САЧУВАЈМО НАШУ ПЛАНЕТУ

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
18	18	36

ЦИЉ:

Циљ учења слободне наставне активности Сачувајмо нашу планету јесте развијање функционалне писмености из области заштите животне средине, разумевање односа човек – природа са циљем бољег схватања света који га окружује, лакше сналажење у природном и социјалном окружењу и формирање одговорног и активног појединца у циљу разумевања и примене концепта одрживог развоја.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>На крају програма ученик ће бити у стању да: дефинише појмове и разуме разлике између појмова географски омотач, животна средина и природна средина; наведе примере повезаности и условљености литосфере, атмосфере, хидросфере и биосфере у оквиру географског омотача; наведе принципе одрживог развоја; уочи активности човека које доприносе одрживости животне средине; учествује у акцијама које су усмерене ка заштити и очувању животне средине;</p>	<p>Одрживост, животна средина и утицај човека</p>	<p>Дефиниције географског омотача, животне средине и природне средине. Узајамна повезаност у оквиру географског омотача. Утицај човека на одрживост животне средине. Спровођење акција-заштита и одрживост животне средине.</p>	<p>Ученици дају предлоге управљања отпадом у свом насељу, праве промотивне материјале и осмишљавају различите активности везане за ту свху.</p>
<p>уочи узрочно последичне везе између</p>	<p>Одговоран однос према одрживости животне</p>	<p>Глобалне промене у животној средини и</p>	<p>Ученици у групама кроз истраживачке задатке анализирају по један од</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>активности човека и промена у животној средини; уочи повезаност природних, социјалних и економских фактора у очувању животне средине; процени и упореди различите утицаје човека на потрошњу ресурса и одлагање отпада; истражи изворе загађења у локалној средини; анализира узроке и последице загађења у локалној средини; разврстава глобалне промене, упореди их и процени њихов утицај на животну средину; кроз решења пројектних задатака идентификује разлоге, узроке и последице емисије</p>	<p>средине</p>	<p>њихове последице. Смањење емисије штетних гасова. Заштита од буке, Комунална хигијена – акција. Рециклажа – акција. Спровођење акција – одговоран однос према одрживости животне средине.</p>	<p>утицаја човека на животну средину као и последице утицаја на живот људи, дају своје предлоге за одрживост животне средине у тим околностима, своје резултате представљају путем есеја, паноа, филма, стрипа или их усменим путем износе пред остале ученике.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>штетних гасова; класификује изворе буке у локалном окружењу; наведе и аргументује могућа решења за заштиту од буке; развија ставове и вредности о очувању животне средине кроз решавање проблема на локалитету; формулише истраживачки задатак кроз рад у групама;</p>			
<p>класификује објекте геонаслеђа; издвоји критеријуме за издвајање објеката геонаслеђа као репрезентативних примера геодиверзитета учествује у дебати о одрживом понашању у заштићеном подручју; препозна на карти заштићена подручја из наше земље која имају</p>	<p>Одговоран однос према разноврсности неживе природе</p>	<p>Одговоран однос према геолошкој, геоморфолошкој, хидролошкој разноврсности и разноврсности климе и земљишта. Геонаслеђе. Заштићена подручја. Заштићена подручја од међународног значаја.</p>	<p>Упознавање о разноврсним природним и културним вредностима датог подручја. Ученици подељени у групе реализују истраживачки задатак везан за Резервате биосфере на простору Србије, за Геопарк Ћердап, за добра светске културне баштине на простору Србије и номиниване пределе природне баштине на простору Србије. Своје резултате представљају путем есеја, панона, презентација.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
међународни значај; графички прикаже промену броја заштићених биљних и животињских врста Србије у одређеном временском периоду; образлаже разлоге заштите појединих биљних и животињских врста у Србији; прикупи информације релевантне за истраживање; користи ИКТ приликом прикупљања информација и представљања резултата истраживања.	Одговоран однос према разноврсности живог света	Заштићене биљке Србије. Заштићене животиње Србије. Теренска вежба: посета резервату природе. Спровођење акција – обележавање Дана планете Земље, Светског дана планете Земље, Светског дана заштите животне средине, Светског дана вода.	Предавања, презентације, креативне радионице, еко- играонице, прилагођена истраживања на терену, излет у природна добра, изложбе цртежа и фотографија, пројекције филмова, спровођење акција – обележавање Дана планете Земље, Светског дана заштите животне средине, Светског дана воде и слично.

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ
РАДА КОЈИМА СЕ
ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ
ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ
ПРОГРАМИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДОПУНСКА НАСТАВА

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	36

ЦИЉ:

Допунска настава се организује за ученике који - из објективних разлога - у редовној настави матерњег језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности – Чита и препричава одабране одломке из текстова – Разликује народну од уметничке књижевности – одреди род књижевног дела – именује стилске фигуре 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дескрипција и нарација у књ. делу -Драма и комедија, анализа ликова -Анализа одабраних дела из лектире
<ul style="list-style-type: none"> – Разликује променљиве врсте речи – Разликује граматичке категорије рода и броја у једноставним примерима – Употребљава одговарајуће глаголске облике – Примењује правописну норму на једноставним примерима 	<p>ЈЕЗИК</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Глаголски облици -Врсте речи -Гласови и гласовне промене -Именичке и придевске заменице -Правописна вежбања
<ul style="list-style-type: none"> – издаја делове текста (наслов, пасусе) – напамет говори одабране књижевне текстове или одломке 	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Изражајно читање и рецитовање одабраних дела

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Пружање допунске подршке и подстицаја у савлађивању следених наставних садржаја:

Поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима; тражење/давање основних информација о себи и другима; изражавање припадања и поседовања; изражавање хронолошког времена.

Описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости; описивање бића, предмета, места, појава.

Описивање радњи у прошлости; изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; изражавање количине, бројева и цена; описивање бића, предмета, места, појава; изражавање допадања и недопадања.

Описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости; описивање бића, предмета, места, појава; изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза.

Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); описивање бића, предмета, места, појава; изражавање мишљења; исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања.

Описивање бића, предмета, места, појава; изношење предлога и савета.

Описивање бића, предмета, места, појава; разумевање и давање упутстава; упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих.

Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); описивање бића, предмета, места, појава; изражавање мишљења; изношење предлога и савета.

Исказивање просторних односа и упустава за оријентацију у простору; описивање бића, предмета, места, појава.

Описивање и честитање празника; описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости; описивање бића, предмета, места, појава.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - размене једноставније информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - опишу радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - питају и кажу шта неко има/нема и чије је нешто. 	<p>Starter</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – државе и националности, бројеви (основни и редни), чланови породице, узраст, речи и изрази који се односе на кућу, просторије у кући, намештај, сати, дани, месеци, годишња доба, школски предмети; језички садржаји <i>Are you from Spain? - No, I'm not. I'm from Argentina. (to be); Can you do martial arts? (can); Kristy has got three cousins. (have got); Where are my gloves? I can't find them. (Subject/Object pronouns); This is their classroom. Ours is room A2. (Possessive adjectives/pronouns) Peter is Kim's husband. (Possessive case); mouse – mice (Plurals) This is a scarf and these are trousers. (this/these – that/those – there is/ there are); There's a carpet under the coffee tables. (Prepositions of place);</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>- опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>- опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p style="text-align: center;">Module 1 My World</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на физички изглед и одећу, активности у слободно време, понашање, осећања и карактер; језички садржаји <i>have a great time, make a mistake (do, have, make, take phrases); They walk to school every day. He doesn't leave home at 7:00. Does he have lunch at school? Yes, he does. (Present simple); They are living with me these days. She isn't sleeping now. (Present continuous); How often do you eat pizza? - I usually eat pizza twice a month. (Adverbs of frequency); Anna doesn't know. (Stative verbs); at 12:00, at night, in June, in 2004, on Tuesday, on 6th April (Prepositions of time); Did you have volleyball practice yesterday, Sally? No, I didn't. It used to be on Tuesdays, but coach changed it to Thursdays. (Past simple – used to); She was sleeping while he was surfing the Net. (Past continuous);</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања.</p>		
<p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>- опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>- опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p> <p>- разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих;</p> <p>- размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе;</p> <p>- саопште правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа</p>	<p>Module 2, Fit for life</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изразе који се односе на спортове, активности, спортску опрему, категорије хране, здравствене проблеме и њихово лечење и делове тела; језичке садржаје: <i>Have you been to Rome? No, I haven't. I've visited Milan, though. (Present perfect); She has known him for five years. He has lived here since 2010. I've just finished my homework. I've already done my homework. (for – since – just – already – never/ever – yet); How much milk do you drink every day? Three glasses. (C/U nouns – quantifiers); Don't go out! Stay home until you feel better. (Imperative);</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p> <p>Пројекат <i>Healthy Lifestyles</i>– важност правилног избора здравог начина живота.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>језичка средства;</p> <ul style="list-style-type: none">- разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену;- питају и саопште колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства;- питају/кажу/израчунају колико нешто кошта;- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;- разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих;- изразе допадање и недопадање уз		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
једноставно образложење.		
<ul style="list-style-type: none"> - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих. 	The First Written Test	Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 1, 2 и 3; задатке слушања, читања и вођеног писања.
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих; - размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; - саопште шта они или неко други 	Module 3 Fun Time!	Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на забавне активности, места за забаву, врсте телевизијског програма, различите врсте филмова и музичке инструменте; језички садржаји <i>go roller skating, have a sleepover on Friday night (go/do/have phrases); I'll be back in an hour. Don't worry. Look at the sky! It's not going to</i>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>планира, намерава, предвиђа; - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; - изражавају мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; - разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; - изразе жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима.</p>		<p><i>rain today. John's leaving tomorrow. (will – going to – present continuous (future meaning)); Both action and fantasy films are great. Neither thrillers nor soap operas are funny. (both/neither/either); The film was boring. We were bored. (-ing/-ed adjectives); If/ When water reaches 0°C, it freezes. If you study, you'll get good grades. (Conditionals Type 0/1);</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>
<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p>Module 4 All things high tech</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме –речи и изрази који се односе на уређаје, занимања, компјутере, компјутерски језик, видео игрице; језички садржаји <i>Can I go out? He</i></p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговоре на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>- упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе.</p>		<p><i>could/may/might come to the party. You mustn't touch the exhibits. I had to go to the dentist yesterday. You should drink more water. Shall I wash the dishes? (modals) I'd love to go shopping with you. We decided to spend a</i></p> <p><i>day at the exhibition. (to) infinitive – -ing form)</i></p> <p>кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>
<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>- пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>- затраже и пруже додатне</p>	<p>Module 5 Be Green</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на очување животне средине, дивље животиње, кућне послове; језички садржаји <i>The news is shocking. The team is playing well. The team are wearing blue jerseys. (Singular – Plural nouns); I've booked a room in a hotel. The room costs £50 per night. (Indefinite/Definite articles); Mark wants to read a book. - Why don't you give him the one you bought last month? (One/Ones); It was such a difficult rescue! It was such bad news! What nice T-shirts! (Exclamations); That's the woman who/that works at the school canteen. (Relative</i></p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; - упућују предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе. 		<p><i>pronouns</i>); <i>Would you like something to eat? There isn't anything in the bag. Are there any lions in the zoo? There is nothing to see.</i></p> <p><i>(some/any/no/every & compounds)</i>; <i>Turn off the light when you leave your room. (Imperative)</i>;</p> <p>кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама;</p> <p>Пројекат <i>Think Green</i> -развијање свести о важности очувања животне средине.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања - изражавају мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе. 	<p>The Second Written Test</p>	<p>Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 5, 6 и 7; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>- пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>- разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих;</p> <p>- затраже и разумеју обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања;</p> <p>- опишу правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појав- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве,а, радњи, стања и збивања;</p>	<p>Module 6 Round we go!</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на места у граду, услуге, знакове на јавним местима, географске појмове, природне појаве, временске прилике, путовања, превозна средства и материјале; језичке садржаје <i>First, go down Apple Street and turn left into Marple Street. (Prepositions of place/movement) The museum is older than the library. The Pacific Ocean is the deepest ocean in the world. (Comparative – Superlative) Kate is always early. (Adverbs) They've got some lovely woollen scarves here. (Adjectives/Order of adjectives) One day, we were walking along the beach. Suddenly, we heard people screaming. (Linking words)</i>; кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - честитају, захвале се и извине се користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл. - разумеју једноставније текстове 	<p>Festivities</p>	<p>Речи и изрази који се односе на празнике Ноћ вештица, Ноћ Гаја Фокса, Нову годину, Дан светог Патрика и на Дан мајки (<i>Halloween, Guy Fawkes Night, New Year`s Eve, St Patrick`s Day, Mother`s Day</i>); језички садржаји – кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.		

МАТЕМАТИКА

ДОПУНСКА НАСТАВА

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Допунски рад се организује за ученике који, из објективних разлога, у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја, за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања и отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива. Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања, наставник формира одговарајуће групе с којима организује допунски рад. Такође бира активности, методе које ће најпре довести до напретка.

Циљ допунске наставе математике у шестом разреду јесте: да ученици усвоје основна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању једноставнијих задатака из животне праксе; као и да доприносе развијању менталних способности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; -одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја; -израчуна вредности најједноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу целих бројева 	<p>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ</p>	<p>Појам негативног броја. Цели бројеви на бројевној правој. Супротан број. Апсолута вредност целог броја. Упоредивање целих бројева. Основне рачунске операције с целим бројевима и њихова својства.</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -класификује троуглове на основу њихових својстава; -конструише углове од 90°, 60°, 30° и 45°; -одреди центар описане и уписане кружнице троугла; -правилно користи геометријски прибор. 	<p>ТРОУГАО</p>	<p>Троугао, врсте троуглова према страницама. Углови троугла, збир углова, врсте троуглова према угловима. Конструкције неких углова 90°, 60°, 30°, 45°). Описана кружна линија око троугла и уписана у њега</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису; -одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја; -израчуна вредности 	<p>РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ</p>	<p>Скуп рационалних бројева (Q). Рачунске операције у скупу Q и њихова својства. Изрази с рационалним бројевима. Процент и пропорција</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>најједноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину у скупу рационалних бројева; -израчунава проценат броја и решава једноставну пропорцију</p>		
<p>Ученик ће бити у стању да: -разликује четвороуглове - црта и именује четвороуглове; -рачуна углове четвороугла</p>	<p>ЧЕТВОРОУГАО</p>	<p>Четвороугао; врсте четвороуглова (квадрат, правоугаоник, паралелограм, ромб, трапез, делтоид); Трапез, средња линија, врсте трапеза; Углови четвороугла</p>
<p>Ученик ће бити у стању да: -рачуна површину правоугаоника и квадрата. -примени формуле за површину одговарајућих фигура. -израчуна површину на основу датих елемената</p>	<p>ПОВРШИНА ТРОУГЛА И ЧЕТВОРОУГЛА</p>	<p>Појам површине фигуре , површина правоугаоника и квадрата Једнакост површина фигура. Површина паралелограма, троугла, трапеза. Површина четвороугла с нормалним дијагоналама.</p>

ФИЗИКА

ДОПУНСКА НАСТАВА

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ *допунске наставе ФИЗИКЕ* је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм наставе и учења у шестом разреду.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разуме да је физика теоријска и експериментална наука која проучава природу и појаве које се дешавају у њој</p> <p>-разликује појмове физичких тела од супстанција од којих се састоје тела</p>	<p>УВОД У ФИЗИКУ</p>	<p>Основни садржаји:</p> <p>Физика као природна наука и методе којима се она служи (посматрање, мерење, оглед...). Огледи који илуструју различите физичке појаве.</p>
<p>-препозна ознаке физичких величина изрази физичке величине (време, пређени пут, маса, брзина,) у одговарајућим мерним јединицама;</p> <p>-препозна мерила и мерне уређаје за мерење дужине, времена.</p> <p>-одреди вредност најмањег подеока мерног инструмента;</p>	<p>МЕРЕЊЕ</p>	<p>Основни садржаји:</p> <p>Мерење дужине, запремине и времена. Мерни инструменти. Демонстрациони огледи. Мерење дужине (метарска трака, лењир), запремине (балон, мензура) и времена (часовник, хронометар, секундметар). Приказивање неких мерних инструмената (вага, термометри).</p>
<p>-разликује кретање према облику путање;</p> <p>-разликује кретања према промени брзине;</p> <p>-препозна ознаке физичких величина (време, пређени пут, маса, брзина,);</p> <p>-изрази физичке величине (време, пређени пут, маса, брзина,) у одговарајућим мерним јединицама;</p> <p>-препозна мерила и мерне уређаје за</p>	<p>КРЕТАЊЕ</p>	<p>Основни садржаји:</p> <p>Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања. Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута од времена код равномерног праволинијског кретања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>мерење дужине, времена.</p> <ul style="list-style-type: none"> -препозна ознаку за силу; -изрази физичке величине (пређени пут, сила, маса) у одговарајућим мерним јединицама -препозна мерни инструмент за мерење силе; -процени вредности најмањег подеока код динамометра; -изражавање силу у одговарајућим мерним јединицама; -мери силу 	<p>СИЛА</p>	<p>Променљиво праволинијско кретање.</p> <p>Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух.</p> <p>Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања.</p> <p>Процена интензитета силе демонстрационим динамометром. Сила Земљине теже (тежина тела).</p>
<ul style="list-style-type: none"> -препозна ознаку за масу и густину; -изрази физичке величине (пређени пут, сила, маса, густина) у одговарајућим мерним јединицама -препозна мерни инструмент за мерење масе, запремине и густине течности; -процени вредности најмањег подеока код мезуре и ареометра; -изражавање масу и густину у одговарајућим мерним јединицама; -мери густину течности 	<p>МАСА И ГУСТИНА</p>	<p>Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике).</p> <p>Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела.</p> <p>Маса и тежина као различити појмови.</p> <p>Мерење масе тела вагом.</p> <p>Густина тела. Одређивање густине чврстих тела.</p> <p>Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-препозна ознаку за притисак; -изрази физичке величине (пређени пут, сила, маса, притисак) у одговарајућим мерним јединицама -препозна мерни инструмент за мерење притиска; -изражавање притисак у одговарајућим мерним јединицама;</p>	<p>ПРИТИСАК</p>	<p>Притисак чврстих тела. Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови. Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри. Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена.</p>

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Пружање помоћи у савладавању и бољем разумевању наставних садржаја:

-оспособљавање ученика за коришћење све четири језичке вештине страног језика: слушање, читање, писање и говор.

-оспособљавање ученика, уз помоћ наставника, за употребу граматичких форми и лексичких структура, помоћ у правилном читању, разумевању текста и спеловању.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разуме уз помоћ наставника краће текстове/дијалоге који се односе на поздрављање/представљање</p> <p>-поздрави и отпоздрави</p> <p>-представи себе и другог користећи најједноставнија језичка средства</p> <p>-постави и одговори на једноставна питања личне природе</p>	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ И ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМ</p>	<p>Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање;</p> <p>Грамматика: личне заменице: презент глагола на –ER; презент глагола ETRE и AVOIR; питање интонацијом; питање са упитним речима (comment, où, quel...); основни бројеви.</p> <p>Лексика: вокабулар везан за представљање, поздрављање, давање информација личне природе.</p> <p>(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа (Monsieur, Madame); имена и надимци; начин писања адресе.</p>
<p>-разуме уз помоћ наставника једноставан опис особа, предмета, или места</p> <p>- опише особе, предмете или места користећи најједноставнија језичка средства;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, ПОЈАВА И МЕСТА</p>	<p>Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање;</p> <p>Грамматика: описни придеви: род, број и место; поређење придева; присвојни придеви; садашње време фреквентних глагола.</p> <p>Лексика: боје, одећа</p> <p>(Интер)културни садржаји: најважније географске карактеристике франкофоних земаља;</p>
<p>-разуме једноставне предлоге и одговори на њих;</p> <p>-упути једноставан предлог;</p>	<p>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање;</p> <p>Грамматика: кондиционал (pouvoir); заповедни начин. садашње време; личне заменице.</p> <p>Лексика: спорт и забава</p> <p>(Интер)културни садржаји: разонода;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		прикладно позивање и одбијање позива;
-разуме једноставне молбе и захтеве и реагује на њих; -упути једноставне молбе и захтеве; -затражи и пружи кратко обавештење; -захвали се и извини користећи најједноставнија језичка средства;	ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ	Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање; Грамматика: питање са est-ce que; инверзија (у устаљеним изразима); кондиционал учтивости (tu pourrais...) Лексика: изрази захвалности, извињења, честитања (Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације дружење и пријатељски односи;
-разуме и следи једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; -даје једноставна упутства из домена свакодневног живота и личних интересовања;	РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА	Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање; Грамматика: заповедни начин. Лексика: корисни изрази на часу (слушај, повежи, споји, устани, изађи, устани, седи...); упутства за спремање неког јела (Интер)културни садржаји: традиционалне/омиљене врсте јела; игре.
-разуме честитку и одговори на њу; -упути пригодну честитку	УПУЋИВАЊЕ ЧЕСТИТКИ И ИЗРАЖАВАЊЕ ЗАХВАЛНОСТИ	Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање; Грамматика: придеви (bon, bonne); узвичне реченице; предлози (à). Лексика: празници и изрази везани за честитање (Интер)културни садржаји: најзначајнији празници и начин обележавања /прославе
-разуме уз помоћ наставника		Фонетика: акценат, ритам, интонација,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње; -размени информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p>гласови, назални вокали, везивање; Граматика: одређени и неодређени члан; сажети члан; садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне; садашње време неправилних глагола être, avoir, aller, faire; прилози за време (toujours, souvent). Лексика: вокабулар везан за обављање школских и ваншколских активности (Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања</p>
<p>- разуме уз помоћ наставника краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости; -размени информације у вези са догађајима у прошлости;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</p>	<p>Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање; Граматика: перфекат (passé composé). Лексика: вокабулар везан за обављање школских и ваншколских активности (Интер)културни садржаји: живот некад и сад.</p>
<p>-разуме планове и намере и реагује на њих; -размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; -саопшти шта он/она или неко други планира/намерава;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПЛАНОВА И НАМЕРА</p>	<p>Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање; Граматика: блиско будуће време (futur proche); просто будуће време (futur simple); садашње време (за изражавање будућности). Лексика: вокабулар везан за обављање школских и ваншколских активности (Интер)културни садржаји: свакодневни живот, обавезе и разонода; породични и пријатељски односи.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разуме свакодневне изразе у вези са конкретним жељама, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</p> <p>-изрази основне жеље, потребе, осетеи осећања користећи једноставна језичка средства;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање;</p> <p>Грамматика: садашње време глагола avoir и être; садашње време повратних глагола; заповедни начин.</p> <p>Лексика: сензације</p> <p>(Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација;употреба емотикона; емпатија.</p>
<p>-разуме једноставна питања која се односе на положај предмета и бића у простору и правац кретања, и одговори на њих;</p> <p>-разуме обавештења о положају предмета и бића у простору;</p> <p>-опису специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И ВЕЛИЧИНА</p>	<p>Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање;</p> <p>Грамматика: неодређени члан (un, une, des); предлози (dans, sous, sur, devant, derrière, entre);прилози за место (ici, là, à côté)</p> <p>Лексика: просторије и намештај у кући/школи</p> <p>(Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; природа;</p>
<p>-разуме једноставна обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама;</p> <p>-тражи и даје информације о хронолошком времену и метеоролошким приликама користећи једноставна језичка средства;</p> <p>-опису дневни /недељни распоред</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</p>	<p>Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање;</p> <p>Грамматика: униперсонални глаголи и конструкције (il est..., il fait...); основни бројеви; садашње време неправилних глагола (être, aller, faire); парцијално питање са упитним речима (quel/ quelle).</p> <p>Лексика: годишња доба, временска прогноза</p> <p>(Интер)културни садржаји: климатски услови</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
активности;		у франкофоним земљама; типично радно време;
-разуме једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност; -пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА	Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање; Грамматика: конструкција за исказивање припадања (à moi, à toi, à qui); присвојни придеви; негација(ne/ n'... pas). Лексика: породица, школске и личне ствари (Интер)културни садржаји: породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини;
-разуме једноставне исказе који се односе на описивање интересовања, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; -опише своја и туђа интересовања и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;	ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА, ДОПАДАЊА, НЕДОПАДАЊА	Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање; Грамматика: одређени члан (le, la, l', les). Садашње време фреквентних глагола. Конструкција са инфинитивом (j'aime jouer...). Негација (ne/ n'... pas). Лексика: слободно време (Интер)културни садржаји: интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика, филм)
-разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега; -пита и саопшти колико нечега	ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И	Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање; Грамматика: основни бројеви.; прилози

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
има/нема; -пита/каже/израчуна колико нешто кошта, -састави списак за куповину; -на једноставан начин затражи артикле у продавници и наручи јело и/или пиће у ресторану; -изрази количину у најшире заступљеним мерама (грами, килограми..)	ЦЕНА	(beaucoup, peu, moins, plus); упитне речи (combien).; презентатив il у а. Лексика: намирнице (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валута, намирнице и производи специфични за циљну културу

**ИНФОРМАТИКА И
РАЧУНАРСТВО
ДОПУНСКА НАСТАВА**

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО – ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	
	Број часова
Прво полугодиште	20
Друго полугодиште	16
Укупно	36

ЦИЉ:

Пружање додатне подршке ученицима која им је потребна у савладавању плана и програма предмета. Развијању индивидуалности и креативности, самосталног и рада у групи, оспособљавање ученика за рад на рачунару; прикупљање, обраду и складиштење података; увођење ученика у основе програмирања; развијање логичког мишљења и развијање вештине рада на пројекту применом рачунара.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - упознавање ученика са радом са табелама у програму за обраду текста - оспособљавање ученика за самостално коришћење програма Microsoft Word 	<p>Рад са текстом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рад са табелама (креирање табела, унос текста, форматирање, рад са текстом у табели, кретање по табели, уметање редова и колона, брисање редова и колона, спајање и дељење ћелија, ширина и висина редова и колона) - Оквири и сенчење табеле - Уметање табела у стране са текстом и сликама - Уметање заглавља и подножја стране, броја стране, датума и времена - Прелом стране - Позадина стране - Подешавање формата папира и маргина - Преглед пре штампања - Штампање
<ul style="list-style-type: none"> - Извори дигиталних слика (цртање, сликање екрана, скенирање, фотографисање, преузимање са Интернета) - Обрада слика - Типови записа дигиталних слика - Конверзија између формата - Припрема слика за штампу, екрански приказ и објављивање на Интернет странама - уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје; 	<p>Мултимедија</p>	<p>Дигитални уређаји и кориснички програми.</p> <p>Управљање дигиталним документима.</p> <p>Рад са сликама.</p> <p>Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; – користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; – креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; – вреднује процес и резултате пројектних активности. 	<p>Пројектни задатак</p>	<p>Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</p> <p>Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.</p> <p>Вредновање резултата пројектног задатка.</p>

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДОДАТНА НАСТАВА

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	36

ЦИЉ:

Продубљивање и проширивање знања из свих или само појединих програмско-тематских подручја редовне наставе (књижевност, језик и језичка култура).

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуне – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава) – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике – разуме стилске фигуре и њихову улогу у књижевно-уметничком тексту – вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове 	<p style="text-align: center;">КЊИЖЕВНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Анализа епске и лирске песме- одлике, комично, ритам, стих, версификација, језичко-стилска средства и класификација. -Анализа драмског дела- одлике, дело и позоришна представа. -Анализа савременог књижевног дела по избору ученика. -Анализа дела са акцентом на визуелним и акустичким ефектима.
<ul style="list-style-type: none"> – разликује гласовне промене и одступања – употребљава глаголске облике у складу са нормом – доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова 	<p style="text-align: center;">ЈЕЗИК</p>	<p>Подела речи по настанку. Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима. Настанак гласова и говорни органи, подела гласова. Гласовне промене. Заменице: неличне именичке заменице; придевске заменице. Грађење и основна значења глаголских времена. Независне предикатске реченице</p>
<ul style="list-style-type: none"> – користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог – проналази експлицитно и 	<p style="text-align: center;">ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Лексикологија: аугментативи, деминутиви. Богађење речника: лексичко-семантичке вежбе; стилске вежбе.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
имлицитно садржане информације у књижевном и некњижевном тексту		

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОДАТНА НАСТАВА

ШЕСТИ РАЗРЕД

Број часова	Укупно
36	36

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Пружање додатне подршке и подстицаја у усвајању и усавршавању језичких вештина, комуникативних функција, стицању нових интересовања у циљу учења страног језика, као и савлађивању следећих наставних садржаја:

Поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима; тражење/давање основних информација о себи и другима; изражавање припадања и поседовања; изражавање хронолошког времена.

Описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости; описивање бића, предмета, места, појава.

Описивање радњи у прошлости; изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; изражавање количине, бројева и цена; описивање бића, предмета, места, појава; изражавање допадања и недопадања.

Описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости; описивање бића, предмета, места, појава; изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза.

Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); описивање бића, предмета, места, појава; изражавање мишљења; исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања.

Описивање бића, предмета, места, појава; изношење предлога и савета.

Описивање бића, предмета, места, појава; разумевање и давање упутстава; упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих.

Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); описивање бића, предмета, места, појава; изражавање мишљења; изношење предлога и савета.

Исказивање просторних односа и упуштава за оријентацију у простору; описивање бића, предмета, места, појава.

Описивање и честитање празника; описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости; описивање бића, предмета, места, појава.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - размене једноставније информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - опишу радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - питају и кажу шта неко има/нема и чије је нешто. 	<p>Starter</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – државе и националности, бројеви (основни и редни), чланови породице, узраст, речи и изрази који се односе на кућу, просторије у кући, намештај, сати, дани, месеци, годишња доба, школски предмети; језички садржаји <i>Are you from Spain? - No, I'm not. I'm from Argentina. (to be); Can you do martial arts? (can); Kristy has got three cousins. (have got); Where are my gloves? I can't find them. (Subject/Object pronouns); This is their classroom. Ours is room A2. (Possessive adjectives/pronouns) Peter is Kim's husband. (Possessive case); mouse – mice (Plurals) This is a scarf and these are trousers. (this/these – that/those – there is/ there are); There's a carpet under the coffee tables. (Prepositions of place); кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i></p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>- опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>- опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p style="text-align: center;">Module 1 My World</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на физички изглед и одећу, активности у слободно време, понашање, осећања и карактер; језички садржаји <i>have a great time, make a mistake (do, have, make, take phrases); They walk to school every day. He doesn't leave home at 7:00. Does he have lunch at school? Yes, he does. (Present simple); They are living with me these days. She isn't sleeping now. (Present continuous); How often do you eat pizza? - I usually eat pizza twice a month. (Adverbs of frequency); Anna doesn't know. (Stative verbs); at 12:00, at night, in June, in 2004, on Tuesday, on 6th April (Prepositions of time); Did you have volleyball practice yesterday, Sally? No, I didn't. It used to be on Tuesdays, but coach changed it to Thursdays. (Past simple – used to); She was sleeping while he was surfing the Net. (Past continuous); кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i></p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања.</p>		
<p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>- опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>- опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p> <p>- разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих;</p> <p>- размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе;</p> <p>- саопште правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа</p>	<p>Module 2, Fit for life</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изразе који се односе на спортове, активности, спортску опрему, категорије хране, здравствене проблеме и њихово лечење и делове тела; језичке садржаје: <i>Have you been to Rome? No, I haven't. I've visited Milan, though. (Present perfect); She has known him for five years. He has lived here since 2010. I've just finished my homework. I've already done my homework. (for – since – just – already – never/ever – yet); How much milk do you drink every day? Three glasses. (C/U nouns – quantifiers); Don't go out! Stay home until you feel better. (Imperative);</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p> <p>Пројекат <i>Healthy Lifestyles</i>– важност правилног избора здравог начина живота.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>језичка средства;</p> <ul style="list-style-type: none">- разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену;- питају и саопште колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства;- питају/кажу/израчунају колико нешто кошта;- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;- разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих;- изразе допадање и недопадање уз		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
једноставно образложење.		
<ul style="list-style-type: none"> - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих. 	The First Written Test	Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 1, 2 и 3; задатке слушања, читања и вођеног писања.
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих; - размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; - саопште шта они или неко други планира, намерава, предвиђа; 	Module 3 Fun Time!	Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на забавне активности, места за забаву, врсте телевизијског програма, различите врсте филмова и музичке инструменте; језички садржаји <i>go roller skating, have a sleepover on Friday night (go/do/have phrases); I'll be back in an hour. Don't worry. Look at the sky! It's not going to rain today. John's leaving tomorrow. (will –</i>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</p> <p>- изражавају мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;</p> <p>- разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагују на њих;</p> <p>- изразе жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима.</p>		<p><i>going to – present continuous (future meaning); Both action and fantasy films are great. Neither thrillers nor soap operas are funny. (both/neither/either); The film was boring. We were bored. (-ing/-ed adjectives); If/ When water reaches 0°C, it freezes. If you study, you'll get good grades. (Conditionals Type 0/1);</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>
<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње,</p>	<p>Module 4 All things high tech</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме –речи и изрази који се односе на уређаје, занимања, компјутере, компјутерски језик, видео игре; језички садржаји <i>Can I go out? He could/may/might come to the party. You mustn't</i></p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговоре на њих уз одговарајуће образложење; - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе.</p>		<p><i>touch the exhibits. I had to go to the dentist yesterday. You should drink more water. Shall I wash the dishes? (modals) I'd love to go shopping with you. We decided to spend a day at the exhibition. (to) infinitive – -ing form</i> кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>
<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке</p>	<p>Module 5 Be Green</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на очување животне средине, дивље животиње, кућне послове; језички садржаји <i>The news is shocking. The team is playing well. The team are wearing blue jerseys. (Singular – Plural nouns); I've booked a room in a hotel. The room costs £50 per night. (Indefinite/Definite articles); Mark wants to read a book. - Why don't you give him the one you bought last month? (One/Ones); It was such a difficult rescue! It was such bad news! What nice T-shirts! (Exclamations); That's the woman who/that works at the school canteen. (Relative pronouns); Would you like something to eat?</i></p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе. 		<p><i>There isn't anything in the bag. Are there any lions in the zoo? There is nothing to see. (some/any/no/every & compounds); Turn off the light when you leave your room. (Imperative);</i></p> <p>кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама;</p> <p>Пројекат <i>Think Green</i> -развијање свести о важности очувања животне средине.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања - изражавају мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе. 	<p>The Second Written Test</p>	<p>Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 5, 6 и 7; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју и следе једноставнија 	<p>Module 6 Round we go!</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме – речи и изрази који се односе на места у граду, услуге,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих; - затраже и разумеју обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања; - опишу правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима; - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве. 		<p>знакове на јавним местима, географске појмове, природне појаве, временске прилике, путовања, превозна средства и материјале; језичке садржаје <i>First, go down Apple Street and turn left into Marple Street. (Prepositions of place/movement) The museum is older than the library. The Pacific Ocean is the deepest ocean in the world. (Comparative – Superlative) Kate is always early. (Adverbs) They’ve got some lovely woollen scarves here. (Adjectives/Order of adjectives) One day, we were walking along the beach. Suddenly, we heard people screaming. (Linking words)</i>; кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>
<p>- честитају, захвале се и извине се користећи једноставнија језичка</p>	<p>Festivities</p>	<p>Речи и изрази који се односе на празнике Ноћ вештица, Ноћ Гаја Фокса, Нову годину, Дан</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл. - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, 		<p>светог Патрика и на Дан мајки (<i>Halloween, Guy Fawkes Night, New Year`s Eve, St Patrick`s Day, Mother`s Day</i>); језички садржаји – кратки текстови и дијалози који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.		

МАТЕМАТИКА

ДОДАТНА НАСТАВА

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

36		36
----	--	----

ЦИЉ:

Стимулисање даровитих ученика, популаризација математике. Припрема ученика за све нивое такмичења и постепено увођење у област професионалне оријентације. Циљ додатне наставе математике у петом разреду јесте: да ученици усвоје математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -израчуна вредност сложених израза, поштује приоритет операција и приоритет заграда; -рачуна вредности израза са апсолутном вредношћу; -решава једначине и неједначине са апсолутном вредношћу и на адекватан начин представља решење; -користи знање о простим бројевима из петог разреда у логичким задацима са такмичења 	<p>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ</p>	<p>Појам негативног броја. Скуп целих бројева (Z). Цели бројеви на бројевној правој. Супротан број. Апсолута вредност целог броја. Упоредивање целих бројева. Основне рачунске операције с целим бројевима и њихова својства.</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -израчунава углове троугла користећи својства троугла и раније знање о угловима; -одреди дужине страница троугла примењујући основне неједнакости за странице троугла; -конструише све врсте троуглова и њихове значајне тачке; -рачуна странице и углове правоуглог троугла са карактеристичним угловима(30°, 45°, 60°); -поступно докаже подударност троуглова 	<p>ТРОУГАО</p>	<p>Троугао; однос страница, врсте троуглова према страницама. Углови троугла, збир углова, врсте троуглова према угловима. Однос између страница и углова троугла. Конструкције неких углова 60°, 120°, 30°, 45°, 75°, 135°. Подударност троуглова. Основна правила о подударности троуглова; закључивање о једнакости аналогних елемената. Основне конструкције троуглова. Описана кружна линија око троугла и уписана у њега, висина и тежишна дуж. Четири значајне тачке у троуглу и њихова конструкција.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рачуна вредност сложеног израза у скупу Q; -представља решење неједначине са апсолутном вредношћу на бројевној правој; -повезује раније стечено знање о разломцима и целим бројевима са новим; -израчунава проценат(повећања, смањења) и процентни износ 	<p>РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ</p>	<p>Скуп рационалних бројева (Q). Приказивање рационалних бројева на бројевној правој. Уређеност скупа (Q). Рачунске операције у скупу Q и њихова својства. Изрази с рационалним бројевима. Једначине и неједначине упознатих облика – решавање и примена. Процент и примене</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -примењује својства четвороугла у задацима; -конструира четвороугао на основу података који нису непосредно дати; -израчуна углове четвороугла 	<p>ЧЕТВОРОУГАО</p>	<p>Четвороугао; врсте четвороуглова (квадрат, правоугаоник, паралелограм, ромб, трапез, делтоид), углови четвороугла Паралелограм, својства; појам централне симетрије. Врсте паралелограма; правоугли паралелограми. Конструкције паралелограма. Трапез, својства, средња линија, врсте трапеца, једнакократи трапез. Основне конструкције трапеца.</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -израчуна површину свих равних фигура, -конвертује мерне јединице у веће и мање од датих; -користи својства троугла и четвороугла и рачуна површине тражених фигура; 	<p>ПОВРШИНА ТРОУГЛА И ЧЕТВОРОУГЛА</p>	<p>Појам површине фигуре Једнакост површина фигура. Површина паралелограма, троугла, трапеца. Површина четвороугла с нормалним дијагоналама. Површина сложених фигура</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
-решава задатке са претходних такмичења		

ФИЗИКА

ДОДАТНА НАСТАВА

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Циљ часова ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ИЗ ФИЗИКЕ је да ученик: изучава изабране садржаје из редовне наставе који се сада обрађују комплексније (користи се и дедуктивни приступ физичким појавама, раде се тежи задаци, из воде прецизнија мерења на сложенијим апаратима итд.), упознаје нове садржаје, који се наслањају на програм редовне наставе, али се односе на сложене физичке појаве или на појаве за које су ученици показали посебан интерес, проширује већ стечена основна знања и компетенције неопходне за разумевање савремене науке. Да буде реализатор, али својим идејама и креатор пројектне наставе, да израђује презентације, предмете и паное и да при том има одговоран однос према себи, својим друговима-сарадницима, професорима, али и сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прошири своје знање и самостално, са друговима и у сарадњи са предметним наставником прикупља материјал и ради на изради презентације сваке наставне јединице или задатих предмета на радионици. • разуме да је физика теоријска и екпериментална наука која проучава природу и појаве које се дешавају у њој • образложи како физика истражује природу • покаже да је природа изграђена од материје и да се материја јавља у облику супстанце и у облику физичког поља • протумачи да се све физичке појаве описују физичким законима • објасни да је супстанца облик материје који опажамо својим чулима и набраја неке супстанце (дрво, стакло, вода..) а физичко поље облик материје који не опажамо својим чулима 	<p style="text-align: center;">УВОД У ФИЗИКУ</p>	<p>1,2. Занимљиви огледи из различитих области физике</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> • разликује појмове физичких тела од супстанција од којих се састоје тела • разуме да је физичко тело сваки објект у природи и да је изграђено од супстанције, именује и набраја нека физичка тела 		
<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прошири своје знање и самостално, са друговима и у сарадњи са предметним наставником прикупља материјал и ради на изради презентације сваке наставне јединице или задатих предмета на радионици. • рукује мерилима и 	<p>МЕРЕЊЕ</p>	<p>3. Међународни систем мера и његово коришћење</p> <p>4. Апсолутна и релативна грешка мерења. Резултат мерења. Записивање резултата мерења (таблично и графички).</p> <p>5. Симулација на рачунару или видео запис рада различитих мерила и мерних инструмената.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>инструментима за мерење одговарајућих физичких величина: метарска трака, лењир са милиметарском поделом, хронометар, мензура, вага, динамометар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изражава величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) • разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега); • процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (тачност мерења); • мери тежину, дужину, време, запремину и масу и на основу мерених вредности одређује густину и притисак; • одређује средњу вредност мерене величине и тумачи мерење преко појма апсолутне и релативне грешке • изведе лабораторијску вежбу, правилно и безбедно рукује наставним средствима, изврши потребне прорачуне и израчуна 		<p>6. Мерење. Претварање јединица. Задаци</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
грешке при мерењу		
<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прошири своје знање и самостално, са друговима и у сарадњи са предметним наставником прикупља материјал и ради на изради презентације сваке наставне јединице или задатих предмета на радионици. • разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине • објасни величине које карактеришу равномерно праволинијско кретање • одређује средњу брзину • решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке 	<p>КРЕТАЊЕ</p>	<p>7. Симулација на рачунару различитих врста кретања у свакодневном животу.</p> <p>8. Релативна брзина праволинијског кретања</p> <p>9,10. Решавање проблема у вези са израчунавањем брзине праволинијског кретања (задаци).</p> <p>11,12. Решавање проблема у вези са израчунавањем пута и средње брзине праволинијског кретања (задаци).</p> <p>13,14. Таблично и графичко приказивање пређеног пута и брзине у зависности од времена. Коришћење графика</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> прошири своје знање и самостално, са друговима и у сарадњи са предметним наставником прикупља материјал и ради на изради презентације сваке наставне јединице или задатих предмета на 	<p>СИЛА</p>	<p>15. Симулација на рачунару или видео запис различитих облика међусобног деловања тела.</p> <p>16,17. Резултујућа сила која делује на тело (опругу)</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>радионици.</p> <ul style="list-style-type: none"> • објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање) • разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела; • повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације); • демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу; • демонстрира деформацију тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета, • тумачи силу као меру узајамног деловања тела одређену интезитетом правцем и смером 		<p>18,19,20. Сила (задаци)</p> <p>21,22. Решавање проблема у вези са калибрисањем опруге.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прошири своје знање и самостално, са друговима и у сарадњи са предметним наставником прикупља материјал и ради на изради презентације сваке наставне јединице или задатих предмета на радионици. • повезује масу и инерцију • демонстрира појаву инерције тела • разликује масу и тежину • одређује густину чврстих тела и течности мерењем масе и запремине • изведе лабораторијску вежбу, правилно и безбедно рукује наставним средствима, изврши потребне прорачуне и израчуна грешке при мерењу 	<p>МАСА И ГУСТИНА</p>	<p>23. Симулација на рачунару или видео запис примера за инертност тела.</p> <p>24-29. Решавање проблема у којима се користе маса и густина.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прошири своје знање и самостално, са друговима и у сардњи са предметним наставником прикупља материјал и ради на изради презентације сваке наставне јединице или задатих предмета на радионици. • демонстрира притисак чврстих тела и течности; • разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности • разуме да хидростатички притисак зависи од висине стуба 	<p>ПРИТИСАК</p>	<p>30. Симулација на рачунару или видео запис различитих примера притиска тела као и притиска у течности и гасу. 31,32. Хидростатички притисак. 33-35 Притисак 36. Посета некој лабораторији (кабинету) за физику на факултету, електрани, фабрици, научноистраживачком институту, кабинету у гимназији.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>флуида</p> <ul style="list-style-type: none">• наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...);• познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане);• изведе лабораторијску вежбу, правилно и безбедно рукује наставним средствима, изврши потребне прорачуне и израчуна грешке при мерењу		

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ДОДАТНА НАСТАВА

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Проширивање и продубљивање садржаја из редовне наставе коришћењем различитог дидактичког и наставног материјала, унапређивање језичких вештина и припремање ученика за такмичења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разуме краће непознате текстове/дијалоге на глобалном нивоу који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>-поздрави и отпоздрави, представи себе и другог</p> <p>-постави и одговори на једноставна питања личне природе;</p> <p>-у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;</p> <p>-самостално пише о себи и другима;</p>	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ И ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</p>	<p>-Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално писање краћих састава на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (представити себе/другог); унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>-Грамаатички садржаји: личне заменице; садашње време фреквентних глагола; глаголи са завршетком на –LER/-TER.;питање интонацијом; питање са упитним речима (comment, où, quel...); основни бројеви.</p> <p>-(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа (Monsieur, Madame); имена и надимци; начин писања адресе.</p>
<p>-разуме краће непознате текстове/дијалоге на глобалном нивоу који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места;</p> <p>-описе карактеристике особа, биљака, животиња, предмета, појава и места у неколико везаних исказа;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, ПОЈАВА И МЕСТА</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално писање краћих састава на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (описати себе/другог);</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>описати неко место/написати дневник са путовања; описати кућог љубимца/омиљену животињу); унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: описни придеви; род, број и место;придеви који немају множину; поређење придева; неправилна компарација;присвојни придеви; показни придеви ;садашње време фреквентних глагола 1.и 2.групе.</p> <p>(Интер)културни садржаји:најважније географске карактеристике франкофоних земаља; биљни и животињски свет</p>
<p>-разуме јасно изражене предлоге и одговори на њих; -упути једноставан предлог; -пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање; -самостално пише краће поруке/мејлове у којима прихвата/одбија позив за учешће у некој активности;</p>	<p>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално писање краћих порука/мејлова на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (прослава рођендана, организовање журке, гледање филма, бављење спортом/ рекреацијом); унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: кондиционал</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>pouvoir/devoir; заповедни начин; негација; садашње време фреквентних глагола 1.и 2.групе; наглашене личне заменице. (Интер)културни садржаји: разонода;прикладно позивање и прихватање/одбијање позива.</p>
<p>-разуме краће непознате текстове/дијалоге или поруке на глобалном нивоу у којима се изражавају молбе , захтеви , обавештења, извињења, честитања, захвалности; -упути молбе и захтеве и реагује на њих; -затражи и пружи кратко обавештење; -захвали се, извини и саопшти јасну поруку којом изражава честитање или жаљење поводом неког догађаја;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног;развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално осмишљавање краћих дијалога у вези са тражењем неке услуге/помоћи /давањем обавештења/ честитањем празника/рођендана/ изражавањем жаљења уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: питање са est-ce que; инверзија (у устаљеним изразима); кондиционал учтивости (tu pourrais...). (Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације дружење и пријатељски односи.</p>
<p>-разуме и следи упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; -даје упутства из домена</p>	<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</p>	<p>Језичке активности:унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушано;.развијање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>свакодневног живота и личних интересовања; -самостално пише краћа упутства;</p>		<p>способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално писање краћих упутстава уз употребу познатог вокабулара или задатих речи у вези са неком игрицом/рецептом за прављење јела/спортском активношћу; унапређење комуникације на страном језику. Грамматички садржаји: заповедни начин; неодређени члан; партитивни члан; партитивно DE. (Интер)културни садржаји: традиционалне/омиљене врсте јела; игре.</p>
<p>-разуме честитку и одговори на њу; -упути пригодну честитку; -опише празнике/начин прославе;</p>	<p>УПУЋИВАЊЕ ЧЕСТИТКИ И ИЗРАЖАВАЊЕ ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; описивање празника у нашој земљи и у Француској уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику. Грамматички садржаји: придеви (bon, bonne); узвичне реченице;предлози (à). (Интер)културни садржаји: најзначајнији празници и начин обележавања /прославе</p>
<p>-разуме краће непознате</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>текстове/дијалоге/мејлове на глобалном нивоу у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње;</p> <p>-размени информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости;</p> <p>-описе сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности користећи неколико везаних исказа;</p> <p>-самостално пише о својим активностима;</p>	<p>РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p>разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; писање састава на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (слободно време и разонода); унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: одређени и неодређени члан; сажети члан ;садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне. садашње време неправилних глагола 1.2.и 3.групе;прилози за време (toujours, souvent).</p> <p>(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.</p>
<p>-разуме краће непознате текстове/дијалоге/мејлове на глобалном нивоу у којима се описују догађаји у прошлости;</p> <p>-размени информације у вези са догађајима у прошлости;</p> <p>-описе у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;</p> <p>-прати хронологију догађаја;</p> <p>-самостално пише о својим</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; описивање свакодневних активности у прошлости уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
активностима;		Граматички садржаји: Перфекат (passé composé). Неправилни партиципи. Глаголи који се мењају и са AVOIR и са ETRE. (Интер)културни садржаји: живот некад и сад.
<p>-разуме планове и намере и реагује на њих;</p> <p>-размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама;</p> <p>-саопшти шта он/она или неко други планира/намерава;</p> <p>-опише своје планове за будућност;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПЛАНОВА И НАМЕРА</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; описивање планова и намера у будућности уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: блиско будуће време (futur proche); просто будуће време (futur simple); садашње време (за изражавање будућности).</p> <p>(Интер)културни садржаји: свакодневни живот, обавезе и разонода; породични и пријатељски односи.</p>
<p>-разуме свакодневне изразе у вези са конкретним жељама, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</p> <p>-изрази основне жеље, потребе, осете</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
и осећања користећи једноставна језичка средства;	ОСЕЋАЊА	различитим ситуацијама, проширивање лексике, осмишљавање краћих дијалога у вези са потребама и осетима уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: садашње време глагола avoir и être;
<ul style="list-style-type: none"> -разуме питања која се односе на положај предмета и бића у простору и правац кретања, и одговори на њих; -разуме обавештења о положају предмета и бића у простору и правцу кретања; -описује специфичније просторне односе и величине; -описује своје окружење; 	ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И ВЕЛИЧИНА	Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; описивање радног /школског простора уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: неодређени члан (un, une, des); предлози (dans, sous, sur, devant, derrière, entre); прилози за место (ici, là, à côté). (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; природа.
-разуме обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама;	ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА	Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-тражи и даје информације у неколико везаних исказа о хронолошком времену и метеоролошким приликама; -описује дневни /недељни распоред активности; -упоређује климатске прилике међу земљама; -разуме изразе који се односе на поседовање и припадност; -пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;</p>		<p>основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; описивање дневних/недељних активности уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; упоређивање климатских прилика у нашој и другим земљама; унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: униперсонални глаголи и конструкције (il est..., il fait...); основни бројеви; садашње време неправилних глагола 1.2.и 3.групе; парцијално питање са упитним речима (quel/ quelle). (Интер)културни садржаји: климатски услови у франкофоним земљама; типично радно време;</p>
<p>-разуме изразе који се односе на поседовање и припадност; -пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; осмишљавање краћих дијалога у којима се изражава припадање/поседовање уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разуме исказе који се односе на описивање интересовања, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; -описе своја и туђа интересовања и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; -пише краће саставе на тему омиљене активности;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА, ДОПАДАЊА, НЕДОПАДАЊА</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; прављење листе омиљених ствари(волим/ не волим/ мрзим..); писање краћих састава на тему омиљеног филма/књиге/спорта уз употребу познатог вокабулара или задатих речи, унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: одређени члан (le, la, l', les); садашње време фреквентних глагола; конструкција са инфинитивом (j'aime jouer...). негација (ne/ n'... pas). (Интер)културни садржаји: интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика, филм);</p>
<p>-разуме изразе који се односе на количину нечега; -пита и саопшти колико нечега има/нема; -пита/каже/израчуна колико нешто кошта,</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-састави списак за куповину; -затражи артикле у продавници и наручи јело и/или пиће у ресторану; -изрази количину у најшире заступљеним мерама (грами, килограми..)</p>		<p>лексике; осмишљавање дијалога у вези са куповином намирница /поручивањем у ресторану уз употребу познатог вокабулара или задатих речи, унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: основни бројеви; прилози (beaucoup, peu, moins, plus); употреба предлога DE; неодређени члан. партитивни члан. партитивно DE; упитне речи (combien). презентатив il у а. (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валута, намирнице и производи специфични за циљну културу</p>

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО
ВАСПИТНОГ РАДА**

ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	36

ЦИЉ:

- Разликовање и остваривање права и обавеза као јединственог процеса интеграције у групе и ширу друштвену целину;
- Подстицање социјалне интеграције у различитим групама којима ученик припада;
- Задовољавање примарних психосоцијалних потреба сваког члана колектива: потребе за припадањем сигурношћу, потврђивањем идентитета, дружењем, самопотврђивањем;
- Развијање међусобног уважавања и поштовања различитости;
- Развијање креативне индивидуалности и способности процењивања својих и туђих ставова и понашања, уз уважавање истих;
- Развијање и неговање љубави и правилног односа према природи;
- Неговање еколошке свести;
- Неговање традиције и културе насеља и околине;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • прави план рада; • ствара радне навике; 	<p>ПРАВА И ОБАВЕЗЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упознавање ученика са календаром рада за школску 2022/23.годину, распоредом часова и правилницима школе; (Правилник о кућном реду, изгледу и понашању ученика, Правилник о васпитно-дисциплинским мерама) - Избор ученика за председника одељенске заједнице и представника за вршњачки тим; усвајање одељењских правила; грб и лого одељења - Представљање Правилника о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање - Укључивање у рад допунске, додатне наставе, секција и других ваннаставних активности; претплата на ђачку штампу, ужину и осигурање.
<ul style="list-style-type: none"> • Кућни ред и обавезе у школи; • Права и обавезе ученика;; • Права и обавезе одраслих (родитеља, наставника...) • Правила у саобраћају – обавеза поштовања • Како испунити обавезе – планирање; 		<ul style="list-style-type: none"> - Обележавање Дечје недеље; Школска олимпијада - Методе и технике успешног учења; креативно и корисно провођење слободног времена. - Сви смо исти, а различити (развијање толеранције према разликама у мишљењу, особинама, навикама других људи. - Самопоздање – лични развој ученика

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> • Права и обавезе у породици; <p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентификује групе којима припада и своју улогу у њима; • се понаша тако да уважава различитости; • сарађује са другима у групи на заједничким задацима; • Разликује насилну од ненасилне комуникације 	<p>ПРЕВЕНЦИЈА И ШКОЛА БЕЗ НАСИЉА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Превенција болести зависности, пушење, алкохолизам, наркоманија(новембар месец борбе против болести зависности) - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу (16.новембар Међународни дан толеранције) - Успех и дисциплина на крају првог класификационог периода (анализа односа ученика према раду на основу констатација предметних наставника, редовност похађања наставе, анализа и ефекти допунске наставе); формирање радних група за помоћ слабијима. - Развијање самокритичног односа према непожељним особинама личности (уображеност, себичност, агресивност, завист). - Трговина децом
<ul style="list-style-type: none"> • Другарство; • Способности и интересовања; • Желим бити кад одрастем; • Поштовање различитости; • Кохфликти, решавање конфликта; 		<ul style="list-style-type: none"> - Такмичења ученика (календар и припреме) - Припрема за прославу Дана школе. - Анализа успеха и дисциплине на крају првог полугодишта (мере за побољшање успеха). - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу <p>- Однос ученик наставник у нашој школи</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		(замена улога). - Промене у пубертету, правилна исхрана и општа и лична хигијена
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • изражава различита расположења; • отворено изражава своја осећања и мишљења; 	<p>ХИГИЈЕНСКЕ НАВИКЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Другарство (шаљемо лепе поруке – шта ми се свиђа код друга/рице). - Познате жене српске (презентација и квиз) - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу - Конструктивно решавање сукоба.
<ul style="list-style-type: none"> • Моје жеље; • • Шта ме чини срећним, а шта тужним; • Страхови, превазилажење; • Показивање осећања; • Истина или лаж; • Похвала, награда, казна...; <p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • саслуша излагање саговорника са уважавањем без прекидања и упадица; 	<p>УСПЕХ И РЕЗУЛТАТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализа успеха и дисциплине на крају трећег класификационог периода. -Упознавање ученика са планом и програмом екскурзије. -Чиниоци који угрожавају животну средину, улога човека у њеној заштити.(22..април Међународни дан планете) - Праћење резултата ученика на такмичењима - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу -Кад насиља нема , нема ни проблема
		- Сумирање резултата постигнутих у току

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		школске године. -Анализа успеха и дисциплине на крају другог полугодишта и краја школске године

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
ШЕСТИ РАЗРЕД**

РЕЦИТАТОРСКО-ДРАМСКА СЕКЦИЈА

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	36

ЦИЉ:

Развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено изражавање.

Богаћење речника, језичког и стилског израза

Оспособљавање за самостално читање и рецитовање књ. дела

Усавршавање говорне културе ученика у складу са акценатском нормом српског језика

Неговање интересовања за усавршавањем језичког израза, као и читалачких навика.

Развијање љубави према позоришту и сценској уметности

Оспособљавање за успешно наступање пред публиком и учествовање на школским приредбама

Оспособљавање за интерпретацију драмског текста

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> -Истиче сугестивности у изражавању -Прати текстова звучне читанке и имитација -Открива језичко-стилских чинилаца неопходних за говорну реализацију -Ради на емоционалној динамици текста -Правилно изговара гласова и речи -Акцентује и чита акцентоване поетске и драмске текстове -Проналази решења у одређивању пауза 	<p>Рад на одабраним текстовима</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Уочавање чинилаца изражајног казивања -Акцентатске вежбе -Вежбање интонације и интезитета гласа -Рад на епској песми по избору -Паузе, рефрени, темпо, мимика и гестикулације -Упознавање говорне уметности и елемената доброг рецитовања -слушање и анализа песама у уизвођењу глумаца -Рад на лирској песми по избору -Песме слободног стиха и поетска проза
<ul style="list-style-type: none"> -Проналази одговарајући темпо и ритам -Изражајно чита и рецитије песме 	<p>Припремање за наступ на приредбама</p>	<p>Избор песама и подела задатака за Дан школе</p> <ul style="list-style-type: none"> -Избор и анализа песама за Нову годину -Избор и увежбавање песама за Светог Саву -Рецитовање одабраних песама у склопу припрема за Осми март
<p>Интерпретира драмски текст пред публиком</p> <p>Ради на индивидуалној интерпретацији драмског текста</p> <p>Гледа и слуша одређене делове драмских комада</p>	<p>Сценско извођење</p>	<p>Избор и увежбавање драмских текстова</p> <p>Анализа драмских текстова у циљу бољег доживљавања итерпретације</p> <p>Упознавање са сценским простором, покретима, мимиком</p>

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
ШЕСТИ РАЗРЕД**

ЛИТЕРАРНО-НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	36

ЦИЉ:

Усавршавање и неговање писмене културе нарочито обдарених ученика.

Осамостаљивање у раду, коришћењу литературе и развоју личног израза.

Неговање љубави према књизи и књижевности, посете библиотекама и књижевним вечерима.

Афирмација ученика учешћем на литерарним конкурсима.

Осамостаљивање рада у уређивачким пословима школских новина, писању новинских чланака и обављању интервјуа.

Стицање конкретних знања у вези са техником писања новинских чланака.

Подстицање ученика на литерарно стваралаштво са богатијим садржајима, облицима и обимом у односу на редовне часове.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> -чита -препричава -уочава структуре књижевног дела -прича о догађајима и доживљајима -описује -уочава језичко-стилских средстава -извештава 	<p>Рад на одабраним текстовима</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Упознавање са књижевним фондом школске и градске библиотеке -Селекција одговарајућих прозних и поетских текстова -Сусрет са књижевником или одлазак на књижевно вече -Анализа одабраних текстова -Уочавање битних елемената успешног књижевног дела -Подражавање различитих књижевних врста и стилова -Заједничка посета позоришној или филмској представи
<p>Користи технике у писменом саставу Усваја књижевно-теоријских појмова</p>	<p>Припремање радова за изложбе и конкурсе</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Писање и анализа радова за Дан школе и Светог Саву -Периодично прикупљање, читање и анализа ученичких радова и њихово припремање за изложбе и конкурсе -Сарадња са рецитаторско-драмском секцијом у обележавању школских прзника
<p>Користи технике писања различитих облика новинарског изражавања: интервју, репортажа, извештај Анализира новинске чланке Спроводи анкете Обрађује прикупљени материјал</p>	<p>Рад на школским новинама</p>	<p>Упознавање и проширивање новинарског знања о облицима новинарског изражавања Давање примера за облике новинарског изражавања и тумачење дневних, недељних и месечних издања разних новина и часописа, подвлачењем и истицањем оног што им се допало или што им се не свиђа. Дискутовање о сваком новинском члану посебно.</p>

ИСТОРИЈА

Историјска секција

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Проширивање и продубљивање знања о средњем веку и основних одлика феудализма, проширивање знања о личностима које су обележиле средњи век, стварање и ширење знања о религијама, развој културних достигнућа упознавање са развојем и успоном средњовековне српске државе, продор и освајања Турака Османлија, географска открића, научно техничка средства која су унапредила преиндустријску епоху, развој хуманизма и ренесансе, појава апсолутистичких монархија и освајачка политика Турака од 16-18. Века као и положај хришћанског становништва под Турцима, и оспособљавање ученика за самосталан рад.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - Да ученици схвате појам и значење „ средњи век“ - Да направе разлику између друштвених односа у старом и средњем веку - Да ученици обнове знања о историјским изворима који су значајни за проучавање историје средњег века 	<p>I Тема: Основи проучавања прошлости</p>	<p>За ову наставну тему предвиђено је 4 часа додатне наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На часовима ученици и наставник воде разговор о средњем веку и временском трајању тог периода - Уз помоћ ленте времена ученици обележавају период средњег века и важне догађаје у трајању од 1 миленијум - Ученици самостално закључују и упоређују друштвено уређење у старом и средњем веку. На тај начин повезују стара стечена знања из старог века и нова знања везана за средњи век. .Праве дијагоналу између начина живота(роб-кмет). <p>Сами долазе до закључака или уз помоћ сугестија наставника који се историјски извори могу користити за проучавање важних догађаја из историје средњег века.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Да ученици знају да објасне шта је Велика сеобна народа - Који су разлози довели до пада Западног Римског Царства - Које се нове државе стварају на некадашњем Римском Царству 	<p>II Тема Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку</p>	<p>За ову наставну тему предвиђено је 7 часова додатне наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученици на основу претходних знања из претходне године говоре о Великој сеоби народа узроцима и последицама који су довели до пада Западног Римског Царства - Уз помоћ карте и атласа прате пут

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - У чему је улога и значај Византије у средњем веку - Улога и значај религије у животу средњовековног становништва - Упоређење у црквеним правилима између хришћана и муслимана <p>Стварање српске средњовековне државе у раном средњем веку (династија Властимировића, Војислављевића и Вукановића</p>		<p>кретања Хуна и осталих варварских народа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученици сами упоређују снагу и моћ Римске државе и Византије која је имала велику улогу у средњем веку у погледу(религије, културе, писмености) - Наводе државе које су створене и имају задатак да упореде које данас државе постоје на тим просторима - Ученици имају задатак да истраже и напишу нешто занимљиво о историјским личностима (Карло Велики, Атила, Мухамед) и да сами закључе какав је њихов допринос у историји средњег века - Ученици самостално упоређују организацију хришћанске и муслиманске цркве и сами откривају да ли има сличности и разлика (Целодневни боравак) <p>-Ученици самостално пишу есеје о личностима које су обрађиване на часовима. Овим путем долази до изражаја њихов критички дух и изношење мишљења (</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Ученик кроз часове додатног рада прошириће своја знања везана за: 	<p>III Тема:Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку</p>	<ul style="list-style-type: none"> - За ову наставну тему предвиђено је 14 часова - Ученици и наставник заједничким путем

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - Стварање нових државних уређења (некада и данас) - Средњовековне државе и њихово учешће у крсташким ратовима - Стварање и уздизање српске државе у доба Немањића (титуле, црквени развој, односи са суседима, привредни развој, законодавство) - Свакодневни живот и културни развој (кроз подизање задужбина и ширење писмености житија и закони) <p>Истакнуте личности српске историје и западноевропских владара (Фридрих Барбароса, Свети Сава, Стефан Првовенчани</p>		<p>долазе до сазнања путем историјске карте како је ишао процес стварања и ширења српске државе у доба Немањића</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученици имају задатак да самостално истраже каква је била развојна политика успона и развоја српске државе за време Немањића, дајући ученицима право да самостално истражују и закључују какви су били политичари и поједини владари - Ученици упоређују улогу и значај крсташких ратова, како су поједине државе котиране у тим ратовима. - Ученици имају задатак да појединци преко литературе истраже улогу и значај појединих личности кроз политику, културу, ратове - Ученици имају задатак да кроз презентације визуелно показују и излажу како су дошли до одређених сазнања.... <p>Цртање историјских карата и родослова Немањића.....Ова наставна тема може да се прошире садржаји и да рад ученика дође до изражаја кроз Школски фестивал узимајући тему српске земље у доба Немањића или да кроз рад Ученичке задруге ученици могу да</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - Ученици овим путем стичу знања везана за : -Хронолошке оквире, развој научно-техничких средстава која су неопходна за географска открића -Развој штампе, настанак и развој трговачких градова(венеција, Антверпен, Амстердам) -Упознавање са географским новоосвојеним просторима, развој хуманизма и ренесансе - Појава и значај апсолутистичких монархија, реформације и противреформације који доводе до верских ратова и сукоба са Католичком црквом -Упознавање са Турском реформом војске, освајачким ратовима и животом хришћана под Турцима --Писање есеја о личностима које су обележиле тај период (Јохан Гутенберг, Кристифор Колумбо, 	<p>IV Тема: Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Прединдустријско доба</p>	<p>осликавају мотиве срењег века (манастири, хералдика, оружје, да упоређују рецепте о храни некада и данас)...</p> <p>За ову наставну тему предвиђено је 11 часова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученици уз помоћ наставника износе закључке и упоређују какве су разлике и сличности у уређењима измађу Енглеске , Француске и Немачке (они на тај начин упоређују и начин живота некада и сада, и долазе до закључка да ли днас има сличних политичких органа и који су у оквирима појединих држава) -Истражују градски средњовековни живот становника уз помоћ литературе и интернета праве презентацију са обиљем занимљивостима и сликама које могу ученику да послуже да стекну ближу слику развоја градова - Ученици имају задатак да сами истраже најбитнија научно- течничка средства и да закључе какву улогу имају у свакодневном животу некада и сада.За додатну наставу предвиђено је 36 часова на годишњем нивоу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
Сулејман Величанствени, Никола Коперник, Мехмед паша Соколовић...)		

ГЕОГРАФИЈА

ГЕОГРАФСКА СЕКЦИЈА

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	36

ЦИЉ:

Циљ географске секције је да омогући ученицима лакшу социјализацију, већу активност, могућност да испоље своје способности и афинитете, као и своју креативност.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса; 	<p>ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА</p>	<p>Друштвена географија, предмет проучавања и подела</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; – оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе 	<p>ГЕОГРАФСКА КАРТА</p>	<p>Географска ширина и географска дужина, Оријентација у простору и оријентација карте, мерење на карти, сателитски навигациони системи.</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; – анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; 	<p>СТАНОВНИШТВО</p>	<p>Основни појмови о становништву: Број и распоред становништва на Земљи Природно кретање становништва Миграције становништва</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету; – доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и 	<p>НАСЕЉА</p>	<p>Величина и функције насеља Типови насеља Урбанизација Село и рурални процеси</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
глобалним појавама и процесима		
Ученик ће бити у стању да: – уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; – доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине;	ПРИВРЕДА	Привреда, привредне делатности и сектори привреде
Ученик ће бити у стању да: – објасни политичко-географску структуру државе;	ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ	Географски положај државе Главни град Облик владавине
Ученик ће бити у стању да: – објасни како се издвајају географске регије; – илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе	ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	Географске регије и регионална географија Положај и границе Европе Природне карактеристике Европе Становништво Европе Насеља Европе Географске регије

БИОЛОГИЈА

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ је развијање љубави према природи, културног односа према природним и радом створеним вредностима, осећаја за лепо, подстицање радозналости, креативности, одговорности, сарадње, критичког мишљења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да: користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата, цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама, размотри односе међу члановима једне популације као и односе између различитих популација на конкретним примерима, користи ИКТ.</p>	<p>Разноврсност живог света, грађа и животни процеси</p>	<p>Биолошки кабинет; Лабораторијски прибор; Микроскопски препарат; Микроскоп; Микроскопирање; Грађа ћелије; Једноћелијски, вишећелијски организми; Грађа биљака; Биљке мога краја; Размножавање биљака; Животна форма и адаптације; Ланци исхране; Трофичка пирамида; Дрво живота</p>
<p>Ученик ће бити у стању да: направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу, предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, користи ИКТ.</p>	<p>Развој културних навика и љубави према природи</p>	<p>Одгајање биљака у школском простору</p>
<p>Ученик ће бити у стању да: предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, илуструје примерима деловања људи на животну средину и процењује последице таквог деловања, направи разлику између</p>	<p>Развој радних навика ученика</p>	<p>Израда збирки хербаријума и инсектаријума; Израда панoa и презентација</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу, користи ИКТ.		
Ученик ће бити у стању да: прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања. Одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекције, користи ИКТ.	Развој и унапређење хигијенских навика	Болести изазване бактеријама и животињама

ХОР И ОРКЕСТАР

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Општи циљ наставе је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа. Певање у разредном хору има образовни и васпитни циљ. Образовни циљ обухвата развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације. Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу, развијање естетских осећања, упознавање нових речи, односа у природи и међу људима.

Остали циљеви су:

- неговање способности извођења музике (певање/свирање);
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике;
- подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;
- припремање програма за културну и јавну делатност школе;
- упознавање занимања музичке струке.
- певају по слуху и из нотног текста песме наших и других народа (народне, уметничке, дечје, староградске);
- упознају основне појмове из музичке писмености;
- упознају музичке дела уз основне информације о делу и композитору;
- развијају стваралачке способности,

– развијају критичко мишљење.

Могу се основати:

– групе певача вокалних солиста;

– групе солиста инструменталиста, са којима се увежбавају соло песме, мали комади, дуети, терцети, квартети и мали камерни инструментални састави;

– група љубитеља слушања музике – који ће слушати разна музичка извођења у школи или ван ње (концерте, радио и телевизијске емисије, музичке филмове и сл.);

– група младих композитора, са којима се ради на развијању музичке креативности;

– група младих етномузиколога, који ће прикупљати мало познате, или готово заборављене, песме средине у којој живе.

Врсте активности које је могуће основати у школи, у односу на способности и интересовања ученика, одређене су интересовањем ученика.

Настава оркестра се одвија у групи до четири ученика, односно од пет до девет ученика када се ради о блок флаутама, тамбурама, мандолинама или Орфовом инструментаријуму. Зависно од могућности и интересовања ученика, у изборној настави формирају се мали музички састави, као и хор и оркестар у већим саставима.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученици: Изводи музичке примере користећи глас, или инструмент самостално и у групи; Примењује правилну технику певања и свирања; Примењује различита средства изражајног певања; Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; Свирају песме одговарајуће тежине,</p>	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Певање, свирање и основе музичке писмености Обрадити и певати народне, дечје, уметничке песме, каноне и песме наших и страних композитора. На дечјим ритмичким и мелодијским инструментима изводити песме одговарајуће тежине (обнављање: целе ноте, половине, четвртине, осмине, шеснаестине у групи и одговарајућих пауза; обрада осминске триоле и синкопе). Кроз обраду песама упознати F-dur, D-dur и d-moll лествицу</p> <p>Певање песама по слуху и из нотног текста – неопходни су редовно указивање на значај правилне хигијене гласа, стална брига о положају тела при певању, вежбе за певачко дисање, вежбе артикулације, распевавање уз инструменталну пратњу и без ње, певање каденце; – учење песме почиње увођењем у тематику, затим следи наставничко тумачење литерарног текста са наглашавањем васпитних елемената; – код учења песама по слуху прво се демонстрира оригинални вид песме (у темпу, са динамиком), затим ради једноставна</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>анализа песме због разумевања форме (заједничко уочавање понављања и контраста);</p> <ul style="list-style-type: none"> – код учења песама из нотног текста прво се ради анализа записа песме (уочавају се: кључ, предзнаци, такт уз пробу тактирања, динамичке и артикулационе ознаке, дужине и имена тонова), затим се нотни текст ишчитава парлато (са понављањима док се текст не утврди), уради се вежба распевавања и прелази на певање док наставник свира мелодију; – осмишљавање почетне интонације песме најбоље је дати кроз инструментални увод; – песма се учи по деловима и фразама уз инструменталну пратњу која се у почетку своди на мелодију (аранжмане додати тек пошто је песма научена); – теже ритмичке фигуре и мелодијски скокови се обрађују кроз понављања; – током учења непрекидно се инсистира на изражајном и доживљеном певању. <p>Свирање</p> <ul style="list-style-type: none"> – понављање краћег задатог мелодијског мотива; – увођење већег броја разноврсних инструмената Орфовог инструментаријума;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>– свирање на фрулици, мелодици, тамбури, гитари и другим доступним инструментима.</p> <p>Основе музичке писмености</p> <p>– снизилица, разрешилица, обнављање повисилице;</p> <p>– упознавање клавијатуре;</p> <p>– обнављање простих парних и непарних тактова са четвртинском и осминском јединицом бројања (утврђивање односа наглашених и ненаглашених делова такта, објашњење тактирања и дириговања);</p> <p>– упознавање ала бреве такта (половина као јединица бројања);</p> <p>– обнављање знакова репетиције, учење ознака прима и секунда волта;</p> <p>– упознавање короне;</p> <p>– обнављање ознака за динамику (p, mp, f, mf, srescendo, decrescendo) и темпо (adagio, andante, moderato, allegro), учење нових: pp и ff, vivo, presto. Објашњење значења термина molto, poco, meno, као и ознаке карактера cantabile.</p> <p>– објашњење значења лукова: лук трајања и лук легата, ознака за стакато и глисандо</p> <p>– понављање старих и обрада нових лествица F-dur, D-dur и d-moll обнављање значења термина ступањ, степен и полустепен,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученици: Уочавају и објашњавају текст Разумеју функцију инструменталне пратње и начина на који музика дочарава текст Знања из различитих области повезују и стављају у функцију разумевања слушаног дела Слободно се изражавају и анализирају слушано дело</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>уознавање акорда на првом ступњу (поређење мола и дура, објашњење тоналитета).</p> <p>Слушати вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне композиције наших и страних композитора. Посебну пажњу обратити на соло и хорску песму уз основне информације о делу и композитору. Ученике оспособити да препознају и упознају звук инструмента у примерима које слушају, представљати им изглед и могућности инструмента. – Усмеравање пажње ученика на аналитичко слушање музике стимулацијом активног праћења примера. – Разликовање звучних боја музичких инструмената, упознавање њихових карактеристика (основне групе, грађа, техничко-извођачке могућности). – Подстицање различитих видова изражавања ученика у вези са слушањем музике и музичким доживљајем. Ово се не сме сводити на пасивизацију улоге наставника и померање акцената са активног слушања на друге активности, обично ликовне или литерарне, за које наставник нема праву компетенцију тумачења и оцењивања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученици:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритмичким и звучним ефектима креирају пратње за песме, стихове, користећи при том различите изворе звука; – креирју покрет уз музику коју ученици певају или слушају; – смишљају музичка питања и одговоре, ритмичку допуњалку, мелодијску допуњалку са потписаним текстом, састављају мелодије од понуђених двотактних мотива; – стварају импровизацију мелодије на задати текст; – стварају импровизацију дијалога на мелодијским инструментима Орфовог инструментаријума. 	<p>СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Упознавање музичких дела, стваралаца и извођача. <p>Подстицати музичке креативности кроз импровизацију на доступним инструментима. Импровизовати дијалоге на инструментима Орфовог инструментарија. Стварати дечје песме. Музичко стваралаштво</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритмичким и звучним ефектима креирати пратње за песме, стихове, користећи при том различите изворе звука; – креирање покрета уз музику коју ученици певају или слушају; – смишљање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених двотактних мотива; – импровизација мелодије на задати текст; – импровизација дијалога на мелодијским инструментима Орфовог инструментаријума.

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ШЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ васпитно-образовног рада овог предмета је да додатно подстиче развој практичних и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области : цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелне комуникације, а у циљу развијања њиховог креативног мишљења. Такође омогућава и подтиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у областима ликовне културе; омогућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја; ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу; развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање; континуирано подстиче и прати интересовање за посећивањем музеја, изложби и јача потребе код ученика за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде; ствара услове да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве; омогући разумевање позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја уметности; развија способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- Мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја; ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу; развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање.</p>	<p>ЦРТАЧКЕ ТЕХНИКЕ</p>	<p>Ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- Омгућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја</p>	<p>СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ</p>	<p>Ствара услове да ученици на чаовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>
<p>- Омгућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја</p>	<p>ВАЈАРСКЕ ТЕХНИКЕ</p>	<p>Ствара услове да ученици на чаовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>

ТЕХНИЧКА СЕКЦИЈА

**Папирно моделарство:
Практична израда по задатку
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
ШЕСТИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА – ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	16	16
Укупно	36	36

ЦИЉ:

Ученици техничке секције шестог разреда, треба да покажу способност за конкретно решавање практичних проблема применом стечених знања у грађевинарству и архитектури, што је и један од циљева рада са надареним ученицима. Рад са оваквим ученицима треба да буде интензиван, потпун и захтева велико ангажовање наставника. Тиме се постиже индивидуализација наставе прилагођена интелектуалним способностима ученика. Само тако може се доћи до резултата који ће бити темељ будућег интересовања ученика за технику.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дефинише; • прецизира проблем; • поставља питања себи и другима; 	Евиденција ученика. Упознавање са садржајем секције	<ul style="list-style-type: none"> • Евиденција ученика. • Упознавање са садржајем секције • Прикупљање података уз помоћ рачунара
<ul style="list-style-type: none"> • иницира решавање проблема; • планира решење; • самостално прикупља потребне чињенице; • даје идеју за решење; 	Од идеје до реализације. Израда скице. Израда техничког цртежа у грађевинарству.	<ul style="list-style-type: none"> • Алгоритам израде макете • Израда скице • Израда техничког цртежа • Цртање помоћу рачунара
<ul style="list-style-type: none"> • активира своја предзнања и животна искуства; • изводи практичне и интелектуалне радње; • нуди решења; • разумевање смисла практичних радњи; 	Израда предмета од хромо папира према датом цртежу	<ul style="list-style-type: none"> • Преношење мера са цртежа на материјал • Савијање хромо картона и лепљење • Контрола израде готових макета грађевинских објеката и самопроцена рада ученика
<ul style="list-style-type: none"> • прецизира проблем; • поставља питања себи и другима; • показује заинтересованост за сваку идеју; 	Завршна обрада	<ul style="list-style-type: none"> • Облагање и украшавање израђених грађевинских објеката • Бојење површина израђених макета • Естетика
<ul style="list-style-type: none"> • разумевање смисла практичних радњи; • дискутује са наставником и другим ученицима; 	Одбрана рада	<ul style="list-style-type: none"> • Изложба радова • Поступак одбране радова • Самостална одбрана радова • Самопроцена одбране радова
<ul style="list-style-type: none"> • самосталност; • планира решење; • изводи практичне и 	Припрема ученика за такмичење	<ul style="list-style-type: none"> • Прктичана израда по задатку • Решавање тестова знања • Одбрана радова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
интелектуалне радње;		<ul style="list-style-type: none">• Решавање електронских тестова уз помоћ рачунара• Самопроцена ученика у раду

**ФИЗИЧКО И
ЗДРАВСТВЕНО
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ**

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ – ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ (АТЛЕТСКА СЕКЦИЈА)		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	16	16
Укупно	36	36

ЦИЉ:

Подстицање ученика који показују посебне склоности и интересовања у овој области да развију своје стваралачке способности и развију додатне физичке способности и вештине. У циљу ране специјализације у одређеном спорту. Избор талентованих ученика за одређену атлетску дисциплину. Припрема за такмичење.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- одабере и примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у вежбању;	Трчања Скокови Бацања Вишебој	Истрајно трчање Спринтерско трчање. Штафетно трчање Скок удаљ. Бацања кугле. Скок увис (техника маказе, леђна техника).
- развија своје физичке способности применом вежбања из атлетике;		
- примени атлетске дисциплине у складу са правилима;		
- упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања са референтним вредностима;		
-учествује на школским,општинским и вишим нивоима такмичења у организацији МП		
-прихбати сопствену победу и пораз у складу са „Ферплејом “		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
;		

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
СЕКЦИЈА**

ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

- Усмено и писмено разумевање француског језика
- Усмена и писмена продукција на француском језику
- Упознавање са француском културом
- Примена граматичких правила кроз различите активности
- Заинтересовати ученике за француски језик и културу

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније текстове; - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - размени једноставније информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима. 	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања. 	<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих; - упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; - затражи и пружи додатне информације у вези са 	<p>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.		
<ul style="list-style-type: none"> - разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; - упути уобичајене молбе и захтеве; - честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства. 	<p style="text-align: center;">ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове
<ul style="list-style-type: none"> -разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости/прошлости; -размени појединачне информације и/или неколико информација у низу; -опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;опише неки историјски догађај и/или личност. 	<p style="text-align: center;">ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ И ПРОШЛОСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<ul style="list-style-type: none"> -разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; -изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања језичким средствима 	<p style="text-align: center;">ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -разуме једноставна питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац 	<p style="text-align: center;">ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>кретања и одговори на њих; -затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића у простору и правцу кретања; -опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима</p>	<p>ОРИЈЕНТАЦИЈУ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>-разуме једноставне исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења и реагује на њих; -размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту.</p>	<p>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</p>	
<p>-разуме једноставне исказе који се односе на поседовање и припадање; -формулише питања и исказе који се односе на поседовање и припадање;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</p>	
<p>-разуме једноставне исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; -изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</p>	
<p>- разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење.		
-разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене.	ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА	

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<p>Упознати се са природним и географским богатствима Западне Србије;</p> <p>Упознати се са друштвеним и економским одликама Западне Србије;</p> <p>Упознати се са културном баштином и историјском прошлошћу Церске битке.</p> <p>Упознати се са начином живота људи у овом делу Србије у 19.веку, изгледом кућа и културом.</p> <p>Упознавање са стваралаштвом Вука Стефановића Карацића</p> <p>Упознавање сликарством и архитектуром</p> <p>Упознати се са културним наслеђем Десанке Максимовић</p> <p>Упознавање са историјском прошлошћу ваљевског краја</p> <p>Упознати се спомеником који се налази на месту где су кнезови посечени.</p>
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<p>Стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;</p> <p>социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу</p>
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<p>Проучавање објекта и феномена у природи;</p> <p>учавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима;</p> <p>развијање интересовања за природу и еколошке навике; упознавање начина живота и рада људи појединих крајева; развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>

<p>ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ</p>	<p>Очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности; подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;</p> <p>развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге, формирање навика редовне и правилне исхране;</p> <p>подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.</p>
<p>ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважава културне вредности - негује културноисторијску баштину
<p>НАСТАВНИ САДРЖАЈИ</p>	
<p>МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>Српски језик- Културно наслеђе Десанке Максимовић и Вука Караџића</p> <p>Математика- Процент(израда задатака-одређивање броја ученика који је кренуо на екскурзију у односу на укупан број ученика).</p> <p>Биологија- биљни и животињски свет Западне Србије</p> <p>Историја- значај Церске битке</p> <p>Физичко и здравствено васпитање- Лична хигијена, значај физичке активности и боравка на свежем ваздуху, правилна исхрана</p>
<p>ПРОЈЕКТНА НАСТАВА</p>	

КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Упознавање научно-образовног центра у Тршићу-културног, историјског и природног музеја на отвореном, као и са културно-историјским комплексом у Бранковини и Ваљеву.
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Дружење вршњака, дискотека
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Извештавање – Био сам на екскурзији Ликовно представљање – Доживљај са екскурзије(сликање пејзажа) Израда панона – Извештавање – утицај човека на предео
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац- Текериш-Тршић -Троноша-Ваљево(смештај, вечера, дискотека, ноћење). Други дан-доручак, Народни музеј, споменик Сече кнежева, ручак) - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Два дана
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	стручни вођа пута, одељенске старешине
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	70 посто
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	средствима родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Школа, туристичка агенција
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Прва половина маја

СЕДМИ РАЗРЕД

**ОБАВЕЗНИ
НАСТАВНИ
ПРЕДМЕТИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

78	66	144
----	----	-----

ЦИЉ:

Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;</p> <p>- размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;</p> <p>- препоручи књижевно дело уз кратко образложење;</p> <p>- упореди књижевно и филмско дело настало по истом предло- шку, позоришну представу и драмски текст;</p>	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>ЛЕКТИРА</p> <p>лирика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Јован Дучић: <i>Подне</i> 2. Милан Ракић: <i>Божур</i> 3. Владислав Петковић Дис: <i>Међу својима</i> 4. Милутин Бојић: <i>Плава гробница</i> 5. Десанка Максимовић: <i>Крвава бајка</i> 6. Стеван Раичковић: <i>После кише</i> 7. Јован Јовановић Змај: <i>Јутунска јухахаха</i> 8. Рабиндранат Тагоре: <i>Папирни бродови</i> 9. Вислава Шимборска: <i>Облаци</i> <p>епика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народна бајка (једна по избору): <i>Међедовић / Чудотворни прстен / Златоруни ован</i> 2. Стефан Митров Љубица: <i>Кањош Мацедоновић (одломак)</i> 3. Радоје Домановић: <i>Воћа (одломак)</i> 4. Петар Кочић: <i>Кроз мећаву</i> 5. Иво Андрић: <i>Јелена, жена које нема (одломак)</i> 6. Данило Киш: <i>Прича о печуркама / Еолска харфа</i> 7. Алфонс Доде: <i>Последњи час / Владимир Набоков: Лош дан</i> 	<p>Наставник изражајно чита текстове, поставља проблемска питања у вези са текстом, успоставља везе са искуством ученика постављајући одговарајућа питања, подстиче ученике да изразе своје ставове или недоумице о прочитаном. Подстиче, организује, усмерава дискусију о ликовима и идејама књижевног дела. Подстиче ученике да читају и пишу дневник читања.</p> <p>Сарађује са школском библиотеком и локалном библиотеком. Са ученицима посећује школску и локалну библиотеку и разговара о прочитаним делима.</p> <p>Ученик: изражајно чита, одговара на питања, поставља питања, изражава став о прочитаном делу, раздваја битно од небитног, одређује редослед догађаја, успоставља везе између догађаја, тумачи понашање ликова, исказује идеје текста. Драматизује текстове, илуструје текстове, глуми, учествује у дебати, учествује у пројектима, прави презентације.</p> <p>У тумачењу лирских текстова слушају</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>8. <i>Дневник Ане Франк</i> (одломак) 9. Ефраим Кишон: <i>Код куће је најгоре</i> (једна прича по избору) 10. Афоризми (Душан Радовић и други)</p> <p>Драма</p> <p>1. Бранислав Нушић: <i>Власт</i> (одломак) Вида Огњеновић: <i>Кањош Мацедоновић</i> (одломак о сусрету Кањоша и Фурлана)</p> <p>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</p> <p>Обавезна дела 1. Михајло Пупин: <i>Са папићака до научењака</i> (одломак) 2. Јелена Димитријевић: <i>Седам мора и три океана</i> (одломак) / Милош Црњански: <i>Наша небеса</i> („Крф, плава гробница” – одломак)</p> <p>Једно дело по избору 1. Јован Цвијић:</p>	<p>се различите композиције по избору наставника или ученика, а затим ученици процењују која композиција најбоље дочарава осећања изражена у лирском делу; ученици илуструју песму или цртају стрип када је лирско-епско дело у питању.</p> <p>У тумачењу епских текстова примењују се рад у пару и групни рад. У тумачењу драмских текстова примењује се игра улога. Текстови по избору ученика се драматизују и изводе на бини, ученици су у улози редитеља, драматурга, сценаристе, глумца и костимографа.</p> <p>У обради народне књижевности и научнопопуларних текстова, а када је потребно и у обради уметничких текстова, ученици се подстичу да на основу усвојених знања из других предмета или искуства сместе дело у одређени историјски и географски контекст и да прикажу изабране аспекте дела прављењем пп-презентација. У мањим групама или у пару</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Охридско језеро (одломак) / Пеђа Милосављевић: <i>Потера за нејзажсима</i></p> <p>2. Светлана Велмар Јанковић: <i>Српски Београд деспота Стефана (Капија Балкана)</i></p> <p>3. Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепота- ма и културноисторијским споменицима завичаја</p> <p>4. Избор из енциклопедија и часописа за децу</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <p>1. Епске народне песме покосовског тематског круга (<i>Смрт вој- воде Пријезде, Диоба Јакишића</i> и песма по избору)</p> <p>2. Епске народне песме о хајдуцима и</p>	<p>ученици повезују наслове прочитаних текстова са књижевним родом и књижевном врстом и умеју да дају образложење класификације.</p> <p>Ученици процењују свој напредак у читању, разумевању текста и драматизовању дела.</p> <p>Ученици у групама представљају табеларно и кроз илустрације преглед књижевних и функционалних појмова. Методе којима се остварују општепредметне и специфичне компетенције: посматрање, слушање, приповедање, описивање, читање усклађено с природом различитих текстуалних жанрова, писање различитих облика текстова, вредновање, коришћење различитих извора информација, истраживање (рад на тексту), стварање, презентовање, израда панора и power point презентација, прикупљање података, анализа, синтеза, размењивање, критичко процењивање, заузимање става, повезивање са свакодневним животом, примена и коришћење ИКТ</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>ускоцима (Мали Радојица, Стари Вујадин, Старина Новак и кнез Богосав; Иво Сенковић и ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана)</p> <p>3. Свети Сава у књижевности: - одломак из Житија Светог Симеона (о опроштају оца од сина); - избор из народних прича и предања (на пример Свети Сава и ђаво, легенде о Светом Сави); - избор из ауторске поезије о Св. Сави (на пример Матија Бећковић: Прича о Светом Сави)</p> <p>4. Мирослав Антић: Плавни чуперак и Шашава књига (избор)</p> <p>5. Антоан де Сент Егзипери: Мали Принц; Момо Капор: Мали</p>	<p>технологије.Посветити потребну пажњу ученицима који спорије напредују као и ученицима који раде по ИОП-у.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>Принци</i></p> <p>6. Јован Стерија Поповић: <i>Докондирена тиква</i></p> <p>7. Душан Ковачевић: <i>Свемирски змај</i></p> <p>8. Дејан Алексић: <i>Ципела на крају света /</i> Игор Коларов: <i>Дванаесто море</i></p> <p>ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ (бирати 3 дела)</p> <p>1. Милорад Павић: <i>Руски хрт</i> (одломак)</p> <p>2. Гургењев: <i>Шума и степа</i></p> <p>3. Антон Павлович Чехов: <i>Чиновникова смрт</i></p> <p>4. Јанко Веселиновић: <i>Хајдук Станко</i> (одломак из првог дела ро- мана)</p> <p>5. Гордана Малетић: <i>Катарке Београда</i> (прича <i>Зебња</i> и друге)</p> <p>6. Урош Петровић: <i>Загонетне приче</i></p> <p>7. Александар Манић: <i>У свитање света</i></p> <p>8. Јасминка Петровић: <i>Лето кад сам научила да летим</i></p> <p>9. Градимир Стојковић: <i>Хајдук у Београду</i></p> <p>10. Корнелија Функе: <i>Срце од мастила</i></p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>11. Душица Лукић: <i>Земља је у квару</i> (избор)</p> <p>12. Гордана Брајовић: из збирке песама <i>Индија, Индија (Пролази слон пун мириса, Пролази слон пун Хималаја)</i></p> <p>13. Душан Поп Ђурђев: <i>Лет лионског Икара</i></p> <p>КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ</p> <p>Ауторске лирске песме: рефлексивна и сатирична песма.</p> <p>Језичко-стилска изражајна средства: метафора, алегорија, града- ција, словенска антитеза, фигуре понављања (асонанца и алите- рација).</p> <p>Функција мотива у композицији</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>лирске песме. Песма у прози.</p> <p>Фабула и сиже.. Статички и динамички мотиви. Композиција. Епизода.</p> <p>Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира. Врсте карактеризације књижевног лика. Унутрашњи монолог. Хронолошко и ретроспективно приповедање. Дневник. Путопис. Аутобиографија. Легендарна прича. Предања о постанку бића, места и ствари. Афоризам. Пословице, изреке; питалице; загонетке. Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, пе-</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом; - одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима; - уочи делове именичке синтагме; - разликује граматички и логички субјекат; - разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да; - препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама; - идентификује врсте зависних реченица; - искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и</p>	<p>ЈЕЗИК</p>	<p>рипетија, расплет. Драмска ситуација. Драма у ужем смислу</p> <p>Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини) и неличне. Непроменљиве врсте речи: везници, речце, узвици. Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Атрибут у оквиру синтагме. Логички субјекат. Сложени глаголски предикат. Напоредни односи међу реченичним</p>	<p>У пару или мањим групама ученици подвлаче у тексту језичку појаву која се учи, уочавају шта је заједничко истој и својим речима дефинишу појаву. Увежбавају учено кроз различите језичке игре: „Асоцијације“, „Језичке мозгалице“ итд. Знање се систематизује графичким представљањем односа између језичких појава. Наставник прати рад група и пружа помоћ где је потребно. Групе ученика са наставником процењују степен успешности свог рада. Кроз учење граматичких садржаја истовремено се уче и увежбавају правописна правила. У мањим групама ученици откривају смисао правописних правила, откривају и дефинишу својим речима правописно правило. Ученици постављају питања наставнику, а наставник их наводи да сами открију решење указујући на</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>реченицом; - примени основна правила конгруенције у реченици; - доследно примени правописну норму; разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;</p>		<p>члановима – саставни, ра- ставни и супротни. Појам комуникативне и предикатске реченице. Независне предикатске реченице – напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни). Зависне предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбе- не). Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном кон- струкцијом, синтагмом и реченицом. Конгруенција – основни појмови. ПРАВОПИС Правописна решења у вези са обрађеним</p>	<p>битне аспекте језичке појаве. Пишу краће текстове у којима ће применити учено правописно правило. Кроз међусобну интеракцију у мањим групама и интеракцију са наставником, ученици уочавају и отклањају правописне грешке у својим радовима и радовима осталих ученика. Са ученицима се дискутује о томе шта су научили, колико су научили, шта им је остало нејасно, ученици процењују колико им је потребно да увежбају примену правила и предлажу план за даље учење.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		глаголским облицима. Интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета). Писање скраћеница, правописних знакова. ОРТОЕПИЈА Дугоузлазни и дугосилазни акценат.	
<ul style="list-style-type: none"> - говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму; - разликује књижевноуметнички од публицистичког функцио-налног стила; - састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; - напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице; - користи технички и сугестивни опис у изражавању; - препозна цитат и 	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе. Књижевноуметнички и публицистички текстови. Усмени и писмени састави према унапред задатим смерницама (ограничен број речи; задата лексика; одређени граматички мо-дели и сл.). Текст заснован на аргумент има.	Наставник са ученицима спонтано води разговоре у вези са темом, исправљајући грешке у говору ученика. Ученици на задату тему говоре сажето и према плану. Ученик напамет казује одабране лирске текстове или делове лирског текста. Ученици пишу наративне и дескриптивне текстове, процењују успешност свог рада и радова других ученика на основу унапред договорених критеријума (одговор на тему, стил, правопис). Организовање активне, стваралачке, проблемске и креативне наставе, уз одговарајуће стручне, обавештајне и

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>фусноте и разуме њихову улогу; - пронађе потребне информације у нелинеарном тексту; - напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила; - примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.); - састави репортажног (искуствени или фикционални) текст типа или правилно употреби фразеологизме и устаљене изразе који се јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младима.</p>		<p>Технички и сугестивни опис. Репортажа. Цитати и фусноте из различитих књижевних и неуметничких текстова. Нелинеарни текстови: табеле, легенде, графикони, мапе ума и друго. Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); вежба аргументовања (дебатни разговор). Правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски облици; електронске поруке. Лезичке вежбе:</p>	<p>логичке методе. Компаративни и аналитичко-синтетички приступ остварењу програмских садржаја. Оперативно планирање за сваки наставни час комбиновати различите облике рада (фронтални, групни, индивидуални), као и методе (монологска, дијалогска, рад на тексту, писани радови, демонстрација, практичан рад, истраживачки рад, решавање проблема-хериустички приступ и др.) како би подстакли радозналост и интересовање ученика. Прецизним упутствима усмеравати рад ученика и подржавати их у самосталном истраживачком раду. Упућивати их да користе додатне изворе информација (часописе, стручне књиге, речнике, интернет...) Подстицати ученике да у свакодневном животу примењују наученопоштују књижевнојезичку норму.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>допуњавање текста различитим облицима променљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима; обележавање комуникативне реченице у тексту; исказивање реченичног члана на више начина (реч, синтагма, предлошка-падежна конструкција, реченица); фразеологизми (разумевање и употреба) и друге. Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу. Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту.</p>	

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

24	48	72
----	----	----

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама , као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршеној теми/области ученике бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; -поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; -размени једноставније информације личне природе; -у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; -разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, 	<p>1. Starter</p>	<p>Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:</p> <p>Речи и изразе који се односе на теме - физички изглед, одећу, свакодневне активности, превозна средства, храну, пиће, животиње; језичке садржаје</p> <p>She usually watches TV online in the evening. (Subject/Object personal pronouns – Possessive adjectives/pronouns); No, it's not mine. That's my grandparents' house. (Possessive case); How often does he play basketball? (Question words);</p> <p>Emma goes to bed at 10 o'clock at night. (Prepositions of time);</p> <p>The bookshop is between the florist's and the</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>места, појава, радњи, стања и збивања; -описе и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p>		<p>butcher's. (Prepositions of place/movement); How many teaspoons of sugar do you want? (C/U nouns – Quantifiers – Plurals); Both reindeer and monkeys are mammals (both/neither/either); Does anyone know where I can get a taxi? (some/any/no/every & compounds); It's a blue, leather backpack with brown straps and a brown handle. (Order of adjectives); једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	
<p>-разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака,</p>	<p>2. Module 1 Our World</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - географске особености,</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; - разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</p>		<p>стране света, облике, врсте грађевина, становање, места у граду, фразалне глаголе са глаголом come; језичке садржаје She's working at a hotel for the summer. (Present simple – Present continuous – Adverbs of frequency – Stative verbs); Have you ever tried rock climbing? Yes, I have. He has gone to the supermarket. (Present perfect – have been/have gone); Luke is keen on travelling. (to) infinitive – -ing form); Help yourselves to some more sandwiches. (Imperative); The Eiffel Tower in Paris is made of iron. (Prepositions); The</p>	<p>задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; - затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; - опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима.</p>		<p>length of the London Bridge is 269 metres. (Word Formation: suffixes to form nouns(-eight, -ength, -th));једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме(слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама.</p>	
<p>-разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; -размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима,</p>	<p>3. Module 2 Me & the others</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - слободно време, забаву и разоноду, школски живот, говор тела у ВБ, фразалне глаголе са глаголом carry; језичке садржаје My parents weren't at home yesterday</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>догађајима и способностима у прошлости; -описе у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; -описе неки историјски догађај, историјску личност и сл.; -разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; -изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење; -разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; -изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење.</p>		<p>afternoon. (Past simple (the verb to be)); Max was watching TV when the phone rang. (Past simple vs Past continuous); He used to stay up late in the evening. (used to); I tidied my room yesterday afternoon. Alan has worked in Italy since 2015. (Past simple vs Present perfect); The children played happily outdoors yesterday. (Adverbs of manner); Her grandfather came from Northern Serbia. (Prepositions); Romina was excited to visit the UK. (Word Formation: -ing/-ed adjectives) једноставније текстове и дијалоге којима се односе на теме (слушају, читају, говоре и</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		пишу);сличности и разлике у културама.	
<p>-описе и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>-описе и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>-описе у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости</p>	4. The First Written Test	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 1 и 2; задатке слушања, читања и вођеног писања.	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.
-разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања,	5. Module 3 What if...?	Речи и изразе који се односе на теме -очување животне средине, климу	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>планове, намере и предвиђања и реагује на њих; -размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; -саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; -разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; -размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту; -разуме једноставније исказе који се односе на</p>		<p>и временске проблеме, занимања, угрожене врсте, слободно време, фразалне глаголе са глаголом look: језичке садржаје Tom's going to study Biology at university this September. I think you'll have a great time at the aquarium. Tom is catching a plane to Italy tomorrow morning. (will – be going to – Present simple – Present continuous); Mike will volunteer at the local zoo when he finishes school. (Time clauses (when, after, before, as, soon as)); If we heat ice, it melts. If you buy an electric car, you will save a lot of petrol money. (Conditionals (0-1)); She loves sharing her stories for/with us. (Prepositions);</p>	<p>задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>поседовање и припадање; -формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање.</p>		<p>једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама.</p>	
<p>-разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; -упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; -затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>	<p>6. Module 4 Arts& Festivals</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - фестивале и културне догађаје, материјале који се могу рециклирати, музичке жанрове, врсте романа, фразалне глаголе са глаголомturn: језичке садржаје The museum was visited by tourists. (The passive); There is an arts festival on the Aran Island every – September. (a/an – the – one/ones); The gallery where Emma is exhibiting her art is near the library. (Relative pronouns (who, which, whose, that,where));</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>The band's new songs are a lot better than their old ones (Comparative – Superlative (adjectives – adverbs);</p> <p>The service was fast enough. (too – enough);</p> <p>What type of films do you get fed up with seeing? (Prepositions);</p> <p>једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу);</p> <p>сличности и разлике у културама.</p>	
<p>- разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;</p> <p>- изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>	<p>7. Module 5 Health is wealth</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме -спорт и вежбање, здравље и лечење, младе и проблеме тинејџера, фразалне глаголе са глаголом put: језичке садржаје Emma could/may/mightstart yoga this summer. We</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; - размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>		<p>had to collect all the balls after tennis practice. Modals (present – pastmodals); It’s Wednesday. He must be at football practice. (Modals of deduction); Athletics is my favourite sport. The news was very shocking. (Singular/Plural nouns – Uncountable nouns); Sally hurt herself while playing hockey. (Reflexive pronouns); What qualities do you need to be good at team sports? (Prepositions); helpful – unhelpful (Word Formation: forming negative adjectives (un-, im-, ir-); једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		пишу);сличности и разлике у културама.	
<p>-саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; -упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима.</p>	<p>8. The Second Written Test</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 3, 4 и 5; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.</p>
<p>-разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; -упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p>	<p>9. Module 6 In the news</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - технологију, изуме, места на аеродрому, средства комуникације, друштвене мреже, образовање, фразалне глаголе са глаголом take; језичке садржаје Ann asked her dad to use his laptop. Mum told</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; -разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; -упути уобичајене молбе и захтеве; -честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; -разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; -пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота</p>		<p>Susan not to be late. (Reported requests/demands); He advised me not to spend too much time online.(Reported suggestions/advice); Despite having money, the school can't afford a robot. (Clauses of concession); You sent a message to Finn, didn't you? (Question tags); The robot moves around on/in wheels. (Prepositions); једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	
<p>- честита, захвали и извини се користећи мање</p>	<p>10. Festivities</p>	<p>Речи и изразе који се односе на празнике -Дан сећања, Божић, Дан</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>сложена језичка средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства. 		<p>палачинки, Ускрс, Дан Светог Ђорђа и Дан Шекспира; језичке садржаје – краткетекстове и дијалогекојисеодносена теме(слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама.</p>	<p>задаци у радној свесци, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

ИСТОРИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

36	36	72
----	----	----

ЦИЉ:

Циљ учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје нововековне историје, појаве, процесе и личности, као и да стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима -Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском , на основу датих примера -Уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе 	<p>ТЕМА 1: Основи проучавања прошлости</p>	<p>Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустрijske револуције до завршетка Првог светског рата. Историјски извори за изучавање периода од Индустрijske револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни)</p>	<p>За ову наставну тему предвиђено је 3 часа - 2 часа обраде и 1 часа утврђивања, 1 час иницијално тестирање (сисематиација)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Са ученицима води се разговор о појму новог века - Од наставних средстава користимо :уџбеник, историјске карте и атласе, аудио- визуелних средстава преко којих ученици путем слике и текста могу да се упознају са карактеристика средњег века, лента времена. - Улога и значај поделе историјских извора кроз проучавање историје новог века и савременог доба - Хронолошки след догађаја поређани по хронологији и важности -Поред класичне провере ученика, спровешће се иницијална провера знања ученика градива из 6.разреда.
<p>Ученик на крају разреда знаће да :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Објасни појам Индустрijsка револуција (Парна машина и њена примена -промене у друштву, 	<p>ТЕМА 2: Европа, свет, српска држава и народ на почетку индустрijsког доба (до средине 19. века)</p>	<p>Индустрijsка револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).</p>	<p>Ова наставна тема обрађује се 22 часа, 11 обраде и 7 часа утврђивања, 2 часа провере, 2 часа систематизације</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученици се упознају са појмом револуција и поделом револуција по структури (политичке, грађанске, верске , индустрijsка)

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-јачање грађанске класе и појава радничке класе -Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије) -појмови уставности и поделе власти Примери америчка и француска револуција -Декларација о независности и декларација о слободама грађанина и човека -Укидање феудализма - Наполеоново доба (владавина, ратови, тековине бечки конгрес) -Свакодневни живот и култура (промене у начину живота) -Идеологија Анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике -Уочава утицај и улогу</p>		<p>Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма). Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес). Свакодневни живот и култура (промене у начину живота). Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење).</p>	<p>- Ученици треба да знају о појави и развоју грађанских и политичких револуција у Европи и свету кроз Енглеску, Америчку и Француску револуцију. Који су разлози довели до појаве и развоја тих револуција- Ученици се упознају са личностима који су носиоци револуционарних покрета и идеологијама које су обележиле тај период (просветитељство и рационализам) -Развојем Француске историје 18 и 19. века -Улогом и значајем Наполеона Бонапарте и његовом освајачким политиком, и политиком његових наследника који су довели Француску до њеног краха -Револуционарним покретима који су избили на простору западне Европе -Ученици се упознају са родословима појединих породица династија - Ученици треба да знају какве су се промене десиле са променама услед стварања и уједињења Италије и Немачке које ће прерасти и у моћне и јаке будуће европске државе. Користе</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости</p> <p>-Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса у савременом друштву</p> <p>-Препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам и уставност)</p> <p>-дате примере, уочава утицај научно технолошког развоја на промене у друштвеним привредним односима и природном окружењу</p> <p>-Пореди положај и начин живота припадника различитих припадника нације</p>		<p>Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу. Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај). Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа). Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења). Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук</p>	<p>се се слике и филмови с интернета са циљем да ученици сами дођу до закључка и сами изнесу мишљења о сличностима и разликама између европских и прекоокеанских земаља</p> <p>- Ученици треба да знају у чему је улога и значај Грађанског рата у САД-у и који су разлози довели до Источне кризе и опадања Турског Царства. Ученици се упознају са одликама друге индустријске револуције кроз појаву и употребу технологије и примене нових природних научних дисциплина</p> <p>-Ученици сеупознају са истакнутим личностима: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић.</p> <p>-Ученици се упознају аудио-визуелним издањима кроз кратке</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Карацић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић.</p>	<p>филмове и презентације с циљем да се ученицима што ближе приближи дато градиво садржаји који се односе на Наполеонов поход на Русију, ТВ Епик Хистори на енглеском језику (2019) https://www.youtube.com/watch?v=f3zid1Q23M -Користиће се у пракси и дигитални уџбеници као пример добре праксе - Интернет сајтови: - Vodič za Napoleona, sajt na engleskom jeziku http://www.napoleonguide.com/index.htm -Музеј Француске револуције https://musees.isere.fr/musee/domaine-de-vizille-musee-de-la-revolution-fransaise - Српско историјска читанка: Велике силе и Источно питање, документарна емисија ТВ ХРАМ (2017.год.) https://www.youtubecom/watch?v=hCUJBJCk8c4 Употребом интернет станица ученици добијају могућност да прошире и надограде већ стечена знања из дате области</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће стећи знање о</p> <ul style="list-style-type: none"> -Српска револуција 1804-1835. год. -Основна обележја ток Првог и Другог српског устанка) -Развој модерне српске државе (Аутономија, Хатишерифи,образовне и културне установе) -Политика Уставобранитеља -Прва и друга владавина Милоша и Михаила Обреновића -Доношење Грађанског законика, Начертанија -Црна Гора у доба владичанства Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Марија Терезија, Мартин Лутер, Вожд Карађорђе, Милош Обреновић, Вук Караџић, прота Матеја 	<p>ТЕМА 3: ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА</p>	<p>Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства).</p> <p>Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот).</p> <p>Кнежевина и Краљевина Србија и њено</p>	<p>Ова наставна тема ради се у 23 часа 12 часа обраде и 7 часова утврђивања, 2 провера 2 часа систематизације</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученици на основу слика и карти треба да се упознају са основним одликама кроз које је пролазио српски народ под утицајем Хабзбуршке монархије кроз реформе Марије Терезије и утицај српских интелектуалаца Саве Текелије, Доситеја Обрадовића, Стевана Стратимировића -Улога и знача српских фрајкора -Развој и ток Српске револуције -Улога и значај српског народа у борби против Турске власти - Изградња Српске државе у 19. веку кроз политички утицај Карађорђевића и Обреновића -изградња Уставности, Законитости, преговори са Турцима, Хатишерифи -Изградња државности кроз уставе и појаву Уставобранитеља -Родослови династија Обреновића и Карађорђевића -Србија на путу независности кроз

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ненадовић -Уочава специфности и тумачења одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла - Уочава пристрасност пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора -знада употреби податке из табеле у елементарном истраживању -презентује самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ -Упоређује, анализира и уочава разлику између својих ставова других</p>		<p>окурење (развој држав-них установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хаб-збуршком и османском влашћу). Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Алексан- дар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован</p>	<p>Берлински конгрес и одредбе које се тичу Србије и балканских земаља -Развој Српске државе крајем 19 и почетком 20. векаи смена династија везана за Мајски преврат -Увођење парламентаризма и долазак Карађорђевића на власт -Српски народ кроз борбу на простору БиХ -Развој и успон Црногорске државе у време династије Петровића од владичанства, пеко кнежевине до краљевине -Успон и развој српске интелигенције на простору Аустро-Угарске</p> <p>Ученици до нових сазнања могу долазити на различите начине употребом различитих аудио-визуелних средстава, путем презентација, филмовима који су снимани на различиту тему, које ученици могу погледати и изградити свој самосталан став. Ученици кроз часове историје обогаћују своје говорне и језичке</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-раздваја битно од небитног у историјској наративији Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва. -Идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе.</p>		<p>Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић</p>	<p>вештине, јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд речи. Ученик се упознајеса истакнутим личностима тога доба: Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Александар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић. Интернет сајтови : Музеј града Београда http://mgb.org.rs/ Споменици културе у Србији, од Првог српског устанка до Првог светског рата (1804-1914.) http://spomenici.kulture.mi.sanu.ac.rs/timeline.php?p=15 Филмови:</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			Династија Обреновића, на Јутјуб каналу Фрагменти прошлости Трагом Карађорђа, документарноиграна серија РТС-а (2004 у петнаест епизода)
<p>Ученик на крају разреда знаће да :</p> <ul style="list-style-type: none"> - пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; - анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; - уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; - уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; 	<p>Тема4: ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА</p>	<p>Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови). Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена). Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура,</p>	<p>Ова наставна тема ради се у 23 часа, 11 часова обраде и 8 часова утврђивања 1 час провере и 2 часа систематизације 2 часа провере. - За ову наставну тему користимо уџбеник, историјски атлас, историјску карту, ЦД са важним личностима и догађајима везаних за -Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови). -Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена). -Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;</p> <p>- презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;</p> <p>- упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;</p> <p>- раздваја битно од небитног у историјској наративи;</p> <p>- препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у</p>		<p>свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).</p> <p>Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).</p> <p>Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и</p>	<p>Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).</p> <p>-Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).</p> <p>-Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис.</p> <p>Интернет сајтови:</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.		Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, На- дежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бо- јовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис.	Велики рат на сајту Народне библиотеке Србије http://www.veliki-rat.nb.rs/ Војни музеј Београд Филмови: Велики умови Марије Кири: Кратак прилог Образоване телевизије Милунка Свић- српска хероина Великог рата,документарно- играни филм Срби на Крфу- сто година од српске голготе Стварање Краљевине СХС, документарни филм

ГЕОГРАФИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
37	35	72

ЦИЉ:

Циљ наставе географије јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају и разумеју географске објекте, појаве, процесе и законитости у простору, њихове узрочно-последичне везе и односе, развију географску писменост и географски начин мишљења, свести и одговорног односа према свом завичају, држави, континенту и свету као целини и толерантног става према различитим народима, њиховим културама и начину живота

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса; – одређује математичко-географски положај на Земљи. 	<p>Регионална географија</p>	<p>Регионална географија предмет проучавања и подела</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <p>Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;</p> <p>-Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију;</p>	<p>Географске регије Европе</p>	<p>Јужна Европа - културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, туризам, политичка подела.</p> <p>Државе Јужне Европе: државе бивше СФРЈ, Италија, Шпанија и Грчка - основне географске карактеристике.</p> <p>Средња Европа - културно-цивилизацијске тековине, савремени</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;</p> <p>-Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету</p> <p>-Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;</p> <p>-Тумачи и израђује</p>		<p>демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Немачка - основне географске карактеристике.</p> <p>Западна Европа - културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Француска и Уједињено Краљевство - основне географске карактеристике.</p> <p>Северна Европа - природни ресурси и економски развој, народи, политичка подела.</p> <p>Норвешка - основне</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; -Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; -Доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; -Истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету; -Описује улогу међународних организација у свету.</p>		<p>географске карактеристике. Источна Европа - културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, политичка подела. Руска Федерација - основне географске карактеристике. Европска унија - пример интеграционих процеса.</p>	
<p>Ученик ће бити у стању да: -Дефинише границе континента и показује</p>	<p>Азија</p>	<p>Јужна Европа - културно-цивилизацијске тековине, етничка</p>	<p>- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;</p> <p>-Проналази на карти државе проучаване регије и именује их;</p> <p>-Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију;</p> <p>-Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;</p> <p>-Објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента;</p> <p>-Проналази податке о бројном стању</p>		<p>хетерогеност, туризам, политичка подела.</p> <p>Државе Јужне Европе: државе бивше СФРЈ, Италија, Шпанија и Грчка - основне географске карактеристике.</p> <p>Средња Европа - културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Немачка - основне географске карактеристике.</p> <p>Западна Европа - културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој,</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету;</p> <p>-Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;</p> <p>-Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;</p>		<p>урбанизација, политичка подела.</p> <p>Француска и Уједињено Краљевство - основне географске карактеристике.</p> <p>Северна Европа - природни ресурси и економски развој, народи, политичка подела.</p> <p>Норвешка - основне географске карактеристике.</p> <p>Источна Европа - културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, политичка подела.</p> <p>Руска Федерација - основне географске карактеристике.</p> <p>Европска унија - пример интеграционих процеса.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Географски положај, границе и величина Азије.</p> <p>Природне одлике Азије.</p> <p>Становништво Азије.</p> <p>Насеља Азије.</p> <p>Привреда Азије.</p> <p>Политичка и регионална подела.</p> <p>Југозападна Азија - природни ресурси и економски развој, културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Јужна Азија - културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Југоисточна Азија - природни ресурси и</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		економски развој, политичка подела. Источна Азија - културно- цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела. Централна Азија- природни ресурси, политичка подела, насеља и становништво	
Ученик ће бити у стању да: -Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;	Африка	Географски положај, границе и величина Африке. Природне одлике Африке. Становништво Африке. Насеља Африке. Привреда Африке. Политичка и регионална подела. Афрички Медитеран и	- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-Проналази на карти државе проучаване регије и именује их; -Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију; -Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; -Објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; -Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету;</p>		<p>Сахарска Африка. Подсахарска Африка</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; -Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;</p>			
<p>Ученик ће бити у стању да: -Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе,</p>	Северна Америка	<p>Географски положај, границе, величина и регионална подела Северне Америке. Природне одлике Северне Америке. Становништво Северне Америке. Насеља Северне Америке.</p>	<p>- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>ртове; -Проналази на карти државе проучаване регије и именује их; -Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију; -Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; -Објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; -Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом</p>		<p>Привреда Северне Америке. Политичка подела.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>становништва у свету; -Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; -Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;</p>			
<p>Ученик ће бити у стању да: -Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе,</p>	<p>Јужна Америка</p>	<p>Географски положај, границе и величина Јужне Америке. Природне одлике Јужне Америке. Становништво Јужне Америке. Насеља Јужне Америке. Привреда Јужне</p>	<p>- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>земљоузе, пролазе, ртове; -Проналази на карти државе проучаване регије и именује их; -Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију; -Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; -Објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; -Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом</p>		<p>Америке. Политичка подела.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>концентрацијом становништва у свету; -Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; -Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;</p>			
<p>Ученик ће бити у стању да: -Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва,</p>	<p>Аустралија и Океанија</p>	<p>Географски положај, границе и величина Аустралије и Океаније. Природне одлике Аустралије. Колонијални период и становништво Аустралије.</p>	<p>- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове; -Проналази на карти државе проучаване регије и именује их; -Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију; -Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; -Објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; -Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне</p>		<p>Насеља Аустралије. Привреда Аустралије. Океанија - основна географска обележја. Политичка и регионална подела</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>целине са највећом концентрацијом становништва у свету; -Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; -Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;</p>			
<p>Ученик ће бити у стању да: Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на</p>	<p>Поларне области</p>	<p>Основне географске одлике Антарктика - откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и научна истраживања.</p>	<p>- Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика; - Усменим одговарањем ученика;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
климу; Уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и описује различите начине издвајања регија Анализира примере позитивног утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи		Основне географске одлике Арктика - откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и савремена научна истраживања	
Сви горе наведени исходи	Систематизација Градива	Целокупан садржај на крају,	- Писмена провера

БИОЛОГИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
31	41	72

ЦИЉ:

Циљ учења Биологије је да ученик ,изучавањем биолошких процеса живих бића у интеракцији са животном средином, разуме значај биолошке разноврсности и потребу за одрживим развојем и развије одговоран однос према себи и природи.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да: Прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења</p> <p>Упореди бесполно и полно размножавање</p> <p>Идентификује разлике између митозе и мејозе на основу броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији</p> <p>Одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији</p> <p>Шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према Првом Менделовом правилу</p>	<p>Наслеђивање и еволуција</p>	<p>Улога и значај једра у метаболизму ћелија</p> <p>Деоба ћелија, хромозоми, настајање телесних и полних ћелија, ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип)</p> <p>Прво Менделово правило</p> <p>Крвне групе, трансфузија и трансплатација, Наслеђивање пола, наследне болести</p> <p>Животни циклуси биљака и животиња</p> <p>Смена генерација</p> <p>Једнополни и двополни организми</p> <p>Значај и улога полног размножавања</p>	<p>Истраживачки рад</p> <p>Цртање</p> <p>Демонстрација</p> <p>Примена ИКТ</p> <p>Огледи</p> <p>Групни начин рада</p> <p>Рад у пару</p> <p>Пројекти</p>
<p>Одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и</p>	<p>Јединство грађе и функције као основа живота</p>	<p>Основни принципи организације живих бића</p> <p>Појам симертије,</p>	<p>Истраживачки рад</p> <p>Цртање</p> <p>Демонстрација</p> <p>Примена ИКТ</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>анализираних информација о њиховој грађи Упореди организме на различитим позицијама на дрвету живота према начину на који обављају животне процесе Користи микроскоп за посматрање грађе гљива биљних и животињских ткива</p>		<p>типични примери код једноћелијских и вишећелијских организама, биљака, значај Симетрија, цефализација и сегментација код животиња Присуство и одсуство биљних органа(симетрија и сегментација код биљака)ћелије специфичне улоге, мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачуце Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај функционосања организма Компаративни преглед грађе главних група биљака,гљива и животиња Сличности и разлике у</p>	<p>Индивидуализована настава Групни рад Рад у пару</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		обавању основних животних процеса на методски одабраним представницима	
Разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кљичева Повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста- фосила	Порекло и разноврсност живог света	Основни принципи систематике(Карл Лине,биномна номенклатура) Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе Докази еволуције, фосили, тумачење филогенетских низова(предачке, потомачке форме), прелазни фосили	Истраживачки рад Цртање Демонстрација Примена икт Индивидуализована настава Групни начин рада Рад у пару
Идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима Илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефекта природне селекције Упореди прикупљене	Живот у екосистему	Састав и структура популације Популациона динамика(природни прираштај и миграције) Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције (адаптације)	Истраживачки рад Примена ИКТ Цртање Демонстрација Индивидуализована настава Групни начин рада Рад у пару

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима Повеже утицај абиотичких чиниоца у одређеној животној области- биому са животним формама које га насељавају Анализира разлике између сличности и сродности организма на примерима конвергенције и дивергенције Идентификује трофички нивоорганизма у мрежи исхране Предлаже акције заштите биодиверзитета и учествује у њима</p>		<p>Мрежа исхране Конвергенција и дивергенција животних форми Зштита природе Заштита биодиверзитета</p>	
<p>Анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране Идентификује поремећај</p>	<p>Човек и здравље</p>	<p>Примери вирусних болести Особине и грађа вируса Болести изазване вирусима</p>	<p>Истраживачки рад Цртање, Демонстрација Примена ИКТ Групни начин рада</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>исхране на основу типичних симптома(гојазност, анорексија, булимија) Планира време за рад, одмор, рекреацију Доводи у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци Аргументује предности вакцинације Примени поступак збрињавања лакших облика крварења Расправља о различитостима међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости</p>		<p>Имунитет и вакцине Пулс и крвни притисак Прва помоћ повреди крвних судова(практичан рад) Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница, тровање храном Промене у адолесценцији Здрави стилови живота(сан, кондиција)Последице болести зависности</p>	<p>Рад у пару</p>

МАТЕМАТИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
50	94	144

ЦИЉ:

Циљ наставе математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; – одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; – на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; – одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; – нацрта график функције $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$; 	<p>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ</p>	<p>Квадрат рационалног броја. Решавање једначине $x^2 = a$ и једначине са квадратним кореном; постојање ирационалних бројева (на пример решења једначине $x^2 = 2$). Реални бројеви и бројевна права. Квадратни корен, једнакост . Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног броја; апсолутна грешка. Основна својства операција с реалним бројевима. Функција директне пропорционалности $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$. Продужена пропорција.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама;</p>			
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>– примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима;</p>	<p>ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА</p>	<p>Питагорина теорема (директна и обратна). Важније примене Питагорине теореме. Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају рационалним и ирационалним бројевима. Растојање између две тачке у координатном систему</p>	<p>-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава</p>
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>– трансформише збир, разлику и производ полинома;</p> <p>– примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;</p> <p>– растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон</p>	<p>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</p>	<p>Први део Степен чији је изложилац природан број; степен декадне јединице чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен производа, количника и степена. Други део Алгебарски изрази. Полиноми и операције</p>	<p>-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); – примени трансформације полинома на решавање једначина;</p>		<p>(мономи, сређени облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата. Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Примене.</p>	
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; – израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; – конструише ртоцентар и тежиште троугла;</p>	<p>МНОГОУГАО</p>	<p>Појам многоугла. Врсте многоуглова. Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла. Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла.</p>	<p>-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
– примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима;		Сложеније примене ставова подударности.	
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – примени својства централног и периферијског угла у кругу; – израчуна обим и површину круга и његових делова; – преслика дати геометријски објекат ротацијом;	КРУГ	Централни и периферијски угао у кругу. Обим круга, број π . Дужина кружног лука. Површина круга, кружног исечка и кружног прстена. Ротација.	-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – одређује средњу вредност, медијану и мод.	ОБРАДА ПОДАТАКА	Средња вредност, медијана и мод.	-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			-пројектна настава

ФИЗИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ФИЗИКА - ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ			
Часови обраде	Часови утврђивања	Вежбе	Свега
28	36	8	72

ЦИЉ:

Циљ учења ФИЗИКЕ јесте:

- Упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе;
- Усмеравање ученика ка стицању базичне језичке и научне писмености;
- Оспособљавање ученика за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање
- Усвајање основа научног метода;
- Усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду;
- Оспособљавање ученика да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама;
- Мотивисање ученика да образложе своје мишљење у оквиру дискусије;
- Развијање мотивисаности за учење и напредовање ка достизању одговарајућих образовних стандарда.

Школски програм 2022 – 2026.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да</p> <ul style="list-style-type: none"> -Разликује скаларне и векторске физичке величине. -Користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. -Анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем. -Примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења. -Демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из 	<p>СИЛА И КРЕТАЊЕ</p>	<p>Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања.</p> <p>Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон.</p> <p>Динамичко мерење силе.</p> <p>Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери</p> <p>Равномерно променљиво праволинијско кретање.</p> <p>Интензитет, правац и смер брзине и убрзања.</p> <p>Тренутна и средња брзина тела.</p> <p>Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању.</p> <p>Графичко представљање</p>	<p>Препоручени садржаји наставе оријентисане на исходе за седми разред приказани су у форми која задовољава основне методске захтеве наставе Физике:</p> <ul style="list-style-type: none"> -На почетку школске године, потребно је спровести иницијални тест. Овај тест је инструмент провере предзнања и потенцијала ученика. -Поступност (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона. - Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину предвиђено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и симулације). -Повезаност наставних садржаја са појавама у свакодневном животу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>окружења. -Самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике (Атвудова машина, колица са теговима...), прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента. -Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...).</p>		<p>зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. Демонстрациони огледи: <input type="checkbox"/> Илустровање инерције тела помоћу папира и тега. <input type="checkbox"/> Кретање куглице низ Галилејев жљоб. <input type="checkbox"/> Кретање тела под дејством сталне силе. <input type="checkbox"/> Мерење силе динамометром. <input type="checkbox"/> Илустровање закона акције и реакције помоћу динамометара и колица, колица са опругом и других огледа (реактивно кретање балона и пластичне боце). Лабораторијске вежбе 1. Одређивање сталног</p>	<p>-Излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе: -Решавањем квалитативних и квантитативних проблема као и проблем-ситуација. При решавању квантитативних (рачунских) задатака из физике, у задатку прво треба на прави начин сагледати физичке садржаје, па тек после тога прећи на математичко формулисање и израчунавање. Решавање задатака одвија се кроз три етапе: физичка анализа задатка, математичко израчунавање и дискусија резултата. -Лабораторијским вежбама -Радионице, пројектна настава, истраживачки задаци, вршњачко учење, домаћи задаци... Планирана се пројектна настава у областима: Сила и кретање; Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења; Равнотежа тела; Механички рад и енергија. Снага.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>убрзања при кретању куглице низ жљеб.</p> <p>2. Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног тела (колица) или помоћу Атвудове машине.</p>	<p>Планирани су истраживачки домаћи задаци, на пример у области Механички рад, енергија, Снага: „Енергетска вредност дневног уноса хране“ и у оквиру области Топлотне појаве „Климатске промене“.</p>
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>Разликује скаларне и векторске физичке величине.</p> <p>Користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички.</p> <p>Анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем.</p> <p>Примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења</p>	<p>КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА</p>	<p>Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед.</p> <p>Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже.</p> <p>Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <p>□ Слободно падање тела различитих облика и маса (Њутнова цев, слободан пад везаних новчића...).</p>	<p>Планирани су различити типови домаћих задатака (класични – квалитативни и квантитативни задаци, практични, истраживачки, уз употребу ИКТ-а), при чему наставник води рачуна о нивоу сложености задатака, али и о њиховој мотивационој функцији</p> <p>-Систематским праћењем рада сваког ученика:</p> <p>-Остваривањем међупредметне корелације:</p> <p>Реализовање наставе и учења физике у различитим темама уз успостављање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање.</p> <p>Демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења.</p> <p>Самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике (Атвудова машина, колица са теговима...), прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента</p> <p>Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика</p>		<p><input type="checkbox"/> Падање тела у разним срединама.</p> <p><input type="checkbox"/> Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега и папиром између њих, са пластичном чашом која има отвор на дну и напуњена је водом).</p> <p><input type="checkbox"/> Трење на столу, косој подлози и сл.</p> <p><input type="checkbox"/> Мерење силе трења помоћу динамометра.</p> <p>Лабораторијске вежбе</p> <p>1. Одређивање убрзања тела које слободно пада.</p> <p>2. Одређивање коефицијента трења клизања.</p>	<p>међупредметне корелације са следећим предметима: математика, географија, биологија, хемија, информатика, техника и технологија, физичко васпитање</p> <p>-Праћење и вредновања наставе и учења помоћу усменог испитивања, кратких писмених провера, контролних вежби, провером практичних вештина, као и вредновањем учешћа и продуката пројектне наставе.</p> <p>-Начини прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка. У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку:</p> <p>Садржаји ће се реализовати кроз индивидуални, фронтални, групни и тимски облик рада Поред дијалогске и писмене методе користиће се и експериментална метода. - Планира се</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...).			наставак сарадње са другим институцијама на националном и међународном нивоу (Creations, Scientix, eTwinning) . - Повезују се
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>Разликује скаларне и векторске физичке величине.</p> <p>Користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички.</p> <p>Примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења</p> <p>Покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела.</p> <p>Наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу.</p> <p>Прикаже како сила</p>	РАВНОТЕЖА ТЕЛА	<p>Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различите примере слагања сила. Разлагање сила.</p> <p>Појам и врсте равнотеже тела. Полука, момент силе. Равнотежа полуге и њена примена.</p> <p>Сила потиска у течности и гасу.</p> <p>Архимедов закон и његова примена.</p> <p>Пливање и тоњење тела.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Врсте равнотеже помоћу лењира или штапа. <input type="checkbox"/> Равнотежа полуге. <input type="checkbox"/> Услови пливања тела (тегови и стаклена 	<p>садржаји из свих предмета како хоризонтално тако и вертикално кроз осмишљавање и реализацију заједничких пројеката. -Развија се критичко мишљење код ученика кроз различите приступе обради садржаја и провере знања. -Ученици се усмеравају да истражују нове садржаје и надограђују старе кроз самостална или тимски истраживачки рад. - Ученици се оснажују да стечена знања приказују и кроз креативне приступе и не традиционалне начине. -Ученици се оснажују да наставне садржаје усвајају путем открића, а пројектна настава се фокусира на теме које се реализују у оквиру планираних садржаја. - Потенцирају се садржаји СТЕМ предмета -Креирају се критеријумске листе за процену успешности реализованих планираних циљева (листе за процену и смопроцену) - Тежиште активности на часу је</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води. Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...).</p>		<p>посуда на води, Картезијански гњурац, суво грожђе у минералној води, свеже јаје у води и воденом раствору соли, мандарина са кором и без коре у води, пливање коцке леда на води...).</p> <p>Лабораторијска вежба 1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона.</p>	<p>пребачено на ученике како при реализацији наставних садржаја, тако и при процени стечених знања - Темама се приступа мултидисциплинарно кроз практичан и применљиве активности, а стечена знања се могу применити вишеструко - Ученици се оснажују да показују своја интересовања и примењују већ стечена знања кроз размену информација и личних ставова акцентује се вршњачко учење -Обрада и процена се реализује индивидуализовано и диференцирано Овим активностима јачаће се ученичке компетенције Комуникација на матерњем језику, Математичка писменост и основно знање из науке и технологије, Учење како се учи и Дигитална писменост.</p>
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: Разликује скаларне и векторске физичке величине. Користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. Примени Њутнове</p>	<p>МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА</p>	<p>Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза између промене</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>законе динамике на кретање тела из окружења</p> <p>Покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање.</p> <p>Покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела. Наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу.</p> <p>Прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води.</p> <p>Повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења.</p> <p>Разликује кинетичку и потенцијалну енергију</p>		<p>механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије.</p> <p>Снага. Коефицијент корисног дејства.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Илустровање рада утрошеног на савладавање силе трења при клизању тела по различитим подлогама, уз коришћење динамометра. <input type="checkbox"/> Коришћење потенцијалне енергије воде или енергије надуваног балона за вршење механичког рада. <input type="checkbox"/> Примери механичке енергије тела. Закон о одржању механичке енергије (Галилејев жљеб; математичко клатно; тег 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>тела и повеже њихове промене са извршеним радом. Демонстрира важеће закона одржања енергије на примерима из окружења Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке</p>		<p>са опругом) Лабораторијске вежбе 1. Одређивање рада силе под чијим дејством се тело креће по различитим подлогама. 2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица.</p>	
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: Разликује скаларне и векторске физичке величине. Користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење,</p>	<p>ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ</p>	<p>Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре. Унутрашња енергија и температура. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. Агрегатна стања супстанције. Демонстрациони огледи:</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...).</p> <p>Разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго.</p> <p>Анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења.</p> <p>Наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења.</p>		<p><input type="checkbox"/> Дифузија и Брауново кретање.</p> <p><input type="checkbox"/> Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на стакленој посуди - флаши и две посуде са хладном и топлим водом, Гравесандов прстен, издужење жице, капилара...).</p> <p>Лабораторијска вежба</p> <p>1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже.</p>	

ХЕМИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ХЕМИЈА - ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ			
	Часови обраде	Часови утврђивања (утврђивање, лабораторијске вежбе, сиситематизација)	Свега
Прво полугодиште	20	20	40
Друго полугодиште	14	18	32
Укупно	34	38	72

ЦИЉ:

Циљ учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја;</p> <p>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</p> <p>– експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци;</p> <p>– повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама;</p> <p>– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику;</p> <p>– објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу;</p> <p>– објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима;</p>	<p>1.ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС</p>	<p>Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу.</p> <p>Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и смеше.</p> <p>Демонстрациони огледи: демонстрирање узорака елемената, једињења и смеша.</p>	<p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. С тога се ученицима кроз експериментално – лабораторијски рад обезбеђују ситуације у којима промене које макроскопски опажају у огледима тумаче на нивоу честица које изграђују супстанце и записују коришћењем хемијских симбола, формула и хемијских једначина. Формирање хемијских појмова започиње на примерима из свакодневног живота (хемија свуда око нас) и са претходним знањима и искуствима, као и на огледима које демонстрира наставник или их ученици самостално изводе. Да би ученици разумели својства супстанци, условљеност својстава структуром супстанце, променама којима супстанце подлежу и законима којима се промене одвијају, планиране су различите активности.</p> <p>У зависности од наставних садржаја одговарајућих тема, имајући у виду која знања и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; – повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента; – разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула; – разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци; – разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке меша; – објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце; – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; – напише једначине хемијских 			<p>способности треба да развију активности ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посматрање својства супстанци и промена које наставник изводи – планирање огледа - извођење огледа уз безбедно руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама – сређивање радног места након извршеног огледа – бележење резултата – анализирање резултата огледа и њихово повезивање са теоријским знањем – дискутовање – претраживање и коришћење различите литературе – решавање задатака. <p>Ученици пажљиво слушају, учествују у разговору, постављају питања, самостално или у групи учествују у извођењу огледа, изради паноа и модела и ученичких реферата. Проучавањем наставних садржаја ученици развијају комуникационе способности, способности да износе идеју, да наводе аргументе, оспособљавају се за доношење одлука и преузимање одговорности, договарају се, планирају, размењују знања, извештавају о урађеном на јасан и стуктуран начин. Провера</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење;</p> <ul style="list-style-type: none"> – квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса; – опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника; – разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења; – индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци / комерцијалних производа. 	<p>2. ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА</p>	<p>Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и прибор.</p> <p>Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци.</p> <p>Демонстрациони огледи: демонстрирање правилног руковања лабораторијским посуђем и прибором, и правилног извођења основних лабораторијских техника рада; испитивање физичких и хемијских својстава и промена супстанци.</p> <p>Лабораторијска вежба 1: основне лабораторијске технике рада: мешање, уситњавање и загревање супстанци.</p> <p>Лабораторијска вежба 2: физичка својства супстанци, мерење масе, запремине и температуре супстанце.</p>	<p>знања ученика је саставни део програма. Наставник прати ученикова постигнућа на сваком часу применом различитих облика и метода утврђивања и провера знања.</p> <p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрацијона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. С тога се ученицима кроз експериментално – лабораторијски рад обезбеђују ситуације у којима промене које макроскопски опажају у огледима тумаче на нивоу честица које изграђују супстанце и записују коришћењем хемијских симбола, формула и хемијских једначина. Формирање хемијских појмова започиње на примерима из свакодневног живота (хемија свуда око нас) и са претходним знањима и искуствима, као и на огледима које демонстрира наставник или их ученици самостално изводе. Да би ученици разумели својства супстанци, условљеност својстава структуром супстанце, променама којима супстанце подлежу и законима којима се</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Лабораторијска вежба 3: физичке и хемијске промене супстанци.</p>	<p>промене одвијају, планиране су различите активности.</p> <p>У зависности од наставних садржаја одговарајућих тема, имајући у виду која знања и способности треба да развију активности ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посматрање својства супстанци и промена које наставник изводи – планирање огледа - извођење огледа уз безбедно руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама – сређивање радног места након извршеног огледа – бележење резултата – анализирање резултата огледа и њихово повезивање са теоријским знањем – дискутовање – претраживање и коришћење различите литературе – решавање задатака. <p>Ученици пажљиво слушају, учествују у разговору, постављају питања, самостално или у групи учествују у извођењу огледа, изради паноа и модела и ученичких реферата.</p> <p>Проучавањем наставних садржаја ученици</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>развијају комуникационе способности, способности да износе идеју, да наводе аргументе, оспособљавају се за доношење одлука и предузимање одговорности, договарају се, планирају, размењују знања, извештавају о урађеном на јасан и стуктуран начин. Провера знања ученика је саставни део програма. Наставник прати ученикова постигнућа на сваком часу применом различитих облика и метода утврђивања и провера знања.</p>
	<p>3. АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ</p>	<p>Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ. Племенити гасови. Својства и примена. Демонстрациони огледи:</p>	<p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. С тога се ученицима кроз експериментално – лабораторијски рад обезбеђују ситуације у којима промене које макроскопски опажају у огледима тумаче на нивоу честица које изграђују супстанце и записују коришћењем хемијских симбола, формула и хемијских једначина. Формирање хемијских појмова започиње на примерима из свакодневног живота (хемија свуда око нас) и са претходним знањима</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>формулисање претпоставке о честичној грађи супстанци. Вежба 4: одређивање валентног нивоа и броја валентних електрона.</p>	<p>и искуствима, као и на огледима које демонстрира наставник или их ученици самостално изводе. Да би ученици разумели својства супстанци, условљеност својстава структуром супстанце, променама којима супстанце подлежу и законима којима се промене одвијају, планиране су различите активности.</p> <p>У зависности од наставних садржаја одговарајућих тема, имајући у виду која знања и способности треба да развију активности ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посматрање својства супстанци и промена које наставник изводи – планирање огледа - извођење огледа уз безбедно руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама – сређивање радног места након извршеног огледа – бележење резултата – анализирање резултата огледа и њихово повезивање са теоријским знањем – дискутовање – претраживање и коришћење различите литературе

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>– решавање задатака.</p> <p>Ученици пажљиво слушају, учествују у разговору, постављају питања, самостално или у групи учествују у извођењу огледа, изради паноа и модела и ученичких реферата.</p> <p>Проучавањем наставних садржаја ученици развијају комуникационе способности, способности да износе идеју, да наводе аргументе, оспособљавају се за доношење одлука и преузимање одговорности, договарају се, планирају, размењују знања, извештавају о урађеном на јасан и структуран начин. Провера знања ученика је саставни део програма.</p> <p>Наставник прати ученикова постигнућа на сваком часу применом различитих облика и метода утврђивања и провера знања.</p>
	<p>4. МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА</p>	<p>Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења.</p> <p>Атомска и молекулска кристална решетка.</p> <p>Јонска веза и јонска кристална решетка.</p> <p>Валенца. Хемијске формуле и називи.</p> <p>Демонстрациони огледи: својства супстанци са ковалентном</p>	<p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрациона – лабораторијско – експериментална</p> <p>Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. С тога се ученицима кроз експериментално – лабораторијски рад обезбеђују ситуације у којима промене које макроскопски опажају у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>и јонском везом. Лабораторијска вежба 5: упоређивање својстава супстанци са јонском и супстанци са ковалентном везом.</p>	<p>огледима тумаче на нивоу честица које изграђују супстанце и записују коришћењем хемијских симбола, формула и хемијских једначина. Формирање хемијских појмова започиње на примерима из свакодневног живота (хемија свуда око нас) и са претходним знањима и искуствима, као и на огледима које демонстрира наставник или их ученици самостално изводе. Да би ученици разумели својства супстанци, условљеност својстава структуром супстанце, променама којима супстанце подлежу и законима којима се промене одвијају, планиране су различите активности.</p> <p>У зависности од наставних садржаја одговарајућих тема, имајући у виду која знања и способности треба да развију активности ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посматрање својстава супстанци и промена које наставник изводи – планирање огледа - извођење огледа уз безбедно руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама – сређивање радног места након извршеног огледа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<ul style="list-style-type: none"> – бележење резултата – анализирање резултата огледа и њихово повезивање са теоријским знањем – дискутовање – претраживање и коришћење различите литературе – решавање задатака. <p>Ученици пажљиво слушају, учествују у разговору, постављају питања, самостално или у групи учествују у извођењу огледа, изради паноа и модела и ученичких реферата. Проучавањем наставних садржаја ученици развијају комуникационе способности, способности да износе идеју, да наводе аргументе, оспособљавају се за доношење одлука и преузимање одговорности, договарају се, планирају, размењују знања, извештавају о урађеном на јасан и структуран начин. Провера знања ученика је саставни део програма. Наставник прати ученикова постигнућа на сваком часу применом различитих облика и метода утврђивања и провера знања.</p>
	<p>5.ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ</p>	<p>Смеше: хомогене и хетерогене. Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у</p>	<p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>природи.</p> <p>Масени процентни састав меша.</p> <p>Раздвајање састојака меша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.</p> <p>Демонстрациони огледи: састав и својства меша; раствори и њихова својства; растворљивост; незасићени, засићени и презасићени раствори; раздвајање састојака меша.</p> <p>Лабораторијска вежба 6: испитивање растворљивости супстанци.</p> <p>Лабораторијска вежба 7: раздвајање састојака меша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.</p>	<p>састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. С тога се ученицима кроз експериментално – лабораторијски рад обезбеђују ситуације у којима промене које макроскопски опажају у огледима тумаче на нивоу честица које изграђују супстанце и записују коришћењем хемијских симбола, формула и хемијских једначина. Формирање хемијских појмова започиње на примерима из свакодневног живота (хемија свуда око нас) и са претходним знањима и искуствима, као и на огледима које демонстрира наставник или их ученици самостално изводе. Да би ученици разумели својства супстанци, условљеност својстава структуром супстанце, променама којима супстанце подлежу и законима којима се промене одвијају, планиране су различите активности.</p> <p>У зависности од наставних садржаја одговарајућих тема, имајући у виду која знања и способности треба да развију активности ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посматрање својства супстанци и промена које наставник изводи

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<ul style="list-style-type: none"> – планирање огледа - извођење огледа уз безбедно руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама – сређивање радног места након извршеног огледа – бележење резултата – анализирање резултата огледа и њихово повезивање са теоријским знањем – дискутовање – претраживање и коришћење различите литературе – решавање задатака. <p>Ученици пажљиво слушају, учествују у разговору, постављају питања, самостално или у групи учествују у извођењу огледа, изради паноа и модела и ученичких реферата.</p> <p>Проучавањем наставних садржаја ученици развијају комуникационе способности, способности да износе идеју, да наводе аргументе, оспособљавају се за доношење одлука и преузимање одговорности, договарају се, планирају, размењују знања, извештавају о урађеном на јасан и структуран начин. Провера знања ученика је саставни део програма.</p> <p>Наставник прати ученикова постигнућа на сваком часу применом различитих облика и метода утврђивања и провера знања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	<p>6. ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ</p>	<p>Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине. Демонстрациони огледи: мерење и упоређивање укупне масе супстанци пре и после хемијске реакције у отвореном и затвореном реакционом систему. Вежба 8: састављање једначина хемијских реакција.</p>	<p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалошко - монолошка – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. С тога се ученицима кроз експериментално – лабораторијски рад обезбеђују ситуације у којима промене које макроскопски опажају у огледима тумаче на нивоу честица које изграђују супстанце и записују коришћењем хемијских симбола, формула и хемијских једначина. Формирање хемијских појмова започиње на примерима из свакодневног живота (хемија свуда око нас) и са претходним знањима и искуствима, као и на огледима које демонстрира наставник или их ученици самостално изводе. Да би ученици разумели својства супстанци, условљеност својстава структуром супстанце, променама којима супстанце подлежу и законима којима се промене одвијају, планиране су различите активности.</p> <p>У зависности од наставних садржаја</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>одговарајућих тема, имајући у виду која знања и способности треба да развију активности ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посматрање својства супстанци и промена које наставник изводи – планирање огледа - извођење огледа уз безбедно руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама – сређивање радног места након извршеног огледа – бележење резултата – анализирање резултата огледа и њихово повезивање са теоријским знањем – дискутовање – претраживање и коришћење различите литературе – решавање задатака. <p>Ученици пажљиво слушају, учествују у разговору, постављају питања, самостално или у групи учествују у извођењу огледа, изради паноа и модела и ученичких реферата. Проучавањем наставних садржаја ученици развијају комуникационе способности, способности да износе идеју, да наводе аргументе, оспособљавају се за доношење одлука и преузимање одговорности, договарају се, планирају, размењују знања, извештавају о</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	<p style="text-align: center;">7. ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ</p>	<p>Релативна атомска и релативна молекулска маса. Количина супстанце и мол. Моларна маса. Закон сталних односа маса. Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција. Лабораторијска вежба 9: мерење масе супстанце и израчунавање моларне масе и количине супстанце.</p>	<p>урађеном на јасан и структуран начин. Провера знања ученика је саставни део програма. Наставник прати ученикова постигнућа на сваком часу применом различитих облика и метода утврђивања и провера знања.</p> <p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалошко - монолошка – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. С тога се ученицима кроз експериментално – лабораторијски рад обезбеђују ситуације у којима промене које макроскопски опажају у огледима тумаче на нивоу честица које изграђују супстанце и записују коришћењем хемијских симбола, формула и хемијских једначина. Формирање хемијских појмова започиње на примерима из свакодневног живота (хемија свуда око нас) и са претходним знањима и искуствима, као и на огледима које демонстрира наставник или их ученици самостално изводе. Да би ученици разумели својства супстанци, условљеност својстава структуром супстанце, променама којима</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>супстанце подлежу и законима којима се промене одвијају, планиране су различите активности.</p> <p>У зависности од наставних садржаја одговарајућих тема, имајући у виду која знања и способности треба да развију активности ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посматрање својства супстанци и промена које наставник изводи – планирање огледа - извођење огледа уз безбедно руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама – сређивање радног места након извршеног огледа – бележење резултата – анализирање резултата огледа и њихово повезивање са теоријским знањем – дискутовање – претраживање и коришћење различите литературе – решавање задатака. <p>Ученици пажљиво слушају, учествују у разговору, постављају питања, самостално или у групи учествују у извођењу огледа, изради панона и модела и ученичких реферата.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Проучавањем наставних садржаја ученици развијају комуникационе способности, способности да износе идеју, да наводе аргументе, оспособљавају се за доношење одлука и преузимање одговорности, договарају се, планирају, размењују знања, извештавају о урађеном на јасан и структуран начин. Провера знања ученика је саставни део програма. Наставник прати ученикова постигнућа на сваком часу применом различитих облика и метода утврђивања и провера знања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	<p>8. ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ</p>	<p>Водоник. Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија. Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства. Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства. Хидроксида (базе): хемијске формуле, називи и основна својства. Мера киселости раствора: рН-скала. Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база). Соли: формуле и називи. Демонстрациони огледи: испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора; реакција неутрализације. Лабораторијска вежба 10: испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора.</p>	<p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. С тога се ученицима кроз експериментално – лабораторијски рад обезбеђују ситуације у којима промене које макроскопски опажају у огледима тумаче на нивоу честица које изграђују супстанце и записују коришћењем хемијских симбола, формула и хемијских једначина. Формирање хемијских појмова започиње на примерима из свакодневног живота (хемија свуда око нас) и са претходним знањима и искуствима, као и на огледима које демонстрира наставник или их ученици самостално изводе. Да би ученици разумели својства супстанци, условљеност својстава структуром супстанце, променама којима супстанце подлежу и законима којима се промене одвијају, планиране су различите активности.</p> <p>У зависности од наставних садржаја одговарајућих тема, имајући у виду која знања и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>способности треба да развију активности ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посматрање својства супстанци и промена које наставник изводи – планирање огледа - извођење огледа уз безбедно руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама – сређивање радног места након извршеног огледа – бележење резултата – анализирање резултата огледа и њихово повезивање са теоријским знањем – дискутовање – претраживање и коришћење различите литературе – решавање задатака. <p>Ученици пажљиво слушају, учествују у разговору, постављају питања, самостално или у групи учествују у извођењу огледа, изради паноа и модела и ученичких реферата.</p> <p>Проучавањем наставних садржаја ученици развијају комуникационе способности, способности да износе идеју, да наводе аргументе, оспособљавају се за доношење одлука и преузимање одговорности, договарају се, планирају, размењују знања, извештавају о урађеном на јасан и структуран начин. Провера</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>знања ученика је саставни део програма. Наставник прати ученикова постигнућа на сваком часу применом различитих облика и метода утврђивања и провера знања.</p>

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Естетска анализа	Свега
15	15	6	36

ЦИЉ:

- 1) Развијање перцепције на основу ритмичких структура природних појава, облика и уметничких дела, као и естетског процењивања;
развијање способности за комбиновање и конструисање.
 - 2) Развијање способности правилног уочавања и препознавања величина и односа величина и њихово представљање ликовним језиком.
 - 3) Развијање осећаја за простор;
развијање сензибилитета за равнотежу у композицији;
развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима;
развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.
 - 4) Развијање љубави према ликовном наслеђу;
развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање динамике приликом повезивања покрета и звука;
развијање моторике.
 - 5) Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развијају интересовање за оплемењивање, и заштите природе и смисао за унапређивање културе живљења.
 - 6) Развијање способности за креативно и апстрактно мишљење.
 - 7) Развијање способности сарадње и самопоуздања у тимском раду.
 - 8) Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа.
- Школски програм 2022 – 2026.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - Користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања, - Изражава одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију, - Обликује композиције примењујући основна знања о пропорцији и перспективи. 	<p>ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА</p>	<p>Композиција. Боје и емоције, стилизација облика. Композиција линија, композиција боја, композиција облика. Равнотежа, контраст, понављање и степеновање облика, варијације. Орнамент и арабеска. Пропорције. Пропорције главе и тела. Перспектива. Колористичка, ваздушна и линеарна.</p>	<p>Наставник бира оне појмове и ликовне проблеме који ће ученици истраживати кроз ставаралачки рад. Затим планира теме и појмове које ученици могу сами да истраже, а према сопственим интересовањима.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Користи сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад - Разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; - Уважава себе и друге када снима, обрађује и 	<p>КОМУНИКАЦИЈА</p>	<p>Теме. Историјске, религијске и митолошке теме. Оригинал, копија, плагијат. Дигитална фотографија. Кадар, селфи и аутопортрет. Анимација. Процес креирања, сториборд. Сцена. Обједињавање покрета, игре и звука. Презентацује.</p>	<p>У овој целини су груписани садржаји који се односе на комуникацију – тумачење садржаја и истарживање (визуелно, вербално, писано и невербално). Ученици треба да до краја седмог разреда науче како да кратко, афирмативно и аргументовано говоре о својим радовима, радовима својих вршњака и о наслеђу. Одабрани појмови и теме се повезују са појмовима из других целина.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
дели дигиталне фотографије;			
<ul style="list-style-type: none"> - Учествоје у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности или уметност и технологију; - Прави самостално или у тиму презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације; - Представи своје радове и других, кратко аргументовано и афирмативно; - Предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе; - Разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним 	<p>УМЕТНОСТ ОКО НАС</p>	<p>Уметност и технологија. Уметничка занимањаи продукти.Савремена технологија и уметност. Уметност око нас. Уметничка рециклажа, уметнички пројекти, хуманитарне акције...Наслеђе.</p>	<p>У овој целини су груписани садржаји који се односе на укључивање ученика у културне и уметничке активности у заједници и на развијање позитивних ставова према наслеђу свог и других народа.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
уметностима.			

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
16	20	36

ЦИЉ:

- Учења Музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа;
- стицање знања о музичким инструментима;
- Препознавање обрађене теме
- Постизање активног и ангажованог слушања музике – континуирано у дужем трајању, препознавања инструмента, облика, жанра, стила (епохе)
- Развијање естетског укуса, критичких способности и могућности да процењују вредност слушане композиције;
- Разумевање музичког изражавања кроз певање и свирање. Неговање способности извођења музике и осетљивости за муз. вредности
- Подстицање стваралачког ангажовања и активно учешће у музичком животу своје средине.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;</p> <p>- уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;</p> <p>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</p> <p>- објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;</p> <p>- разликује музичке форме барока и класицизма;</p>	<p>ЧОВЕК И МУЗИКА</p>	<p>Барок. Рођење опере. Клаудио Монтеверди. Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата). Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско музицирање. Инструментални облици: свита, кончерто гросо. Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах и Георг Фридрих Хендл.</p> <p>Класицизам Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике –опера, црквени жанрови, симфонијска, концертантна, камерна (посебно гудачки квартет), солистичка музика. Јозеф Хајдн,</p>	<p>Методе рада: демонстрација вербалне методе, игровне активности, показна метода Облици рада: фронтални, групни, индивидуални Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема</p> <p>Активности ученика и наставника Ученик: Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са другима, рад презентације самосталност у раду. Наставник: Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;</p> <p>- идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;</p>		<p>Волфганг Амадеус Моцарт и Лудвиг ван Бетовен.</p> <p>Развој српске црквене музике.</p>	
<p>- препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку;</p> <p>- опише начин добијања тона код жичаних инструмената;</p> <p>- повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали</p>	<p>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</p>	<p>Жичани: трзачки и гудачки. Градитељске школе. Појам симфонијског оркестра Српски народни музички инструменти.</p>	<p>Наставне методе: демонстрација, вербалне методе, игровне активности. Облици рада: фронтални, групни, индивидуални Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема. Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са другима, рад презентације, самосталност у раду. Наставник: Праћење развоја и напредовања</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика;Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме;Оценом односа према настави; мотивисање,упућива-ње,давање објашњења,припрема и реализација часа.</p>
<p>- повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали - коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте ; - идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената. Слушање световне и духовне музике барока и класицизма. Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора. Слушање дела традиционалне народне музике.</p>	<p>Наставне методе:демонстрација , вербалне методе,игровне активности,показна метода Облици рада: фронтални,групни,индивидуални . Наставна стердтва:музички уређај,пројектор,компјутер и пратећа опрема. Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави-активно слушање и препознавање музичких дела Наставник Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика;Праћење остварености циљева у оквиру наставне</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			теме;Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа.
<p>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, самостално и у групи;</p> <p>- примењује правилну технику певања;</p> <p>- примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;</p> <p>- развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;</p> <p>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</p> <p>- користи музичке</p>	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи.</p> <p>Певање песама у комбинацији са покретом.</p> <p>Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима.</p> <p>Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом.</p> <p>Извођење (певање или свирање) једноставних</p>	<p>Наставне методе: демонстрација, вербалне методе, игровне активности, показна метода</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, индивидуални.</p> <p>Наставна средства: музички инструменти, музички уређај, компјутер и пратећа опрема.</p> <p>Активности ученика и наставника:</p> <p>Ученик:</p> <p>Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са другима, самосталност у раду, уметнички наступи</p> <p>Наставник</p> <p>Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, при-према и реализација</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; - комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом</p>		<p>ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике барока, класицизма.</p>	<p>часа.</p>
<p>- учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; - изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); - учествује у школским приредбама и манифестација - понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;</p>	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање ритмичке пратње. Реконструкција музичких догађаја у стилу барока и класицизма.</p>	<p>Методе рада: демонстрација,игровне активности,показна метода Облици рада: фронтални,групни,индивидуални . Наставна средства: музички инструмент Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави,давање повратне информације,сарадња са другима,рад презентације, самосталност у раду,уметнички наступи. Наставник Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење истваралаштво			и сопствене могућности ученика;Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа

**ФИЗИЧКО И
ЗДРАВСТВЕНО
ВАСПИТАЊЕ
ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ
СЕДМИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ- ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ			
	Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
Прво полугодиште	10	44	54
Друго полугодиште	10	44	54
Укупно	20	88	108

ЦИЉ:

Циљ учења предмета *Физичко и здравствено васпитање* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања изобласти физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; Познаје правила атлетских дисциплина</p>	<p>АТЛЕТИКА</p>	<p>Истрајно трчање Спринтерско трчање. Штафетно трчање Скок удаљ. Бацања кугле. Скок увис (леђна техника). Четворобој</p>	<p>А.Часови физичког и здравственог васпитања Б.Секције В.Недеља школског спорта Г.Активности у природи (кросеви, зимовање, летовање- камповање...) Д.Школска и ваншколска такмичења Ђ.Корективно- педагошки рад</p> <p>ВАЖИ ЗА СВЕ НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ/ТЕМЕ</p>
<p>*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела; Познаје наставне справе и средства рада. Зна да асистира приликом вежбања.</p>	<p>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА</p>	<p>Основни садржаји: Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе: Тло Прескок Вратило Двовисински разбој</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Паралелни разбој Греда Проширени садржаји: На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби	
*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности; *Навија фер, чува себе и друге; Зна правила игре спорткох игара	ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА: ОДБОЈКА ФУТСАЛ РУКОМЕТ КОШАРКА	Футсал: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила Рукомет: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Кошарка: Елементи технике и	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		тактике. Игра уз примену правила. Одбојка: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Активност по избору	
*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања	ПОЛИГОНИ	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. Полигон са препрекама	
*Разуме сврху и значај вежбања	РИТМИКА И ПЛЕС	Вежбе са вијачом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац“. Народно коло из краја у којем се школа налази.	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>*Доводи у везу физичко вежбање и здравље</p>	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>Подела моторичких способности.</p> <p>Функција срчано-дисајног система.</p> <p>Основна правила и тактика спортских игара.</p> <p>Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама.</p> <p>Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе у вежбању.</p> <p>Превенција насиља у физичком васпитању и спорту.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Решавање спорних ситуација.</p> <p>Коришћење писаних и електронских извора информација из области физчког васпитања и спорта.</p> <p>Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.</p> <p>Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим занимањима.</p> <p>Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација).</p>	
		<p>Утицај различитих вежбања на кардио-</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>респираторни систем, скелетно-мишићни и организам уопште.</p> <p>Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.</p> <p>Значај правилне исхране.</p> <p>Енергетски напаци и њихова штетност.</p> <p>Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома.</p> <p>Значај вежбања у природи.</p> <p>Чување околине при вежбању.</p> <p>Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Правилно конзумирање додатака исхрани. Мере заштите репродуктивног здравља у процесу вежбања	
Упоунаје све дисциплине атлетике Зна сва правила атлетских такмичења	ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	Секције атлетика	Реализују се са једним часом недељно.
	НЕДЕЉА ШКОЛСКОГ СПОРТА	Такмичења у спортским дисциплинама прилагођеним узрасту и могућностима ученика; У оквиру активности за Дан школе	
	Активности у природи (кросеви, зимовање, летовање)	Једнодневни излет, крос РТС а	
Ученик ће упонати правила атлетских дисциплина и спортских игара.	Школска и ваншколска такмичења	Такмичење у атетици (поједиачно), Такмичење у одбојци	Реализују се на краји школске године

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
Креативност у игри, упознаће смисао такмичења.		(екипно) Између одељења.	

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

часови обраде	часови утврђивања	УКУПНО
22	14	36

ЦИЉ:

Циљ учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; – користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; – креира растерску слику у изабраном програму; – креира векторску слику у изабраном програму; – користи алате за уређивање и трансформацију слике; – креира гиф анимацију; – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана; 	<p>ИКТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа. Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја, растерска и векторска графика). Рад у програму за растерску графику. Рад у програму за векторску графику. Израда гиф анимација. Коришћење алата за снимање екрана. 	<p>-Наставну тему Информационо-комуникационе технологије започети радом на документу који представља својеврсну рекапитулацију онога што су ученици учили у претходна два разреда. Ученици треба да пронађу и отворе овај документ у изабраном текст процесору, да прочитају текст и логички га уреде, доделе му одговарајуће стилове, идеално до 3 нивоа дубине. Наставник треба да представи технику израде прегледа садржаја текстуалног документа, а ученици да је примене на документу који су логички структурирали. На овај начин, ученици се осврћу на раније научено смислено користећи нову технику израде прегледа садржаја текстуалног документа. -У сегменту креирања и обраде дигиталне слике, ученицима треба објаснити карактеристике векторског и растерског представљања слике на рачунару. Представити RGB и CMYK палете боја, указати на везу избора палете у односу на намену: RGB – за приказивање на дигиталном уређају или на интернету, односно CMYK палете боја за припрему за штампање. -Код помињања резолуције слике, још једном подсетити ученике на појам</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>пиксел, те однос квалитета слике и резолуције. Коментарисати количину меморијског простора који заузима иста дигитална слика припремљена за штампу и припремљена за приказивање на вебу или слање електронском поштом.Објаснити појам битмапе и најчешће технике компресије података (компресија редуковањем величине, компресија без губитка података и компресија са губитком квалитета слике), без уласка у техничке детаље самих алгоритама компресије.</p> <p>-Наставити рад на креирању растерске графике у програму који су ученици користили у претходним разредима. Приказати слику која садржи више слојева, од којих је један текст. Демонстрирати увећавање слова док је слој векторски. Тражити од ученика да уоче разлике. Показати технике: додавања и брисања слоја, видљивости и сакривања слоја, подешавања провидности, закључавања слоја за измену и стапања слојева...</p> <p>-Представити алате за селекцију и основне корекције дигиталних слика и фотографија као што су промена нивоа осветљености, контраста и обојености. Показати основне</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>геометријске трансформације над сликом (опсецање, ротирање, смицање и превратање слике у целини...). Приказати могућности аутоматске обраде већег броја дигиталних слика (нпр. аутоматско смањење величине свих слика преузетих са дигиталног фото-апарата).</p> <p>-Упознати ученике са карактеристикама радног окружења одабраног програма (инсталираног локално на рачунару или у „облаку“) за креирање и обраду векторске графике.</p> <p>-Код цртања основних графичких елемената (дуж, изломљена линија, правоугаоник, квадрат, круг, елипса) објаснити принцип коришћења основних алата (означавање, брисање, копирање, груписање и разлагање, премештање, ротирање, симетрично пресликавање, поравнање...).</p> <p>-Поновити поступак векторизације, применити га на изабрану растерску слику.</p> <p>-Разговарати са ученицима о појму „покретна слика“. Увести појам „фрејм“ и дефинисати потребан број фрејмова који се смењују у једној секунди за стварање илузије непрекидног кретања. Упоредити традиционалан начин креирања анимираних</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>слика са рачунарском анимацијом. У одабраном програму, демонстрирати поступак израде 2Д анимације. Представити катрактеристике формата слике gif. Демонстрирати њихово уграђивање у мултимедијалну презентацију. У одабраном алату за израду 2Д анимација, на већ припремљеној групи слика сачуваној у gif формату, омогућити ученицима да направе анимирану слику.</p> <p>- Утврдити каква су искуства ученика када је учење коришћењем видео-туторијала у питању (формално и неформално). Коришћењем одабраног програма за снимање екрана демонстрирати снимање кратког видео-туторијала, приказати резултат ове активности и задати смернице за израду кратког видео-туторијала, који ученици треба самостално да сниме и сачувају (на пример: приказати поступак уметања прегледа садржаја у текстуални документ или креирања растерске или векторске слике). Уколико услови у учионици (шум, бука, слаба чујност) утичу на квалитет снимљеног звука, могуће је уз помоћ програма за обраду звука отклонити недостатке (на пример, преузети програм Audacity и приказати</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – разликује појмове URL, DNS, IP адреса; – објасни појмове хипервеза и хипертекст; – креира, форматира и шаље електронску пошту; – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; – подешава хипервезе према 	<p>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</p>	<p>URL, DNS, IP адреса.</p> <p>Хипервеза и хипертекст.</p> <p>Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште.</p> <p>Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).</p> <p>Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама /упитницима...) у облаку.</p>	<p>технике уклањања недостатака) или организовати снимање звука у бољим условима.</p> <p>-Подсетити ученике на значење појмова који су у претходним разредима представљени скраћеницама URL и IP адреса, затим појмова клијент и сервер у мрежном окружењу, као и на значење појмова: домен, назив интернет домена, веб-адреса и њихову узајамну везу. Укратко представити значење појмова: DNS сервис (на пример DNS – Domain Name System – као базни интернет сервис, који омогућава превођење текстуалних у нумеричке ознаке и обратно) и DNS сервер (на пример DNS Server – уређај који омогућава да се за тражене услуге на одређеном интернет домену добију одговарајуће IP адресе неопходне за комуникацију и размену података у мрежи) и објаснити њихову улогу у комуникацији између клијента и сервера у мрежном окружењу (на пример у ком су односу DNS сервис, URL и IP адреса у оквиру веб сервиса (World Wide Web). Објаснити појам хипервезе (hyperlink) и хипертекста (hypertext). Приказати хипертекст и хиперлинк у интернет прегледачу, а затим, у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
делу садржаја, другом документу или веб локацији;			<p>програмима за обраду текста и израду мултимедијалних презентација демонстрирати додавање и подешавање хипервезе према делу текста у документу, другом документу или према неком садржају на инернету.</p> <p>-Представити интернет сервис електронска пошта (е-маил). Представити поступак креирања и форматирања електронске поште, поступак уметања прилога и хипервезаПредставити организацију и начин складиштења порука за изабрани сервис у виду фасцикли (ако се ради о Gmail-у, напоменути да нема фасцикле, него ознаке – лабеле) у којима се чувају примљене поруке, послате поруке, недовршене, нежељена пошта, отпад, као и могућности изабраног сервиса за електронску пошту за архивирање, означавање порука по важности и сл.</p> <p>Посебну пажњу посветити правилима која важе у писаној електронској комуникацији а која подстичу стицање добрих навика код ученика, као што су: правилна примена традиционалног и дигиталног правописа и форми које важе у писаној комуникацији, подсетити на правила нетикеције у писаној електронској комуникацији (на пример да не</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>треба писати све великим словима, да не треба прослеђивати примљену поруку без дозволе аутора, да треба водити рачуна о величини и броју прилога које шаљемо и сл.), на важност заштите личних података и контаката, питања безбедности, начинима заштите од нежељене поште и уобичајених поступака које треба применити у те сврхе.</p> <p>- Представити концепт рада изабраног дељеног диска (на пример: OneDrive, Google Drive...) за организацију података, демонстрирати рад у апликацијама и направити аналогију са офлајн апликацијама исте намене (процесор текста, програм за рад са слајд-презентацијама...). Описати и демонстрирати рад на дељеном тексту, презентацији или упитнику кроз активности на конкретном садржају. Описати и приказати поступке рада на документу, преузимање и чување у одговарајућим форматима намењеним за даљи рад, штампање или друге потребе. Објаснити поступак креирања, додавања (отпремања са уређаја на дељени диск) и преузимања садржаја (са дељеног диска на уређај).</p> <p>-Ученицима задати да испробају креирање, дељење и сараднички рад на смисленим</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике;</p> <p>– употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика;</p> <p>– планира, опише и имплементира решење једноставног проблема;</p> <p>– проналази и отклања грешке у програму;</p>	<p>РАЧУНАРСТВО</p>	<p>Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике.</p> <p>Основне карактеристике изабране графичке библиотеке.</p> <p>Методе за исцртавање основних геометријских облика.</p> <p>Подешавање боја и положаја објеката.</p> <p>Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика.</p>	<p>документима – текстовима, графици, презентацијама, упитницима.</p> <p>-Креирање програма који користе графику обрађивати у истом програмском језику и окружењу које је коришћено за учење програмирања током 6. разреда.</p> <p>Укратко упознати ученике са библиотеком за 2Д графику која ће бити коришћена у настави и, ако је то потребно, са начином њене инсталације. Подцртати везу између програмирања графичких апликација и програма за векторску графику (сваки цртеж се састоји од скупа геометријских облика описаних својим нумеричким параметрима). Увести појам координатног система прозора, описати сличности и разлике у односу на традиционални координатни систем који се користи у математици. Увести начине задавања боја (именоване боје, боје задате помоћу три броја у RGB систему). Објаснити и демонстрирати исцртавање следећих основних примитива: дуж, испуњен и уоквирен правоугаоник, круг и кружница. Описати и демонстрирати поступак цртања сложенијих облика састављених од ових примитива (нпр. кућица, глава робота, чича Глиша, сладолед, ...). Објаснити појмове</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>апсолутне и релативне вредности координата. Описати и приказати поступак цртања помоћу задавања апсолутних вредности координата, али и помоћу задавања релативних координата у односу на неку истакнуту тачку и величине одређене у размери према некој датој мери (на пример нацртати чича Глишу, ако ми се центар главе налази у тачки чије су координате (x, y) и полупречник јој је r, при чему се величина и положај тела одређују у пропорцији са датим величинама). У корелацији са наставом математике цртати облике са интересантним математичким својствима (нпр. једнакостранични и једнакократи троугао, средња линија троугла, тежиште троугла, описана кружница око троугла, кругови који се додирују споља и изнутра, концентричне кружнице, цветови од шест кругова, итд.). Уколико их одабрана графичка библиотека подржава, приказати и следеће, мало компликованије примитиве: испуњена и уоквирена елипса, кружни лук, испуњени и уоквирени многоугао.</p> <p>Приказати технике читавања и приказа слика, ако их одабрана графичка библиотека подржава и илустровати их кроз низ примера</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>(слике могу да буду унапред припремљене од стране наставника, а ученицима се може задати да са интернета преузму одговарајуће слике, обраде их у програму за обраду слика и онда их увезу у своју апликацију).</p> <p>Могуће је ученицима приказати и увоз и пуштање звука коришћењем одабране библиотеке.</p> <p>У циљу вежбања итерације и алгоритамског начина размишљања приказати ученицима низ задатака у којима се цртају правилни облици уз помоћ петљи (низ подједнако размакнутих концентричних кружница, низ подједнако размакнутих паралелних линија, низ кружница истог пречника које се додирују, градијент боја, итд.). Подцртати корелацију са појмом линеарне функције који се обрађује у математици.</p> <p>-Приказати генерисање насумичних бројева и употребу насумично генерисаних бројева на цртање насумично распоређених облика и насумични избор боја.</p> <p>-Приказати ученицима могућност употребе референтних приручника, туторијала, видео-туторијала и интернет форума у циљу налажења потребних информација о примени библиотечких функција, алгоритама и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка:</p> <p>– креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;</p> <p>– креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;</p> <p>– поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;</p> <p>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</p>	<p>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК</p>	<p>Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</p> <p>Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.</p> <p>Вредновање резултата пројектног задатака.</p>	<p>релевантних делова програмског кода.</p> <p>-При реализацији првог пројектног задатка, наставник планира фазе пројектног задатка у складу са временом, сложеношћу теме, расположивим ресурсима (знања, вештине и ставови које су ученици усвојили након тематских целина ИКТ и Дигитална писменост, техничке опремљености школе и других релевантних фактора).</p> <p>- Циљ пројектног задатка је развијање и неговање: доступности, повезивања и изградње сопствених стратегија учења, вршњачког учења, вредновања и самовредновања постигнућа.</p> <p>-Пројектни задаци подразумевају корелацију и сарадњу са наставницима осталих предмета, која се може остварити на оваквим и сличним примерима:</p> <p>-Објаснићу ти</p> <p>– Школа је наша</p> <p>– Музеј који недостаје</p> <p>– Зато што смо одговорни</p> <p>-Добар пример сумирања научених поступака је израда пратеће документације у виду фајлова различитог типа, као што су: текстуални фајлови, слике, видео материјали и сл. који су настали сарадничким радом у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>облаку.</p> <p>-У сарадњи са адиминстратором школског сајта, идеје и продукте радове пројектних активности промовисати на сајту школе.</p> <p>-Пројектна настава у области Рачунарства је комплексан приступ настави и учењу који најчешће користи методе као што су проблемска настава и учење засновано на истрази (питањима).</p> <p>-Наставни пројекат подразумева програмирање у текстуалном програмском језику или адаптацију унапред датог програма у циљу решавања пројектног задатка. За реализацију наставног пројекта могуће је користити рачунар или други програмабилни физички уређај.</p> <p>Могуће теме наставног пројекта: Да ли живим здраво?;Дигитална башта;Бицикл са сигнализацијом; Интерактивни албум; Ово је кретање...</p> <p>Напомена: На првом часу, заједно са ученицима, формирати листу критеријума на основу којих ће се процењивати квалитет решења проблемских задатака. На овај начин, ученицима ће бити потпуно јасно шта квалитетно решење подразумева. Листа мора бити свеобухватна – не сме да се односи само</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			на квалитет креираних програма, већ и на квалитет представљања и образлагања предложених решења.

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

36	36	72
----	----	----

ЦИЉ:

Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада; • повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употреби техничких средстава; • анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине; • истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству; • повеже занимања у области производних техника и технологија са сопственим интересовањем; 	<p>Ресурси и производња</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Појам, улога и развој машина и механизма. • Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде. • Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи. • Зависност очувања животне средине од технологије. • Професије (занимања) у области производних техника и технологија. 	<p>- Да би се достигли исходи за ову област потребно је повезивати садржаје осталих области са примерима са којима се ученици готово свакодневно срећу, стимулисати их да препознају утицај технологије на живот и рад у свом окружењу као и да стекну знања о томе како су људи до сада решавали проблеме у борби за преживљавање.</p> <p>Појам и улогу машина и механизма и њихово коришћење у окружењу треба представити ученицима што је могуће више на практичним примерима користећи доступна наставна средства и мултимедије. Потребно је упутити ученике да проналазе и откривају предности и противречности убрзаног развоја технологије методом истраживачког рада у групама.</p> <p>Посебну пажњу треба обратити утицају технологије на животну средину, а нарочито на експлоатацију сировина, загађење</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>ваздуха производњу токсичних отпада и њихов утицај на климатске промене. Препорука је да се што више користе мултимедијални материјали, како готови, тако и они које су ученици израдили.</p> <p>На животну средину веома утиче и енергетска ефикасност. Да би ученици што лакше усвојили појам уштеде енергије, потребно је упутити их да на примеру свог домаћинства истраже колика је потрошња енергије, који су највећи потрошачи и шта би било најбоље учинити да би се потрошња смањила. Ово је потребно остварити задајући ученицима да прикупе и обраде податке о потрошњи појединих доступних уређаја и укупној количини потрошене енергије на месечном нивоу. У зависности од средине, може се истраживати и потрошња горива (грејање, самостални превоз, пољопривредне машине) и могућности уштеде.</p> <p>У оквиру активности у којима</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>користе машине и алате ученици су готово свакодневно изложени утицају дизајна на конфорно и безбедно руковање машинама и уређајима. Без дубљег задирања у појам ергономије објаснити ученицима како је добар дизајн предуслов за квалитетнији и безбеднији рад, као и на који начин се треба прилагодити (став, правилно држање, безбедна растојања од машина, екрана) ради постизања комфора и очувања здравља.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • разликује врсте транспортних машина; • повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом; • провери техничку исправност бицикла; • демонстрира поступке одржавања бицикла или 	<p style="text-align: center;">Саобраћај</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Машине спољашњег и унутрашњег транспорта. •Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски, преносни, управљачки, кочиони). •Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају 	<p>Област која се односи на саобраћај се реализује у континуитету као важна компонента саобраћајног васпитања. На почетку реализације ове области подсетити ученике да су у претходним разредима учили о саобраћајним системима, намени, функционисању и организацији саобраћаја у оквиру саобраћајних објеката, као и о правилима и прописима за регулисање друмског саобраћаја која</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
мопеда;			<p>се, пре свега, односе на пешаке и бициклисте као учеснике у саобраћају. Посебно нагласити да је тежиште исхода у претходна два разреда било на безбедном понашању и преузимању личне одговорности ученика за понашање у саобраћају.</p> <p>У седмом разреду тежиште је на саобраћајним средствима која се користе и њиховим најважнијим подсистемима (погонски, преносни, управљачки и кочиони). У складу са исходима ову област треба реализовати у два корака. У првом кораку фокус је на основним деловима саобраћајних средстава и њиховим најважнијим подсистемима друмског саобраћаја са безбедносног аспекта. Други део треба реализовати у области Ресурси и производња са аспекта елемената машина и механизма (елементи за пренос снаге и кретања, елементи за везу, специјални елементи) и са енергетског аспекта (погонске машине и мотори).</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Уз помоћ мултимедије упознати ученике са машинама и њиховим главним карактеристикама спољашњег (бицикли, мопеди/мотоцикли, аутомобили, камиони, аутобуси, возови, бродови, авиони) и унутрашњег транспорта (дизалице, виљушкари, транспортери, лифтови).</p> <p>При реализацији ових садржаја посебно назначити наведене подсистеме код бицикла, мопеда и аутомобила.</p> <p>Оспособити ученике да самостално провере и подесе техничку исправност бицикла (упављачки, преносни и кочиони систем, пнеуматике, висину седишта, осветљење и др.) и демонстрирају поступке одржавања бицикла или мопеда. За остваривање ових исхода користити школски бицикл и постер мопеда.</p>
<ul style="list-style-type: none"> самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и 	<p>Техничка и дигитална писменост</p>	<ul style="list-style-type: none"> Специфичности техничких цртежа у 	<p>Ова област се ослања на усвојена знања ученика из техничког цртања у претходним разредима.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>просторно приказивање;</p> <ul style="list-style-type: none"> • користи CAD технологију за креирање техничке документације; • образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета; • управља моделима користећи рачунар; • објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја; • објасни улогу и значај вештачке интелигенције и примену у свакодневном животу 		<p>машинству.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ортогнално и просторно приказивање предмета. •Коришћење функција и алата програма за CAD. •Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета. •Основне компоненте ИКТ уређаја. •Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интерфејса. •Вештачка интелигенција – појмови; примери технологија управљаних вештачком интелигенцијом 	<p>Потребно је упознати и оспособити ученике за ортогонално и просторно представљање предмета и коришћење рачунарских апликација за CAD. У оквиру апликације ученици најпре креирају модел користећи 2D приказ на основу података које читају са техничког цртежа. Коришћењем 3D модела ученици активирају основне технике дизајна са циљем самосталног креирања техничког цртежа у складу са стандардима. Креирати вежбу у оквиру које ученици анализирају елемент сложеније геометрије, израђују модел користећи CAD и рендерују га.</p> <p>Ученике треба упознати са наменом основних електронских компоненти рачунара и осталих ИКТ уређаја. Уколико временски оквир дозвољава, ученике упознати и са начином функционисања појединих компоненти, али на елементарном нивоу препоручено коришћењем рачунарских симулација и анимација. Код ученика треба</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>развити свест о значају коришћења рачунарске технике у апаратима, уређајима и производним процесима и објаснити појам и улогу интерфејса у управљању и контроли. Уколико школа поседује одговарајућу опрему, реализовати вежбе у којима ће ученици управљати моделом користећи рачунар и интерфејс или исту активност реализујте коришћењем рачунарских симулација.</p> <p>Како је за реализацију садржаја везаних за <i>вештачку интелигенцију</i>, у овом разреду предвиђена два часа, неопходна је добра организација часа како би ученике упознали са појмом и применом <i>вештачке интелигенције</i>. То подразумева да излагање наставника треба подкрепити унапред припремљеним мултимедијалним садржајима, пре свега када је у питању примена <i>вештачке интелигенције</i>.</p> <p>Разговор са ученицима о овој теми почети са питањима која</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>подстичу ученике на размишљање о појму „интелигенција“, а затим и „вештачка интелигенција“ (машинска интелигенција коју везујемо за рачунаре, роботiku итд.).</p> <p>Кроз неколико питања навести ученике на размишљање и дискусију о томе колико су упознати са појмом вештачке интелигенције кроз коришћење „наметних“ уређаја, као што су паметни телефони, таблети, прегледом интернета, гледањем научно-фантастичних филмова или долажењем до других информација путем различитих медија.</p> <p>При објашњењу појма вештачке интелигенције не треба инсистирати на учењу дефиниције (јер дефиниција има више) већ ученицима представити вештачку интелигенцију као подобласт рачунарства чији је задатак развијање програма (софтвера) који ће омогућити рачунарима да размишљају и да се понашају интелигентно, на сличан начин као што се понаша и размишља човек.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Ученицима објаснити да се почетак развоја вештачке интелигенције везује за прве рачунаре и роботизоване машине. Каснијим усавршавањем ИКТ-а, роботике, мехатронике и других наука, све више се развијала и област вештачке интелигенције.</p> <p>Објаснити ученицима термин – „машинско учење“ (<i>machine learning</i>) који се везује за вештачку интелигенцију. Машинско учење је подобласт вештачке интелигенције чији је циљ конструисање алгоритама и рачунарских система који су способни да се адаптирају на нове ситуације и уче на бази искуства.</p> <p>Навести примере примене вештачке интелигенције, са акцентом на области које се изучавају у оквиру Програма наставе и учења из Технике и технологије, као што су: роботика (хуманоидни, индустријски роботи и др.), саобраћај (прототипови првих аутономних аутомобила, интелигентни саобраћајни системи), паметни градови (паметне куће,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>паметни уређаји), ИОТ технологија, пољопривреда (паметни системи за наводњавање и др.), здравство (дијагностиковање болести пацијената, „паметни болнички кревети“ и др.), интернет (лакши и бржи одабир садржаја код претрага на интернету, код филтрирања нежељене поште, код разних сервиса за превођење (нпр. <i>Гугл преводиоца</i> итд.), бизнис, економија и трговина (боље пословање привредних субјеката) итд.</p> <p>Препорука је да се наставна тема о <i>вештачкој интелигенцији</i> реализује после наставне теме <i>Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интерфејса</i> или после наставне теме <i>Појам, врсте, намена и конструкција робота</i>, јер ће ученици најлакше моћи да разумеју појам вештачке интелигенције кроз садржаје из роботике у којој је највише и заступљена.</p>
<ul style="list-style-type: none"> аргументује значај 	Ресурси и производња	<ul style="list-style-type: none"> Рационално коришћење 	Упознати ученике са значајем

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене; • користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења; • врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду; • објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном 		<p>ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.). •Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила). •Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде). •Елементи машина и механизма (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи). •Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња. 	<p>рационалног коришћења ресурса и принципима очувања животне средине. Уколико има могућности, организовати посету установи или погону чија је делатност директно или индиректно везана за наведене принципе. Поставити ученицима задатак за самосталан рад у оквиру кога ће у свом домаћинству истражити у којој мери и на који начин се они остварују.</p> <p>Уз практичне примере и реалне моделе навести ученике да закључе који се материјали најчешће користе у машинству и због којих њихових својстава. Демонстрирати правилно коришћење прибора за мерење и контролу у машинству и реализовати практичне вежбе са истима. Објаснити улогу елемената машина и механизма и демонстрирати њихов рад на моделу или путем рачунарске симулације. Потребно је увести ученике у карактеристике обраде материјала који се користе у машинству, практично демонстрирати операције</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>примеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> • образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса; • објасни основе конструкције робота; • класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом; 		<ul style="list-style-type: none"> •Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање). •Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни). •Моделовање погонских машина и/или школског мини робота. 	<p>и реализовати једноставну вежбу водећи рачуна о безбедности ученика. Илустровати савремене технологије обраде материјала и по могућности организовати посету производном погону који их користи. Упознати ученике са савременим производним машинама у машинској индустрији и значајем њихове примене у појединачној и серијској производњи.</p> <p>Увести појам роботике и објаснити њен значај у савременој индустрији. Уколико постоји могућност, демонстрирати рад школског робота или користити рачунарску симулацију. Упознати ученике са основама конструкције робота и улогом појединих делова. Роботику повезати са наставним садржајима као што су информатичка технологија, машине и механизми, енергетика и технологија обраде материјала. Реализацију ових садржаја урадити уз корелацију са наставом Информатике и рачунарства.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			Ученицима представити класификацију погонских машина – мотора и илустровати њихову примену на практичним примерима из учениковог окружења.
<ul style="list-style-type: none"> • самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта; • изради производ у складу са принципима безбедности на раду; • тимски представи идеју, потупак израде и производ; • креира рекламу за израђен производ; • врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје; • процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума 	Конструкторско моделовање	<ul style="list-style-type: none"> •Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка. •Самосталан/тимски рад на пројекту. •Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација. •Реализација пројекта - израда модела коришћењем алата и машина у складу са принципима безбедности на раду. 	<p>- У овом делу програма ученици кроз практичан рад примењују претходно стечена знања и вештине. Садржаје треба реализовати кроз ученичке пројекте, од графичког представљања замисли, преко планирања, извршавања радних операција, маркетинга до процене и вредновања. Наставити са алгоритамским приступом у конструкторском моделовању посебно у приступу развоја техничког стваралаштва - од идеје до реализације.</p> <p>Ова тема се односи на израду модела разних машина и уређаја који су засновани на основним елементима и принципима рада машина и механизма (елементима за везу, за пренос снаге и кретања, специјални елементи). То се односи на моделовање производних машина,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
(прецизност, педантност и сл.).		<ul style="list-style-type: none"> •Представљање идеје, поступака израде и производа. •Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума. •Употреба електронске кореспонденције са циљем унапређења производа. •Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела. •Креирање рекламе за израђен производ. 	<p>саобраћајних средстава, транспортних машина и уређаја, претварача енергије и др.</p> <p>Један од аспекта употребе рачунара и периферних уређаја је и у функцији управљања техничким системима и процесима (интерфејс – систем веза са рачунаром) и конструкцијом робота. Реализацију ових садржаја урадити уз корелацију са наставом Информатике и рачунарства.</p> <p>Пошто се ученици слободно опредељују за одређену активност у оквиру дате теме, један од корака ка дефинисању свога пројекта, је проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка. Потребно је да ученици користе податке из различитих извора, самостално проналазе информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ и адекватну литературу. Исто тако, мора се водити рачуна о принципу економичног искоришћења</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду. У пројект се може укључити и више ученика (тимски рад) уколико је рад сложенији, односно ако се ученици за такав вид сарадње одлуче. У сврху боље координације чланова тима треба упутити ученике на употребу електронске кореспонденције са циљем унапређења рада на реализацији пројекта.</p> <p>Избор модула активности прилагодити постојећим условима рада тј. опремљености кабинета за Технологију и технологију алатима и материјалом.</p> <p>Приликом израде техничке документације изабраног модела, ручно или уз помоћ рачунарских апликација, примењивати научено: просторно приказивање предмета, ортогонално пројектовање као и специфичности техничког цртања у области машинства. Треба настојати да се остварује континуитет</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>информатичке писмености с циљем да ученици науче да користе рачунар за цртање и израду презентација.</p> <p>По завршетку радова треба организовати представљање идеје од које се пошло, поступака израде и готовог производа. У овој етапи се врши и процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др.).</p> <p>На основу утрошеног материјала, енергије и рада реализатори (појединац или тим) треба да искажу оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела. У складу са предузетничким аспектима, реализатори треба да израде и одговарајуће материјале за рекламе за израђени производ.</p>

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ВЕРСКА НАСТАВА

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
26	10	36

ЦИЉ:

Циљ Верске наставе – православног катихизиса јесте да ученици постану чланови Литургијске заједнице, да науче и разумеју основне вредности које њихова вера проповеда. Кроз наставу се пружа један систематичан и целовит приказ живота, схваћен из перспективе православног предања, уважавајући и отворено разговарајући о осталим приступима животу (друге вере, наука, различите теорије о свету и животу). Ученици треба да се упознају са православним искуством које се сведочи кроз Литургијску заједницу која је есхатолошка (будућа) реалност на земљи, кроз историјску реалност Божијег деловања на земљи у Христу и кроз животе многих светитеља и знаменитих хришћанских личности, кроз деловање Цркве у потоњим вековима до дана даншњег и одговарање на савремене и актуелне изазове, као и теме. Циљ је разумети отвореност и лепоту слободе које нам пружа православна хришћанска вера.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 7. разреда основне школе; • моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. • бити мотивисан да похађа часове Православног катихизиса. 	<p>I – УВОД</p> <p>1. Упознавање садржаја програма и начина рада</p>	<p>Уводни час Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p>Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> теоријска настава (35 часова) <input type="checkbox"/> практична настава (1 час) <p>Место реализације наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Теоријска настава се реализује у учионици; <input type="checkbox"/> Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <p><input type="checkbox"/> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p><input type="checkbox"/> Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p> <p>остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</p> <p><input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			пуноћа његовог живота.
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да уочи да су знање и учење важни у његовом животу; • моћи да кроз очигледне примере и експерименте закључи да постоје различити начини сазнавања • моћи да кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога заволимо за нас постаје личност - непоновљиво и бескрајно важно биће; • моћи да повезује личносно познање са нашим познањем Бога; • моћи да препозна да нам Христос открива Бога као љубавну 	<p style="text-align: center;">II – БОГОПОЗНАЊЕ</p> <p>2. Процес сазнавања 3. Личносно познање 4. Познање Бога 5. Бог је један, али није сам</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Процес сазнавања као дело целе личности: чула, разум, слободна воља, искуство • Личносно познање, упознавање кроз љубав • Познање Бога • Бог је један, али није сам (Бог је заједница три личности: Отац, Син и Свети Дух) 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>заједницу три личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да вреднује своје понашање на основу љубави коју исказује према својим ближњима; • бити подстакнут на одговорније обликовање заједничког живота са другима. 			
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да уочи да је Црква на Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју; • бити подстакнут да своје проблеме и несугласице са другима решава кроз разговор и заједништво; • знати да је Символ 	<p>III - ЈЕДИНСТВО ЦРКВЕ ХРИСТОВЕ</p> <p>6. Сабори као израз јединства Цркве 7. Васељенски сабори 8. Символ вере 9. Богочовек Христос</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сабори као израз јединства Цркве • Васељенски сабори • Символ вере • Христос је истинити Бог и истинити Човек 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>вере установљен на Васељенским саборима;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умети да интерпретира Символ вере; • знати да се Символ вере изговара на Крштењу и Литургији; • моћи да уочи да појам Богочовека описује Христа као истинитог Бога и истинитог Човека; 			
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да увиди да Црква Светим Тајнама повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота (рођење и духовно рођење – Крштење, венчање и Брак, Црквена брига за болесне у 	<p>IV - СВЕТОТАЈНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ</p> <p>10. Светотајински живот Цркве 11. Света Литургија – светајна Цркве 12. Свете Тајне Крштења и Миропомазања 13. Света Тајна</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Светотајински живот Цркве • Света Литургија као светајна Цркве • Свете Тајне Крштења и Миропомазања • Света Тајна Исповести • Света Тајна брака (слика Христа и Цркве) • Монашка заједница (искорак ка животу 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>јелеосвећењу...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве; • знати да је Причешће врхунац светотајинског живота • моћи да препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву; • бити подстакнут да на покајање гледа као на промену начина живота; • моћи да увиди да су брак и монаштво два пута која воде ка Богу; • моћи да разликује и именује службе у Цркви (епископ, свештеник, ђакон и народ); 	<p>Исповести 14. Света Тајна Брака 15. Монашка заједница 16. Света Тајна Рукоположења 17. Молитвословља Цркве</p>	<p>будућег века)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Света Тајна Рукоположења • Молитвословља Цркве 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да препозна своју службу у Цркви; • моћи да у молитвословљима уочи важност природних елемената (воде, грожђа, жита, светлости...) • бити подстакнут на учествовање у светотајинском животу Цркве; 			
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља равноапостолних Кирила и Методија; • моћи да објасни просветитељску улогу и 	<p>V - СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ</p> <p>18. Света браћа Кирило и Методије 19. Свети Сава 20. Срби светитељи 21. Крсна слава и обичаји 22. Српска црквена баштина</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Света браћа Кирило и Методије • Свети Сава • Срби светитељи (вероучитељ ће на више часова описати живот и подвиге неколико светитеља Српске Цркве по избору: - Света лоза Немањића - Св. цар Лазар 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>значај Светога Саве за српски народ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да доживи српске светитеље као учитеље хришћанских врлина; • моћи да препозна неговање српских православних обичаја као начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља • моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе; • бити подстакнут да прослављање Крсне славе везује за 		<ul style="list-style-type: none"> - Св. Василије Острошки - Св. Николај Жички и Охридски - Св. Петар Цетињски - Св. Вукашин из Клепаца) • Крсна слава и обичаји (литије, храмовне и градске славе...) • Српска црквена баштина 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Литургију</p> <ul style="list-style-type: none">• бити подстакнут да доживи, вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине.• моћи да уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса у 7. разреду.			

**ГРАЂАНСКО
ВАСПИТАЊЕ**

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
		36

ЦИЉ:

Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе и опише основне карактеристике људских права; – својим речима опише везу између права појединца и општег добра; – дискутује о односу права и правде и о сукобу права; – образложи личну одговорност у заштити свог здравља; – штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; 	<p>ЉУДСКА ПРАВА</p>	<p>Карактеристике људских права – урођеност, универзалност, неотуђивост, недељивост. Опште добро. Права појединца и опште добро. Сукоб појединачних права и општег добра. Права и правда. Социјална правда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упознавање ученика са садржајем наставног програма и давање јасних упутстава за рад; - повезивање постојећег знања са новим; - подсећање на Конвенцију о правима детета; - разговори и дебате на тему права и правде; - изражавање мишљења и ставова; - гледање краћих филмова; - читање текстова или књижевних дела која се односе на тему; - истраживања на интернету или у новинама;
<p>-образложи сврху постојања политичких</p>	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p>	<p>Политичке странке у вишепартијском</p>	<p>- упознавање ученика са термином политичка странка;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>странака;</p> <p>– аргументује потребу ограничења и контролу власти;</p> <p>– наведе кораке од предлагања до усвајања закона;</p> <p>– образложи на примеру могућност утицаја грађана на одлуке Народне скупштине;</p> <p>– препозна и одупре се различитим облицима вршњачког притиска;</p>		<p>систему – владајуће и опозиционе.</p> <p>Народна скупштина – сврха и надлежности.</p> <p>Народни посланици, посланичке групе.</p> <p>Процедуре у раду Народне скупштине.</p> <p>Скупштинске дебате.</p> <p>Предлагање и доношење закона.</p>	<p>- дискусија о нашем политичком систему;</p> <p>- упознавање са основним надлежностима Народне скупштине и терминима у вези са темом;</p> <p>- рад у групи;</p> <p>- примена различитих интерактивних облика рада;</p> <p>- коришћење и гледање снимака са интернета;</p>
<p>- препозна опасност када се нађе у великој групи људи и заштити се;</p> <p>– учествује у организацији,</p>	<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</p>	<p>Припадност групи.</p> <p>Групни идентитет као део идентитета младих.</p> <p>Односи у вршњачкој групи и њен утицај на појединца.</p> <p>Вршњачки притисак.</p> <p>Конформизам.</p>	<p>- осмишљавање и реализација различитих активности као што су: радионица, симулација, играње улога, дискусија, дебата;</p> <p>- истраживање о односима у вршњачкој групи;</p> <p>- изражавање мишљења и ставова;</p> <p>- гледање филмова или видео записа;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>реализацији и евалуацији симулације Народне скупштине;</p> <p>– у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин;</p>		<p>Приватност – обим и границе.</p> <p>Понашање људи у маси и угроженост права појединца.</p>	<p>- читање новинских чланака и књижевних дела;</p> <p>- рад у групи;</p>
<p>– проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора.</p>	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p>	<p>Симулација Народне скупштине.</p> <p>Одређивање улога и процедура у скупштини.</p> <p>Формирање посланичких група.</p> <p>Избор председника скупштине.</p> <p>Формулисање предлога закона.</p> <p>Скупштинска дебата.</p> <p>Гласање.</p> <p>Евалуација симулације.</p>	<p>- подсећање на надлежности скупштине;</p> <p>- гледање примера снимака седнице скупштине;</p> <p>- игра улога;</p> <p>- дискусија;</p> <p>- дебата;</p> <p>- реализација симулације Народне скупштине;</p> <p>- неговање тимског рада;</p> <p>- анализа симулације.</p>

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
31	41	72

ЦИЉ:

Циљ наставе страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - размени једноставније информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; 	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</p>	<p><i>Tu connais Michel ? Il vient de Poitiers. Je vous présente Monsieur Dupont. Tiens, je te présente Valérie, c'est ma meilleure amie. Moi, c'est René. Bonjour. Enchanté. Salut. C'est ton grand-père sur cette photo, n'est-ce pas? Oui, c'est mon papi, je m'appelle comme lui. Maintenant il a 73 ans. Malheureusement, ma grand-mère est morte. Le grand garçon blond aux yeux verts, avec un pull bleu, c'est Louis. Il s'intéresse à la musique. Qui est cette petite fille à côté de lui ? C'est sa sœur, elle s'appelle Hélène, elle est très gentille. Lucas et moi,</i></p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл. Реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>nous habitons dans la même rue, mais nous ne sommes pas dans la même classe. Nous nous rencontrons souvent devant l'école.</i></p> <p>Презентативи (<i>c'est, ce sont</i>). Питања интонацијом. Упитна морфема <i>n'est-ce pas?</i> Описни придеви.</p> <p>Презент повратних глагола. Наглашене личне заменице.</p> <p>(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе.</p>	
- разуме једноставније	ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА,	<i>Yves est le garçon le plus grand dans ma classe. Il</i>	Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања избивања; - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p>	<p>ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p>	<p><i>joue au basket.Elle est médecin. Il est boulanger. Elle est très nerveuse ;elle voudrait être plus calme. Tu regardes quel animal ? Je regarde ce cheval blanc avec la queue longue. Quel est ce livre sur ta table ? C'est le livre de français. Dans cette revue pour adolescents il y a plusieurs rubriques intéressantes : stars, mode, cinéma, musique, jeux, horoscope... Ce portable ne fait pas de photos et on ne peut pas recevoir des e-mails. Celui-là est meilleur, mais il est plus cher aussi. La Serbie se trouve au sud-est de l'Europe. Les plus grandes villes sont</i></p>	<p>предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава и места.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>Belgrade, Novi Sad et Niš. On parle français en France, mais aussi en Suisse, au Luxembourg et en Belgique. Le drapeau français est tricolore, le drapeau serbe aussi.</i></p> <p>Поређење придева (компаратив, суперлатив). Показни придеви. Негација (<i>ne/n'... pas</i>). Предлози испред назива земаља. Презент фреквентних глагола. Изостављање одређеног члана (испред назива занимања).</p> <p>(Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>- упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>- затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>	<p>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НАЊИХ</p>	<p>(знаменитости, географске карактеристике и сл.)</p> <p><i>Je te propose de voir ce film, toi aussi. Si elle a mal à la dent, elle doit aller chez le dentiste.</i></p> <p><i>On peut aller chez moi si tu es libre après l'école.</i></p> <p><i>Si tu es libre, je t'invite.</i></p> <p><i>Oui, d'accord, et on va jouer aux jeux vidéo.</i></p> <p><i>Voulez-vous essayer? Oui, pourquoi pas ? On ira voir le match si tu finis tes devoirs. J'aimerais bien y aller. Sois patiente.</i></p> <p><i>N'ayez pas peur. Et si on allait à la piscine? C'est une bonne idée.</i></p> <p>Модални глаголи. Хипотетичка реченица.</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге.</p> <p>Усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/ журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>Futur simple. Futur proche.</i></p> <p>Субјунктив/ императив глагола <i>avoir</i> и <i>être</i> у устаљеним изразима.</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.</p>	
<p>- разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; - упуту уобичајене молбе и захтеве; - честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка средства;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p><i>Excusez-moi, est-ce que je peux parler à Louise ? Bien, merci et au revoir ! Je peux m'asseoir à côté de vous ? Je voudrais savoir si le centre est ouvert cet après-midi. Est-ce que vous avez l'adresse du Centre ? Bonjour Madame, vous pouvez me dire à quelle heure ouvre le Centre cet après-midi ?</i></p>	<p>Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност. Усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/ услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>Je voudrais cette revue pour adolescents. Laquelle? Celle-là, son titre est Okapi. Regarde-moi! Ouvre-lui! Téléphonnez-leur! Je suis vraiment désolé, Monsieur. Je vous demande pardon. Ne t'inquiète pas ! Je suis fier de toi. Toutes mes félicitations ! Je vous remercie beaucoup, Madame !</i></p> <p>Кондиционал модалних глагола. Упитна реченица са конструкцијом <i>est-ce que</i>. Упитне заменице (<i>lequel, laquelle</i>). Показне заменице (<i>celui, celle, ceux, celles</i>). Императив. Узвичне реченице. Индиректна питања.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>	
<p>- разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>	<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</p>	<p><i>Il faut que tu racontes ça à ton frère.</i> <i>Il faut que tu fasses/ que tu ailles/ que tu lises/ que tu saches/ que tu écrives.</i> <i>Avez-vous compris?</i> <i>Pour apprendre, il faut bien écouter.</i> <i>Tu devrais aller à la pharmacie.</i> <i>Tu dois faire les courses aujourd'hui.</i> <i>Tu peux écrire au courrier des lecteurs de ce magazine. Ils vont te répondre.</i></p> <p>Конструкција <i>il faut</i> + субјунктив (у устаљеним изразима).</p> <p>Конструкција <i>il faut</i> +</p>	<p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл), с визуелном подршком и без ње. Усмено и писано давање упутстава.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>инфинитив. Модални глаголи.</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.</p>	
<p>- разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>- разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</p> <p>- размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>- опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p><i>Tu vas à Nice? Non, j'en viens. Tu vas souvent à la campagne? J'y vais chaque été.</i></p> <p><i>On est ici depuis lundi.</i></p> <p><i>Le mercredi, je fais du tennis.</i></p> <p><i>Je sais danser et chanter.</i></p> <p><i>Je peux aussi jouer avec les enfants.</i></p> <p><i>Les jeunes passent beaucoup de temps à l'ordinateur. Les parents préfèrent regarder les films à la télé.</i></p> <p><i>Nous avons de nouveaux voisins. Ils ont acheté une maison à côté de chez nous.</i></p>	<p>Слушање и читање описа и размењивање мишљења у вези са сталним, уобичајеним или актуелним догађајима/ активностима и способностима. Усмено и писано описивање сталних, уобичајених или актуелних догађаја/ активности и способности.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>Les filles se préparent pour la fête. Elles mettent leurs nouvelles jupes.</i></p> <p>Прилошке заменице (<i>en, у</i>). Презент фреквентних глагола. Предлози и предлошки изрази (<i>à côté de, chez, depuis</i>).</p> <p>Прилози. Прилози за место (<i>ici, là</i>).</p> <p>(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи и у ширем окружењу – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји.</p>	
<p>- разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p>	<p><i>Quand est-ce qu'on part? Il demande quand on part. Je pars dans deux jours.</i></p>	<p>Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Усмено и писано договарање/ извештавање о</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>предвиђања и реагује на њих; - размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; - саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа;</p>		<p><i>Si mes parents me laissent partir, je viendrai avec toi!</i> <i>S'il fait beau demain, on va à la piscine.</i> <i>Qui va jouer les personnages ? Qui va participer à ce spectacle ?</i> <i>C'est Pierre qui va le faire.</i> <i>Cette année je vais faire plus de sport et je vais aller à un atelier de peinture.</i> <i>Nous finirons notre projet dans dix jours.</i> <i>Je crois que demain il va neiger.</i> <i>Je suis sûr que tu réussiras.</i></p> <p><i>Futur simple. Futur proche.</i> Кондиционална реченица.</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила</p>	<p>одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји</p>	
<p>- разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p><i>Bonne chance! Bon appétit !</i> <i>Tu as envie de quoi ? J'ai envie d'aller au cinéma.</i> <i>Moi, je n'ai pas envie.</i> <i>Je trouve ça intéressant.</i> <i>Je ne trouve pas ça intéressant.</i> <i>J'espère qu'il viendra.</i> <i>Ça me fait plaisir de te revoir !</i> <i>Tout va bien maintenant.</i> <i>Je n'aime pas l'odeur du café.</i> <i>Tu as réussi, je suis très content ! Elle n'est pas venue, c'est dommage !</i></p> <p>Узвична реченица. Негација. Презент фреквентних глагола.</p>	<p>Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима. Усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>(Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорти рекреација.</p>	
<p>- разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих; - затражи и разуме обавештења о оријентацији/ положају предмета и бића у простору и правцу кретања; - опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</p>	<p><i>Où sont mes affaires? Elle demande où sont ses affaires. Vous ne pouvez pas traverser la rue ici. Au-dessous de mon appartement il y a un parc où je peux voir les enfants qui jouent. Pouvez-vous me montrer la gare sur le plan, s'il vous plaît ? Ma ville est située à 75km au nord de Belgrade. Le Musée national se trouve dans le centre-ville, en face du Théâtre national. Subotica se trouve au nord de la Serbie, à la</i></p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са сналажењем и оријентацијом у простору и специфичнијим просторним односима. Усмено и писано размењивање информација у вези са сналажењем и оријентацијом у простору и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>frontière avec la Hongrie. En Serbie il y a cinq parcs nationaux: Djerdap, Kopaonik, Tara, Šar, Fruška Gora. Le tunnel du Mont-Blanc relie Chamonix en France et Courmayeur en Italie. La Côte d’Azur comprend plusieurs lieux qui attirent les touristes du monde entier; ce sont Nice, Cannes, Saint-Tropez, etc.</i></p> <p>Инди­ре­кт­но питање. Ре­ла­тив­не за­ме­ни­це (<i>qui, que, où</i>). Ос­нов­ни бро­је­ви. Присвојни при­де­ви.</p> <p>(Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих;</p> <p>- размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</p>	<p>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</p>	<p>циљног језика.</p> <p><i>Maman me dit que je peux inviter tous mes copains à mon anniversaire.</i></p> <p><i>Tous mes amis vont au cinéma, mais pas moi.</i></p> <p><i>Mon papa ne me permet pas.</i></p> <p><i>C'est toi qui as jeté la bouteille dans l'herbe ?</i></p> <p><i>Non, ce n'est pas moi, je respecte la nature.</i></p> <p><i>Cherche une poubelle pour jeter ce papier !</i></p> <p><i>N'ouvrez pas le livre pour le moment ! Ne pas ouvrir les fenêtres. Ne pas se pencher. Assez ! Ça suffit ! On ne mange pas avec ses mains.</i></p> <p>Личне заменице у функцији индиректног објекта. Негација. Узвичне реченице. Императив.</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама. Постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>(Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>	
<p>- разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; -формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; -пита и каже шта неко има/ нема и чије је нешто;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</p>	<p><i>Cette moto? C'est celle de mon grand frère. C'est à moi. Ils sont à vous. Il est à toi, ce portable rouge, n'est-ce pas ?Non, pas du tout, il est à cette dame-là. J'ai laissé le mien à la maison.</i></p> <p>Презентативи (<i>c'est, ce sont</i>). Присвојне заменице. Показне заменице. Негација.</p> <p>(Интер)културни садржаји: однос према својој и туђој имовини.</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се говори шта неко има/ нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих.</p>
<p>-разуме једноставније исказе који се односе на</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И</p>	<p><i>C'est toi que j'aime. Je l'aime comme un frère.</i></p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; -изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;</p>	<p>НЕДОПАДАЊА</p>	<p><i>Les enfants aiment les jeux de société. Le frère de Mia aime jouer au Scrabble.</i> <i>Comme c'est joli !</i> <i>Comme sa poupée est belle ! J'aime les pommes, mais je préfère les bananes. Tu as aimé le film ? Non, il ne me plaît pas.</i> Конструкција за наглашавање (<i>c'est... que</i>). Узвичне реченице.</p> <p>(Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт.</p>	<p>допадања/ недопадања. Усмено и писано изражавање допадања/ недопадања.</p>
<p>- разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; - изражава мишљење,</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</p>	<p><i>Je suis d'accord avec lui.</i> <i>Je pense que non. Je crois que tu n'as pas raison.</i> <i>Qu'est-ce que vous pensez ? Je ne suis pas sûr, mais</i></p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања / неслагања. Усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>слагање/ неслагање и даје кратко образложење;</p>		<p><i>je pense qu'il faut attendre encore un peu. Qu'est-ce que tu en penses ? Je crois que Marc n'est pas coupable. Ce n'est pas juste! Ce n'est pas bien ! À ton avis, quelle équipe a mieux joué?</i></p> <p>Питања са упитним речима. Објекатска реченица. Негација.</p> <p>(Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима.</p>	
<p>- разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену; - пита и саопшти колико нечега има/ нема,</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ЦЕНА</p>	<p><i>Novi Sad est une grande ville? C'est la plus grande ville de la Voïvodine, avec presque 300.000 habitants.</i></p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини и цени; слушање и читање текстова на теме поруџбине у ресторану, куповине. Постављање питања у вези</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>користећи једноставнија језичка средства; - пита / каже/ израчуна колико нешто кошта.</p>		<p><i>Ça coûte combien ? Les gants coûtent combien ? Ils coûtent 24 euros. Je voudrais un kilo de pommes et un litre de lait. Voilà ! C'est combien ? 11 euros. 11 euros ? C'est cher!</i></p> <p><i>La Seine est un fleuve français long de 776,6 kilomètres. Sa source se situe à 446 m d'altitude. La baleine bleue est le plus grand animal sur la planète, elle pèse jusqu'à 200 tonnes et elle peut être longue de 7 mètres. Nous habitons au cinquième étage. Cette année je suis en 7ème.</i></p> <p>Основни бројеви преко 1000. Редни бројеви. Поређење придева (суперлатив). Презентативи (<i>voilà</i>,</p>	<p>са количином и ценом и одговарање на њих, усмено и писано; играње улога (у ресторану, у продавници, у кухињи ...), записивање и рачунање цена.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<i>c'est</i>). (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валуте циљних култура; правописне конвенције при раздвајању хиљада, као и целих од децималних бројева; конвенције у изговору децималних бројева; метрички и неметрички систем мерних јединица.	

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ
РАДА КОЈИМА СЕ
ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ
ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ
ПРОГРАМИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДОПУНСКА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	36

ЦИЉ:

Допунска настава се организује за ученике који - из објективних разлога - у редовној настави матерњег језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности – Чита и препричава одабране одломке из текстова – Разликује народну од уметничке књижевности – одреди род књижевног дела – именује стилске фигуре 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дескрипција и нарација у књ. делу -Драма и комедија, анализа ликова -Анализа одабраних дела из лектире
<ul style="list-style-type: none"> – Разликује врсте речи – Разликује граматичке категорије рода и броја у једноставним примерима – Употребљава одговарајуће глаголске облике – Разликује зависне реченице од независних и њихове врсте на најједноставнијим примерима – Примењује правописну норму на једноставним примерима 	<p>ЈЕЗИК</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Глаголски облици -Врсте речи -Зависне реченице - Синтагме -Правописна вежбања
<ul style="list-style-type: none"> – издваја делове текста (наслов, пасусе) – напамет говори одабране књижевне текстове или одломке 	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Изражајно читање и рецитовање одабраних дела

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми/области ученикће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; -поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; -размени једноставније информације личне природе; 	<p>1. Starter</p>	<p>Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:</p> <p>Речи и изразе који се односе на теме - физички изглед, одећу, свакодневне активности, превозна средства, храну, пиће, животиње; текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; -опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; 	<p>2. Module 1 Our World</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - географске особености, стране света, облике, врсте грађевина, становање, места у граду; текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама;</p>
<ul style="list-style-type: none"> -разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; -размени појединачне информације и/или неколико информација у низу 	<p>3. Module 2 Me & the others</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - слободно време, забаву и разоноду, школски живот, говор тела у ВБ; текстове и дијалогекоји се односе на тему(слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; -опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; -опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; -разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p>		<p>културама</p>
<p>-опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; -опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; -опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости</p>	<p>4. The First Written Test</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 1 и 2; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>
<p>-разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на</p>	<p>5. Module 3 What if...?</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме -очување животне средине, климу и временске проблеме, занимања, угрожене врсте,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>њих;</p> <ul style="list-style-type: none"> -размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; -саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; -разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; 		<p>слободно време; текстове и дијалогекоји се односе на тему(слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама;</p>
<ul style="list-style-type: none"> -разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; 	<p>6. Module 4 Arts& Festivals</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - фестивале и културне догађаје, материјале који се могу рециклирати, музичке жанрове, врсте романа; текстове и дијалогекоји се односе на тему(слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; 	<p>7. Module 5 Health is wealth</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме -спорт и вежбање, здравље и лечење, младе и проблеме тинејџера; текстове и дијалоге који се односе на тему (слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама</p>
<ul style="list-style-type: none"> -саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; -упути предлоге, савете и позиве на 	<p>8. The Second Written Test</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 3, 4 и 5;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима</p>		<p>задатке слушања, читања и вођеног писања</p>
<p>-разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; -упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; -разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; -упути уобичајене молбе и захтеве;</p>	<p>9. Module 6 In the news</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - технологију, изуме, места на аеродрому, средства комуникације, друштвене мреже, образовање; једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама</p>
<p>- честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; -разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p>10. Festivities</p>	<p>Речи и изразе који се односе на празнике -Дан сећања, Божић, Дан палачинки, Ускрс, Дан Светог Ђорђа и Дан Шекспира;кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама.</p>

МАТЕМАТИКА

ДОПУНСКА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Допунски рад се организује за ученике који, из објективних разлога, у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја, за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања и отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива. Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања, наставник формира одговарајуће групе с којима организује допунски рад. Такође бира активности, методе које ће најпре довести до напретка.

Циљ допунске наставе математике у шестом разреду јесте: да ученици усвоје основна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању једноставнијих задатака из животне праксе; као и да доприносе развијању менталних способности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
Ученик ће бити у стању да: -израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција	РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	Основна својства операција с реалним бројевима
Ученик ће бити у стању да: -примени Питагорину теорему у једноставним рачунским задацима	ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	Питагорина теорема (директна и обратна).
Ученик ће бити у стању да: -трансформише збир, разлику и производ полинома формуле за квадрат бинома и разлику квадрата	АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређени облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата
Ученик ће бити у стању да: -израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост	МНОГОУГАО	Појам многоугла. Врсте многоуглова. Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла
Ученик ће бити у стању да: -израчуна површину круга, кружног исечка и кружног прстена -израчуна обим круга и дужину кружног лука директном заменом у формулама	КРУГ	Површина круга, кружног исечка и кружног прстена; Обим круга, дужина кружног лука
Ученик ће бити у стању да: -одређује средњу вредност, медијану и мод	ОБРАДА ПОДАТАКА	Средња вредност, медијана и мод.

ФИЗИКА

ДОПУНСКА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ *допунске наставе ФИЗИКЕ* је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм наставе и учења у седмом разреду.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разликује кретање према облику путање; -разликује кретања према промени брзине; -разликује убрзано од успореног кретања; -препозна ознаке физичких величина (време, пређени пут, маса, брзина, сила, убрзање); -изрази физичке величине (време, пређени пут, маса, брзина, сила, убрзање) у одговарајућим мерним јединицама; -препозна мерила и мерне уређаје за мерење дужине, времена, масе, силе.</p>	<p>Сила и кретање</p>	<p>Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. Динамичко мерење силе. Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања. Тренутна и средња брзина тела. Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању. Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања</p>
<p>-препозна ознаке физичких величина (време, пређени пут, брзина, сила, гравитационо убрзање); -изрази физичке величине (време, пређени пут, брзина, сила, гравитационо убрзање) у одговарајућим мерним јединицама; -препозна мерила и мерне уређаје за мерење дужине, времена, силе; -одреди вредност најмањег подеока мерног инструмента;</p>	<p>Кретање тело под дејством силе теже. Силе трења</p>	<p>Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже. Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>мери тежину тела; -препозна деловање гравитационе силе, силе трења и силе отпора средине; -демонстрирање утицаја трења и отпора средине на кретање тела.</p>		
<p>-зна да је сила узрок промене стања тела; -препозна деловање гравитационе силе; -препозна деловање силе потиска у течности; -одреди вредност најмањег подеока мерног инструмента; -мери тежину тела.</p>	Равнотежа тела	<p>Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различите примере слагања сила. Разлагање сила. Појам и врсте равнотеже тела. Полука, момент силе. Равнотежа полуге и њена примена. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његова примена. Пливање и тоњење тела.</p>
<p>-препозна ознаке физичких величина (пређени пут, сила, маса, рад, енергија, снага); -изрази физичке величине (пређени пут, сила, маса, рад, енергија, снага) у одговарајућим мерним јединицама</p>	Механички рад и енергија. Снага	<p>Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. Снага. Коефицијент корисног дејства</p>
<p>-препозна мерни инструмент за мерење температуре; -процени вредности најмањег</p>	Топлотне појаве	<p>Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Топотно ширење тела. Појам и мерење</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
подеока код мерног инструмената; -изражавање температуру у одговарајућим мерним јединицама; -мери температуру		температуре. Унутрашња енергија и температура. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. Агрегатна стања супстанције.

ХЕМИЈА

ДОПУНСКА НАСТАВА СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ХЕМИЈА– ДОПУНСКА НАСТАВА		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	16	16
Укупно	36	36

ЦИЉ:

Допунски рад организује се за ученике који нису савладали садржаје у редовној настави.

Циљ допунске наставе хемије јесте да се ученицима који нису савладали садржаје хемије омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>оспособити ученике да овладају основним хемијским појмовима ради лакшег уклапања у редовни наставни процес;</p> <ul style="list-style-type: none"> • омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили због краћег или дужег изостајања са редовне наставе; • омогућити ученицима да овладају различитим методама учења хемијских садржаја ради развијања самосталности у учењу. 	<p>1. ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС</p>	<p>Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу. Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и смеше.</p>
	<p>2. ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА</p>	<p>Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и прибор. Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци.</p>
	<p>3. АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ</p>	<p>Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ. Племенити гасови. Својства и примена.</p>
	<p>4. МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА</p>	<p>Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења. Атомска и молекулска кристална решетка. Јонска веза и јонска кристална решетка. Валенца. Хемијске формуле и називи.</p>
	<p>5. ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ</p>	<p>Смеше: хомогене и хетерогене. Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		– хомогене смеше у природи. Масени процентни састав смеша. Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.
	6. ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ	Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине.
	7. ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ	Релативна атомска и релативна молекулска маса. Количина супстанце и мол. Моларна маса. Закон сталних односа маса. Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција.
	8. ВОДНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ	Водоник. Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија. Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства. Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства. Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства. Мера киселости раствора: рН-скала. Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база). Соли: формуле и називи.

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

- пружање помоћи у савладавању и бољем разумевању наставних садржаја;
- оспособљавање ученика за коришћење све четири језичке вештине страног језика: слушање, читање, писање и говор;
- оспособљавање ученика, уз помоћ наставника, за употребу граматичких форми и лексичких структура, помоћ у правилном читању, разумевању текста и спеловању.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - размени једноставније информације личне природе; 	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</p>	<p>Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање;</p> <p>Грамматика: личне заменице: презент глагола на –ER и повратних глагола; презент глагола ETRE и AVOIR; питање интонацијом; питање са упитним речима (comment, où, quel...); основни бројеви; описни придеви. Лексика: вокабулар везан за представљање, поздрављање, давање информација личне природе.</p> <p>(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа (Monsieur, Madame); имена и надимци; начин писања адресе.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; 	<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p>	<p>Грамматика: описни придеви: род, број и место; поређење придева (суперлатив); присвојни придеви; садашње време фреквентних глагола;</p> <p>показни придеви; релативне заменице;</p> <p>Лексика: боје, одећа</p> <p>(Интер)културни садржаји: најважније географске карактеристике франкофоних земаља</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; 	<p>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ</p>	<p>Грамматика: кондиционал (pouvoir); заповедни начин. Негација; садашње време фреквентних глагола; наглашене личне заменице.</p> <p>Лексика: спорт и забава</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p>	<p>АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</p>	<p>(Интер)културни садржаји: разонода; прикладно позивање и одбијање позива.</p>
<p>- разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; - упуту уобичајене молбе и захтеве; - честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p>Граматика: питање са est-ce que; инверзија (у устаљеним изразима); кондиционал учтивости (tu pourrais...) Лексика: изрази захвалности, извињења, честитања (Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације дружење и пријатељски односи.</p>
<p>- разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>	<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</p>	<p>Граматика: заповедни начин. Лексика: корисни изрази на часу (слушај, повежи, споји, устани, изађи, устани, седи...); упутства за спремање неког јела.</p>
<p>- разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; - разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p>Граматика: садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне; садашње време неправилних глагола être, avoir, aller, faire; прилози за време (toujours, souvent). Лексика: вокабулар везан за обављање школских и ваншколских активности (Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; 	<p style="text-align: center;">ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</p>	<p>Граматика: перфекат (<i>passé composé</i>), имперфекат. Лексика: вокабулар везан за обављање школских и ваншколских активности (Интер)културни садржаји: живот некад и сад.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; - размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; - саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; 	<p style="text-align: center;">ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p>	<p>Граматика: блиско будуће време (<i>futur proche</i>); просто будуће време (<i>futur simple</i>); садашње време (за изражавање будућности); кондиционалне реченице. Лексика: вокабулар везан за обављање школских и ваншколских активности (Интер)културни садржаји: свакодневни живот, обавезе и разонода; породични и пријатељски односи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; - изрази жеље, интересовања, 	<p style="text-align: center;">ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>Граматика: садашње време глагола <i>avoir</i> и <i>être</i>; изрази са <i>avoir</i>; описни придеви; садашње време повратних глагола; заповедни начин. Лексика: сензације</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;		(Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; употреба емотикона; емпатија.
<p>- разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;</p> <p>- затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</p>	<p>Грамматика: неодређени члан (un, une, des); предлози (dans, sous, sur, devant, derrière, entre); прилози за место (ici, là, à côté); прилошке заменице EN/Y;</p> <p>Лексика: просторије и намештај у кући/школи</p> <p>(Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; природа.</p>
<p>- разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p> <p>- размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</p>	<p>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</p>	<p>Грамматика: кондиционал презента и заповедни начин (Tu devrais... Ne parlez pas !), безлични изрази (Il est interdit de, il est permis de, il faut).</p> <p>Личне заменице COI.</p> <p>Лексика: правила понашања у кући, школи, на јавним местима.</p>
<p>- разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p> <p>- формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</p>	<p>Грамматика: конструкција за исказивање припадања (à moi, à toi, à qui); присвојни придеви; присвојне заменице; негација(ne/n'... pas).</p> <p>Лексика: породица, школске и личне ствари</p> <p>(Интер)културни садржаји: породица и пријатељи; однос према својој и туђој</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; - изрази допадање и недопадање;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</p>	<p>имовини; Граматика: одређени члан (le, la, l', les); Садашње време фреквентних глагола; Конструкција са инфинитивом (j'aime jouer...); Негација (ne/ n'... pas). Лексика: слободно време (Интер)културни садржаји: интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика, филм)</p>
<p>- разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; - изражава мишљење, слагање / неслагање;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</p>	<p>Глагол PENSER, израз ETRE D'ACCORD. Личне заменице у функцији правог објекта</p>
<p>- разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; - размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА</p>	<p>Граматика: основни бројеви; прилози (beaucoup, peu, moins, plus); упитне речи (combien).; презентатив il y a. Лексика: намирнице (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валута, намирнице и производи специфични за циљну културу.</p>

**ИНФОРМАТИКА И
РАЧУНАРСТВО
ДОПУНСКА НАСТАВА**

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО – ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	
	Број часова
Прво полугодиште	20
Друго полугодиште	16
Укупно	36

ЦИЉ:

Пружање додатне подршке ученицима која им је потребна у савладавању плана и програма предмета. Развијању индивидуалности и креативности, самосталног и рада у групи, оспособљавање ученика за рад на рачунару; прикупљање, обраду и складиштење података; увођење ученика у основе програмирања; развијање логичког мишљења и развијање вештине рада на пројекту применом рачунара.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - оспособљавање ученика за примену рачунара у области информација и комуникација - упознавање ученика са опасностима на Интернету и начинима заштите од њих 	Интернет	<p>Појам електронске комуникације и препоруке за безбедно понашање на Интернету</p> <p>Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште.</p> <p>Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).</p> <p>Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама /упитницима...) у облаку.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - упознавање ученика са основама програма за снимање и обраду видео записа - упознавање ученика са начинима конверзије између различитих видео формата 	Мултимедија	<p>Обрада видео записа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Снимање видео записа - Обрада видео секвенци - Примена визуелних ефеката - Монтажа видео, звучних, графичких и текстуалних материјала у целину - Самостална израда филма - Формати и конверзија
<ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике; 	Рачунарство	<p>Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике.</p> <p>Основне карактеристике изабране графичке библиотеке.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака -наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен -поставља резултат свог рада на 	Пројектни задатак	<ul style="list-style-type: none"> - Бирање теме пројекта - Подела на тимове - Пројектне активности

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
интернет ради дељења са другима, уз помоћ наставника		

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДОДАТНА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Продубљивање и проширивање знања из свих или само појединих програмско-тематских подручја редовне наставе (књижевност, језик и језичка култура)

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава) – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике – разуме стилске фигуре и њихову улогу у књижевно-уметничком тексту – вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Анализа епске и лирске песме- одлике, комично, ритам, стих, версификација, језичко-стилска средства и класификација. -Анализа драмског дела- одлике, дело и позоришна представа. -Анализа савременог књижевног дела по избору ученика. -Анализа дела са акцентом на визуелним и акустичким ефектима.
<ul style="list-style-type: none"> – разликује врсте зависних реченица и њихову синтаксичку функцију. Анализира реченицу проналазећи различите синтаксичке јединице – реч, синатагма, реченица – употребљава глаголске облике у складу са нормом – доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова 	<p>ЈЕЗИК</p>	<ul style="list-style-type: none"> Врсте речи Конгруенција Грађење и основна значења глаголских времена Акценат Независне предикатске реченице Врсте зависних реченица
<ul style="list-style-type: none"> – користи различите облике 	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> Дескрипција и врсте описивања

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог – проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у књижевном и некњижевном тексту		Репортажа Аргументовано излагање Богаћење речника: лексичко-семантичке вежбе; стилске вежбе.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОДАТНА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама , као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми/области ученикће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; – разуме текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи сложенија језичка средства; 	<p>1. Starter</p>	<p>Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају: Речи и изразе који се односе на теме - физички изглед, одећу, свакодневне активности, превозна средства, храну, пиће, животиње; текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; - разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; - затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу 	<p>2. Module 1 Our World</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - географске особености, стране света, облике, врсте грађевина, становање, места у граду, фразалне глаголе са глаголом some; текстове и дијалогекоји се односе на тему (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>кретања; - опише правац кретања и просторне односе везаним исказима.</p>		
<p>-опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; -разуме сложеније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; -изрази допадање и недопадање уз образложење; - разуме исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; -изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење</p>	<p>3. Module 2 Me & the others</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - слободно време, забаву и разоноду, школски живот, говор тела у ВБ, фразалне глаголе са глаголом сагу; текстове и дијалогекоји се односе на тему(слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама</p>
<p>-опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; -опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; -опише у неколико краћих, везаних</p>	<p>4. The First Written Test</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 1 и 2; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
исказа искуства, догађај из прошлости		
<p>-размени исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p> <p>-саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;</p> <p>-разуме исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p> <p>-размени информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</p>	5. Module 3 What if...?	Речи и изразе који се односе на теме -очување животне средине, климу и временске проблеме, занимања, угрожене врсте, слободно време, фразалне глаголе са глаголом look; текстове и дијалогекоји се односе на тему(слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама
<p>-упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>-затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>	6. Module 4 Arts& Festivals	Речи и изразе који се односе на теме - фестивале и културне догађаје, материјале који се могу рециклирати, музичке жанрове, врсте романа, фразалне глаголе са глаголом turn; текстове и дијалогекоји се односе на тему(слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама.
- изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања	7. Module 5 Health is wealth	Речи и изразе који се односе на теме -спорт и вежбање, здравље и лечење, младе и проблеме

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.		тинејџера, фразалне глаголе са глаголом put; текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама
- саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; - упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима.	8. The Second Written Test	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 3, 4 и 5; задатке слушања, читања и вођеног писања
- затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; - разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; - упуту уобичајене молбе и захтеве; - пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота	9. Module 6 In the news	Речи и изразе који се односе на теме - технологију, изуме, места на аеродрому, средства комуникације, друштвене мреже, образовање, фразалне глаголе са глаголом take; једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама
<input type="checkbox"/> опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи сложенија језичка средства.	10. Festivities	Речи и изразе који се односе на празнике - Дан сећања, Божић, Дан палачинки, Ускрс, Дан Светог Ђорђа и Дан Шекспира; језичке садржаје - кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		пишу);сличности и разлике у културама.

ГЕОГРАФИЈА

ДОДАТНА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	36

ЦИЉ:

Циљ додатне наставе је да омогући ученицима додатна сазнања, већу активност, могућност да испоље своје способности и афинитете, као и своју креативност.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Успоставља везе између регија Европе</p> <p>Утврђује положај полуострва Европе</p> <p>Презентује бивше републике СФРЈ</p> <p>Презентује Грчку</p> <p>Презентује Италију</p> <p>Презентује Шпанију</p> <p>Презентује клисуре Србије</p> <p>Презентује највеће котлине у Србији</p> <p>Презентује Алпске државе- Швајцарска</p> <p>Презентује Алпске државе, Аустрија</p> <p>Презентује подунавске државе</p> <p>Презентује УК ВБ</p> <p>Презентује Француску</p> <p>Илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе.</p> <p>Илуструје полуострва и острва Европе</p>	Европа	<p>1.Регије Европе-специфичности регија Европе</p> <p>2.Јужна Европа- полуострва</p> <p>3.СФРЈ- Од Вардара до Триглава презентације</p> <p>4.Грчка презентације</p> <p>5. Италија презентације</p> <p>6. Шпанија презентације</p> <p>7. Србија- клисуре презентације</p> <p>8. Србија највеће котлине презентације</p> <p>9. Алпске државе презентације</p> <p>10. Алпске државе презентације</p> <p>11. Подунавске државе презентације</p> <p>12.УК Велика Британија презентације</p> <p>13.Француска презентације</p> <p>14. Европа</p> <p>15. Разуђеност обала Европе</p>
Сналажење на карти	Азија	<p>16.Азија реке</p> <p>17.Азија- вулкани</p> <p>18. Азија -становништво</p> <p>19.Регије Азије</p>
Сналажење на карти	Африка	<p>20. Африка географски положај</p> <p>21. Африка- реке</p> <p>22. Африка- пустиње</p> <p>23. Африка -становништво</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		24. Подсахарска Африка 25. Појмови -Африка
Сналажење на карти	Америка	26. Америка-открића 27. Северна Америка-реке 28. Северна Америка- језера 29. Северна Америка- планине 30. Средња Америка- Попокатепетл 31. Јужна Америка -Анди 32. Амазонија 33.Огњена земља
Сналажење на карти	Аустралија	34. Пустине Аустралије 35. Океанија 36.Поларне области

БИОЛОГИЈА

ДОДАТНА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Развијање љубави према природи, позитивног оддоса према природним вредностима, подстицања радозналости, креативности, одговорности, сарадње, критичког мишљења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да: користи микроскоп за посматрање препарата, идентификује разлике између мејозе и митозе на основу промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији, одреди однос између гена и хромозома и улогу генетичког материјала у ћелији, шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу</p>	<p>Наслеђивање и еволуција</p>	<p>Грађа ћелије Једро, ДНК, гени Деоба ћелије Правила наслеђивања Наслеђивање пола и наследне болести</p>
<p>Ученик ће бити у стању да: користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива, одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи и начину обављања животних процеса</p>	<p>Јединство грађе и функције као основа живота</p>	<p>Нивои организације и грађа тела Једноћелијске еукарије Гљиве и лишајеви Животни процеси код биљака Размножавање биљака и циклус развића Раст и покрети биљака</p>
<p>Ученик ће бити у стању да: повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста- фосила, анализира разлике између сличности и сродности организама</p>	<p>Порекло и разноврсност живог света</p>	<p>Основни принципи систематике Разноврсност у царству животиња Филогенетски низ Разноврсност животиња на дрвету живота Докази еволуције</p>
<p>Ученик ће бити у стању да: илуструје примерима односе између еколошких фактора и ефекта</p>	<p>Живот у екосистему</p>	<p>Биоми Популације и односи исхране међу њима Еколошки фактори</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
природне селекције, упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима, идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране, предлаже акције заштите биодиверзитета и учествује у њима		Биодиверзитет
Ученик ће бити у стању да: аргументује предности вакцинације	Човек и здравље	Вируси, вирусне болести, имунитет и вакцине

МАТЕМАТИКА

ДОДАТНА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Стимулисање даровитих ученика, популаризација математике. Припрема ученика за све нивое такмичења и постепено увођење у област професионалне оријентације. Циљ додатне наставе математике у петом разреду јесте: да ученици усвоје математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама; -на основу реалног проблема састави и израчуна вредност бројевног израза са реалним бројевима; -примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама 	РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	<p>Квадратни корен, једнакост са квадратним кореном; својства операција с реалним бројевима. Продужена пропорција</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -трансформише збир, разлику и производ полинома; -примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; -примени трансформације полинома на решавање једначина 	ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	<p>Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Примене.</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; 	МНОГОУГАО	Сложеније примене ставова подударности
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -примени својства централног и периферијског угла у кругу; -преслика дати геометријски објекат ротацијом 	КРУГ	<p>Површина круга, кружног исечка и кружног прстена. Ротација</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -одређује средњу вредност, медијану 	ОБРАДА ПОДАТАКА	Средња вредност, медијана и мод.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
И МОД		

ФИЗИКА

ДОДАТНА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Додатни рад из ФИЗИКЕ обухвата садржаје, који се надовезују на програм редовне наставе, али се односе на сложеније физичке појаве или на појаве за које су ученици показали посебан интерес. Додатни рад обухвата припрему за такмичење и/или активности у складу са утврђеним интересовањима ученика

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-у задацима препозна и практично користи је однос сила које делују на тело које мирује или се равномерно креће</p> <p>-уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање</p> <p>-примењује услове равнотеже полуге, стрму раван, котураче,..</p> <p>- уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система</p> <p>- зна шта је грешка мерења, користи грешке у тумачењу резултата мерења</p> <p>- разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава</p> <p>- уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања</p> <p>- уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>- уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Сила и кретање</p>	<p>Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања.</p> <p>Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон.</p> <p>Динамичко мерење силе.</p> <p>Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања.</p> <p>Тренутна и средња брзина тела.</p> <p>Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању.</p> <p>Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања</p>
	<p>Кретање тело под дејством силе теже. Силе трења</p>	<p>Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед.</p> <p>Слободно падање тела, бестежинско стање.</p> <p>Хитац навише и хитац наниже.</p> <p>Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела.</p>
	<p>Равнотежа тела</p>	<p>Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различите примере слагања сила.</p> <p>Разлагање сила.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>Појам и врсте равнотеже тела. Полука, момент силе. Равнотежа полуге и њена примена. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његова примена. Пливање и тоњење тела.</p>
	<p>Механички рад и енергија. Снага</p>	<p>Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. Снага. Коефицијент корисног дејства</p>
	<p>Топлотне појаве</p>	<p>Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре. Унутрашња енергија и температура. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. Агрегатна стања супстанције.</p>

ХЕМИЈА

ДОДАТНА НАСТАВА СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ХЕМИЈА– ДОДАТНА НАСТАВА		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	16	16
Укупно	36	36

ЦИЉ:

Циљ додатне наставе је проширење и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за хемију и који су на часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика и развијање такмичарског духа.

Задаци додатне наставе хемије:

- омогућити ученицима да разумеју начин на који се хемија развијала као наука и њено место у савременом животу;
- омогућити ученицима да у самосталним истраживачким радовима овладају основама научног метода;
- оспособити ученике да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина;
- развијати аналитичко и критичко мишљење;
- развијати експерименталне вештине за правилно и безбедно, по себе и друге, руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама;
- стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема;
- стварати ситуације у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу;
- омогућавати ученицима да на основу различитих израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и практично га примењују

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја самостално;</p>	<p>1. ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС</p>	<p>Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу. Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и смеше.</p>
<p>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци; – повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама;</p>	<p>2. ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА</p>	<p>Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и прибор. Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци.</p>
<p>– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; – објашњава по чему се разликују чисте супстанце од меша и илуструје то примерима; – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; – повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента;</p>	<p>3. АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ</p>	<p>Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ. Племенити гасови. Својства и примена.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула; – разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци; 	<p>4. МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА</p>	<p>Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења. Атомска и молекулска кристална решетка. Јонска веза и јонска кристална решетка. Валенца. Хемијске формуле и називи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке меша; – објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце; – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; 	<p>5. ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ</p>	<p>Смеше: хомогене и хетерогене. Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи. Масени процентни састав меша. Раздвајање састојака меша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; – напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење; 	<p>6. ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ</p>	<p>Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса; 	<p>7. ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ</p>	<p>Релативна атомска и релативна молекулска маса. Количина супстанце и мол. Моларна маса. Закон сталних односа маса. Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – опише и објасни физичка и хемијска својства 	<p>8. ВОДНИК И</p>	<p>Водоник.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>водоника и кисеоника; – разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења; – индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци / комерцијалних производа.</p>	<p>КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ</p>	<p>Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија. Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства. Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства. Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства. Мера киселости раствора: рН-скала. Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база). Соли: формуле и називи.</p>

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ДОДАТНА НАСТАВА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Проширивање и продубљивање садржаја из редовне наставе коришћењем различитог дидактичког и наставног материјала, унапређивање језичких вештина и припремање ученика за такмичења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - размени једноставније информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; 	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално писање краћих састава на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (представити себе/другог); унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: личне заменице; садашње време фреквентних и повратних глагола ; глаголи са завршетком на <i>-LER/-TER</i> ; питање интонацијом; питање са упитним речима (<i>comment, où, quel...</i>); основни бројеви.</p> <p>(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа (<i>Monsieur, Madame</i>); имена и надимци; начин писања адресе.</p>
<p>- разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>збивања; - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p>		<p>способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексики; самостално писање краћих састава на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (описати себе/другог; описати неко место/написати дневник са путовања; описати кућог љубимца/омиљену животињу); унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Грамматички садржаји: описни придеви; род, број и место; придеви који немају множину; поређење придева; неправилна компарација; присвојни придеви; показни придеви ; садашње време фреквентних глагола 1. 2. и 3. групе; показни придеви и показне заменице; релативне заменице.</p> <p>(Интер)културни садржаји: најважније географске карактеристике франкофоних земаља; биљни и животињски свет.</p>
<p>- разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; - упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности</p>	<p>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; - затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>		<p>лексику; самостално писање краћих порука/мејлова на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (прослава рођендана, организовање журке, гледање филма, бављење спортом/ рекреацијом); унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: кондиционал <i>rouvoir/devoir</i>; заповедни начин; негација; садашње време фреквентних глагола 1., 2. и 3. групе; наглашене личне заменице.</p> <p>(Интер)културни садржаји: разонода; прикладно позивање и прихватање/одбијање позива.</p>
<p>- разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; - упуту уобичајене молбе и захтеве; - честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално осмишљавање краћих дијалога у вези са тражењем неке услуге/помоћи /давањем обавештења/ честитањем празника/рођендана/ изражавањем жаљења уз употребу познатог вокабулара или</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>задатих речи; унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: питање са <i>est-ce que</i>; инверзија (у устаљеним изразима); кондиционал учтивости (<i>tu pourrais...</i>).</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, дружење и пријатељски односи.</p>
<p>- разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>- пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>	<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално писање краћих упутстава уз употребу познатог вокабулара или задатих речи у вези са неком игрицом/рецептом за прављење јела/спортском активношћу; унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: заповедни начин; неодређени члан; партитивни члан; партитивно DE.</p> <p>(Интер)културни садржаји: традиционалне/омиљене врсте јела; игре.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>- разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</p> <p>- размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>- опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; писање састава на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (слободно време и разонода); унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: одређени и неодређени члан; сажети члан; садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне. садашње време неправилних глагола 1.2.и 3.групе;прилози за време (<i>toujours, souvent</i>).</p> <p>(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.</p>
<p>- разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</p> <p>- размени појединачне информације и/или неколико</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; 		<p>лексике; описивање свакодневних активности у прошлости уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: Перфекат (<i>passé composé</i>) и имперфекат. Неправилни партиципи. Глаголи који се мењају и са <i>AVOIR</i> и са <i>ETRE</i>.</p> <p>(Интер)културни садржаји: живот некад и сад.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; - размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; - саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; 	<p>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; описивање планова и намера у будућности уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: блиско будуће време (<i>futur proche</i>); просто будуће време (<i>futur simple</i>); садашње време (за изражавање будућности); кондиционалне реченице;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>(Интер)културни садржаји: свакодневни живот, обавезе и разонода; породични и пријатељски односи.</p>
<p>- разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама, проширивање лексике, осмишљавање краћих дијалога у вези са потребама и осетима уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: садашње време глагола <i>vouloir, avoir</i> и <i>être</i>, изрази <i>avoir envie de, avoir besoin de</i>.</p>
<p>- разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; - затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; описивање радног /школског простора уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;		страном језику. Граматички садржаји: неодређени члан (<i>un, une, des</i>); предлози (<i>dans, sous, sur, devant, derrière, entre</i>); прилози за место (<i>ici, là, à côté</i>) релативне заменице; прилошке заменице; (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; природа.
- разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; - размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;	ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА	Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; разумевање и писање панона/ натписа са забранама/ правилима понашања / обавезама. Граматички садржаји: кондиционал презента, заповедни начин, безлични изрази (<i>il faut, il est interdit, il est permis de</i>); личне заменице у функцији неправог објекта;
- разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И	Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>припадање; - формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p>	<p>ПОСЕДОВАЊА</p>	<p>и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; осмишљавање краћих дијалога у којима се изражава припадање/поседовање уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: конструкција за исказивање припадања (<i>à moi, à toi, à qui</i>); присвојни придеви и присвојне заменице; негација(<i>ne/ n'... pas</i>). употреба предлога <i>DE</i>.</p> <p>(Интер)културни садржаји: породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини.</p>
<p>- разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; - изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; прављење листе омиљених ствари(волим/ не волим/ мрзим..); писање краћих састава на тему омиљеног</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>филма/књиге/спорта уз употребу познатог вокабулара или задатих речи, унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: одређени члан (<i>le, la, l', les</i>); садашње време фреквентних глагола; конструкција са инфинитивом (<i>j'aime jouer...</i>). негација (<i>ne/ n'... pas</i>).</p> <p>(Интер)културни садржаји: интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика, филм).</p>
<p>- разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; - изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; постављање питање неке о мишљењу, проширивање лексике.</p> <p>Граматички садржаји: глаголи за изражавање мишљења: <i>penser, trouver, croire</i> у презенту, употреба субјунктива у реченици иза ових глагола; изрази за изражавање мишљења: <i>etre d'accord, à mon avis, selon moi, en ce qui concerne...</i> личне заменице у функцији правог</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; - размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА</p>	<p>објекта.</p> <p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; осмишљавање дијалога у вези са куповином намирница /поручивањем у ресторану уз употребу познатог вокабулара или задатих речи, унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: основни бројеви; прилози (<i>beaucoup, peu, moins, plus</i>); употреба предлога <i>DE</i>; неодређени члан. партитивни члан. партитивно <i>DE</i>; упитне речи (<i>combien</i>). презентатив <i>il y a</i>.</p> <p>(Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валута, намирнице и производи специфични за циљну културу.</p>

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ
РАДА КОЈИМА СЕ
ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ
ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ
ПРОГРАМИ**

ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
36	0	36

Септембар

1. Усвајање Плана и Програма рада одељењског старешине и конституисање одељењске заједнице
2. Формирање здравог колектива и унапређење суживота у заједници
3. Поштовање кућног реда школе и чување школске, своје и туђе имовине
4. Уређење учионице и паноа (у сусрет јесени); еколошке навике ученика

Октобар

5. Прикупљање новца за осигурање и Црвени крст; хуманитарна помоћ
6. Укључивање ученика у слободне (ваннаставне) активности
7. Организовање Дечје недеље; поштовање права детета
8. Припреме за седницу Одељењског већа и родитељски састанак

Новембар

9. Анализирање постигнутог успеха и дисциплине ученика на крају тромесечја
10. Разговор са предметним наставницима о побољшању успеха и дисциплине ученика
11. Кампањско и редовно учење; резултати у зависности од учења (анализа)
12. Разговор са предметним наставницима о избору ученика за такмичења
13. Значај примереног поступања, племенитог деловања и помагања

Децембар

14. Праћење поштовања кућног реда школе и чувања школске, своје и туђе имовине
15. Разговор о зимовању ученика, значају дружења и стицању пријатељстава
16. Организовање прославе Нове године; припреме за седницу Одељењског већа Школски програм 2022 – 2026.

и родитељски састанак

17. Анализирање постигнутог успеха и дисциплине ученика на крају полугодишта

Јануар

18. Активности око организовања Дана духовности (Светог Саве)

Фебруар

19. Организовање помоћи ученицима са слабијим успехом у одељењској заједници

20. Индивидуални контакти са родитељима

21. Организовање заједничких разговора наставника и родитеља

22. Појединачни разговори одељењског старешине са ученицима

Март

23. Значај редовне и разноврсне исхране за правилан развој

24. Значај здравља; сарадња са дечјим лекаром и стоматологом

25. Културне, хигијенске и радне навике ученика и побољшавање навика

26. Уређење панона (у сусрет пролећу)

27. Припреме за седницу Одељењског већа и родитељски састанак

Април

28. Анализирање постигнутог успеха и дисциплине ученика на крају тромесечја и мере за побољшање успеха

29. Примерни појединци као узор и подстрек за друге

30. Примерено облачење и понашање ученика у школи и ван ње

Мај

31. Организација екскурзије и разговор са ученицима о томе

32. Другарство: право и лажно; неговање правог пријатељства

33. Актуелни догађаји око нас; истицање личног става према њима

34. Резултати учешћа ученика одељењске заједнице на такмичењима

Јун

35. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају полугодишта

36. Припреме за седницу Одељењског већа и родитељски састанак

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
РЕЦИТАТОРСКО-ДРАМСКА СЕКЦИЈА**

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	36

ЦИЉ:

Развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено изражавање.

Богаћење речника, језичког и стилског израза

Оспособљавање за самостално читање и рецитовање књ. дела

Усавршавање говорне културе ученика у складу са акценатском нормом српског језика

Неговање интересовања за усавршавањем језичког израза, као и читалачких навика.

Развијање љубави према позоришту и сценској уметности

Оспособљавање за успешно наступање пред публиком и учествовање на школским приредбама

Оспособљавање за интерпретацију драмског текста.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> -Истиче сугестивности у изражавању -Прати текстова звучне читанке и имитација -Открива језичко-стилских чинилаца неопходних за говорну реализацију -Ради на емоционалној динамици текста -Правилно изговара гласова и речи -Акцентује и чита акцентоване поетске и драмске текстове -Проналази решења у одређивању пауза 	<p>Рад на одабраним текстовима</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Уочавање чинилаца изражајног казивања -Акцентске вежбе -Вежбање интонације и интезитета гласа -Рад на епској песми по избору -Паузе, рефрени, темпо, мимика и гестикулације -Упознавање говорне уметности и елемената доброг рецитовања -слушање и анализа песама у уизвођењу глумаца -Рад на лирској песми по избору -Песме слободног стиха и поетска проза
<ul style="list-style-type: none"> -Проналази одговарајући темпо и ритам -Изражајно чита и рецитије песме 	<p>Припремање за наступ на приредбама</p>	<p>Избор песама и подела задатака за Дан школе</p> <ul style="list-style-type: none"> -Избор и анализа песама за Нову годину -Избор и увежбавање песама за Светог Саву -Рецитовање одабраних песама у склопу припрема за Осми март
<p>Интерпретира драмски текст пред публиком</p> <p>Ради на индивидуалној интерпретацији драмског текста</p> <p>Гледа и слуша одређене делове драмских комада</p>	<p>Сценско извођење</p>	<p>Избор и увежбавање драмских текстова</p> <p>Анализа драмских текстова у циљу бољег доживљавања итерпретације</p> <p>Упознавање са сценским простором, покретима, мимиком</p>

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
ЛИТЕРАРНО-НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА**

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	36

ЦИЉ:

Усавршавање и неговање писмене културе нарочито обдарених ученика.

Осамостаљивање у раду, коришћењу литературе и развоју личног израза.

Неговање љубави према књизи и књижевности, посете библиотекама и књижевним вечерима.

Афирмација ученика учешћем на литерарним конкурсима.

Осамостаљивање рада у уређивачким пословима школских новина, писању новинских чланака и обављању интервјуа.

Стицање конкретних знања у вези са техником писања новинских чланака.

Подстицање ученика на литерарно стваралаштво са богатијим садржајима, облицима и обимом у односу на редовне часове.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> -чита -препричава -уочава структуре књижевног дела -прича о догађајима и доживљајима -описује -уочава језичко-стилских средстава -извештава 	<p>Рад на одабраним текстовима</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Упознавање са књижевним фондом школске и градске библиотеке -Селекција одговарајућих прозних и поетских текстова -Сусрет са књижевником или одлазак на књижевно вече -Анализа одабраних текстова -Уочавање битних елемената успешног књижевног дела -Подражавање различитих књижевних врста и стилова -Заједничка посета позоришној или филмској представи
<p>Користи технике у писменом саставу Усваја књижевно-теоријских појмова</p>	<p>Припремање радова за изложбе и конкурсе</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Писање и анализа радова за Дан школе и Светог Саву -Периодично прикупљање, читање и анализа ученичких радова и њихово припремање за изложбе и конкурсе -Сарадња са рецитаторско-драмском секцијом у обележавању школских празника
<p>Користи технике писања различитих облика новинарског изражавања: интервју, репортажа, извештај Анализира новинске чланке Спроводи анкете Обрађује прикупљени материјал</p>	<p>Рад на школским новинама</p>	<p>Упознавање и проширивање новинарског знања о облицима новинарског изражавања Давање примера за облике новинарског изражавања и тумачење дневних, недељних и месечних издања разних новина и часописа, подвлачењем и истицањем оног што им се допало или што им се не свиђа. Дискутовање о сваком новинском члану</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		посебно.

ИСТОРИЈА

ИСТОРИЈСКА СЕКЦИЈА

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ часова историјске секције је да ученик, изучавајући у ширем дијапазону историјске догађаје, појаве, процесе и личности, прошири већ стечена основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света. Да на још виши ниво развије вештине критичког мишљења, да буде реализатор, али својим идејама и креатор пројектне наставе, да израђује презентације, предмете и паное и да при том има одговоран однос према себи, својим друговима-сарадницима, професорима, али и сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стекне и проши знања о хронологији и временским појавама од 1780-1918 год., -Упознавање појма и значења прошлости и каква је веза са друштвеном науком историјом -Затим ученици се упознају са историјским изворима и проширују знања о улози и значају историјских извора који су важни за већ наведен период 	<p>1. Основи проучавања прошлости</p>	<p>Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата. Историјски извори за изучавање периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни).</p>
<p>По завршеној теми области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проширивање већ стечених знања о основним одликама револуција кроз европске оквири (Енглеска, Низоземска, Америчка, Француска). - Промене које долазе као последица револуција за радничку класу, доношење закона и декларација, -Стварање нових модерних држава Италије и Немачке као нових колонијалних сила - узроци Источне кризе и опадања Турске моћи на Балкану, 	<p>2. Европа, свет, српска држава и народ на почетку индустријског доба (до средине 19. века)</p>	<p>Индустијска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе). Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма). Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес). Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- промене у привреди, друштву и култури у другој половини 19. века.</p>		<p>Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење). Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу. Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај). Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије успостава државе, оснивање образовних и културних установа). Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења). Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић.</p>
<p>По завршеној теми области ученик ће бити у стању да: - Упознају историју из једног другог угла и да прошире своја већ стечена знања из историје - Новог век. - Да схвате положај српског народа под страном влашћу у 18 и 19. веку и</p>	<p>3. Европа, свет, српска држава и народ у другој половини XIX века</p>	<p>Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства).</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>како је текла изградња српске државе кроз устаничке покрете -Политику српских владара Обреновића и Карађорђевића који су у заједничкој борби изграђивали самосталну и независну државу у 19. веку. Уређивачку политику Црне Горе и срби под утицајем Хабзбуршке монархије ун 19. веку</p>		<p>Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот). Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој држав-них установа и политичког живота, унутрашња и спољна поли-тика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хаб-збуршком и османском влашћу). Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, На-полеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Алексан-дар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Ра-јачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић.</p>
<p>По завршеној теми области ученик</p>	<p>4. Европа, свет, српска</p>	<p>Међународни односи и кризе (формирање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>ће бити у стању да: Проширујемо знања о историјским догађајима 20. века који се односи на међународне односе и кризе почетком 20 века (Мароканска криза, настанак војних савеза Централне силе и Антанта, анексиона криза, Либијски рат, развој науке и технике Србија и Мајски преврат и политичке промене које су довеле до стварања нових политичких партија,, Балкански ратови и стварање војних савеза, и балкан и свет пред Први светски рат, узрок и повод.</p>	<p>држава и народ на почетку XX века</p>	<p>савеза, сукоби око ко- лонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови). Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена). Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима). Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтони, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању). Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис.

**МОЈА ЖИВОТНА
СРЕДИНА
СЛОБОДНА НАСТАВНА
СЕДМИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	36

ЦИЉ:

-развој компетенција потребних за одговорну улогу у друштву у погледу очувања животне средине, биодиверзитета и одрживог развоја

<p>ИСХОДИ</p> <p>По завршетку програма ученик ће бити у стању да:</p>	<p>ОБЛАСТ/ТЕМА</p>	<p>САДРЖАЈИ</p>
<p>-образложи избор теме/истраживања из области одрживог развоја циљ и план рада користећи вештину јавног говора</p> <p>-Формулише истраживачки задатак</p> <p>-Планира ресурсе и управља њима усмерен на ресурсе и достизање циља</p> <p>-Прикупи, одабере и обради информације релевантне за истраживање, користећи поуздане изворе информација, наводећи извор и аутора</p> <p>-Прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником;</p> <p>-Користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања;</p>	<p>ЕКОЛОШКИ ОТИСАК И ОПСТАНАК</p>	<p>Еколошки отисак Биокапацитет Еколошки дуг Одрживи развој Еколошко право</p>
<p>-Вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлагању</p>	<p>УПРАВЉАЊЕ ОТПАДОМ</p>	<p>Врсте отпада Управљање отпадом</p>

<p>ИСХОДИ</p> <p>По завршетку програма ученик ће бити у стању да:</p>	<p>ОБЛАСТ/ТЕМА</p>	<p>САДРЖАЈИ</p>
<p>отпада;</p> <p>-Учествује у акцијама које су усмерене ка заштити,обнови и унапређењу животне средине и одрживом развоју</p> <p>-Повеже значај очувања животне средине са бригом о сопственом и колективном здрављу</p>		<p>Комунални отпад</p> <p>Депонија</p>
<p>-Користи језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне и техничке дисциплине и чува језички идентитет</p>	<p>РЕЦИКЛАЖА,РЕМЕДИЈАЦИЈА И ПОНОВНА УПОТРЕБА ДОБАРА И СИРОВИНА</p>	<p>Секундарне сировине ,папир, уља у исхрани,текстил, пластика</p> <p>Предности и недостаци поновне употребе сировина</p> <p>ЗР правила</p>
<p>-одговорно се односи према себи,сарадницима, животној средини и културном наслеђу</p> <p>-Повеже значај очувања животне средине са бригом о сопственом и колективном здрављу</p> <p>-Сарађује у тиму,поштујући разлике у тиму и интересима, дајући лични допринос постизању договора и афирмишући толеранцију и равноправност у дијалогу;</p>	<p>ОБНОВЉИВИ ИЗВОРИ ЕНЕРГИЈЕ</p>	<p>Извори енергије.</p> <p>Енергетска ефикасност</p> <p>Обновљиви извори енергије.</p> <p>Предности и недостаци обновљивих извора енергије</p>

ИСХОДИ По завршетку програма ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
-Критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи		

ХЕМИЈА

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ХЕМИЈА – ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ (ХЕМИЈСКА СЕКЦИЈА)		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	16	16
Укупно	36	36

ЦИЉ:

Циљ слободних активности јесте подстицање и проширивање интересовања ученика за хемију и развој њихових склоности и способности у функцији професионалног опредељивања.

Задаци:

- омогућити ученицима да према својим склоностима, способностима и интересовањима бирају врсту и облике слободних активности у којима ће учествовати и радити и тако развију самосталност, поверење у сопствене квалитете и свест о важности самообразовања;
- омогућити ученицима да током самосталног рада развију иницијативност, самосталност и стваралаштво;
- створити ситуације у којима ће ученици развијати експерименталне вештине које нису заступљене у редовној настави;
- развијати код ученика свест о повезаности теорије и праксе;
- развијати код ученика интересовање за развој хемије као науке, новитете у примени хемије као науке у савременом начину живота.

Овај облик наставе биће организован тако да ученици самостално израђују пројектне задатке чија упутства имају у збирци задатака. Осим наведених, ученици могу предложити и друге пројектне задатке.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– омогућити ученицима да према својим склоностима, способностима и интересовањима бирају врсту и облике слободних активности у којима ће учествовати и радити и тако развију самосталност, поверење у сопствене квалитете и свест о важности самообразовања;</p> <p>– омогућити ученицима да током самосталног рада развију иницијативност, самосталност и стваралаштво;</p> <p>– створити ситуације у којима ће ученици развијати експерименталне вештине које нису заступљене у редовној настави;</p> <p>– развијати код ученика свест о повезаности теорије и праксе;</p> <p>– развијати код ученика интересовање за развој хемије као науке, новитете у примени хемије као науке у савременом начину живота.</p>	<p>1. ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС</p>	<p>Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу. Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и смеше.</p>
	<p>2. ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА</p>	<p>Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и прибор. Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци.</p>
	<p>3. АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ</p>	<p>Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ. Племенити гасови. Својства и примена.</p>
	<p>4. МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА</p>	<p>Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења. Атомска и молекулска кристална решетка.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		Јонска веза и јонска кристална решетка. Валенца. Хемијске формуле и називи.
	5. ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ	Смеше: хомогене и хетерогене. Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи. Масени процентни састав смеша. Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.
	6. ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ	Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине.
	7. ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ	Релативна атомска и релативна молекулска маса. Количина супстанце и мол. Моларна маса. Закон сталних односа маса. Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција.
	8. ВОДНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ	Водоник. Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија. Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства. Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства. Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		Мера киселости раствора: рН-скала. Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база). Соли: формуле и називи

ГЕОГРАФИЈА

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	36

ЦИЉ: На примеру Јапана ученици ће пронаћи везе између природних и друштвених појава и процеса који постоје у свременом свету, што је један од општих циљева географије.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
Ученик ће научити и знати где се налази Јапан и какав је његов географски положај.	Географски положај Јапана	Одређивање математичког положаја на карти и помоћу ГПС-а. Израчунавање удаљености у км кроз повезивање са математичким, физичким формулама и размером.
Ученик ће знати занимљиве чињенице о историји Јапана.	Историја Јапана – од дрвених вештина и обичаја до модерне царевине	Прошлост и садашњост Јапана – изучавање кроз литературу, интернет, обилазак Амбасаде Јапана у Београду и кроз сарадњу са културним институцијама које представљају ову земљу на најбољи начин.
Ученик ће знати основне природне одлике Јапана	Природне одлике Јапана	Разуђеност обале, рељеф, клима, воде, биљни и животињски свет.
Ученик ће знати основне друштвене одлике Јапана	Друштвене одлике Јапана	Становништво, насеља и економија Јапана
Ученик ће научити неколико јапанских речи да изговори и напише	Писмо и језик	Писање јапанских знакова и учење језика путем интернета или директно у комуникацији са Јапанцима
Ученик ће научити који су то спортови потекли из Јапана, шта је оригами, бонсаи, каква је њихова кухиња.	Спорт и култура	Демонстрација спортова, прављење оригами фигура, плес и спремање јапанских специјалитета.

ХОР

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Образовни циљ обухвата развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичке изражајности (темпо, динамика...), упознавање страних језика, литерарних текстова, што све води ка развијању естетских критеријума.

Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу – тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње. Значајан је утицај музике на здравље (психолошки, социолошки, емоционални развој), тако да и певање у хору значајно доприноси смањењу стреса, агресивности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик: изводи музичке примере користећи глас, самостално и у групи; примењује правилну технику певања; примењује различита средства изражајног певања; примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</p>	<p>Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха, као и народне, пригодне, песме савремених дечијих композитора и композиције са фестивала дечијег стваралаштва.</p>	<p>Садржај рада: 1. одабир и разврставање гласова; 2. вежбе дисања, дикције и интонације; 3. хорско распевавање и техничке вежбе; 4. интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски); 5. музичка и психолошка обрада композиције; 6. увежбавање хорских деоница појединачно и заједно; 7. остваривање програма и наступа према Школском и Годишњем програму рада школе. На часовима хора, наставник треба да укаже на грађу и важност механизма који учествује у формирању тона у оквиру певачког апарата. Дисање, дикција и артикулација представљају основу вокалне технике па тако вежбе дисања и распевавања морају бити стално заступљене. Услов правилног дисања и правилно држање тела. Препоручује се комбиновано дисање, нос и уста истовремено, и то трбушно, дијафрагматично дисање. Певач на слушаоца делује и тоном и речју. У том смислу наставник треба да инсистира на доброј дикцији која подразумева јасан и разговетан изговор текста, односно самогласника и сугласника, али и на правилном акцентовању</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>речи. Препоручљиво је певање вокала на истој тонској висини, уз минимално покретање вилице у циљу изједначавања вокала, а у циљу добијања уједначене хорске боје.</p> <p>Код обраде нове песме или композиције прво се приступа детаљној анализа текста. Уколико је текст на страном језику, ученици морају научити правилно да читају текст, изговарају нове, непознате гласове који не постоје у матерњем језику и упознају се са значењем текста. У оквиру анализе текста важно је обратити пажњу и на акцентовање речи и слогова у зависности од дела такта у коме се налазе и мелодијског тока. Следи анализа нотног текста и усвајање мелодије у фрагментима. Ова фаза припреме захтева одвојене пробе по гласовима. На заједничкој проби хора, након усвајања песме/композиције у целини треба обратити пажњу на динамику и агогику.</p> <p>Обрађене композиције изводити на редовним школским активностима (Дан школе, Свечана послава поводом обележавања школске славе Светог Саве, Годишњи концерт...), културним манифестацијама у школи и ван ње, као и на фестивалима и такмичењима хорова, како у земљи, тако и ван ње.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>Препоручене композиције за рад хорова</p> <p>Химне: Државна химна, Химна Светом Сави</p> <p>Канони: Непознат аутор, Dona nobis pacem Луиђи Керубини, На часу певања Волфганг Амадеус Моцарт, Ноћ је мирна Ј. Г. Ферари, Кукавица Јозеф Хајдн, Мир је свуда Војислав Илић, Sine musica</p> <p>Песме домаћих аутора: Константин Бабић, Балада о два акрепа Исидор Бајић, Српски звуци Златан Вауда, Мрави Златан Вауда, Пахуљице Славко Гајић, Тужнамуха Дејан Деспић, Киша Дејан Деспић, Огласи Дејан Деспић, Смејалица Владимир Ђорђевић, Веће врана Војислав Илић, Воденица Даворин Јенко, Боже правде Даворин Јенко, песме из Ђида Петар Коњовић, Враголан Јосиф Маринковић, Љубимче пролећа Милоје Милојевић, Ветар Милоје Милојевић, Младост Милоје Милојевић, Муха и комарац</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>Стеван Стојановић Мокрањац, Друга руковет Стеван Стојановић Мокрањац, Десета руковет Стеван Стојановић Мокрањац, Једанаеста руковет Стеван Стојановић Мокрањац, На ранилу Стеван Стојановић Мокрањац, Ал` је леп овај свет Стеван Стојановић Мокрањац, Пазар живине Стеван Стојановић Мокрањац, Славска Стеван Стојановић Мокрањац, Тебепојем Стеван Стојановић Мокрањац, ХимнаВуку Војислав Симић, Пошла ми мома на вода Тодор Скаловски, Македонска хумореска Марко Тајчевић, Додолске песме Марко Тајчевић, Прва свита из Србије Шистек-Бабић, Ој, Србијо Миодраг Говедарица, Сугуба јектениј Страни композитори: Аутор непознат, La Violetta Палестрина, Benedictus Орландо ди Ласо, Ехо Лука Маренцио, Ad una fresca riva Ђовани да Нола, Chi la gagliarda Палестрина, Vigilate Карл Марија фон Вебер, Јека Волфганг Амадеус Моцарт, Успаванка Беджих Сметана, Долетеле ласте Франц Супе, Проба за концерт</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		Јоханес Брамс, Успаванка Фредерик Шопен, Жеља Фредерик Шуберт, Пастрмка Гамбар Гусејнли, Моји пилићи Георги Димитров, Ана мрзелана Светослав Обретенов, Гајдар Золтан Кодаљ, Каталинка Золтан Кодаљ, Хидло Веген Јосип Каплан, Жуна Поред препоручених могуће је обрадити и друге композиције у складу са могућностима и интересовањема ученика у хору.

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ васпитно-образовног рада овог предмета је да додатно подстиче развој практичних и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области : цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелне комуникације, а у циљу развијања њиховог креативног мишљења. Такође омогућава и подтиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у областима ликовне културе; омогућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја; ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу; развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање; континуирано подстиче и прати интересовање за посећивањем музеја, изложби и јача потребе код ученика за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде; ствара услове да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве; омогући разумевање позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја уметности; развија способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- Мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја; ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу; развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање.</p>	<p>СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ</p>	<p>Ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- Омгућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја</p>	<p>ФИЛМ И ФОТОГРАФИЈА</p>	<p>Ствара услове да ученици на чаовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>
<p>- Омгућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја</p>	<p>ДИГИТАЛНЕ УМЕТНОСТИ</p>	<p>Ствара услове да ученици на чаовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>

ТЕХНИЧКА СЕКЦИЈА

**Моделарство: Практична израда
по задатку**

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
СЕДМИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА – ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	16	16
Укупно	36	36

ЦИЉ:

Ученици техничке секције седмог разреда, треба да покажу способност за конкретно решавање практичних проблема применом стечених знања у машинску технику, што је и један од циљева рада са надареним ученицима. Рад са оваквим ученицима треба да буде интензиван, потпун и захтева велико ангажовање наставника. Тиме се постиже индивидуализација наставе прилагођена интелектуалним способностима ученика. Само тако може се доћи до резултата који ће бити темељ будућег интересовања ученика за технику.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дефинише; • прецизира проблем; • поставља питања себи и другима; 	Евиденција ученика. Упознавање са садржајем секције	<ul style="list-style-type: none"> • Евиденција ученика. • Упознавање са садржајем секције • Прикупљање података уз помоћ рачунара
<ul style="list-style-type: none"> • иницира решавање проблема; • планира решење; • самостално прикупља потребне чињенице; • даје идеју за решење; 	Од идеје до реализације. Израда скице. Израда техничког цртежа у машинству.	<ul style="list-style-type: none"> • Алгоритам израде макете • Израда скице • Израда техничког цртежа • Цртање помоћу рачунара
<ul style="list-style-type: none"> • активира своја предзнања и животна искуства; • изводи практичне и интелектуалне радње; • нуди решења; • разумевање смисла практичних радњи; 	Израда предмета од лима према датом цртежу	<ul style="list-style-type: none"> • Преношење мера са цртежа на материјал • Савијање лима и профила, спајање готових делова • Контрола израде готових уређаја из машинске технике и самопроцена рада ученика
<ul style="list-style-type: none"> • прецизира проблем; • поставља питања себи и другима; • показује заинтересованост за сваку идеју; 	Завршна обрада	<ul style="list-style-type: none"> • Облагање и украшавање израђених машинских уређаја • Бојење површина израђених модела и уређаја • Естетика
<ul style="list-style-type: none"> • разумевање смисла практичних радњи; • дискутује са наставником и другим ученицима; 	Одбрана рада	<ul style="list-style-type: none"> • Изложба радова • Поступак одбране радова • Самостална одбрана радова • Самопроцена одбране радова
<ul style="list-style-type: none"> • самосталност; • планира решење; • изводи практичне и 	Припрема ученика за такмичење	<ul style="list-style-type: none"> • Прктичана израда по задатку • Решавање тестова знања • Одбрана радова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
интелектуалне радње;		<ul style="list-style-type: none">• Решавање електронских тестова уз помоћ рачунара• Самопроцена ученика у раду

ТЕХНИЧКА СЕКЦИЈА

**Роботика и интерфејс
технологија- вештачака
интелегенција: Практична
израда по задатку**

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
СЕДМИ и ОСМИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА – ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	16	16
Укупно	36	36

ЦИЉ:

Ученици техничке секције седмог и осмог разреда, треба да покажу способност за конкретно решавање практичних проблема применом стечених знања у вештачкој интелигенцији, што је и један од циљева рада са надареним ученицима. Рад са оваквим ученицима треба да буде интензиван, потпун и захтева велико ангажовање наставника. Тиме се постиже индивидуализација наставе прилагођена интелектуалним способностима ученика. Само тако може се доћи до резултата који ће бити темељ будућег интересовања ученика за технику.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дефинише; • прецизира проблем; • поставља питања себи и другима; 	Евиденција ученика. Упознавање са садржајем секције	<ul style="list-style-type: none"> • Евиденција ученика. • Упознавање са садржајем секције • Прикупљање података уз помоћ рачунара
<ul style="list-style-type: none"> • иницира решавање проблема; • планира решење; • самостално прикупља потребне чињенице; • даје идеју за решење; 	Од идеје до реализације. Израда скице. Израда техничког цртежа	<ul style="list-style-type: none"> • Алгоритам израде макете • Израда скице • Израда техничког цртежа • Цртање помоћу рачунара
<ul style="list-style-type: none"> • активира своја предзнања и животна искуства; • изводи практичне и интелектуалне радње; • нуди решења; • разумевање смисла практичних радњи; 	Израда предмета према датом цртежу	<ul style="list-style-type: none"> • Преношење мера са цртежа на материјал • Спајање дрлова • Израда интерфејса • Програмирање уређаја • Презентација модела-уређаја
<ul style="list-style-type: none"> • прецизира проблем; • поставља питања себи и другима; • показује заинтересованост за сваку идеју; 	Завршна обрада	<ul style="list-style-type: none"> • Облагање и украшавање израђених делова • Бојење површина израђених модела • Естетика
<ul style="list-style-type: none"> • разумевање смисла практичних радњи; • дискутује са наставником и другим ученицима; 	Одбрана рада	<ul style="list-style-type: none"> • Изложба радова • Поступак одбране радова • Самостална одбрана радова • Самопроцена одбране радова
<ul style="list-style-type: none"> • самосталност; • планира решење; • изводи практичне и 	Припрема ученика за такмичење	<ul style="list-style-type: none"> • Прктичана израда по задатку • Решавање тестова знања • Одбрана радова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
интелектуалне радње.		<ul style="list-style-type: none">• Решавање електронских тестова уз помоћ рачунара• Самопроцена ученика у раду

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
СЕКЦИЈА ИЗ ФРАНЦУСКОГ**

СЕДМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

- Усмено и писмено разумевање француског језика
- Усмена и писмена продукција на француском језику
 - Упознавање са француском културом
- Примена граматичких правила кроз различите активности

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - размени једноставније информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; 	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; 	<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније предлоге, 	<p>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; - затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; 	<p>И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<ul style="list-style-type: none"> - разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; - упуту уобичајене молбе и захтеве; - честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; 	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>-разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>	<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - слушање музике - квизове - израду паноя - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>.разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; -разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; -размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; -опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноя - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>-разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; -размени појединачне информације и/или неколико</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>- опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>- опише неки историјски догађај, историјску личност;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - израду паноя - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>- разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</p> <p>- размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p> <p>- саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноя - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>- разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;</p> <p>- изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноя

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>средствима;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>-разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; -затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; -опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</p>	<p style="text-align: center;">ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>-разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; -размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</p>	<p style="text-align: center;">ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; -формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</p>	<p>- читање часописа Остваривање исхода кроз: - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа</p>
<p>-разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; -изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</p>	<p>Остваривање исхода кроз: - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа</p>
<p>- разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</p>	<p>Остваривање исхода кроз: - слушање разговора / краћих видео записа</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноя - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>-разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; -размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноя - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ

<p>ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ</p>	<p>Циљ је савлађивање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем, појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа која су у вези са делатношћу школе, као и рекреативно-здравствени опоравак ученика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упознати се са природним и географским богатствима северне Србије; - Упознати се са друштвеним и економским одликама северне Србије; - Упознати се са културном баштином северне Србије. - Упознати се са књижевним и ликовним стваралаштвом људи северне Србије. - Упознати се са биљним и животињским светом северне Србије.
<p>ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ</p>	<p>Стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу</p>
<p>ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ</p>	<p>Проучавање објекта и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима; развијање интересовања за природу и еколошке навике; упознавање начина живота и рада људи појединих крајева; развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>
<p>ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ</p>	<p>300</p>
<p>ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - уважава културне вредности - негује културноисторијску баштину
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	<p>Кроз садржаје обавезних и изборних наставних предмета шестог разреда биће реализовани и садржаји екскурзије.</p> <p>Сваки наставни предмет поставља своје специфичне циљеве, који се оперативним планом екскурзије детаљно разрађују</p>
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	<p>Српски језик- Упознавање са делима Лазе Костића и Мике Антића</p> <p>Биологија- биљни и животињски свет Северне Србије, Разгледање зоо врта Палића</p> <p>Историја- Крушедол, основне информације</p> <p>Ликовна култура - Музеј у Сремским Карловцима</p> <p>Физичко и здравствено васпитање- Лична хигијена, значај физичке активности и боравка на свежем ваздуху, правилна исхрана</p>
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња Сремским Карловцима, разгледање и обилазак. Гимназија, Музеј, Црква.
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња, рекреација, разонода
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Дружење вршњака, дискотека
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ	<p>Извештавање – Био сам на екскурзији</p> <p>Ликовно представљање – Доживљај са екскурзије(сликање пејзажа)</p> <p>Израда панора –</p> <p>Извештавање – утицај човека на предео</p>

ЕКСКУРЗИЈЕ	
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – манастир Крушедол – Сремски Карловци –петроврадинска тврђава, шетња Новим садом – Суботица (вечера, преноћиште и доручак, Градска кућа, Зелена и Плава фонтана) – Палић (шетња око језера, посета ЗОО врта) –Ергела Келебија Липицанер - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Два дана
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	стручни вођа пута, одељенске старешине
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	70 посто
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	средствима родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Школа, туристичка агенција
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Прва половина маја

ОСМИ РАЗРЕД

**ОБАВЕЗНИ
НАСТАВНИ
ПРЕДМЕТИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
---------------	-------------------	-------

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да</p> <ul style="list-style-type: none"> - повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела - разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) - препознаје различите облике казивања у књижевноум. тексту: наратив, опис, дијалог и монолог - препознаје постојање стилских фигура у књижевноум. тексту (епитет, поређење, ономатопеја) - уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <p>ЛЕКТИРА</p> <p>ЛИРИКА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ђура Јакшић: Отаџбина 2. Јован Јовановић Змај: Светли гробови 3. Јован Јовановић Змај: Ђулићи (избор) 4. Десанка Максимовић: Пролетња песма / Опомена 5. Момчило Настасијевић: Труба 6. Иван В. Лалић: Ветар 7. Марина Цветајева: Месечев сјај <p>ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бранко Радичевић: Ђачки растанак (одломак Ој, Карловци, место моје драго...) 2. Народна епско- 	<p>Наставник изражајно чита текстове, поставља проблемска питања у вези са текстом, успоставља везе са искуством ученика постављајући одговарајућа питања, подстиче ученике да изразе своје ставове или недоумице о прочитаном. Подстиче, организује, усмерава дискусију о ликовима и идејама књижевног дела. Подстиче ученике да читају и пишу дневник читања.</p> <p>Сарађује са школском библиотеком и локалном библиотеком. Са ученицима посећује школску и локалну библиотеку и разговара о прочитаним делима.</p> <p>Ученик: изражајно чита, одговара на питања, поставља питања, изражава став о прочитаном делу, раздваја битно од небитног, одређује редослед догађаја, успоставља везе између догађаја, тумачи понашање ликова, исказује идеје текста. Драматизује текстове, илуструје текстове, глуми, учествује у дебати, учествује у пројектима, прави презентације.</p> <p>У тумачењу лирских текстова слушају се различите композиције по избору наставника или ученика, а</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- повезује дело из обавезне лектуре са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања</p> <p>- повезује наслов дела из обавезне лектуре и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломак, ликова, карактеристичних ситуација</p> <p>- разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове</p> <p>- препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градиација,</p>		<p>лирска песма: Женидба Милића Барјактара</p> <p>ЕПИКА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вук Стефановић Караџић: О народним певачима 2. Вук Стефановић Караџић: Житије Ајдук Вељка Петровића (одломак) 3. Доситеј Обрадовић: Живот и прикљученија (одломак) 4. Прота Матеја Ненадовић: Мемоари (одломак) 5. Петар Петровић Његош: Горски вијенац (одломак Бадње вече) 6. Симо Матавуљ: Пилипенда 7. Лаза Лазаревић: Све ће то народ позлатити 8. Милош Црњански: Сеобе (одломак) 9. Бранимир Ћосић: 	<p>затим ученици процењују која композиција најбоље дочарава осећања изражена у лирском делу; ученици илуструју песму или цртају стрип када је лирско-епско дело у питању.</p> <p>У тумачењу епских текстова примењују се рад у пару и групни рад. У тумачењу драмских текстова примењује се игра улога. Текстови по избору ученика се драматизују и изводе на бини, ученици су у улози редитеља, драматурга, сценаристе, глумца и костимографа.</p> <p>У обради народне књижевности и научнопопуларних текстова, а када је потребно и у обради уметничких текстова, ученици се подстичу да на основу усвојених знања из других предмета или искуства сместе дело у одређени историјски и географски контекст и да прикажу изабране аспекте дела прављењем пп-презентација. У мањим групама или у пару ученици повезују наслове прочитаних текстова са књижевним родом и књижевном врстом и умеју да дају образложење класификације.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>метафора, контраст) - одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог - наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива - разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу - проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту - одређује и</p>		<p>Покошено поље (одломак из прве књиге Читава једна младост) 10. Дино Буцати: Колумбар 11. Херман Хесе: Магија књиге .Нил Гејмен: Зашто наша будућност зависи од библиотека читања и сањарења / Милорад Павић: Роман као држава (избор одломака из огледа: Кратка историја читања) ДРАМА 1. Данило Киш: Ноћ и магла 2. Петар Кочић: Јазавац пред судом (одломак) 3. Жан Батист Поклен Молијер: Грађанин племић (одломак) НАУЧНОПОПУЛАРНИ</p>	<p>Ученици процењују свој напредак у читању, разумевању текста и драматизовању дела. Ученици у групама представљају табеларно и кроз илустрације преглед књижевних и функционалних појмова. Методе којима се остварују општепредметне и специфичне компетенције: посматрање, слушање, приповедање, описивање, читање усклађено с природом различитих текстуалних жанрова, писање различитих облика текстова, вредновање, коришћење различитих извора информација, истраживање (рад на тексту), стварање, презентовање, израда панорама и power point презентација, прикупљање података, анализа, синтеза, размењивање, критичко процењивање, заузимање става, повезивање са свакодневним животом, примена и коришћење ИКТ технологије. Посветити потребну пажњу ученицима који спорије напредују као и ученицима који раде по ИОП-у.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>именује врсту стиха и строфе -. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело - изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже</p>		<p>И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</p> <ol style="list-style-type: none"> Милутин Миланковић: Кроз васиону и векове (одломак) Герман Титов: 25 сати у свемиру <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <ol style="list-style-type: none"> Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: Почетак буне против дахија, Бој на Мишару...) Љубавне народне лирске песме (Српска дјевојка, Љубавни растанак...); обичајне народне лирске песме (избор) Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Попа: Очију твојих да није, Војислав Карановић: О читању поезије, Ана Ристовић: Гледајући у дрвеће...)</p> <p>4. Иво Андрић: Деца (Деца, Књига и Панорама) 5. Бранислав Нушић: Сумњиво лице 6. Клод Кампањ: Збогом мојих петнаест година 7. Давид Албахари: Мамац</p> <p>ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ</p> <p>1. Оскар Давичо: Србија 2. Станислав Винавер: Ратни другови (Аритон)</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>3. Вук Стефановић Караџић: Српски рјечник (избор, нпр. Отмица...);</p> <p>4. Растко Петровић: Африка (одломци)</p> <p>5. Радослав Братић: Мајсторова рука (одломак)</p> <p>6. Душан Ковачевић: Ко то тамо пева</p> <p>7. Џон Селиндер: Ловац у житу</p> <p>8. Ричард Бах: Галеб Џонатан Ливингстон</p> <p>9. Кајо Ритер: Дечко који није био из Ливерпула</p> <p>10. Сју Таузенд: Тајни дневник Адријана Мола.</p> <p>КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ</p> <p>Стилска средства:</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>анафора и епифора, апострофа.</p> <p>Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).</p> <p>Епско-лирске врсте: поема, балада.</p> <p>Драмски спев.</p> <p>Мемоари. Биографија.</p>	
<p>ГРАМАТИКА</p> <p>- препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>- препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте</p>	<p>ЈЕЗИК</p>	<p>ЈЕЗИК</p> <p>Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба. Старословенски језик и писма (глагољица и ћирилица).</p> <p>Развој српског књижевног језика: српскословенски, рускословенски,</p>	<p>У пару или мањим групама ученици подвлаче у тексту језичку појаву која се учи, уочавају шта је заједничко истој и својим речима дефинишу појаву. Увежбавају учено кроз различите језичке игре: „Асоцијације“, „Језичке мозгалице“ итд. Знање се систематизује графичким представљањем односа између језичких појава. Наставник прати рад група и пружа помоћ где је потребно. Групе ученика са наставником процењују степен успешности свог рада. Кроз учење граматичких садржаја</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <ul style="list-style-type: none"> - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми - правилно употребљава глаголске облике - разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас) - зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика - зна основне податке о језицима националних мањина 		<p>славеносрпски језик. Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа. Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).</p> <p>Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика. Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовско-ресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик. Службена употреба језика и писма према Уставу. Језици националних мањина (основни подаци).</p>	<p>истовремено се уче и увежбавају правописна правила. У мањим групама ученици откривају смисао правописних правила, откривају и дефинишу својим речима правописно правило. Ученици постављају питања наставнику, а наставник их наводи да сами открију решење указујући на битне аспекте језичке појаве. Пишу краће текстове у којима ће применити учено правописно правило. Кроз међусобну интеракцију у мањим групама и интеракцију са наставником, ученици уочавају и отклањају правописне грешке у својим радовима и радовима осталих ученика. Са ученицима се дискутује о томе шта су научили, колико су научили, шта им је остало нејасно, ученици процењују колико им је потребно да увежбају примену правила и предлажу план за даље учење.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- има позитиван став према дијалектима (свом и туђем)</p> <p>- разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој</p> <p>- препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)</p> <p>- одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима</p> <p>- зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава</p> <p>- зна и у свом говору примењује акценатску</p>		<p>Језик – основне особине говорног и писаног језика.</p> <p>Грађење речи:</p> <p>- основни модели: извођење, слагање, префиксација;</p> <p>- просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице);</p> <p>- састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.</p> <p>Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе.</p> <p>Фонетика: подела гласова и гласовне промене.</p> <p>Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>норму</p> <ul style="list-style-type: none"> - познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама - познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) - зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима, и правилно их употребљава <p>ПРАВОПИС</p> <ul style="list-style-type: none"> -доследно примењује правописну норму; -користи правопис(школско издање); 		<p>Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова.</p> <p>Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.</p> <p>ПРАВОПИС</p> <p>Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме).</p> <p>Генитивни знак.</p> <p>Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци.</p> <p>Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови).</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>ОРТОЕПИЈА</p> <p>-разликовање дужине кратких акцената; неакцентована дужина</p>		<p>ОРТОЕПИЈА</p> <p>Разликовање дужине кратких акцената; неакцентована дужина</p>	
<p>-разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>- повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p> <p>- чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p> <p>- свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава</p>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Текстови писани различитим функционалним стиловима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других наставних предмета;</p>	<p>Наставник са ученицима спонтано води разговоре у вези са темом, исправљајући грешке у говору ученика.</p> <p>Ученици на задату тему говоре сажето и према плану.</p> <p>Ученик напамет казује одабране лирске текстове или делове лирског текста.</p> <p>Ученици пишу наративне и дескриптивне текстове, процењују успешност свог рада и радова других ученика на основу унапред договорених критеријума (одговор на тему, стил, правопис).</p> <p>Организовање активне, стваралачке, проблемске и креативне наставе, уз одговарајуће стручне, обавештајне и логичке методе.</p> <p>Компаративни и аналитичко-синтетички приступ остварењу програмских садржаја.</p> <p>Оперативно планирање за сваки</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)</p> <p>- влада основним жанровима писане комуникације:</p> <p>составља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и животу.</p> <p>- познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама)</p> <p>- препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове</p> <p>-составља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан</p> <p>- саставља вест, реферат и извештај</p>		<p>употреба термина).</p> <p>Лексикологија:</p> <p>– једнозначност и вишезначност речи;</p> <p>– лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности;</p> <p>– синонимија, антонимија и хомонимија;</p> <p>– застареле речи; нове речи – неологизми;</p> <p>– речник, лексикон, енциклопедија.</p> <p>Пропагандни текстови (рекламе и слично).</p> <p>Расправа и есеј на задату тему.</p> <p>Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.).</p>	<p>наставни час комбиновати различите облике рада (фронтални, групни, индивидуални), као и методе (монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација, практичан рад, истраживачки рад, решавање проблема-хериустички приступ и др.) како би подстакли радозналост и интересовање ученика.</p> <p>Прецизним упутствима усмеравати рад ученика и подржавати их у самосталном истраживачком раду.</p> <p>Упућивати их да користе додатне изворе информација (часописе, стручне књиге, речнике, интернет...).</p> <p>Подстицати ученике да у свакодневном животу примењују наученопоштују књижевнојезичку норму.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p> <p>- издваја кључне речи и резимира текст</p> <p>- издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p> <p>- чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p> <p>- организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста</p> <p>-саставља аргументативни текст</p>		<p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитоване); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.</p> <p>Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>реченицама.</p> <p>Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка – по</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		два у сваком полугодишту.	

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
---------------	-------------------	-------

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>- размене информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>- повежунеколикоисказа у краћитексткојимсеописују и поредебића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p> <p>- разумеју краће низове исказа који се односе на количину; размене информације у вези са количином, димензијама и ценама;</p>	<p style="text-align: center;">I Starter</p> <p>Описивање радњи и ситуација из прошлости; описи-вање предмета и појава; изражавање количина.</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - физички изглед, одећу, спортске активности, храну, пиће, врсте одмора; језичке садржаје <i>This old car isn't their/theirs. (Possession) Karim likes going to the gym in the evening. (Prepositions of time); Yes, I'd like a few aubergines and a bag of potatoes, please. (C/U nouns – Plurals – Quantifiers) (Prepositions of place)Where do you buy most of your groceries? (Question words)Billiards is my favourite free-time activity. (Singular/Plural nouns)On Thursday morning, Bob got into his kayak to explore the Istian River inNicaragua. (Prepositions of movement) Yes, the ship had everything we needed and everyone had a wonderful time! (some/any/no/every + compounds)</i></p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности:</p> <p>Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Пројектна настава; Сарадња; Писање састава, имејла и блога; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; Развијање предузетничког духа; CLIL.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<i>једноставније текстове и дијалогекоји се односе на мене(слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама</i>	
<p>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости и прошлости;</p> <p>- размене неколико информација у низу које се односе на радње и ситуације у садашњости и из прошлости;</p> <p>- поштују правила учтивих комуникација.</p>	<p style="text-align: center;">II Everyday life</p> <p style="text-align: center;">Описивање радњи у садашњости и прошлости.</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме -слободне активности, спортове, карактерне особине, проблеме тинејџера, школске и ваннаставне активности, породицу, фразалне глаголе са глаголом <i>get</i>; језичке садржаје. <i>I think he's in his bedroom. (stative verb) Are you going to Poppy's party this weekend? B: No, I want to study for Monday's Maths test. (Present simple – Present continuous); I often eat pizza. (Adverbs of frequency); A: Where is Dan working these days? B: In a sports shop. He really likes it. (Stative verbs); Ben has tried skydiving once this summer. (Present perfect); He was also friendlier than a lot of the other sports stars</i></p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности:</p> <p>Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Пројектна настава; Сарадња; Писање састава, имејла и блога; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; Развијање предузетничког духа; CLIL.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>I've spoken to – he even signed my basketball!</i>(Comparisons); <i>I had to run like the wind to catch up with you!</i> / <i>Tom works in the gym as a personal trainer.</i> (like/as); <i>She's the player whose goal won her team the cup final.</i> (Relative pronouns (who, which, that,whose, where)); <i>I can't come out to play basketball – my project is still unfinished.</i> / <i>It's very inconvenient that the library has closed for repairs.</i> (Word Formation: negative prefixes (un-, in-));једноставније текстове и дијалогекојисеодносе на теме (слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама.</p>	
<p>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, и догађаја у прошлости;</p>	<p>III Everyday life</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - временске прилике, одмор, превозна средства, обичаје у страним земљама, фразалне</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости;</p> <p>- опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе на описивање способности у садашњости;</p> <p>- саопште своје и туђе способности у садашњости;</p> <p>- размене неколико информација о способностима у садашњости.</p>		<p>глаголе са глаголомgo; језичке садржаје<i>Harry went online, found a flight and booked it straight away. Max was looking at the menu when the waiter appeared. (Past simple – Past continuous); We arrived here three days ago and I have already tried several of the slopes. (Past simple vs Present perfect); We used to have a holiday home in Portugal. (used to) How awful! (Exclamations); Stop at zebra crossings for pedestrians. (Imperative); We sailed on a comfortable, long, wooden boat on the river. (Order of adjectives); Have you seen the photos from last year’s holiday? (Possessive case in time expressions);A friend of Luke’s stayed in this B&B. (Double possession); It’s impractical to take so much luggage with you on a train journey. (Word Formation:</i></p>	<p>Графичка метода;</p> <p>Комуникативни приступ;</p> <p>Рад на тексту;</p> <p>Конверзација;</p> <p>Слушање; Читање; Говор; Писање;</p> <p>Истраживачки задаци;</p> <p>Пројектна настава;</p> <p>Сарадња;</p> <p>Писање састава, имејла и блога;</p> <p>Усвајање и примена ИКТ ;</p> <p>Развијање вештина презентације;</p> <p>Развијање социјалних вештина;</p> <p>Развој међупредметних компетенција;</p> <p>Развијање предузетничког духа;</p> <p>CLIL.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<i>negative prefixes (im-, ir-); једноставније текстове и дијалогекоји се односе на те ме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i>	
	IV The First Written Test	Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 1, 2 и 3; задатке слушања, читања и вођеног писања.	Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Пројектна настава; Сарадња; Писање састава, имејла и блога; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; Развијање предузетничког духа; CLIL.
- разумеју општи смисао	V	Речи и изразе који се	Наставне методе ,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>и главне информације из текстова који се односе на изражавање мишљења и давање препорука;</p> <p>- размене информације које се односе на изражавање мишљења и давање препорука;</p> <p>- повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују бића, места и предмети и дају препоруке;</p> <p>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на будуће радње и предвиђања;</p> <p>- размене неколико исказа у вези са будућим радњама и предвиђањима; саопште будуће радње и предвиђања;</p> <p>- разумеју општи смисао и главне информације из текста</p>	<p>What's next?</p>	<p>односе на теме - предвиђања, свемир, будућа занимања, вербалну и невербалну комуникацију, фразалне глаголе са глаголом <i>give</i>: језичке садржаје <i>Harry is going to study/studies English at university in September. hope I won't be late (be going to/will) Are you going to the space exhibition today? (Present simple/Present continuous (future meaning) Before they launch the rocket, they'll check the equipment. (Future time clauses (when, after, before, as soon as, by the time) Tom can type very fast, can't he? (Question tags); Ice melts when it gets warm. I'm sure Dan'll get the job if he gets an interview. I would get a part-time job if I were you. (Conditionals: Types 0/1/2); Carl looked at me in disbelief when I said people would live in Mars one day.</i></p>	<p>поступци, приступи и активности:</p> <p>Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Пројектна настава; Сарадња; Писање састава, имејла и блога; Усвајање и примена ИКТ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; Развијање предузетничког духа; CLIL.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>овакојисеодносенапрошло ст; размене неколико информација у низу о догађајима у прошлости;</p> <p>- опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</p> <p>- саопште своја и туђа мишљења, планове и намере;</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе на исказивање могућности и хипотетичких ситуација;</p> <p>- размене неколико информација у низу о могућностима и хипотетичким ситуацијама;</p>		<p><i>(Word Formation: negative prefixes (il-, dis-) једноставније текстове и дијалогекојисеодносенате ме(слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама</i></p>	
<p>- разумеју општисмисао и главне информације из текста овакојисеодносенаосећања ;</p>	<p>VI Can we help?</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме -глобалне и друштвене проблеме, очување животне средине, духовни живот, фразалне</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Граматичка метода;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- размене неколико повезаних информација у вези са осећањима;</p> <p>- искажу и образложе осећања;</p> <p>- разумеју једноставније текстове којима се односе на могућности;</p> <p>- размене неколико информација којима се односе на могућности;</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе на способности, обавезе, предлоге и савете, и реагују на њих;</p> <p>- размене неколико информација које се односе на способности, обавезе, предлоге и савете</p>		<p>глаголе са глаголом <i>break</i>: језичке садржаје <i>You should avoid walking alone in this neighbourhood. / I would like to see more police patrolling the streets. (ing form/(to) infinitive) My great-granddad lives in a home for the elderly. (Use/Omission of articles with adjectives) Could we use the sports hall for a charity event, Mr Smith? (Modals – Past modals) She must be at work. (Modals of deduction) Paul disagreed with my idea. He didn't like it at all. / Someone has misspelt my name on this document. It's not correct. / They had to rebuild the town's hospital after the earthquake. (Word Formation: verb prefixes (dis-, mis-, re-)) једноставније текстове и дијалоге којима се односе на мене (слушају, читају, говоре и пишу); сличности</i></p>	<p>Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Пројектна настава; Сарадња; Писање састава, имејла и блога; Усвајање и примена ИКТ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; Развијање предузетничког духа; CLIL.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- разумеју општисмисао и главне информације из текста овакој се односно описивање бића, предмета и места;</p> <p>- опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</p> <p>- размене неколико информација у низу о карактеристикама бића, предмета и места;</p> <p>- упореде и наведу сличности и разлике у употреби технологије у својој и циљној култури.</p>	<p>VII Break throughs</p>	<p><i>и разлике у културама.</i></p> <p>Речи и изрази који се односе на теме - изума, технологије, оштећених производа, занимања, фразалне глаголе са глаголом <i>turn</i>: језичке садржаје <i>The radio was/has been invented in 1895 by Guglielmo Marconi. / Harry will be given the job by the company. (The passive) (Passive sentences with two objects) Fran hurt herself when she slipped in the supermarket. / Danny himself taught me how to design a website. (Reflexive/Emphatic pronouns) "She won't go shopping tomorrow." "Neither will he." (So/Neither/Either agreement/disagreement) In spite of the fact that smartphones are banned, a lot of pupils still take them to school. (Clauses of concession) She works very hard, but she is underpaid.</i></p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности:</p> <p>Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Пројектна настава; Сарадња; Писање састава, имејла и блога; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; Развијање предузетничког духа; CLIL.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>/ They overfeed their dog and it is becoming very fat. (Word Formation: prefixes (under-, over-)једноставније текстове и дијалогекојисеодносенат еме(слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама</i></p>	
	<p>VIII The Second Written Test</p>	<p>Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 5, 6 и 7;задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Пројектна настава; Сарадња; Писање састава, имејла и блога; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; Развијање предузетничког духа; CLIL.
<p>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис појава и догађаја;</p> <p>- размене информације које се односе на опис појава и догађаја;</p> <p>- повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују појаве и догађаји;</p> <p>- упореде и опишу сличности и разлике између законских регулатива код нас и у циљној култури;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике у популарним музичким и филмским жанровима између своје и циљне културе.</p>	<p style="text-align: center;">IX For all tastes</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме -забаве, филмске уметности, музике, фестивала хране, уметности, фразалне глаголе са глаголом <i>keep</i>; језичке садржаје <i>Chris told me to answer my phone. (Reported orders/requests/demands); Daniel advised Lisa to read a mystery novel. (Reported suggestions/advice) Evan tells me (that) Claire hates chat shows. (Reported statements/questions) Neither actor has appeared on stage before. (Determiners(both/neither/none/either) This restaurant is underrated. Not many people come here, but the food is amazing! (Word Formation: revision)једноставније</i></p>	<p>Наставне методе , поступци , приступи и активности: Хеуристичка метода; Граматичка метода; Аудио-лингвална метода; Аудио-визуелна метода; Графичка метода; Комуникативни приступ; Рад на тексту; Конверзација; Слушање; Читање; Говор; Писање; Истраживачки задаци; Пројектна настава; Сарадња; Писање састава, имејла и блога; Усвајање и примена ИКТ ; Развијање вештина презентације; Развијање социјалних вештина; Развој међупредметних компетенција; Развијање предузетничког духа; CLIL.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>текстове и дијалогекојисеодносенате ме(слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у култура односе на празнике Светски дан животиња, Дан бака и дека, Дан захвалности, Дан заљубљених, Празник рада;–краткетекстове и дијалогекојисеодносенате ме(слушају, читају, говоре и пишу);сличности и разлике у културама</i></p>	

ИСТОРИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
31	37	68

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Циљ учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима -Изводи закључак о повезаности националне ис-торије са регионалном и европском , на основу датих примера -Уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе 	<p>ТЕМА 1: Основи проучавања прошлости</p>	<p>Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата. Историјски извори за изучавање периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни).</p>	<p>За ову наставну тему предвиђена су 4 часа (3 часа +1) (2 часа обраде и 1 часа утврђивања, као и плус 1 час за иницијално тестирање (градиво седмог разреда)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Са ученицима води се разговор о појму новог века - Од наставних средстава користимо: уџбеник, историјске карте и атласе, аудио- визуелних средстава преко којих ученици путем слике и текста могу да се упознају са карактеристика средњег века, лента времена. - Улога и значај поделе историјских извора кроз проучавање историје новог века и савременог доба - Хронолошки след догађаја поређани по хронологији и важности - Поред класичне провере ученика, спровешће се иницијална провера знања ученика градива из 7. разреда.
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Користи основне историјске појмове - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у 	<p>ТЕМА 2: Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два рата</p>	<p>Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Миро-</p>	<p>Ова наставна тема обрађује се 20 часова (10 обраде, 9 утврђивања и 1 систематизације) Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>датом историјском контексту</p> <ul style="list-style-type: none"> -Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени) -Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи -Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност -Изражава своје ставове на аргументован начин - Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима -Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и 		<p>вна конференција у Паризу – нова карта Европе и света).</p> <p>Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).</p> <p>Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења међународно признање и границе).</p> <p>Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот).</p> <p>Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај, економске прилике; култура, улога двора; наци-</p>	<p>којима су самосталнији у раду: анализа слика, историјске карте, историјских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др.</p> <p>Корелација са сродним предметима: српским језиком (Дучић, Нушић, Шантић) географија (Европе, Света, Југославије), веронаука, ликовна култура (споменичко наслеђе међуратног периода, Дали, Пикасо, М.П. Барили), музичко (Химна Југославије), грађанско (људска права, тоталитарне идеологије) кроз интегративну наставу и тематско повезивање.</p> <p>Стално коришћење историјске карте.</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура (Друштво народа, тоталитарне идеологије), илустрација (плакати), ППТ, видео записи (убиство краља Александра у Марсеју и др.).</p> <p>Посета локалном музеју и културно-историјским споменицима, историјском архиву, евентуално виртуелна посета</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>промена у савременом добу</p> <ul style="list-style-type: none"> -Препознаје основне карактеристике различитих идеологија -Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера - Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора - Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја - Упоредије, анализира и уочава разлике између свог и ставова других -Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету -Употреби податке из 		<p>онално и верско питање).</p> <p>Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, краљица Марија, Петар Други и кнез Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атан-асијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернет страница, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Хибридна настава: коришћење е-уџбеника, едмодо платформе и др.</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</p> <p>Посматрање наставника</p> <p>Процењивање рада у пару и у групи</p> <p>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</p> <p>Дебата</p> <p>Мини истраживачки задаци (пројектни задаци, породична и локална историја)</p> <p>Домаћи задатак-редовност</p> <p>Есеј, прича</p> <p>Показивање на карти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>табеле у једноставном ис-траживању</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у савременом добу -Анализирајући дате при-мере уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу - Идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту -Уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности -Наведе примере како су 			

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>идеје о родној верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;</p>			
<p>Ученик: Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима -Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера -Препознаје основне карактеристике различитих идеологија -Користи основне историјске појмове -На карти показује</p>	<p>ТЕМА 3: Други светски рат</p>	<p>Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зарађене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини ратовања, ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата и победа Антифашистичке коалиције. Југославија и српски народ у рату -улазак у рат, војни пораз, окупација,</p>	<p>Ова наставна тема ради се 16 часова (7 обраде, 8 утврђивања, 1 час систематизације) Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Користити разноврсне технике/методе и облике рада Корелација са сродним предметима: географија (фронтови, битке: Свет, Европа, Југославија), ликовно (карикатуре, плакати) и грађанско васпитање (људска права, савези), кроз интегративну наставу и тематско повезивање Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>места где су се десили одређени догађаји</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у Савременом добу - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту - Самостално или у групи реализује једноставне задатке - Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера - Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора - Анализира и процењује ближе 		<p>подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату. Последице рата-људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције, уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине, стварање ОУН. Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз Тито, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић...</p>	<p>Стално коришћење историјске карте</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура (односи између великих сила), илустрација (плакати), питања, филмова (нпр. Дечак у пругастој пицами, Дара из Јасеновца и др.), ППТ, шеме и табеле</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Хибридна настава: коришћење Е-уџбеника и др.</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Коришћење ресурса локалне историје</p> <p>Обележавање места великих страдања српског и других народа у Другом светском рату.</p> <p>Формативно, свакодневно оцењивање усмене одговора ученика</p> <p>Посматрање наставника</p> <p>Процењивање рада у пару и у групи</p> <p>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>хронолошко поре-кло извора на основу садржаја</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упоређује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других -Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету -Употреби податке из табеле у једноставном истраживању -Повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политичк, друштвени, културни) -Уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима -Објасни значење појмова геноцид и Холокауст 			<p>Дебата</p> <p>Мини истраживачки задаци (пројектни задаци, породична и локална историја)</p> <p>Домаћи задатак-редовност</p> <p>Есеј, прича</p> <p>Показивање на карти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-Препозна пропаганду, стереотипе, идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији</p> <p>- Идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта</p>			
<p>Ученик:</p> <p>- Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима</p> <p>- Користи основне историјске појмове</p> <p>- Сагледа значај и улогу</p>	<p>Тема 4: Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата</p>	<p>Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације покр-</p>	<p>Ова наставна тема ради се у 14 часа (7 часова обраде и 6 утврђивања 1 систематизације).</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>истакнутих личности у датом историјском контексту</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у Савременом добу - Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву: односи између великих сила, позиција Србије и Југославије - Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности - Препознаје смисао и 		<p>ети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура.</p> <p>Југославија и српски народ после Другог светског рата - изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстанос, свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.</p> <p>Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Голда Меир, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мендела,</p>	<p>Корелација са сродним предметима: географија (ОУН, ЕУ, блоковска подела, несврстани, СФРЈ, Србија), ликовно (плакати, карикатуре) и музичко васпитање (Елвис Присли, Битлси), верска настава, грађанско васпитање (антиратни и антирасни покрети, демократија), српски језик (Иво Андрић) кроз интегративну наставу и тематско повезивање</p> <p>Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа</p> <p>Стално коришћење историјске карте</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура, илустрација, филмова (Европске интеграције, ратна жаришта и др.), ППТ, шеме, табеле..</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панорама, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, едмод</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву - Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом - Презентује самостално, или у групи, резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе 		<p>Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.</p>	<p>платформе и др.</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Коришћење ресурса локалне историје</p> <p>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</p> <p>Посматрање наставника</p> <p>Процењивање рада у пару и у групи</p> <p>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</p> <p>Дебата</p> <p>Мини истраживачки задаци (пројектни задаци, породична и локална историја)</p> <p>Домаћи задатак-редовност</p> <p>Есеј, прича</p> <p>Показивање на карти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>користећи ИКТ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног материјала -Препозна на примерима из савремене историје важност поштовања људ-ских права -Препозна пропаганду, стереотипе, идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији 			
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима -Користи основне историјске појмове - Сагледа значај и улогу 	<p>Тема 5: Европа, свет и српска држава и народ у савременим процесима</p>	<p>Свет после Хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције</p>	<p>Ова наставна тема ради се у 14 часа (5 часова обраде и 6 утврђивања 3 систематизације).</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>истакнутих личности у историјском контексту</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наведите специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у Савременом добу - Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја -Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности - Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом 		<p>великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.</p> <p>Српски народ на крају XX и на почетку XXI века-криза СФРЈ 80-их година, међунационалне тензије, увођење више-страначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа,</p>	<p>Корелација са сродним предметима: географија (пад Берлинског зида, ЕУ, Распад СФРЈ, Србија), ликовно (плакати, карикатуре), грађанско васпитање (тероризам), биологија (еколошки покрети), информатика (интернет, Четврта индустријска револуција, мобилна телефонија, апликације) кроз интегративну наставу и тематско повезивање</p> <p>Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа</p> <p>Стално коришћење историјске карте</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура, илустрација, филмова (НАТО агресија 1999, Распад СФРЈ и др.), ППТ, шеме, табеле..</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Хибридна настава: коришћење е-уџбеника, едмодо платформе и др.</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>добу - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву - Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим истор- ијским контекстом - Презентује самостално, или у групи, резултате једноставног истражи- вања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ - Препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и републици Србији – Изведе закључке о узроцима, току и после-</p>		<p>НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, пол- итичке промене 2000. године, република Срб- ија као самостална држ- ава, питање статуса Косова и Метохије, одн- оси у региону, српски народ у дијаспори, процес придруживања ЕУ, култура и спорт. Истакнуте личности: Ро- налд Реган, Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слобо- дан Милошевић, Фрањо Туђман, Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Коштуница</p>	<p>Коришћење ресурса локалне историје Коришћење разноврсних техника сумирања градива: ленте времена, мапе ума, табеле. Проверавање знања историјско- географских појмова, кроз испитивање на карти. Коришћење е-уџбеника и едмодо платформе, каху квиза. Формативно, свакодневно оцењивање усмене одговора ученика Посматрање наставника Процењивање рада у пару и у групи Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова Дебата Мини истраживачки задаци (пројектни задаци, породична и локална историја) Домаћи задатак-редовност Есеј, прича Показивање на карти</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>лицама ратова усло- вљених распадом СФРЈ користећи изворе разли- читог порекла и сазнајних вредности -Анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног материјала –Препозна пропаганду, стереотипе, идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији – Наведе примере како су идеје о родној верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;</p>			

ГЕОГРАФИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

Часови обраде

Часови утврђивања

Свега

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења географије је да ученик изучавањем географских објеката, појава и процеса у природном и друштвеном окружењу и међусобној повезаности са њима развије одговоран однос према себи.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>□ По завршеној области/теми ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> – моћи да на географској карти света одреди математичко-географски положај Србије, њене географске координате и простирање и да покаже државе с којима се Србија граничи; – знати да се Србија налази у умереном топлотном појасу; – моћи да на географској карти Европе одреди саобраћајно-географски положај Србије; – знати да се Србија налази на додиру Јужне, Средње и Источне Европе. 	<p>ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Југоисточна Европе-мост између Европе и Азије - Географски положај Србије и његове промене током историје - Границе Србије и њени државни симболи 	<p>Смислено</p> <ul style="list-style-type: none"> -Повезивањем оног што се учи са оним што се зна и са ситуацијама из живота - повезивањем онога што се учи са оним што је већ научено из других предмета <p>Проблемски</p> <ul style="list-style-type: none"> -самосталниом прикупљањем и анализирањем података и информација -постављањем релевантних питања себи и другима -решавање задаток проблема <p>Дивергентно</p> <ul style="list-style-type: none"> -предлагањем нових решења, повезивањем садржаја у нове целине <p>Критички</p> <ul style="list-style-type: none"> -поређењем важности појединих чињеница и података <p>Смишљањем аргумената, предвиђањем последица</p> <p>Кооперативно</p> <ul style="list-style-type: none"> -кроз рад и сарадњу са ученицима и наставником, кроз дискусију и размену мишљења користећи све расположиве изворе знања

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку часа ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> – моћи да именује највеће рељефне целине у Србији, планине, низије, котлине, веће реке, бање, језера, и да их препознаје на географској карти Србије; – моћи да наводи типове климе и земљишта заступљене на територији Србије; – моћи да описује одлике рељефа Србије, као и њене рељефне целине; – знати имена планина и котлина Србије; – моћи да именује спољашње и унутрашње факторе климе и описује основне одлике типова 	<p>ФИЗИЧКО- ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</p>	<p>Тектонски процеси на простору Србије</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сеизмизам Србије - Тектонски облици рељефа - Падински процеси -Рељеф настао услед рада вода - Крашки облици - Рељеф настао услед рада леда и ветра -Узајамни однос човека и рељефа - Климатски елементи - Климатски фактори -Климатске области у Србији - Подземне воде Србије -Минералне и термоминералне воде - Реке Србије - Језера Србије -Земљишта на простору Србије - Распрострањеност биљног и животињског света 	<p>Смислено</p> <ul style="list-style-type: none"> -Повезивањем оног што се учи са оним што се зна и са ситуацијама из живота - повезивањем онога што се учи са оним што је већ научено из других предмета Проблемски -самосталниом прикупљањем и анализирањем података и информација -постављањем релевантних питања себи и другима -решавање задаток проблема Дивергентно -предлагањем нових решења, повезивањем садржаја у нове целине Критички -поређењем важности појединих чињеница и података -смишљањем аргумената, предвиђањем последица Кооперативно -кроз рад и сарадњу са ученицима и наставником, кроз дискусију и размену мишљења користећи све расположиве изворе знања

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
климе у Србији; – знати да именује морске сливове у нашој држави и веће реке и језера; – моћи да описује одлике типова земљишта у Србији; – моћи да доводи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора; – објашњавати повезаност и међуусловљеност свих природних и друштвених елемената на територији наше државе; – умети да издвоји географске регије на територији Србије и објасни		- Загађење ваздуха, воде и земљишта - Природне непогоде	
	ДРУШТВЕНО-	-Кретање	броја Смислено

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку часа ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> – моћи да препознаје народе и еничке заједнице у Републици Србији; – моћи да именује главни град и веће градове на територији Србије и знати да их покаже на географској карти; – разликовати врсте и типове насеља у Србији; – познавати основне демографске појмове (број становника своје земље); – бити у стању да објашњава географске појаве и процесе који су представљени графиканом, табелом и шемом у уџбенику; – разликовати и моћи да објасни кретање 	<p>ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</p>	<p>становника и његов територијални размештај и природно кретање становништва</p> <ul style="list-style-type: none"> -Механичко кретање становништва-миграције -Структуре становништва - Демографски проблеми и популациона политика -Насеља у Србији - Основне одлике села и рурални процеси - Основне карактеристике градова и проблеми урбаног развоја - Београд главни град(капија Балкана и Средње Европе) - Природни потенцијали и главне одлике развоја привреде - Пољопривреда-природни и друштвени 	<ul style="list-style-type: none"> -Повезивањем оног што се учи са оним што се зна и са ситуацијама из живота - повезивањем онога што се учи са оним што је већ научено из других предмета Проблемски -самосталниом прикупљањем и анализирањем података и информација -постављањем релевантних питања себи и другима -решавање задаток проблема Дивергентно -предлагањем нових решења, повезивањем садржаја у нове целине Критички -поређењем важности појединих чињеница и података -смишљањем аргумената, предвиђањем последица Кооперативно -кроз рад и сарадњу са ученицима и наставником, кроз дискусију и размену мишљења користећи све расположиве изворе знања

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>становништва и структуре становништва; – моћи да описује друштвене одлике наше државе и наводи густину насељености, као и области високог и ниског природног прираштаја; – моћи да објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља; – бити у стању да анализира географску карту и доноси закључке о везама природне средине и размештаја становништва Србије, да анализира узроке и последице миграција, висине природног прираштаја, као и дужине животног века</p>		<p>услови развоја пољопривреде - Гране пољопривреде - Шумарство, лов и риболов - Рударство и енергетика - Индустрија-развој и подела индустрије - Саобраћај -Трговина и туризам -Ванпривредне делатности</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>становништва; – моћи да повезује демографске појаве са степе- ном привредне развијености; – моћи да дефинише појам привреда и дели привреду на привредне делатности, привредне гране и секторе привреде, именује гране пољопривреде, описује њихов развој и наводи основне одлике; – моћи да наводи значај шума, да именује енергетске изворе, минералног порекла, црне метале, руде обојених метала, племените метале, ретке и радиоактивне метале; – знати да именује гране индустрије; – знати поделу туризма и трговине и услове њиховог развоја;</p>			

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– моћи да доноси закључке о просторним и каузалним везама, да користећи географску карту утврди везе између природе и људског друштва (рељеф – рудно богатство – привреда, клима – хидрографија – привреда...);</p> <p>– моћи да објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој привреде и привредних делатности.</p>			
<p>По завршетку часа ученик ће:</p> <p>– моћи да препознаје и чита географске и допунске елементе карте Србије;</p> <p>– моћи да одређује положај места и тачака на географској карти, положај природне и</p>	<p>ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ</p>	<p>- Природна баштина Србије</p> <p>- Културна баштина Србије</p>	<p>Смислено</p> <p>-Повезивањем оног што се учи са оним што се зна и са ситуацијама из живота</p> <p>- повезивањем онога што се учи са оним што је већ научено из других предмета</p> <p>Проблемски</p> <p>-самосталниом прикупљањем и анализирањем података и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>културне баштине Србије; – моћи да објасни историјске и географске факторе који су утицали на формирање локалитета природне и културне баштине Србије</p>			<p>информација -постављањем релевантних питања себи и другима -решавање задаток проблема Дивергентно -предлагањем нових решења, повезивањем садржаја у нове целине Критички -поређењем важности појединих чињеница и података -смишљањем аргумената, предвиђањем последица Кооперативно -кроз рад и сарадњу са ученицима и наставником, кроз дискусију и размену мишљења користећи све расположиве изворе знања</p>
<p>По завршетку часа ученик ће: – познавати основне демографске појмове (број становника своје земље, миграције и врсте миграција, земље у којима живе Срби); – препознавати основне друштвене одлике наше</p>	<p>СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ</p>	<p>- Срби у региону - Срби у дијаспори</p>	<p>Смислено -Повезивањем оног што се учи са оним што се зна и са ситуацијама из живота - повезивањем онога што се учи са оним што је већ научено из других предмета Проблемски -самосталниом прикупљањем и анализирањем података и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>државе (појам избеглица); – знати области и места на географској карти у којима живе Срби; – моћи да објашњава географске појаве и процесе који су представљени графиконом, табелом и шемом у уџбенику; – разликовати и објашњавати кретање становништва и структуре становништва, као и врсте и узроке миграција Срба; – моћи да приказује понуђене географске податке на некој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...);</p>			<p>информација -постављањем релевантних питања себи и другима -решавање задаток проблема Дивергентно -предлагањем нових решења, повезивањем садржаја у нове целине Критички -поређењем важности појединих чињеница и података -смишљањем аргумената, предвиђањем последица Кооперативно -кроз рад и сарадњу са ученицима и наставником, кроз дискусију и размену мишљења користећи све расположиве изворе знања</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку часа ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> – моћи да одређује географски положај завичаја на географској карти Србије и да описује његове основне природне и друштвене одлике; – моћи да наводи перспективе развоја завичаја; 	<p>ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Појам и географски положај завичаја - Природне и друштвене карактеристике завичаја 	<p>Смислено</p> <ul style="list-style-type: none"> -Повезивањем оног што се учи са оним што се зна и са ситуацијама из живота - повезивањем онога што се учи са оним што је већ научено из других предмета <p>Проблемски</p> <ul style="list-style-type: none"> -самосталниом прикупљањем и анализирањем података и информација -постављањем релевантних питања себи и другима -решавање задаток проблема
<p>По завршетку часа ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> – моћи да чита и препознаје на географској карти Србије називе низија, планина, котлина, клисура, река и језера, називе националних паркова и привредних центара; – да препознаје основне 	<p>ГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Природно и друштвено-географске одлике Србије 	<p>Смислено</p> <ul style="list-style-type: none"> -Повезивањем оног што се учи са оним што се зна и са ситуацијама из живота - повезивањем онога што се учи са оним што је већ научено из других предмета <p>Проблемски</p> <ul style="list-style-type: none"> -самосталниом прикупљањем и анализирањем података и информација -постављањем релевантних питања себи и другима

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
природне и друштвене одлике наше државе;			

БИОЛОГИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

Часови обраде

Часови утврђивања

Свега

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Циљ наставе биологије је да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да усвајањем образовно васпитних садржаја развију знања, вештине и умења из области екологије и заштите животне средине, уз примену концепта одрживог развоја.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;</p> <p>– повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција;</p> <p>– идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;</p> <p>– илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;</p>	<p>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</p>	<p>Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми.</p> <p>Матичне ћелије – ћелије програмиране за различите функције.</p> <p>Принцип економичности грађе и функције живих бића</p> <p>Улога и значај ензима.</p> <p>Ендокрини систем и хуморална регулација.</p> <p>Регулаторна улога хормона биљака и животиња.</p> <p>Надражљивост, проводљивост, контрактилност.</p> <p>Чулно-нервни систем</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Огледи - Истраживачки рад - Цртање - Демонстрирање - Примена ИКТ и друге опреме - Индивидуализована настава - Групни начин рада - Рад у пару

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		животиња. Рефлексни лук. Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула. Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај. Хомеостаза – принцип повратне спреге. Фотосинтеза. Ћелијско дисање. Транспирација. Температурна регулација.	
<ul style="list-style-type: none"> – одговорно се односи према свом здрављу; – изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; – повеже промене настале у пубертету са 	<p>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</p>	<p>Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина. Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Огледи - Истраживачки рад - Цртање - Демонстрирање - Примена ИКТ и друге опреме - Индивидуализована настава - Групни начин рада - Рад у пару

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
деловањем хормона; – идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;		варијабилности). Заштита од полно преносивих болести контрацепција. Одговорност за сопствено здравље.	
– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; – истражи давно нестале екосистеме;	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА	Календар живота, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања. Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију O ₂ и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића. Строматолити. Излазак из воде на копно.	<ul style="list-style-type: none"> - Огледи - Истраживачки рад - Цртање - Демонстрирање - Примена ИКТ и друге опреме - Индивидуализована настава - Групни начин рада - Рад у пару
– повеже промене које се догађају организму	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	Улуткавање и пресвлачење инсеката.	<ul style="list-style-type: none"> - Огледи - Истраживачки рад

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>током животног циклуса са активностима гена;</p> <p>– повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;</p>		<p>Пубертет и адолесценција човека.</p> <p>Цветање, плодношеће и сазревање плодова биљака.</p> <p>Теорија еволуције.</p> <p>Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.</p> <p>Еволуција човека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Цртање - Демонстрирање - Примена ИКТ и друге опреме - Индивидуализована настава - Групни начин рада - Рад у пару
<p>– установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;</p> <p>– критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;</p> <p>– повеже утицај</p>	<p>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</p>	<p>Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.</p> <p>Циклуси кружења основних супстанци у природи (H₂O, C, N) и њихова повезаност.</p> <p>Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви).</p> <p>Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Огледи - Истраживачки рад - Цртање - Демонстрирање - Примена ИКТ и друге опреме - Индивидуализована настава - Групни начин рада - Рад у пару

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;</p> <ul style="list-style-type: none"> – истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања; – истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју. 		<p>Нестанак врста и фактори угрожавања (Н.І.Р.Р.О. концепт). Типични екосистеми Србије. Ретке и угрожене врсте Србије. Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте. Последице глобалних промена.</p>	

МАТЕМАТИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

Часови обраде

Часови утврђивања

Свега

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Циљ учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; -примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту. 	<p>СЛИЧНОСТ</p>	<p>Пропорционалност Пропорционалне величине. Талесова теорема. Сличност троуглова. Примене сличности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; -представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; -уочи правоугли троугао у простору и примени 	<p>ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН</p>	<p>Однос тачке и праве, тачке и равни. Односи правих; мимоилазне праве. Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни. Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве). Угао између праве и равни. Полиедар.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту.			
Ученик ће бити у стању да: -решити линеарну једначину и неједначину; -решити реалне проблеме користећи линеарну једначину или неједначину.	ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	Линеарна једначина. Решавање линеарних једначина са једном непознатом. Линеарна неједначина. Решавање линеарних неједначина са једном непознатом. Примена у реалним ситуацијама	-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава
Ученик ће бити у стању да: -израчуна површину и запремину праве призме; -примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.	ПРИЗМА	Призма: појам, врсте, елементи. Мрежа праве призме. Површина праве призме. Запремина праве призме.	-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава
Ученик ће бити у стању да: -израчуна површину и запремину	ПИРАМИДА	Пирамида; појам, врсте, елементи. Мрежа пирамиде. Површина пирамиде.	-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
четворостране пирамиде(основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; -примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.		Запремина пирамиде.	-излагање ученика -истраживање -пројектна настава
Ученик ће бити у стању да: -нацрта и анализира график линеарне функције.	ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	Линеарна функција ($y = kx + n$). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност. Имплицитни облик задавања линеарне функције. Цртање и читање графика линеарних функција.	-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава
Ученик ће бити у стању да: -решит систем линеарних једначина са две непознате; -решит реалне проблеме	СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	Појам линеарне једначине с две непознате. Појам система од две линеарне једначине с две непознате.	-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
користећи систем линеарних једначина са две непознате.		Решавање система методом замене и методом супротних кофицијената; графичка интерпретација система. Примена у реалним ситуацијама.	-пројектна настава
Ученик ће бити у стању да: -израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; -примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.	ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА	Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка. Површина и запремина правог ваљка. Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе. Појам лопте и сфере. Пресеци лопте (сфере) и равни. Површина и запремина лопте.	-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање ученика -истраживање -пројектна настава

ФИЗИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Вежбе	Свега
35	36	7	68

ЦИЉ:

Циљ учења **ФИЗИКЕ** јесте:

- Упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе;
- Усмеравање ученика ка стицању базичне језичке и научне писмености;
- Оспособљавање ученика за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање
- Усвајање основа научног метода;
- Усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду;
- Оспособљавање ученика да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама;
- Мотивисање ученика да образложе своје мишљење у оквиру дискусије;
- Развијање мотивисаности за учење и напредовање ка достизању одговарајућих образовних стандарда.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повезује физичке величине које описују осцилације и таласе -описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука - наводи примере примене ултразвука -демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, -демонстрира и објасни осциловање жица и ваздушних стубова -примењује превентивне мере заштите од буке -решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области 	<p>Осцилаторно и таласно кретање</p>	<p>Осцилаторно кретање (осциловање тела о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела.</p> <p>Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина).</p> <p>Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција.</p> <p>Демонстрациони огледи</p> <p>Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху и у течности). Осциловање</p>	<p>-Препоручени садржаји наставе оријентисане на исходе за осми разред приказани су у форми која задовољава основне методске захтеве наставе Физике:</p> <p>-На почетку школске године, потребно је спровести иницијални тест. Овај тест је инструмент провере предзнања и потенцијала ученика.</p> <p>-Поступност (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона.</p> <p>-Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину предвиђено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и симулације).</p> <p>-Повезаност наставних садржаја са појавама у свакодневном животу.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>жица и ваздушних стубова (ксилофон, различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка, канап и две пластичне чаше...). Таласи (таласна машина или када). Демонстрација звучне резонанције променом висине ваздушног стуба (дужа стаклена цев са водом).</p> <p>Лабораторијске вежбе 1. Мерење периода осциловања клатна или периода осциловања тега на опрузи 2. Одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког клатна</p>	<p>-Излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе:</p> <p>-Решавањем квалитативних и квантитативних проблема као и проблем-ситуација. При решавању квантитативних (рачунских) задатака из физике, у задатку прво треба на прави начин сагледати физичке садржаје, па тек после тога прећи на математичко формулисање и израчунавање. Решавање задатака одвија се кроз три етапе: физичка анализа задатка, математичко израчунавање и дискусија резултата.</p> <p>-Лабораторијским вежбама</p> <p>-Радионице, пројектна настава, истраживачки задаци, вршњачко учење, домаћи задаци... Планирана се пројектна настава у областима:</p>
По завршетку разреда	Светлосне појаве	Карактеристике	Осцилаторно и таласно кретање,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализира примере одбијања светлости -анализира примере преламања светлости, -анализира примере тоталне рефлексije - анализира функцију огледала и сочива -користи лупу и микроскоп -демонстрира и објасни: појаву сенке, -демонстрира и објасни функционисање ока и корекцију вида -примењује превентивне мере од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу -решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области 		<p>светлости. Праволинијско простирање светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца). Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета. Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексija. Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп.</p> <p>Демонстрациони огледи Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о</p>	<p>Светлосне појаве, Електрично поље, Електрична струја, Магнетно поље, Елементи атомске и нуклеарне физике.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Планирани су истраживачки домаћи задаци, на пример у првој области Осцилације и таласи (Физика и уметност), у области Светлосне појаве (Колико ликова се види), у области Електрично поље (Електрофор),... -Планирани су различити типови домаћих задатака (класични – квалитативни и квантитативни задаци, практични, истраживачки, уз употребу ИКТ-а), при чему наставник води рачуна о нивоу сложености задатака, али и о њиховој мотивационој функцији -Систематским праћењем рада сваког ученика: -Остваривањем међупредметне корелације: -Реализовање наставе и учења физике у различитим темама уз успостављање међупредметне корелације са следећим предметима: математика, географија, биологија, хемија,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>одбијању и преламању светлости. Преламање светлости (штапић делимично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње). Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа, геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом као сочиво). Лупа и микроскоп.</p> <p>Лабораторијске вежбе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала. 2. Одређивање жижне даљине сабирног 	<p>информатика, техника и технологија, физичко васпитање</p> <p>-Праћење и вредновања наставе и учења помоћу усменог испитивања, кратких писмених провера, контролних вежби, провером практичних вештина, као и вредновањем учешћа и продуката пројектне наставе.</p> <p>-Начини прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка. У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку.</p> <p>Садржаји ће се реализовати кроз индивидуални, фронтални, групни и тимски облик рада Поред дијалогске и писмене методе користиће се и експериментална метода. - Планира се наставак сарадње са другим институцијама на националном и међународном нивоу (Creations,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Разликује скаларне и векторске физичке величине. -демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи -прикаже и опише електрично поље, -израчуна силу којом поље делује на наелектрисује - повеже електрични напон и јачину електричног поља -Користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. 	<p>Електрично поље</p>	<p>сочива.</p> <p>Наелектрисување тела. Елементарна количина наелектрисуја. Закон о одржању количине наелектрисуја. Узајамно деловање наелектрисујаних тела. Кулонов закон. Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља. Електричне појаве у атмосфери.</p> <p>Демонстрациони огледи Наелектрисување чврстих изолатора и проводника. Електрофор, електрично клатно и електроскоп. Линије сила</p>	<p>Scientix, eTwinning) . - Повезују се садржаји из свих предмета како хоризонтално тако и вертикално кроз осмишљавање и реализацију заједничких пројеката. -Развија се критичко мишљење код ученика кроз различите приступе обради садржаја и провере знања. -Ученици се усмеравају да истражују нове садржаје и надограђују старе кроз самостална или тимски истраживачки рад. - Ученици се оснажују да стечена знања приказују и кроз креативне приступе и не традиционалне начине. -Ученици се оснажују да наставне садржаје усвајају путем открића, а пројектна настава се фокусира на теме које се реализују у оквиру планираних садржаја. - Потенцирају се садржаји СТЕМ предмета -Креирају се критеријумске листе за процену успешности реализованих планираних циљева (листе за процену и смопроцену) - Тежиште активности на часу је пребачено на ученике како при реализацији наставних садржаја, тако и при процени стечених знања -</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области</p>		<p>електричног поља (перјанице, гриз у рициновом уљу и јаком електричном пољу). Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина. Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана</p>	<p>Темама се приступа мултидисциплинарно кроз практичан и применљиве активности, а стечена знања се могу применити вишеструко - Ученици се оснажују да показују своја интересовања и примењују већ стечена знања кроз размену информација и личних ставова акцентује се вршњачко учење -Обрада и процена се реализује</p>
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља -објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових</p>	<p>Електрична струја</p>	<p>Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје (EMS). Мерење електричне струје и напона. Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон.</p>	<p>индивидуализовано и диференцирано Овим активностима јачаће се ученичке компетенције Комуникација на матерњем језику, Математичка писменост и основно знање из науке и технологије, Учење како се учи и Дигитална писменост.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>карактеристика -наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже -познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички -описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје -описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом,</p>		<p>Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника. Електрична струја у течностима и гасовима. Мере заштите од електричне струје (жива бића, објекти и електрични уређаји).</p> <p>Демонстрациони огледи Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности омметром. Загревање проводника при протицању електричне струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора -препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу -решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области</p>		<p>соли. Лимун као батерија. Пражњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора.</p> <p>Лабораторијске вежбе 1. Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични и графички приказ зависности). 2. Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра. 3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности.</p>	
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању</p>	<p>Магнетно поље</p>	<p>Магнетно поље сталних магнета.</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје -објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља -користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи -решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области 		<p>Магнетно поље Земље. Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на струјни проводник. Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени.</p> <p>Демонстрациони огледи Линије сила магнетног поља потковичасти магнета и магнетне шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед. Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз које протиче струја.</p>	
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању</p>	<p>Елементи атомске и нуклеарне физике</p>	<p>Структура атома (језгро, електронски омотач).</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>да: -објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе -описе радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите -разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене. -наведене области</p>		<p>Нуклеарне силе. Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово дејство на биљни и животињски свет. Заштита од радиоактивног зрачења. Вештачка радиоактивност. Фисија и фузија. Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења.</p> <p>Демонстрациони огледи Детекција присуства радиоактивног зрачења. (школски Гајгер-Милеров бројач)</p>	
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p>	<p>Физика и савремени свет</p>	<p>Значај физике за развој других природних наука Допринос физике</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-Анализира утицај физике за развој других природних наука</p> <p>-Анализира допринос физике развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ, скенер, магнетна резонанција, Гама нож...)</p> <p>-Анализира утицај и међусобну повезаност физике и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија, даљинско управљање, нанофизика....)</p>		<p>развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ, скенер, магнетна резонанција, Гама нож...)</p> <p>Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија, даљинско управљање, нанофизика....)</p>	

ХЕМИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

	Часови обраде	Часови утврђивања (утврђивање, лабораторијске вежбе, сисистематизација)	Свега
Прво полугодиште	20	17	37
Друго полугодиште	15	16	31
Укупно	35	33	68

ЦИЉ:

Циљ учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> - правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; - изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке; - наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; - испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом; - испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему; - напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли; - испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом; - напише и тумачи једначине хемијских 	<p>1. Метали, оксиди и хидроксиди метала</p>	<p>Метали у неживој и живој природи.</p> <p>Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали.</p> <p>Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена.</p> <p>Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <p>реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом и испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмус- хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријум- хидроксида.</p> <p>Лабораторијска вежба I: испитивање физичких својстава метала; реакција метала са киселинама.</p>	<p>Методe рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалoшко - монолошка – демонстрацијона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша учење и резултат. Свака активност је прилика за процену напредовања и давања повратне информације (формативно проверавање), а ученике треба оспособљавати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета. Тако, на пример, питања у вези с демонстрацијом огледа, ученичка запажања, објашњења и закључци, могу бити један од начина формативног проверавања. Анализа ученичких одговора пружа увид у то како они примају информације из огледа и издвајају битне, анализирају ситуације, повезују хемијске појмове и појмове формиране у настави других предмета у формулисању објашњења и извођењу закључака о својствима и променама супстанци. Таква пракса праћења напредовања</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> реакција метала и неметала; - разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура; - препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама; - напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију; - разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом; - испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом; - објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења; - опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, 			<p>ученика поставља их у позицију да повезују и примењују научне појмове у контекстима обухваћеним демонстрираним огледима, доприноси развоју концептуалног разумевања и критичког мишљења, и припрема ученике да на тај начин разматрају својства и промене супстанци с којима су у контакту у свакодневном животу. Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја: макроскопски, честични и симболички ниво. Питањима би требало подстицати ученике да предвиде шта ће се десити, да оправдају избор, објасне зашто се нешто десило и како се десило, повежу различите области садржаја, препознају питања постављена на нови начин, извуку корисне податке, али и да процењују шта нису разумели. Ученике би требало охрабривати да презентују, објашњавају и бране стратегије које користе у решавању проблема. Тиме се они подстичу да реструктурирају и организују садржај на нов начин, издвајају релевантан део садржаја за решавање проблема, цртају дијаграме, анализирају везе између компоненти, објашњавају како су решили проблем или трагају за различитим начинима решавања проблема.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине; - објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина; - наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи; - изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци; - рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада; - наведе загађујуће супстанце ваздуха, 	<p>2. Неметали, оксиди и киселине</p>	<p>Неметали у неживој и живој природи.</p> <p>Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи,</p> <p>сумпор, азот, фосфор и угљеник.</p> <p>Оксиди неметала и киселине, својства и примена.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <p>добијање сумпор(IV) -оксида и испитивање његових својстава; разблаживање концентроване сумпорне киселине; добијање угљеник(IV)-оксида и испитивање његових својстава; испитивање електропроводљивости дестиловане воде и хлороводоничне киселине;</p> <p>доказивање базних својстава воденог раствора амонијака.</p> <p>Лабораторијска вежба II:</p> <p>испитивање физичких својстава</p>	<p>Методe рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалошко - монолошка – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша учење и резултат. Свака активност је прилика за процену напредовања и давања повратне информације (формативно проверавање), а ученике треба оспособљавати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета. Тако, на пример, питања у вези с демонстрацијом огледа, ученичка запажања, објашњења и закључци, могу бити један од начина формативног проверавања. Анализа ученичких одговора пружа увид у то како они примају информације из огледа и издвајају битне, анализирају ситуације, повезују хемијске појмове и појмове формиране у настави других предмета у формулисању објашњења и извођењу закључака о својствима и променама</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;</p> <p>– критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;</p> <p>– објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.</p>		<p>неметала.</p> <p>Лабораторијска вежба III:</p> <p>доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус- хартије.</p>	<p>супстанци. Таква пракса праћења напредовања ученика поставља их у позицију да повезују и примењују научне појмове у контекстима обухваћеним демонстрираним огледима, доприноси развоју концептуалног разумевања и критичког мишљења, и припрема ученике да на тај начин разматрају својства и промене супстанци с којима су у контакту у свакодневном животу. Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја: макроскопски, честични и симболички ниво. Питањима би требало подстицати ученике да предвиде шта ће се десити, да оправдају избор, објасне зашто се нешто десило и како се десило, повежу различите области садржаја, препознају питања постављена на нови начин, извуку корисне податке, али и да процењују шта нису разумели. Ученике би требало охрабривати да презентују, објашњавају и бране стратегије које користе у решавању проблема. Тиме се они подстичу да реструктурирају и организују садржај на нов начин, издвајају релевантан део садржаја за решавање проблема, цртају дијаграме, анализирају везе између компоненти, објашњавају како су решили проблем или трагају за различитим начинима решавања проблема.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	<p>3. Соли</p>	<p>Добијање соли.</p> <p>Формуле соли и називи. Дисоцијација соли. Физичка и хемијска својства соли.</p> <p>Примена соли.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <p>реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријум-хидроксида;</p> <p>реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли: између калцијум-карбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)-хлорида и натријум-хидроксида, раствора сребро- нитрата и натријум-хлорида.</p> <p>Лабораторијска вежба IV: добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријум-сулфата; доказивање угљеник(IV)-</p>	<p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша учење и резултат. Свака активност је прилика за процену напредовања и давања повратне информације (формативно проверавања), а ученике треба оспособљавати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета. Тако, на пример, питања у вези с демонстрацијом огледа, ученичка запажања, објашњења и закључци, могу бити један од начина формативног проверавања. Анализа ученичких одговора пружа увид у то како они примају информације из огледа и издвајају битне, анализирају ситуације, повезују хемијске појмове и појмове формиране у настави других предмета у формулисању објашњења и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		оксида и настајање калцијум-карбоната.	<p>извођењу закључака о својствима и променама супстанци. Таква пракса праћења напредовања ученика поставља их у позицију да повезују и примењују научне појмове у контекстима обухваћеним демонстрираним огледима, доприноси развоју концептуалног разумевања и критичког мишљења, и припрема ученике да на тај начин разматрају својства и промене супстанци с којима су у контакту у свакодневном животу. Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја: макроскопски, честични и симболички ниво. Питањима би требало подстицати ученике да предвиде шта ће се десити, да оправдају избор, објасне зашто се нешто десило и како се десило, повежу различите области садржаја, препознају питања постављена на нови начин, извуку корисне податке, али и да процењују шта нису разумели. Ученике би требало охрабривати да презентују, објашњавају и бране стратегије које користе у решавању проблема. Тиме се они подстичу да реструктурирају и организују садржај на нов начин, издвајају релевантан део садржаја за решавање проблема, цртају дијаграме, анализирају везе између компоненти, објашњавају како су решили проблем или трагају за различитим начинима решавања</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	<p>4. Органска једињења и њихова општа својства</p>	<p>Својства атома угљеника и многобројност органских једињења. Функционалне групе и класе органских једињења.</p> <p>Општа својства органских једињења.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <p>упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама</p>	<p>проблема.</p> <p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три нивоу: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша учење и резултат. Свака активност је прилика за процену напредовања и давања повратне информације (формативно проверавање), а ученике треба оспособљавати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета. Тако, на пример, питања у вези с демонстрацијом огледа, ученичка запажања, објашњења и закључци, могу бити један од начина формативног проверавања. Анализа ученичких одговора пружа увид у то како они примају информације из огледа и издвајају битне, анализирају ситуације, повезују хемијске појмове и појмове формиране у настави других</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>предмета у формулисању објашњења и извођењу закључака о својствима и променама супстанци. Таква пракса праћења напредовања ученика поставља их у позицију да повезују и примењују научне појмове у контекстима обухваћеним демонстрираним огледима, доприноси развоју концептуалног разумевања и критичког мишљења, и припрема ученике да на тај начин разматрају својства и промене супстанци с којима су у контакту у свакодневном животу. Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја: макроскопски, честични и симболички ниво. Питањима би требало подстицати ученике да предвиде шта ће се десити, да оправдају избор, објасне зашто се нешто десило и како се десило, повежу различите области садржаја, препознају питања постављена на нови начин, извуку корисне податке, али и да процењују шта нису разумели. Ученике би требало охрабривати да презентују, објашњавају и бране стратегије које користе у решавању проблема. Тиме се они подстичу да реструктурирају и организују садржај на нов начин, издвајају релевантан део садржаја за решавање проблема, цртају дијаграме, анализирају везе између компоненти, објашњавају како су решили проблем или</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	<p>5. Угљоводоници</p>	<p>Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија.</p> <p>Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери.</p> <p>Нафта и земни гас.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <p>испитивање растворљивости и сагоревања n-хексана (медицински бензин);</p> <p>разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом).</p> <p>Вежба V: састављање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и</p>	<p>трагају за различитим начинима решавања проблема.</p> <p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три нивоу: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша учење и резултат. Свака активност је прилика за процену напредовања и давања повратне информације (формативно проверавање), а ученике треба оспособљавати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета. Тако, на пример, питања у вези с демонстрацијом огледа, ученичка запажања, објашњења и закључци, могу бити један од начина формативног проверавања. Анализа ученичких одговора пружа увид у то како они примају информације из огледа и издвајају битне, анализирају ситуације, повезују хемијске</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		именовање угљоводоника.	<p>појмове и појмове формиране у настави других предмета у формулисању објашњења и извођењу закључака о својствима и променама супстанци. Таква пракса праћења напредовања ученика поставља их у позицију да повезују и примењују научне појмове у контекстима обухваћеним демонстрираним огледима, доприноси развоју концептуалног разумевања и критичког мишљења, и припрема ученике да на тај начин разматрају својства и промене супстанци с којима су у контакту у свакодневном животу. Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја: макроскопски, честични и симболички ниво. Питањима би требало подстицати ученике да предвиде шта ће се десити, да оправдају избор, објасне зашто се нешто десило и како се десило, повежу различите области садржаја, препознају питања постављена на нови начин, извуку корисне податке, али и да процењују шта нису разумели. Ученике би требало охрабривати да презентују, објашњавају и бране стратегије које користе у решавању проблема. Тиме се они подстичу да реструктурирају и организују садржај на нов начин, издвајају релевантан део садржаја за решавање проблема, цртају дијаграме, анализирају везе између компоненти,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	<p>6. Органска једињења са кисеоником</p>	<p>Алкохоли – номенклатура, својства и примена.</p> <p>Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине.</p> <p>Естри – номенклатура, својства и примена.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <p>добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости карбоксилних киселина;</p> <p>лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата. Лабораторијска вежба VI: физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са</p>	<p>објашњавају како су решили проблем или трагају за различитим начинима решавања проблема.</p> <p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три нивоу: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша учење и резултат. Свака активност је прилика за процену напредовања и давања повратне информације (формативно проверавање), а ученике треба оспособљавати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета. Тако, на пример, питања у вези с демонстрацијом огледа, ученичка запажања, објашњења и закључци, могу бити један од начина формативног проверавања. Анализа ученичких одговора пружа увид у то како они примају информације из огледа и издвајају битне,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом.</p>	<p>анализирају ситуације, повезују хемијске појмове и појмове формиране у настави других предмета у формулисању објашњења и извођењу закључака о својствима и променама супстанци. Таква пракса праћења напредовања ученика поставља их у позицију да повезују и примењују научне појмове у контекстима обухваћеним демонстрираним огледима, доприноси развоју концептуалног разумевања и критичког мишљења, и припрема ученике да на тај начин разматрају својства и промене супстанци с којима су у контакту у свакодневном животу. Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја: макроскопски, честични и симболички ниво. Питањима би требало подстицати ученике да предвиде шта ће се десити, да оправдају избор, објасне зашто се нешто десило и како се десило, повежу различите области садржаја, препознају питања постављена на нови начин, извуку корисне податке, али и да процењују шта нису разумели. Ученике би требало охрабривати да презентују, објашњавају и бране стратегије које користе у решавању проблема. Тиме се они подстичу да реструктурирају и организују садржај на нов начин, издвајају релевантан део садржаја за решавање проблема, цртају</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
	<p>7. Биолошки важна органска једињења</p>	<p>Масти и уља.</p> <p>Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза). Амино-киселине. Протеини.</p> <p>Витамини.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <p>сапонификација масти – сапуни.</p> <p>Лабораторијска вежба VII:</p> <p>испитивање растворљивост масти и уља, и угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина.</p>	<p>дијаграме, анализирају везе између компоненти, објашњавају како су решили проблем или трагају за различитим начинима решавања проблема.</p> <p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша учење и резултат. Свака активност је прилика за процену напредовања и давања повратне информације (формативно проверавање), а ученике треба оспособљавати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета. Тако, на пример, питања у вези с демонстрацијом огледа, ученичка запажања, објашњења и закључци, могу бити један од начина формативног проверавања. Анализа ученичких одговора пружа увид у то како они примају</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>информације из огледа и издвајају битне, анализирају ситуације, повезују хемијске појмове и појмове формиране у настави других предмета у формулисању објашњења и извођењу закључака о својствима и променама супстанци. Таква пракса праћења напредовања ученика поставља их у позицију да повезују и примењују научне појмове у контекстима обухваћеним демонстрираним огледима, доприноси развоју концептуалног разумевања и критичког мишљења, и припрема ученике да на тај начин разматрају својства и промене супстанци с којима су у контакту у свакодневном животу. Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја: макроскопски, честични и симболички ниво. Питањима би требало подстицати ученике да предвиде шта ће се десити, да оправдају избор, објасне зашто се нешто десило и како се десило, повежу различите области садржаја, препознају питања постављена на нови начин, извуку корисне податке, али и да процењују шта нису разумели. Ученике би требало охрабривати да презентују, објашњавају и бране стратегије које користе у решавању проблема. Тиме се они подстичу да реструктурирају и организују садржај на нов начин, издвајају релевантан део</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>садржаја за решавање проблема, цртају дијаграме, анализирају везе између компоненти, објашњавају како су решили проблем или трагају за различитим начинима решавања проблема.</p>
	<p>8. Заштита животне средине и зелена хемија</p>	<p>Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања. Рециклажа. Зелена хемија.</p>	<p>Методе рада за реализацију наставних области – садржаја програма: – дијалогско - монолошко – демонстрациона – лабораторијско – експериментална Специфичност учења хемије састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три ниво: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша учење и резултат. Свака активност је прилика за процену напредовања и давања повратне информације (формативно проверавање), а ученике треба оспособљавати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета. Тако, на пример, питања у вези с демонстрацијом огледа, ученичка запажања, објашњења и закључци, могу бити један од начина формативног проверавања. Анализа ученичких</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>одговора пружа увид у то како они примају информације из огледа и издвајају битне, анализирају ситуације, повезују хемијске појмове и појмове формиране у настави других предмета у формулисању објашњења и извођењу закључака о својствима и променама супстанци. Таква пракса праћења напредовања ученика поставља их у позицију да повезују и примењују научне појмове у контекстима обухваћеним демонстрираним огледима, доприноси развоју концептуалног разумевања и критичког мишљења, и припрема ученике да на тај начин разматрају својства и промене супстанци с којима су у контакту у свакодневном животу. Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја: макроскопски, честични и симболички ниво. Питањима би требало подстицати ученике да предвиде шта ће се десити, да оправдају избор, објасне зашто се нешто десило и како се десило, повежу различите области садржаја, препознају питања постављена на нови начин, извуку корисне податке, али и да процењују шта нису разумели. Ученике би требало охрабривати да презентују, објашњавају и бране стратегије које користе у решавању проблема. Тиме се они подстичу да реструктурирају и организују</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			садржај на нов начин, издвајају релевантан део садржаја за решавање проблема, цртају дијаграме, анализирају везе између компоненти, објашњавају како су решили проблем или трагају за различитим начинима решавања проблема.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

Часови обраде	Часови утврђивања	Естетска анализа	Свега
15	15	4	34

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

- 1) Развијање перцепције на основу ритмичких структура природних појава, облика и уметничких дела, као и естетског процењивања;
развијање способности за комбиновање и конструисање.
- 2) Развијање способности правилног уочавања и препознавања величина и односа величина и њихово представљање ликовним језиком.
- 3) Развијање осећаја за простор;
развијање сензибилитета за равнотежу у композицији;
развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима;
развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.
- 4) Развијање љубави према ликовном наслеђу;
развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање динамике приликом повезивања покрета и звука;
развијање моторике.
- 5) Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развијају интересовање за оплемењивање. и заштите природе и смисао за унапређивање културе живљења.
- 6) Развијање способности за креативно и апстрактно мишљење.

- 7) Развијање способности сарадње и самопоуздања у тимском раду.
- 8) Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;</p>	<p>МАШТА И КРЕАТИВНОСТ, СВЕСНО И НЕСВЕСНО</p>	<p>Надреализам. Снови и подсвест. Уобразиља</p>	<p>Наставник бира оне појмове и ликовне проблеме који ће ученици истраживати кроз ставаралачки рад. Затим планира теме и појмове које ученици могу сами да истраже, а према сопственим интересовањима.</p>
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;</p>	<p>ПОРУКА, ТЕМА, ИДЕЈА</p>	<p>Теме. Историјске, религијске и митолошке теме. Оригинал, копија, плагијат.</p>	<p>У овој целини су груписани садржаји који се односе на комуникацију – тумачење садржаја и истарживање (визуелно, вербално, писано и невербално). Ученици треба да до краја осмог разреда науче како да кратко, афирмативно и аргументовано говоре о својим радовима, радовима својих вршњака и о наслеђу. Одабрани појмови и теме се повезују са појмовима из других целина.</p>
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p>	<p>ЛИКОВНИ РЕЦЕПТИ</p>	<p>Све ликовне технике – цртачке, сликарске вајарске и графичарске. Технологија и поступци</p>	<p>У овој целини су груписани садржаји који се односе на истраживање и стицање искуства у различитим ликовним техникама.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;</p>		<p>стваралаштва.</p>	
<p>- користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу; – реализује једноставне ликовне</p>	<p>ПРОЈЕКТИ</p>	<p>Ученик креативно повезује облике у нову форму, надограђује је оригиналном идејом, промишља како да укључи свој рад у јединствену целину. Ученик креативно осмишљава и анализира маску и костим, разуме важност и начине очувања културног наслеђа. Ученик креативно и са намером осмишљава, аргументовано анализира маску и</p>	<p>Ученици кроз различите теме, мотиве и области, а уз помоћ различитих медија и ликовних техника изражавају своје ставове, праве композиције, залажу се за решавање различитих друштвених проблема, а све у складу са сопственим интересовањима.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
пројекте, самостално и у сарадњи са другима;		костим; образлаже значај и начине очувањакултурног наслеђа.	

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

Часови обраде

Часови утврђивања

Свега

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

- Учења Музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа;
- стицање знања о музичким инструментима;
- Препознавање обрађене теме
- Постизање активног и ангажованог слушања музике – континуирано у дужем трајању, препознавања инструмента, облика, жанра, стила (епохе)
- Развијање естетског укуса, критичких способности и могућности да процењују вредност слушане композиције;
- Разумевање музичког изражавања кроз певање и свирање. Неговање способности извођења музике и осетљивости за муз. вредности
- Подстицање стваралачког ангажовања и активно учешће у музичком животу своје средине.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</p> <p>– наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период романтизма и музике 20. и 21. века;</p> <p>– уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму и музике 20. и 21. века;</p> <p>– опише улогу музике у романтизму и музике 20. и 21. века;</p> <p>– уочи разлике између музике романтизма и музике 20. и 21. века;</p> <p>– издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;</p>	<p>ЧОВЕК И МУЗИКА</p>	<p>РОМАНТИЗАМ Клавирска музика романтичара: стилизација нових игара (мазурка, полонеза и др.), романтичарске минијатуре. Програмска музика романтизма. Опера и балет романтичара (Росини, Вебер, Верди, Вагнер, Бородин, Чајковски). Симфонија романтичара. Романтичарски концерт. Националне школе у романтизму. Српска музика 19. века: Станковић, Маринковић, Мокрањац.</p> <p>МУЗИКА XX ВЕКА Правци музике XX века: експресионизам, неокласицизам, модерна и постмодерна. Џез у</p>	<p>Методе рада: демонстрација вербалне методе, игровне активности, показна метода Облици рада: фронтални, групни, индивидуални Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема</p> <p>Активности ученика и наставника Ученик: Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са другима, рад презентације самосталност у раду. Наставник: Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената</p>		<p>музици XX века. Примењена музика (филм и позориште). Жанрови популарне музике. Традиционални жанрови у XX веку: опера, балет, симфонијска и концертантна музика. Српска музика XX века: Коњовић, Христић, Милојевић. Модерна и постмодерна у српској музици.</p>	
<p>-одреди врсту музичког инструмента из групе дувачких инструмената по изгледу и звуку; опише разлику у начину добијања звука код дувачких инструмената</p>	<p>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</p>	<p>Дувачки инструменти-</p> <p>Дрвени: флаута, пиколо, кларинет, баскларинет, саксофон, обоа, енглески рог, фагот, контрафагот</p> <p>Лимени: труба, тромбон, хорна, туба</p>	<p>Наставне методе: демонстрација, вербалне методе, игровне активности. Облици рада: фронтални, групни, индивидуални Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема. Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>другима, рад презентације, самосталност у раду. Наставник: Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа.</p>
<p>- разликује вокално-инструменталне, инструменталне облике и музичко-сценска дела романтизма и музике новог доба; – коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте ; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Елементи музичке изражајност: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената Слушање световне и духовне романтичарске музике и музике савременог доба Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и</p>	<p>Наставне методе: демонстрација , вербалне методе, игровне активности, показна метода Облици рада: фронтални, групни, индивидуални . Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема. Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави- активно слушање и препознавање музичких дела Наставник</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>представника романтизма и музике новог доба; – уочи сличности и разлике између православне и (римо)католичке духовне музике; – идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба;</p>		<p>страних композитора. Слушање дела традиционалне народне музике. Слушање дела инспирисаних фолклором.</p>	<p>Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа.</p>
<p>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, самостално и у групи; – примењује правилну технику певања; – примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;</p>	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Певање песама по слуху самостално и у групи. Певање песама из нотног текста солмизацијом. Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских мотива у стилу музике романтизма и музике 20. века. Певање песама у комбинацији са</p>	<p>Наставне методе: демонстрација, вербалне методе, игровне активности, показна метода Облици рада: фронтални, групни, индивидуални. Наставна средства: музички инструменти, музички уређај, компјутер и пратећа опрема. Активности ученика и наставника: Ученик: Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са другима, самосталност у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање или веће музичке целине гласом, инструментом или покретом</p>		<p>покретом. Свирање по слуху дечјих, народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима. Свирање из нотног текста дечјих, народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом</p>	<p>раду, уметнички наступи Наставник Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; Оценом односа према настави; мотивисање, упућивање, давање објашњења, при-према и реализација часа.</p>
<p>-учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</p>	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима,</p>	<p>Методе рада: демонстрација, игровне активности, показна метода</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</p> <p>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>– понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</p> <p>– критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;</p> <p>– користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво</p>		<p>користећи притом различите изворе звука. Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.</p> <p>Стварање мелодије на задати текст.</p> <p>Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима.</p> <p>Реконструкција музичких догађаја у стилу средњег века и ренесансе.</p>	<p>Облици рада: фронтални, групни, индивидуални .</p> <p>Наставна средства: музички инструмент</p> <p>Активности ученика и наставника:</p> <p>Ученик:</p> <p>Ангажовање у настави, давање повратне информације, сарадња са другима, рад презентације, самосталност у раду, уметнички наступи.</p> <p>Наставник</p> <p>Праћење развоја и напредовања ученика у односу на предходни период и сопствене могућности ученика; Праћење остварености циљева у оквиру наставне теме; мотивисање, упућивање, давање објашњења, припрема и реализација часа</p>

**ФИЗИЧКО И
ЗДРАВСТВЕНО
ВАСПИТАЊЕ
ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ
ОСМИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ- ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ			
	Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
Прво полугодиште	4	50	54
Друго полугодиште	7	41	48
Укупно	11	91	102

ЦИЉ:

Циљ учења предмета *Физичко и здравствено васпитање* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања изобласти физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; Познаје правила атлетских дисциплина</p>	<p>АТЛЕТИКА</p>	<p>Истрајно трчање Спринтерско трчање. Штафетно трчање Скок удаљ. Бацања кугле. Скок увис (леђна техника). Четворобој</p>	<p>А.Часови физичког и здравственог васпитања Б.Секције В.Недеља школског спорта Г.Активности у природи (кросеви,зимовање,летовање-камповање...) Д.Школска и ваншколска такмичења Ђ.Корективно- педагошки рад</p> <p>ВАЖИ ЗА СВЕ НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ/ТЕМЕ</p>
<p>*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела; Познаје наставне справе и средства рада. Зна да асистира приликом вежбања.</p>	<p>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА</p>	<p>Основни садржаји: Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе: Гло Прескок Вратило Двовисински разбој Паралелни разбој</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		Греда Проширени садржаји: На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби	
*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности; *Навија фер, чува себе и друге; Зна правила игре спорткох игара	ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА: ОДБОЈКА ФУТСАЛ РУКОМЕТ КОШАРКА	Футсал: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила Рукомет: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Кошарка: Елементи технике и тактике. Игра уз примену	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		правила. Одбојка: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Активност по избору	
*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања	ПОЛИГОНИ	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. Полигон са препрекама	
*Разуме сврху и значај вежбања	РИТМИКА И ПЛЕС	Вежбе са вијачом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац“. Народно коло из краја у којем се школа налази.	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>*Доводи у везу физичко вежбање и здравље</p>	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>Подела моторичких способности.</p> <p>Функција срчано-дисајног система.</p> <p>Основна правила и тактика спортских игара.</p> <p>Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама.</p> <p>Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе у вежбању.</p> <p>Превенција насиља у физичком васпитању и спорту.</p> <p>Решавање спорних ситуација.</p> <p>Коришћење писаних и електронских извора</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>информација из области физчког васпитања и спорта.</p> <p>Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.</p> <p>Значај и улога физчког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим занимањима.</p> <p>Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација).</p>	
		<p>Утицај различитих вежбања на кардио-респираторни систем, скелетно-мишићни и организам уопште.</p> <p>Здравствено-хигијенске мере пре и после</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>вежбања.</p> <p>Значај правилне исхране.</p> <p>Енергетски напици и њихова штетност.</p> <p>Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома.</p> <p>Значај вежбања у природи.</p> <p>Чување околине при вежбању.</p> <p>Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци</p> <p>Правилно конзумирање додатака исхрани.</p> <p>Мере заштите репродуктивног здравља у процесу вежбања</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
Упоунаје све дисциплине атлетике Зна сва правила атлетских такмичења	ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	Секције атлетика	Реализују се са једним часом недељно.
	НЕДЕЉА ШКОЛСКОГ СПОРТА	Такмичења у спортским дисциплинама прилагођеним узрасту и могућностима ученика; У оквиру активности за Дан школе	
	Активности у природи (кросеви, зимовање, летовање)	Једнодневни излет, крос РТС а	
Ученик ће упонати правила атлетских дисциплина и спортских игара. Креативност у игри, упознаће смисао такмичења.	Школска и ваншколска такмичења	Такмичење у атетици (поједиачно), Такмичење у одбојци (екипно) Између одељења.	Реализују се на краји школске године

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

Часови обраде

Часови утврђивања

Свега

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Циљ учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– унесе и мења податке у табели;</p> <p>– разликује типове података у ћелијама табеле;</p> <p>– сортира и филтрира податке по задатом критеријуму;</p> <p>– користи формуле за израчунавање статистика;</p> <p>– графички представи податке на одговарајући начин;</p> <p>– примени основне функције формирања табеле, сачува је у пдф формату;</p> <p>– приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног</p>	<p>ИКТ</p>	<p>Радно окружење програма за табеларне прорачуне.</p> <p>Креирање радне табеле и унос података (нумерички, текстуални, датум, време....).</p> <p>Формуле и функције.</p> <p>Примена формула за израчунавање статистика.</p> <p>Сортирање и филтрирање података.</p> <p>Графичко представљање података.</p> <p>Формирање табеле (вредности и ћелија).</p> <p>Рачунарство у облаку – дељене табеле (нивои приступа, измене и коментари).</p>	<p>Радно окружење изабраног програма за табеларне прорачуне</p> <p>Представити изабрани програм за табеларне прорачуне и његову примену у различитим областима (нпр. креирање списка, евиденција, израчунавање трошкова, прихода, расхода...).</p> <p>Навести примере из реалних животних ситуација у којима познавање рада у овим програмима олакшава обављање конкретних задатака (на пример, обрада резултата контролног задатка, израчунавање успеха ученика одељења, вођење месечног буџета домаћинства. Поменути занимања која имају потребу да користе овакве програме за разне прорачуне и вођење евиденције: економисти, рачуновође, инжењери...).</p> <p>Укратко описати улогу основних елемената радног окружења одабраног програма за табеларне прорачуне (менија, палета са алаткама, картица, статусне линије...). Увести појмове: радна свеска, радни лист (радна табела, табела), ћелија (поље), ред (врста), колона и опсег (распон) ћелија.</p> <p>-Унос података</p> <p>Описати поступак уноса података, водећи рачуна о типу података који се уноси. Демонстрирати унос целих бројева (бројева без децимала), реалних бројева (бројева са децималама), текста,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
документа			<p>датума, времена и новчаних валута. Нагласити предности нумеричке тастатуре при уносу нумеричких података. Приказати могућност уноса текста у више редова у једну ћелију табеле. Демонстрирати могућности копирања и премештања садржаја ћелија, редова, колона или опсега. Демонстрирати могућности уметања и брисања редова тј. колона, као и промене редоследа редова тј. колона. Демонстрирати могућност претраге и замене садржаја ћелија табеле.</p> <p>Приказати поступак снимања радне табеле, читавања података из снимљене радне табеле, као и увоза података из текстуалних датотека (података раздвојених зарезима, csv). Приказати могућност снимања табеле у облику шаблона.</p> <p>-Приказ и форматирање табеле</p> <p>Приказати могућност сакривања и поновног приказивања редова и колона табеле, као и могућност поделе приказа табеле (пре свега у сврху фиксирања линије заглавља која остаје при врху током скривања садржаја веће табеле).</p> <p>Представити опције за побољшање прегледности података груписањем редова и колона, као и замрзавањем изабране области (окна) како би иста била стално видљива при прегледу остатка садржаја радног листа.</p> <p>-Планирање организације података, креирање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>радне табеле</p> <p>Нагласити важност планирања, које треба да претходи процесу креирања радне табеле у самом програму. Изабрати адекватан пример, близак ученицима како би уочили битне елементе организације података у радној табели.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Планирање организације података -Креирање табеле <p>Након планирања наставник описује поступак креирања радне свеске у изабраном програму за табеларне прорачуне.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сортирање података <p>Описати појам сортирање. Представити поступак који се примењује приликом сортирања, на примеру сортирања нумеричких и текстуалних података. На реалним примерима илустровати потребу за сортирањем података.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Елементарне статистике, формуле, функције <p>Демонстрирати неколико начина како се ове статистике израчунавају за одређени распон ћелија или целе врсте или колоне. Приказати употребу функција SUM, COUNT, MAX, MIN, AVERAGE (корелирати појмове који се употребљавати и математичке моделе који су у основи ових функција). Приказати употребу функције IF на изабраном примеру.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Копирање формула, адресирање <p>Приказати могућност да се формула примењена</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>на једну врсту/колону примени на друге врсте/колоне. Један начин представља копирање садржаја ћелије са формулом, а други представља развлачење ћелије мишем преко суседних ћелија које треба да садрже исту формулу.</p> <p>-Филтрирање података</p> <p>Дефинисати филтрирање као поступак издвајања података који одговарају неком критеријуму.</p> <p>Приказати поступак уметања падајућих менија за филтрирање у наслове колона и филтрирање њиховом применом.</p> <p>Приказати израчунавање статистика само оних редова које задовољавају одређени критеријум.</p> <p>Увести функције COUNTIF, SUMIF, AVERAGEIF и слично.</p> <p>-Графичко представљање података</p> <p>Указати на предности графичког приказа података у смислу лакшег разумевања и анализе података у односу на табеларни приказ.</p> <p>-Форматирање табеле</p> <p>Истаћи важност лако читљивог приказа података при подешавању: висине колона и ширине редова, избору фонта и поравнања садржаја, истицања појединачних ћелија или опсега ћелија – уоквиравањем, бојењем или сенчењем</p> <p>-Рачунарство у облаку – дељене табеле</p> <p>Подсетити ученике на појам који су већ сретали, рачунарство у облаку.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>наведе потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;</p> <p>– повеже ризик на интернету и кршења права деце;</p> <p>– објасни појам „отворени подаци”;</p> <p>– објасни појам вештачке интелигенције својим речима;</p> <p>– наведе примере коришћења вештачке интелигенције у свакодневном животу;</p> <p>– објасни утицај вештачке интелигенције на живот човека;</p> <p>– успостави везу између отварања података и</p>	<p>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</p>	<p>Заштита личних података.</p> <p>Права детета у дигиталном добу</p> <p>Отворени подаци.</p> <p>Појам и примена вештачке интелигенције</p> <p>Садашњост и будућност вештачке интелигенције – етичка питања</p>	<p>Заштита података</p> <p>Отворити наставну тему разговором са ученицима чији је циљ да осигура њихово разумевање природе личних података и начина на које се они деле и злоупотребљавају у дигиталном окружењу. Наставник треба да упозна ученике како се користе подаци које о корисницима интернета, њиховим активностима и понашању, прикупљају претраживачи интернет страница, саме интернет странице и друштвене мреже. Посебну пажњу треба посветити креирању личног профила ученика на интернету, било да је у питању играње видео-игара, друштвене мреже или веб-сајтови за учење.</p> <p>Наставник треба да упозна ученике и са правима детета прописаним Конвенцијом о правима детета и појасни да се она односе и на дигитално окружење.</p> <p>Наставник треба да подстакне ученике да идентификују начине на које одрасли својим понашањем у дигиталном окружењу крше право детета на приватност, као и да им помогне да разумеју улогу одраслих (родитеља, наставника, креатора интернет садржаја и јавних политика) у заштити њихових права у дигиталном окружењу.</p> <p>Отворени подаци</p> <p>Наставник упознаје ученике са начинима сакупљања и обраде података. Предочава</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци;			<p>ученицима везу између грађанских права и обраде података, као и да Република Србија има институцију Повереника за информације од јавног значаја и заштиту података о личности. Уводи појам отворени подаци и појашњава начине проналажења, приступања и преузимања са нагласком да треба наводити извор са кога су преузети, приликом коришћења ових података. Посебну пажњу наставник треба да посвети објашњењу везе између отварања података и генерисања нових радних места, те остваривања економске добити кроз рад у професијама везаним за сакупљање података, администрацију база података, анализу података и сл.</p> <p>Вештачка интелигенција</p> <p>Како су за реализацију теме Вештачка интелигенција предвиђена два часа и један пројекат, препорука је да се на првом часу разматра тема Појам и примена вештачке интелигенције, а на другом Садашњост и будућност вештачке интелигенције – етичка питања.</p> <p>Разговор са ученицима о овој теми пожељно је започети дискусијом, а као пример теме за дискусију може послужити „Интелигенција у живом свету и код машина (вештачка интелигенција)”. Пожељно је наводити ученике да опишу своја искуства кроз употребу „паметних”</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>уређаја, шта очекују да ће се у будућности дешавати у овој области, на пример: да ли можемо ускоро да очекујемо роботе андроиде у непосредном окружењу, да ли ће машине „управљати” људима у блиској будућности... Нагласити да се неке науке и научне дисциплине (рачунарске науке, математика, психологија, део биологије који се бави неруонима, социологија, филозофија...) интензивно баве питањима развоја и примене вештачке интелигенције.</p> <p>Описати укратко појам „машинско учење”, напоменути да је данас развој машинског учења доминанта грана у развоју вештачке интелигенције, где се рачунарима омогућава да уче без експлицитног програмирања односно да користе алгоритме за уочавање образаца у подацима, на основу чега се одређује њихово даље понашање.</p> <p>Представити примере примене вештачке интелигенције у свакодневном животу. Приликом реализације ове теме препоручује се подела ученика у групе, ради истраживачког рада, током којег ће се детаљније упознати са неком од наведених примена: Оптичко препознавање знакова; Препознавање лица; Паметни системи за превођење ; Препознавање говора и коришћење гласовних асистената; Аутономна возила ; Вештачка интелигенција у видео играма; Паметни</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>градови ; Вештачка интелигенција на друштвеним мрежама и на интернету; Садашњост и будућност вештачке интелигенције.</p> <p>Напоменути да је један од највећих ризика у будућности коришћење вештачке интелигенције у нехумане сврхе (на пример, рачунарски контролисано оружје које, када се активира, може самостално да донесе одлуку о избору мете и примени смртоносне силе).</p>
<p>– унесе серију (низ) података;</p> <p>– изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...);</p> <p>– графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма);</p> <p>– унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их;</p>	<p>РАЧУНАРСТВО</p>	<p>Програмски језици и окружења погодни за анализу и обраду података (Jupyter, Octave, R, ...).</p> <p>Унос података у једнодимензионе низове.</p> <p>Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање).</p> <p>Графичко представљање</p>	<p>Осим у програмима за табеларна израчунавања анализу података могуће је вршити и у специјализованим програмским језицима и окружењима. У данашње време најпопуларнија окружења тог типа су Jupyter/Python, R studio и Matlab тј. Octave. Овај приступ анализи података често не одмеђује него допуњује програме за табеларна израчунавања. Подаци се из информационих система и репозиторијума отворених података често могу добити у форматима програма за табеларна израчунавања. Програми за табеларна израчунавања су веома погодни за преглед тих података и могу се веома једноставно користити за унос, измену и једноставније обраде података. Са друге стране, обрада података из програмских језика доноси одређене предности и нове квалитете.</p> <p>– Једна од важних предности је то што је сваки поступак обраде података експлицитно записан и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...);</p>		<p>низова података.</p> <p>Унос и представљање табеларно записаних података.</p> <p>Анализе табеларно записаних података</p> <p>Обраде табеларно записаних података (сортирање, филтрирање, ...).</p> <p>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ</p> <p>Онлајн упитник (креирање – типови питања, дељење – нивои приступа и безбедност).</p> <p>Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуализација).</p> <p>Отворени подаци.</p>	<p>лако га је поделити са другима у текстуалном облику (није потребно објашњавати шта је потребно урадити кроз кориснички интерфејс апликације). Разумевање смисла добијених статистика много је једноставније када се гледа експлицитно описани алгоритам који их описује, него када је поступак израчунавања раштркан кроз ћелије табеле (а у неким случајевима, попут сортирања, потпуно сакривен).</p> <p>– Лако је пронаћи готова решења и прилагодити их нашим потребама (модификацијом и проширивањем преузетих скриптова).</p> <p>– Примена постојећих анализа на нове податке постаје веома једноставна, јер скриптови који описују поступак остају неизмењени и само је потребно изменити назив датотеке у којој се подаци налазе. На пример, ако желимо да израчунамо просечни број изостанака за 10 најбољих ученика у одељењу у програм за табеларна израчунавања бисмо увезли податке из електронског дневника, затим бисмо их сортирали по просечној оцени опадајуће и онда бисмо у неку ћелију унели формулу у којој би се израчунавао просечан број изостанака првих 20 врста тако сортиране табеле. Ако бисмо исту анализу хтели да урадимо за неко друго одељење или за исто време у наредном полугодишту, исти низ акција (увоз података у табелу, сортирање, додавање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Инфографик.</p> <p>Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја).</p> <p>Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</p>	<p>формуле за просечан број изостанака) бисмо морали да поновимо и у другој табели. Са друге стране, та анализа се може описати веома једноставним скриптом који се затим може применити на било које одељење (једноставном изменом имена датотеке у којој се подаци о том одељењу налазе) или на ажурирану табелу за подацима (једноставним поновним покретањем скрипта).</p> <p>– Обрада више скупова података истовремено се своди на то да се скрипт који обрађује податке из једне датотеке окружи петљом у којој се из листе узима једна по једна путања до датотеке са подацима који ће се обрађивати (на пример, у петљи је могуће обрађивати једно по једно одељење).</p> <p>-Иако су сви подаци који се обрађују обично записани табеларно, једноставније анализе обично подразумевају анализе појединачних врста тј. колона, тако да се за почетак може претпоставити да су подаци који се обрађују записани у облику низа (листе, вектора) података. Приказати како се у програмском језику могу унети низови података развог типа (низови целобројних вредности, низови реалних вредности, низови ниски, низови логичких вредности).</p> <p>-Приказати ученицима основне начине анализе низова података (коришћењем библиотеке</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>функционалности): израчунавање дужине низа података, израчунавање збира, просека (аритметичке средине), најмање и највеће вредности (минимума и максимума), сортирање података у неоппадајућем и нерастућем редоследу, филтрирање (издвајање елемената низа који задовољавају дато својство), пресликавање (примену одређене функције тј. трансформације на сваки елемент низа) и фреквенцијску анализу (одређивање броја појављивања разних вредности у низу). Описати смисао сваке од наведених статистика и њихово коришћење увежбавати на реалним примерима из домена блиских ученицима.</p> <p>-Приказати ученицима могућност визуализације низова података у различитим облицима (линијски графикон, стубичасти графикон, секторски (пита) графикон).</p> <p>-Иако се сви табеларно записани подаци могу представити појединачним низовима (где сваки низ чува податке из појединачне колоне), програмска окружења за анализу података пружају специјализоване структуре за представљање табеларно записаних података. Приказати поступак анализе појединачних колона табеле или групе колона (на пример, у табели која садржи имена, презимена ученика и закључне оцене из свих предмета, приказати израчунавање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>просечне или минималне оцене за сваки предмет). Приказати поступак сортирања табеле на основу неког кључа (вредности неке колоне), филтрирање табеле (издвајање врста које у некој колони садрже вредност која задовољава дати критеријум) и фреквенцијску анализу (одређивање броја појављивања разних вредности у некој колони).</p>
<p>– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</p> <p>– сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка;</p> <p>– самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима;</p> <p>– креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;</p> <p>– поставља резултат</p>	<p>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ</p>	<p>Онлајн упитник (креирање – типови питања, дељење – нивои приступа и безбедност).</p> <p>Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуализација).</p> <p>Отворени подаци.</p> <p>Инфографик.</p> <p>Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја).</p> <p>Фазе пројектног задатка од израде плана до</p>	<p>1. Пројектни задатак на тему прикупљања и анализе података</p> <p>У складу са основним концептом предмета у 8. разреду, овај пројекат би било пожељно урадити тако што би се прикупили подаци (на пример, помоћу онлајн упитника), једноставно обрадили у програмима за табеларна израчунавања, а затим детаљније анализирали из специјализованог програмског окружења и програмског језика.</p> <p>Примери тема за пројектне задатке су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сврха и начини на које се користи дигитална технологија у мојој школи. – Шта желимо – будућа занимања. – Завршни испит: моја школа и школе из окружења. – Анализа прошлогодишњих пројеката. – Популарни филмови и музика. – Анализа саобраћајних несрећа – Занимљиве статистике у НБА. <p>Пожељно је да сви инфографици буду приказани</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;</p> <p>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</p>		<p>представљања решења.</p>	<p>на сајту школе, а неки од њих и коришћени у пракси: на родитељским састанцима, приликом представљања школе родитељима будућих првака и сл.</p> <p>2. Пројектни задатак за тему Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја) -У зависности од инфраструктуре школе (поседовања Андроид уређаја, ЛЕГО EV3 робота, micro:bit или Arduino уређаја) и претходног искуства ученика реализовати у оквиру ове теме минипројекат посвећен управљању дигиталним уређајима (програмирање уређаја) на крају године након реализације теме Рачунарство.</p> <p>-Захваљујући употреби паметних телефона у свакодневном животу, телефоне можемо користити за контролу различитих уређаја и робота. На пример, робот може да зна где се налази и где у зависности од информација које је добио од ГПС сензора паметног телефона; такође може остварити своје кретање кроз сензор оријентације телефона; Штавише, уз помоћ телефона, тачније екрана осетљивог на додир, корисник може лако да прикупи различите информације о понашању робота или физичког и дигиталног уређаја; Коначно, робот може искористити камеру на телефону као „очи” за кретање и детектовање предмета у простору. Све ове функције могу се имплементирати са Андроид</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>уређајима и ЛЕГО EV3 роботима, micro:bit или Arduino. Користећи графичко окружење App Inventor могуће је да ученици на основу претходних знања из програмирања креирају апликацију за паметни телефон. Кроз овај модул се ученици подучавају о креирању апликација за покретање уређаја/робота повезујући своја знања са знањима која стичу из предмета Техника и технологија. Такође, кроз овај модул ученици се упознају са основама Интернет ствари (IoT) тако што ће ученици креирати апликације које се могу повезати са физичким и дигиталним уређајима свуда око нас.</p> <p>-Ученици могу да направе апликације које контролишу светла, дугмад, зујалице, моторе, роботе, електричне уређаје и све већи спектар дигиталних уређаја. Могу се користити сензори за снимање података, и то температуре, звука, интензитета светлости, боје, влаге, покрета, додира, број откуцаја срца и још много тога. За креирање IoT апликација потребни су уређаји као што су Ардуино или micro:bit који се могу повезати с различитим уређајима (моторима, сензорима) са којима може да се комуницира преко паметног телефона.</p>

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ОСМИ РАЗРЕД

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
---------------	-------------------	-------

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Циљ учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>–процењује значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу</p> <p>–анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи</p> <p>–образлаже важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству</p> <p>- повезује професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима</p>	<p>Ресурси и производња</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику • Електрична инсталација – опасност и мере заштите • Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност • Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике 	<p>- У области Животно и радно окружење обрађују се садржаји првенствено везани за електротехнику, рачунарство и мехатронику.</p> <p>Уз помоћ различитих медија потребно је, у најкраћим цртама, приказати развој ових грана технике као и њихову међусобну повезаност. Путем примера навести ученике да анализирају утицај развоја наведених области на савремен начин живота. Указати на доприносе српских научника у развоју електротехнике и телекомуникација.</p> <p>Правилну употребу електричних апарата и уређаја у домаћинству треба представити ученицима што је могуће више на практичним примерима користећи доступна наставна средства и мултимедије, са посебним акцентом на уштеду енергије. Објаснити разреде енергетске ефикасности електричних уређаја на основу којих ученик може извршити поређење електричних уређаја према ефикасности. Навести значај примене енергетски ефикасних уређаја са аспекта екологије и економије.</p> <p>Посебно анализирати могуће опасности које се могу десити приликом коришћења електричних апарата и уређаја и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за њихово коришћење. Навести поступке деловања приликом струјног удара.</p> <p>За избор наставка школовања и будућег занимања</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>потребно је навести ученицима значај занимања из области електротехнике са примерима из свог животног окружења.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним - разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима 	<p>Саобраћај</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Саобраћајна средства на електропогон – врсте и карактеристике • Хибридна возила. • Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима • Основни телекомуникација 	<p>Преглед карактеристика класичних саобраћајних средстава треба заокружити електронским подсистемима, као и конструкцијама и функцијама средстава на електрични погон и хибридних возила. Препоручује се да ученици самостално, путем доступних извора знања, истраже предности и недостатке возила на електрични и хибридни погон и упореде их са конвенционалним возилима. У ову сврху могуће је користити различите наставне методе (методу пројектне наставе, проблемску, истраживачки рад).</p> <p>Путем мултимедија приказати електрични и електронски систем код саобраћајних средстава (путничка возила, мопеди). Елементе система (уређаје за производњу и акумулацију електричне енергије, електропокретач, уређај за паљење радне смеше, уређаје за сигнализацију) повезати са претходним знањем ученика о погонским машинама (моторима). Посебно обратити пажњу на намену електронских уређаја (електронско убризгавање, сензори за кретање..) Осврнути се и на потребу исправности ових уређаја за безбедно учествовање у саобраћају.</p> <p>Преношење података на даљину чини посебан сегмент</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>саобраћаја. Потребно је ученицима приближити телекомуникациону технологију и указати на убрзани развој телекомуникационих система и њихов утицај на живот. У овом сегменту обрадити пренос информација путем аудиовизуелних средстава (радио и телевизија), мобилне телефоније, GPS система, рачунарских и бежичних мрежа. Према могућностима и опреми, у овом делу искористити доступне уређаје (мобилне телефоне, таблете, рачунаре) и практично остварити међусобну комуникацију путем њих, користећи интернет сервисе (електронску пошту, видео конференције, кратке поруке) или мобилне апликације (Viber, WhatsApp).</p>
<ul style="list-style-type: none"> - користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе - класификује компоненте ИКТ уређаја према намени - процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ - црта електричне шеме правилно користећи симболе - користи софтвере за симулацију рада електричних кола 	<p>Техничка и дигитална писменост</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Основне компоненте ИКТ уређаја • Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ • Основни симболи у електротехници • Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола • Израда и управљање електромеханичким моделом 	<p>Упознати ученике са основним симболима и ознакама које се користе у електричним шемама и оспособити их за њихово цртање. Приликом реализације ове активности користити једноставне шеме. Демонстрирати рад са софтвером за симулацију рада електричних кола примерним узрасту и предзнањима ученика. Креирати вежбу у оквиру које ученици цртају електричну шему и користе рачунарску симулацију за приказ њеног функционисања. Уколико материјално-техничке могућности дозвољавају, ученици потом састављају електричну шему на радном столу и демонстрирају њен рад. Можете користити аналогне и дигиталне компоненте.</p> <p>Осмислити вежбе у којима ће ученици саставити и управљати електромеханичким моделима користећи</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>- састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије</p>			<p>ИКТ и интерфејс. Сложеност модела прилагодити условима и опреми са којом школа располаже. Комбиновати знања и вештине из програмирања која ученици поседују са појашњењем функција и начина рада појединих елемената модела. Уколико ученици раде са различитим моделима предвидети време за представљање појединачних решења у одељењу.</p> <p>У најкраћим цртама упознати ученике са могућностима управљања процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ-а (Internet of Things – интернет ствари).</p> <p>Оспособити ученике да правилно читају и тумаче карактеристике компоненти ИКТ уређаја.</p> <p>Демонстрирати њихов изглед и рад у складу са условима у школи. Осмислити активности у којима ученици самостално или групно учествују са циљем истраживања карактеристика нпр. рачунарских компоненти потребних за реализацију одређеног захтева/посла (играње одређене игре, рад са одређеним софтвером и сл.). У оквиру ове активности предвидети коришћење интернета и креирање/обликовање спецификације опреме од стране ученика поштујући основе пословне комуникације и е-кореспонденције.</p>
<p>– анализира значај коришћења обновљивих</p>	<p>Ресурси и производња</p>	<p>•Електроенергетски систем.</p>	<p>На почетку изучавања ове области упознати ученике, на информативном нивоу, са електроенергетским</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>извора електричне енергије; – разликује елементе кућне електричне инсталације; – повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми; – користи мултиметар; – анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом; – класификује електронске компоненте на основу намене; – аргументује значај рециклаже електронских компоненти;</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Производња, трансформација и пренос електричне енергије. •Обновљиви извори електричне енергије. <ul style="list-style-type: none"> •Електроинсталациони материјал и прибор. •Кућне електричне инсталације. •Састављање електричних кола <ul style="list-style-type: none"> •Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром. •Електричне машине. •Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству. •Основни електронике. •Рециклажа 	<p>системом наше земље. Шта га чини, које су потребе за електричном енергијом, а који потенцијали за производњу којима располажемо.</p> <p>Производњу, трансформацију и пренос електричне енергије објаснити уз помоћ мултимедије. У најкраћим цртама објаснити хидроелектране, термоелектране и нуклеарне електране, значај трансформисања електричне енергије у трансформаторским станицама, као и пренос електричне енергије далеководима и нисконапонском електричном мрежом, од произвођача до потрошача.</p> <p>Садржаје у овој области, који су директно везани за живот и дело нашег научника Николе Тесле, увек посебно истаћи и нагласити.</p> <p>Када је у питању производња електричне енергије, део садржаја посветити обновљивим изворима електричне енергије. Ту се пре свега мисли на: соларне електране, ветроелектране (аероелектране), геотермалне електране, електране на биомасу, мини хидроелектране и постројења за сагоревање комуналног отпада. Ове садржаје реализовати уз помоћ одговарајуће мултимедије. Са ученицима анализирати значај и предности производње и коришћења обновљивих извора електричне енергија са аспекта заштите животне средине.</p> <p>Уз помоћ узорака електроинсталационог материјала, као очигледног наставног средства, или цртежа и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>електронских компоненти.</p>	<p>мултимедије, објаснити ученицима својства и примену електроинсталационог материјала (проводници, изолатори, инсталационе цеви и кутије, сијалична грла и сијалице, прекидачи, утичнице, утикачи, осигурачи, електрично бројило, уклопни сат).</p> <p>Уз помоћ одговарајућих шема и узорака склопљених струјних кола, објаснити ученицима, основна струјна кола кућне електричне инсталације (струјно коло прикључнице са уземљењем, сијалице са једнополним, серијским и наизменичним прекидачем). Тражити од ученика да у свесци нацртају шеме поменутих струјних кола.</p> <p>Објаснити ученицима упрошћену шему и главне карактеристике трофазне електричне инсталације. При објашњавању користити електричну шему трофазне струје приказану на основи једног мањег стана.</p> <p>Упознавање електроинсталационог материјала и прибора најефикасније се може остварити применом у различитим конструкцијама струјних кола. На основу стечених теоријских знања ученици, уз помоћ наставника, практично састављају струјна кола кућне електричне инсталације (струјно коло сијалице са једнополним, серијским и наизменичним прекидачем...). Спајање елемената струјних кола вршити уз помоћ пинова на монтажним испитним плочама или лемљењем. Уколико се определите за</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>лемљење, ученицима демонстрирати правилну и безбедну употребу електричне лемилнице. Водити рачуна да се симулација струјних кола ради само са напонима до 24 V.</p> <p>Искористити практичан рад ученика за демонстрацију рада универзалним мерним инструментом (мултиметром). При практичном раду ученици треба да користе мултиметар за мерење електричних величина.</p> <p>У овом делу области може се са ученицима урадити симулација струјних кола уз помоћ бесплатних рачунарских програма намењених за ту сврху.</p> <p>У најкраћим цртама упознати ученике са електричним машинама једносмерне и наизменичне струје, врстама и главним деловима. Излагање поткрепити моделима електромотора.</p> <p>Упознавање ученика са електротехничким апаратима и уређајима у домаћинству урадити уз помоћ мултимедије, слика или модела (пресека појединих кућних апарата и уређаја). Објаснити главне делове, принцип рада и начин одржавања најкоришћенијих електротермичких (решо, штедњак, пегла, грејалице, бојлер ...), електромеханички (усисивач, миксер, соковник, фрижидер, замрзивач, клима уређај ...) и комбинованих апарата и уређаја (фен за косу, ТА пећ, машина за прање веша, машина за прање судова ...). Овај део наставне области се може искористити</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>за израду мултимедијалне презентације, тако што ће сваки ученик на истој приказати и презентовати по један уређај у домаћинству.</p> <p>У оквиру електронике, кроз примере практичне примене, упознати ученике са основама на којима се заснива рад дигиталне технологије. Уз практични приказ, упознати ученике са основним електронским елементима (отпорници, кондензатори, завојнице, диоде, транзистори, интегрисана кола ...). Најавити коришћење електронских елемената у оквиру практичног рада у следећој области Конструкторско моделовање.</p> <p>На крају ове области упознати ученике са могућношћу и значајем рециклаже електронских компоненти са еколошког и економског аспекта.</p> <p>Ову област реализовати у тесној корелацији са наставним садржајима физике, посебно са аспекта закона електротехнике на којима су засновани разни уређаји на електротермичком, електромеханичком дејству електричне струје.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат; – креира документацију, развије и представи бизнис план производа; – састави производ према 	<p>Констурско моделовање</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моделовање електричних машина и уређаја. • Огледи са електропанелима. 	<p>Ова област је сложенија јер се у њој по вертикали повезују садржаји како претходних разреда тако и осмог разреда. У овом делу програма ученици кроз практичан рад примењују претходно стечена знања и вештине кроз моделовање електричних машина и уређаја. То је неопходно пошто се та знања и вештине појављују и у реализацији делова пројекта.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>осмишљеном решењу; – с астави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом; – представи решење готовог производа/модела; – процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара. • Израда и коришћење једноставног школског робота управљаним вештачком интелигенцијом • Рад на пројекту: <ul style="list-style-type: none"> – израда производа/модела – управљање моделом – представљање производа/модела. 	<p>У овом разреду треба заокружити целину о обновљивим изворима енергије. С обзиром да је у претходним разредима било речи о механичким и топлотним претварачима енергије у осмом разреду тежиште је на електричној енергији. Моделе који користе обновљиве изворе енергије ученици могу моделовати на различите начине. Један од начина је извођење огледа са електропанелима. У ту сврху довољно је радити на мањој плочи електропанела и помоћу мултиметара (унимера) мерити промене у зависности од количине светла. У оквиру пројекта могуће је израдити модел ветрогенератора.</p> <p>Са интерфејсом ученици су се упознали на нивоу „црне кутије“ (black box). Практично приказати како функционише интерфејс да би, у каснијој фази, могли применити стечена знања на неком пројекту. Ученике треба упознати са основним деловима интерфејса: напајање, улази и излази.</p> <p>Ученици треба да разликују роботе управљане вештачком интелигенцијом (ВИ) наспрам робота управљаних једноставним аутоматским системима и да познају њихове типичне функције и способности. Идеје треба развити кроз дискусију, истраживање и симулацију, а уколико материјално-техничке могућности дозвољавају и развити модел решења проблема из реалног света коришћењем робота управљаним ВИ. Реализацију ове целине започети дискусијом са ученицима о роботима које су видели на</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>вестима, медијима или можда уживо. Навести карактеристичне способности ових робота: препознавање специфичних објеката или лица, самостална навигација око објеката, класификација и разликовање објеката, разумевање и репродукција људског говора, препознавање и приказ емоција и импровизација у неочекиваним ситуацијама. Упутити ученике да роботе управљане ВИ могу препознати на основу следећих критеријума: (1) могућност опажања света око себе, (2) анализа и организација података прикупљених опажањем, (3) разуме и доноси самосталне одлуке на основу података. Пошто роботи управљани ВИ за опажање света око себе користе сензоре, ученици се могу организовати у парове или групе како би самостално путем Интернета истражили сензоре који се уобичајено користе у роботизици. Уколико постоје материјално-техничке могућности, организовати демонстрацију рада робота управљаног ВИ или симулирати његов рада на рачунару путем одговарајућег софтвера..</p>

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ВЕРСКА НАСТАВА

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
24	10	34

ЦИЉ:

Циљ Верске наставе – православног катихизиса јесте да ученици постану чланови Литургијске заједнице, да науче и разумеју основне вредности које њихова вера проповеда. Кроз наставу се пружа један систематичан и целовит приказ живота, схваћен из перспективе православног предања, уважавајући и отворено разговарајући о осталим приступима животу (друге вере, наука, различите теорије о свету и животу). Ученици треба да се упознају са православним искуством које се сведочи кроз Литургијску заједницу која је есхатолошка (будућа) реалност на земљи, кроз историјску реалност Божијег деловања на земљи у Христу и кроз животе многих светитеља и знаменитих хришћанских личности, кроз деловање Цркве у потоњим вековима до дана даншњег и одговарање на савремене и актуелне изазове, као и теме. Циљ је разумети отвореност и лепоту слободе које нам пружа православна хришћанска вера.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 8. разреда основне школе; • моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. • бити мотивисан да похађа часове Православног катихизиса. 	<p>I – УВОД</p> <p>1. Упознавање садржаја програма и начина рада</p>	<p>Уводни час Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p>Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> теоријска настава (32 часа) <input type="checkbox"/> практична настава (2 часа) <p>Место реализације наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Теоријска настава се реализује у учионици; <input type="checkbox"/> Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			<p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <p><input type="checkbox"/> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p><input type="checkbox"/> Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p> <p>остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</p> <p><input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			пуноћа његовог живота.
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да увиди да је човек икона Божија јер је слободна личност и да је служба човекова да буде спона између Бога и света. • моћи да увиди да се човек остварује као личност у слободној заједници љубави са другим. • бити подстакнут да учествује у литургијској заједници. • моћи да сагледа грех као промашај људског назначења; • моћи да разликује слободу од самовоље; • моћи да увиди да 	<p>II - ЧОВЕК ЈЕ ИКОНА БОЖИЈА</p> <p>2. Човек - икона Божја и свештеник твари</p> <p>3. Хришћанско схватање личности</p> <p>4. Грех као промашај човековог назначења</p> <p>5. Новозаветне заповести Божије</p> <p>6. Слобода и љубав у хришћанском етосу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Човек - икона Божја и свештеник твари • Хришћанско схватање личности • Грех као промашај човековог назначења • Две велике заповести о љубави • Слобода и љубав у хришћанском етосу 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>човек може бити роб својих лоших особина и навика;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да увиди вредност ближњег у сопственом животу; • моћи да усвоји став да једино кроз љубав човек може превазићи конфликт; • моћи да вреднује своје поступке на основу Христових заповести о љубави. 			
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да увиди да је подвиг начин живота у Цркви; • моћи да препозна различите подвиге као путеве који воде ка 	<p>III - ПОДВИЖНИЧКО – ЕВХАРИСТИЈСКИ ЕТОС</p> <p>7. Хришћански подвиг 8. Подвизи Светитеља 9. Пост</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хришћански подвиг • Примери подвига: свети људи су имали различите подвиге • Хришћански пост (духовни смисао, начин 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>истом циљу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да објасни кад и како се пости; • моћи да увиди смисао и значај поста; • бити подстакнут на пост и молитву као начин служења Богу; • бити подстакнут да развија хришћанске врлине; • бити подстакнут да се критички односи према својим поступцима; • бити подстакнут да чита Житија Светих; • бити подстакнут да заснује свој однос према Богу на захвалности. 	<p>10. Хришћанске врлине 11. Евхаристијски поглед на свет</p>	<p>поста, евхаристијски, једнодневни и вишедневни пост)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основне хришћанске врлине • Евхаристијски поглед на свет 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да увиди да је молитва разговор са Богом; • бити подстакнут да преиспита и обогати свој молитвени живот; • моћи да схвати личну молитву као припрему за саборну молитву; • моћи да објасни значење речи Литургија и Евхаристија; • моћи да однос међу члановима Цркве пореди са повезаношћу удова у људском телу; • моћи да препозна неке од елемената Литургије; • моћи да увиди да Молитва Господња има литургијску основу; 	<p style="text-align: center;">IV – ЛИТУРГИЈА</p> <p>12. Молитва - лична и саборна</p> <p>13. Црква је Тело Христово</p> <p>14. Божанствена Литургија (опис тока литургије)</p> <p>15. Литургијски простор (делови храма)</p> <p>16. Освећење времена</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Молитва - лична и саборна <ul style="list-style-type: none"> • Црква је Тело Христово • Божанствена литургија - Проскомидија - Литургија речи (јектенија, мали вход, читања) - Евхаристија (велики вход, анафора, Молитва Господња, причешће) • Литургијски простор (делови храма) • Повезивање времена са литургијским доживљајем вечности (дневни, недељни и годишњи богослужбени круг) 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> • моћи да наведе најважније делове храма и препозна њихову богослужбену намену. • моћи да именује нека богослужења и да зна да постоје покретни и непокретни празници; • бити подстакнут да активније учествује у богослужењима; 			
<ul style="list-style-type: none"> • Објаснити ученицима да је Царство Божије крајњи циљ историје; • Указати ученицима на повезаност између васкрсења мртвих и Царства Божијег; • Објаснити ученицима појам обожења указујући им на 	<p>V - ЦАРСТВО БОЖИЈЕ</p> <p>17. Царство Божије – циљ стварања</p> <p>18. Живот будућег века</p> <p>19. Сведоци Царства Божијег</p> <p>20. Обожење – циљ хришћанског живота</p> <p>21. Знаци присутва Царства Божијег у</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Царство Божије – циљ стварања • Васкрсење мртвих и живот будућег века • Етос хришћана као сведочанство Царства Божијег • Обожење – живот у савршеној заједници с Богом и другима • Знаци присутва Царства Божијег у овом 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>библијски опис Преображења Господњег;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развијање свести ученика да је Литургија икона Царства Божјег; • Упознати ученике са сведочанствима присуства Божијег у овом свету (чуда, мошти...); • Предочити ученицима улогу Цркве у свету; • Пружити ученицима основно знање о икономији Духа Светога; • Упознати ученике са иконографијом као изразом есхатолошког стања света и човека. 	<p>овом свету (чуда, мошти...) 22. Икона – прозор у вечност</p>	<p>свету (чуда, мошти...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Икона – прозор у вечност 	

**ГРАЂАНСКО
ВАСПИТАЊЕ**

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
		34

ЦИЉ:

Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изрази осећај љубави и поноса према својој домовини на начин који никога не угрожава; – образложи зашто су понашања која се могу описати као ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам облици дискриминације и кршења људских права; – наведе примере повезаности различитих култура у једној заједници и образложи потребу интеркултуралног дијалога за квалитетан живот свих чланова те заједнице; – покаже интересовање за упознавање различитих култура; 	<p>ЉУДСКА ПРАВА</p>	<p>Припадност држави и нацији Патриотизам – осећај љубави и поноса према домовини и свим њеним припадницима. Начини изражавања патриотизма. Обесправљивање и угрожавање слободе људи Ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам. Заједница различитих културних група Културна разноликост у форми мултикултуралности и интеркултуралности. Интеркултурни дијалог као средство развоја поштовања различитих култура и заједничког живота. Припадници националних мањина у</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упознавање ученика са садржајем наставног програма и давање јасних упутстава за рад; - дискусија на тему људских права и патриотизма; - радионице; - играње улога; - гледање краћих филмова или видео записа; - читање књижевних дела; - проналажење примера у свакодневном животу, књижевним делима или историји; - истраживање на интернету / у новинама; - рад у групама; - студија случаја; - консултације;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– наведе права која националне мањине у Србији по Уставу имају;</p>		<p>Србији – заштита права и слобода припадника националних мањина.</p>	
<p>– разликује појмове пол и род и препознаје родне стереотипе; – уочава у рекламама, филмовима, књигама, изрекама, стриповима и другим продукцима културе на који начин се преносе родни обрасци; – указује на примере родне равноправности и неравноправности у ситуацијама из свакодневног живота; – дискутује о значају уважавања родне перспективе приликом доношења одлука значајних за једну заједницу; – наведе неколико привремених позитивних мера за постизање родне</p>	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p>	<p>Пол и род. Биолошке разлике (анатомске и физиолошке), насупротив разликама које друштво ствара (очекивања друштва од мушкараца и жена). Преношење родних образаца. Стереотипи и предрасуде о роду. Родна перспектива. Укључивање родне перспективе приликом доношења одлука важних за једну заједницу (образовање, здравље, породица, запошљавање, спорт...). Родна равноправност. Родна равноправност и једнаке могућности за све ради развоја друштва. Препреке родној равноправности.</p>	<p>- читање текстова на дату тему; - проналажење примера у свакодневном животу, књижевним делима или историји; - дискусија; - дебате; - гледање филмова; - различите радионице; - истраживање, анализа и статистичка обрада; - израда постера / презентација; - претраживање на интернету; - рад у групама;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>равноправности и аргументе за њихову примену; – препозна у понашању особе карактеристике насилника и жртве; – наведе могуће начине реаговања у ситуацији сусрета са насилником;</p>		<p>Одговорност државе, организација цивилног друштва и појединца у постизању родне равноправности. Привремене позитивне мере за постизање родне равноправности (квоте уписа на факултет, субвенције за запошљавање...). Родно засновано насиље. Родне разлике као основа неравнотеже моћи. Злоупотреба моћи насилника. Карактеристике особе која врши насиље, која је изложена насиљу или која му сведочи. Мере заштите од родно заснованог насиља.</p>	
<p>– наведе основне функције медија и образложи зашто је важно да постоје кодекс новинара и кодекс деца</p>	<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</p>	<p>Медији. Врсте и функције медија. Слобода медија и њихов допринос развоју демократије. Медији као</p>	<p>- дискусија; - дебате; - проналажење примера у новинама / на интернету; - различите радионице;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>и медији; – образложи значај слободе медија за развој демократије; – у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира; – препозна механизме манипулације медија и утицај медија на сопствено мишљење и деловање; – проналази и користи информације из различитих извора, критички их разматра и вреднује; – препозна пример злоупотребе деце у медијима;</p>		<p>извор информација и дезинформација. Манипулације путем медија (одлагање информације, скретање пажње, побуђивање емоција, стварање осећаја кривице, неговање некултуре...). Медијска писменост Способност разумевања, критичког и аналитичког усвајања медијских садржаја. Кодекс у медијима. Кодекс деца и медији. Кодекс новинара. Притисци на новинаре као инструмент ограничавања слободе изражавања.</p>	<p>- истраживање, анализа и статистичка обрада; - израда постера / презентација; - писање есеја; - квиз; - рад у групама;</p>
<p>– у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој</p>	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p>	<p>Снимање кратког филма о вредностима грађанског друштва.</p>	<p>- дискусија; - рад у групама; - осмишљавање пројекта;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин; – учествује у припреми, реализацији и евалуацији кратког филма, – учествује у избору садржаја и начина рада.</p>		<p>Избор теме и формулисање идеје. Писање сценарија. Подела задатака. Снимање. Монтажа. Презентација. Евалуација.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - реализација краћег филма; - писање сценарија; - тимски рад; - презентовање филма; - анализа и евалуација.

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
26	42	68

ЦИЉ:

Циљ наставе страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>– поздрав и отпоздрав, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>– размени једноставније информације личне природе;</p> <p>– у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;</p>	<p>ЛИЧНИ ИДЕНТИТЕТ (ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА)</p>	<p><i>Tu connais Michel ? Il vient de Poitiers. Je vous présente M.Dupont. Tiens, je te présente Valérie, c'est ma meilleure amie. Moi, c'est René. Bonjour. Enchanté. Salut.C'est ton grand-père sur cette photo, n'est-ce pas? Oui, c'est mon papi, je m'appelle comme lui. Maintenant il a 73 ans. Melheureusement, ma grand-mère est morte. Le grand garçon blond aux yeux verts, avec un pull bleu, c'est Louis. Il s'intéresse à la musique. Qui est cette petite fille à côté de lui ? C'est sa sœur, elle s'appelle Hélène, elle est très gentille. Lucas et moi, nous habitons dans la même rue, mais nous ne sommes pas dans la même</i></p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута;</p> <p>-слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.);</p> <p>-рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.);</p> <p>-повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова;</p> <p>-одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно;</p> <p>-слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.);</p> <p>-реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>classe. Nous nous rencontrons souvent devant l'école.</i> Презентативи (c'est, ce sont). Питања интонацијом. Упитна морфема n'est-ce pas? Описни придеви. Презент повратних глагола. Наглашене личне заменице.</p> <p>(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе.</p>	<p>-усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима;</p>
<p>-разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p>ПОРОДИЦА И УЖЕ ДРУШТВЕНО ОКРУЖЕЊЕ/ЖИВИ СВЕТ – ПРИРОДА,</p>	<p><i>Yves est le garçon le plus grand dans ma classe. Il joue au basket. Elle est médecin. Il est boulanger. Elle est très nerveuse, mais elle voudrait être</i></p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута; -слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p>	<p>ЉУБИМЦИ, ОЧУВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, ЕКОЛОШКА СВЕСТ/МЕДИЈИ, МАСМЕДИЈИ, ИНТЕРНЕТ И ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ/ ГЕОГРАФСKE ОСОБЕНОСТИ (ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА)</p>	<p><i>plus calme. Tu regardes quel animal ? Je regarde ce cheval blanc parce que j'adore les chevaux. Quel est ce livre sur ton bureau ? C'est le livre de français que Sarah m'a prêté. À mon avis, dans la revue qui est devant vous, il n'y a rien d'intéressant. Ce portable ne fait pas de photos et on ne peut pas recevoir des e-mails. Celui-là est meilleur, mais il est plus cher aussi. Pour se relaxer, ma mère fait l'exercice suivant: d'abord, elle se met debout, le dos au mur. Puis, elle lève les bras le plus haut possible. Elle tient cette position pendant 6 secondes. Elle respire normalement. Enfin, elle se repose 6 secondes. On parle français en France, mais</i></p>	<p>одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.); -рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.); -повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова; -одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно; -слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; -усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава и места; -заједничко прављење илустрованих и писаних материјала; – уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...); -мини-тест/тест;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>aussi en Suisse, au Luxembourg et en Belgique. Le drapeau français est tricolore, le drapeau serbe aussi.</i></p> <p>Презент фреквентних глагола.Поређење придева (компаратив, суперлатив).Показни придеви.Негација (ne/ n'... pas, ne jamais, ne rien, ne personne).</p> <p>Предлози испред назива земаља.Односне заменице: que, qui, où.Изостављање одређеног члана испред назива занимања.</p> <p>Средства за исказивање аргумената и логичких односа: d'abord, puis/ensuite, enfin ; mais, pour + infinitif, car, parce que</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>(Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске карактеристике и сл.)</p>	
<p>– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>– упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>– затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима,</p>	<p>СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗНОДА, ХОБИЈИ</p> <p>(ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА</p>	<p><i>Je te propose de voir ce film, toi aussi. Si elle a mal à la dent, elle doit aller chez le dentiste. On peut aller chez moi si tu es libre après l'école. Ça me va! / Pourquoi pas? / D'accord, et on va jouer aux jeux vidéo. Voulez-vous essayer? Oui, pourquoi pas? On ira voir le match si tu finis tes devoirs. J'aimerais bien y aller. Sois patiente. N'ayez pas peur. Et si on</i></p>	<p>-динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута;</p> <p>-слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.);</p> <p>-рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>-повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова;</p> <p>-одговарање на једноставнија питања у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
саветима и позивима на заједничке активности;	ЊИХ)	<p><i>allait à la piscine ? C'est une bonne idée.</i></p> <p>Презент фреквентних глагола. Модални глагол и: pouvoir, devoir, vouloir. Будуће време. Кондиционал презента. Хипотетична реченица – вероватни потенцијал. Конструкција: (Et) si + imparfait. Субјунктив/ императив глагола avoir и être у устаљеним изразима.</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.</p>	<p>вези са текстом, тачно/нетачно;</p> <p>-слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге;</p> <p>-усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности;</p> <p>-писање позивнице за прославу/ журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност;</p> <p>-прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора;</p> <p>-уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);</p> <p>-мини-тест/тест;</p>
– разуме уобичајене молбе и захтеве и	МЛАДИ – ДЕЦА И ОМЛАДИНА/	<i>Excusez-moi, est-ce que je peux parler à Louise ?</i>	-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>реагује на њих; – упути уобичајене молбе и захтеве; – честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</p>	<p>ОБИЧАЈИ И ТРАДИЦИЈА, ФОЛКЛОР, ПРОСЛАВЕ (РОЂЕНДАНИ, ПРАЗНИЦИ) (ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ)</p>	<p><i>Bien, merci et au revoir !Je peux m'asseoir à côté de vous ? Je voudrais savoir si le centre est ouvert cet après-midi. Est-ce que vous avez l'adresse du Centre ? Bonjour Madame, vous pouvez me dire à quelle heure ouvre le Centre cet après-midi ? Je voudrais cette revue pour adolescents. Celle-là, son titre est Okapi.Regarde-moi! Ouvre-lui! Téléphonez-leur!Je suis vraiment désolé, Monsieur. Je vous demande pardon. Ne t'inquiète pas !Je suis fier de toi. Toutes mes félicitations ! Je vous remercie beaucoup, Madame.</i></p> <p>Кондиционал модалних глагола.Упитна</p>	<p>дуже од 15 минута; -слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.); -рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.); -повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова; -одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно; -слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; -усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/ услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности; -уочавање дистинктивних обележја</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>реченица са конструкцијом est-ce que. Личне заменици у функцији директног и индиректног објекта. Показне заменице (celui, celle, ceux, celles). Императив. Узвичне реченице. Индиректни говор (упитна реченица)</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>	<p>која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);</p>
<p>- разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>	<p>ШКОЛА, ШКОЛСКИ ЖИВОТ/ КОНВЕНЦИЈЕ ПОНАШАЊА И ОПХОЂЕЊА (РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</p>	<p><i>Jeu de mémoire</i> <i>Règles du jeu : - Mélanger les cartes et bien les ordonner face contre table. - Tour à tour, chaque élève retourne deux cartes : s'il retourne une paire, il la garde et peut rejouer. Il faut que tu racontes ça à</i></p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута; -слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.); -рад у паровима, малим и великим</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>ton frère. Avez-vous compris ? Pour apprendre, il faut bien écouter. Tu devrais aller à la pharmacie. Tu dois faire les courses aujourd'hui. Tu peux écrire au courrier des lecteurs de ce magazine. Ils vont te répondre. Pourriez/Pouvez-vous me dire où est la gare ?</i></p> <p>Императив.Инфинитив. Конструкција <i>il faut</i> + субјунктив (глаголи 1. групе).Конструкција <i>il faut</i> + инфинитив. Модални глаголи. Упитна реченица. Индиректни говор (упитна реченица)</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са</p>	<p>групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) -повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова; -одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно; -слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл), с визуелном подршком и без ње. -усмено и писано давање упутстава.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; -размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; -опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</p>	<p>ИСТОРИЈА, ВРЕМЕНСКО ИСКУСТВО И ДОЖИВЉАЈ ВРЕМЕНА (ПРО- ШЛОСТ – САДАШЊОСТ – БУДУЋНОСТ) (ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ)</p>	<p>степеном формалности и ситуацијом.</p> <p><i>Tu vas à Nice ? Non, j'en viens. Tu vas souvent à la campagne ? J'y vais chaque été. On est ici depuis lundi. Le mercredi, je fais du tennis. Je sais danser et chanter. Je peux aussi jouer avec les enfants. Quand je veux organiser une fête, je choisis d'abord une date et je réserve un endroit. Ensuite, je fais une liste d'invités. Je prépare des invitations toute seule parce que j'adore dessiner. Enfin, je choisis la nourriture et la musique. Les filles mettent leurs nouvelles robes parce qu'elles se préparent pour la fête.</i> Презент фреквентних глагола.Негација (ne/ n'... pas, ne jamais, ne</p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута; -слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.); -рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) -повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова; -одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно; - слушање и читање описа и размењивање мишљења у вези са сталним, уобичајеним или актуелним догађајима/ активностима и способностима. -усмено и писано описивање сталних, уобичајених или актуелних догађаја/</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>rien, ne personne). Прилошке заменице (en, y).Предлози и предлошки изрази (à côté de, chez, depuis). Прилози.Прилози за место (ici, là). Средства за исказивање аргумената и логичких односа: d'abord, puis/ensuite, enfin ; mais, parce que;</p> <p>(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи и у ширем окружењу – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји.</p>	<p>активности и способности.</p>
<p>-разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</p>		<p><i>Nous sommes arrivés il y a trois jours. Je n'ai jamais été chez eux. Hier c'était dimanche, je me suis réveillé à 10 heures. Elle a écouté le dernier</i></p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута; -слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>-опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p>	<p>ИСТОРИЈА, ВРЕМЕНСКО ИСКУСТВО И ДОЖИВЉАЈ ВРЕМЕНА (ПРО- ШЛОСТ – САДАШЊОСТ – БУДУЋНОСТ) (ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ)</p>	<p><i>disque de ce chanteur et elle a décidé d'aller à son concert. J'ai découvert Paris il y a deux ans. Il est né à Genève, mais il a grandi à Lyon parce que ses parents ont déménagé. J'écoutais de la musique quand soudain Pauline est entrée. Quand mes parents étaient petits, l'ordinateur n'existait pas. Il s'est trompé à cause de moi. Je suis désolé. Elle a réussi grâce à ses amis. Les frères Lumière ont inventé le cinéma. Napoléon Bonaparte était le premier empereur des Français. Il est né en Corse. Astérix et Obélix ont vécu dans un petit village gaulois et ils ont lutté contre les Romains.</i></p>	<p>одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.);</p> <p>-рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>-повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова;</p> <p>-одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно;</p> <p>- слушање и читање описа и усмено и писано размењивање мишљења у вези са искуствима, догађајима/ активностима и способностима у прошлости;</p> <p>-усмено и писано описивање искустава, догађаја/ активности и способности у прошлости;</p> <p>-израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл;</p> <p>-писмени задатак;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Перфекат (passé composé). Имперфекат. Негација (ne/ n'... pas, ne jamais, ne rien, ne personne). Предлози и предлошки изрази (il y a). Временска реченица: quand. Средства за исказивање аргумената и логичких односа: d'abord, puis/ensuite, enfin ; mais, grâce à, à cause de, parce que</p> <p>(Интер)културни садржаји: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости;</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</p> <p>-размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p> <p>– саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;</p>	<p>ПРОФЕСИОНАЛНИ ЖИВОТ (ИЗАБРАНА – БУДУЋА СТРУКА), ПЛАНОВИ ВЕЗАНИ ЗА БУДУЋЕ ЗАНИМАЊЕ (ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p>	<p><i>Quand est-ce qu'on part ? Il demande quand on part. Je pars dans deux jours. D'abord, je vais finir mes devoirs, puis j'irai au cinéma. Si mes parents me laissent partir, je viendrai avec toi! S'il fait beau demain, on va à la piscine. Si j'avais du temps libre, je sortirais ce soir. Qui va jouer les personnages ? Qui va à ce spectacle ? C'est Pierre qui va le faire. Cette année, je vais faire plus de sport et je vais aller à un atelier de peinture. Nous finirons notre projet dans dix jours. Je crois que il va neiger demain. Je suis sûr que tu réussiras.</i></p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута;</p> <p>-слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.);</p> <p>-рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>-повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова;</p> <p>-одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно;</p> <p>-слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p> <p>-усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Презент фреквентних глагола. Futur simple. Futur proche. Негација (ne/ n'... pas, ne jamais, ne rien, ne personne). Предлози: dans + временска одредница. Хипотетичне реченице – вероватни и могући потенцијал. Средства за исказивање аргумената и логичких односа: d'abord, puis/ensuite, enfin</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји.</p>	<p>-мини-тест/тест</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; -изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>	<p>ЕМОЦИЈЕ, ЉУБАВ, ПАРТНЕРСКИ И ДРУГИ МЕЂУЉУДСКИ ОДНОСИ (ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p><i>Bonne chance! Bon appétit ! Tu as envie de quoi ? J'ai envie d'aller au cinéma. Moi, je n'ai pas envie. J'aimerais être célèbre. Je voudrais voyager partout dans le monde. Je trouve ça intéressant. Je ne trouve pas ça intéressant. J'espère qu'il viendra. Ça me fait plaisir de te revoir ! Tout va bien maintenant. Je n'aime pas le café. Tu as réussi, je suis très content ! Elle n'est pas venue, c'est dommage !</i></p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута; -слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.); -рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) -повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова; -одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>Презент фреквентних глагола. Кондиционал презент фреквентних глагола. Узвична реченица. Негација. (Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација.</p>	<p>- слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; - усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; - усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа; - слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима. - усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; -предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.</p>
<p>-разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;</p>	<p>СТАНОВАЊЕ – ФОРМЕ, НАВИКЕ/ ГЕОГРАФСКЕ ОСОБЕНОСТИ (ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И</p>	<p><i>Où sont mes affaires? Elle demande où sont ses affaires. Vous ne pouvez pas traverser la rue ici. Au-dessous de mon appartement il y a un parc où je peux voir les</i></p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута; -слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; -опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</p>	<p>УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ)</p>	<p><i>enfants qui jouent.Pouvez-vous me montrer où est la gare, s'il vous plaît ?Ma ville est située à 75km au nord de Belgrade. Le Musée national se trouve dans le centre-ville, en face du Théâtre national. Elle habite à Subotica, dans le nord de la Serbie, à la frontière avec la Hongrie. En Serbie il y a cinq parcs nationaux: Djerdap, Kopaonik, Tara, Šar, Fruška Gora.Le tunnel du Mont-Blanc relie Chamonix en France et Courmayeur en Italie. Ils se promènent au bord de la mer.</i></p> <p>Инди­ректно питање.Релативне заменице (qui, que, où).Основни бројеви.Стране</p>	<p>радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.); -рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) -повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова; -одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно; -слушање и читање једноставнијих текстова у вези са сналажењем и оријентацијом у простору и специфичнијим просторним односима. -усмено и писано размењивање информација у вези са сналажењем и оријентацијом у простору и просторним односима; -усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>света. Прилози за место (ici, là). Предлози (à, de, en, près de, à côté de, en face de, au bord de...)</p> <p>(Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика.</p>	
<p>-разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p> <p>-размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у</p>	<p>ВЕРБАЛНА И НЕВЕРБАЛНА КОМУНИКАЦИЈА, КОНВЕНЦИЈЕ ПОНАШАЊА И ОПХОЂЕЊА (ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА)</p>	<p><i>Maman me dit que je peux inviter tous mes copains à mon anniversaire. Tous mes amis vont au cinéma, mais pas moi. Mon papa ne me permet pas. Ne lui dis rien! Tu dois apprendre beaucoup cette semaine. C'est toi qui as jeté la bouteille dans l'herbe ? Non, ce n'est pas moi, je respecte la nature. Cherche une</i></p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута;</p> <p>-слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.);</p> <p>-рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
школи и на јавном месту;		<p><i>poubelle pour jeter ce papier ! N'ouvrez pas le livre pour le moment ! Ne pas ouvrir les fenêtres. Ne pas se pencher. Assez ! Ça suffit ! On ne mange pas avec ses mains. Il ne faut pas allumer le feu. Il ne faut pas jeter des ordures. Il est interdit de fumer ici.</i></p> <p>Презент фреквентних глагола. Модални глаголи. Императив. Инфинитив. Индиректни говор – изјавне реченице (уводни глагол у презенту). Конструкција <i>il faut / il ne faut pas + инфинитив</i>. Личне заменице у функцији индиректног објекта. Негација. Узвичне реченице.</p> <p>(Интер)културни</p>	<p>-повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова;</p> <p>-одговарање на једноставнија питања вези са текстом, тачно/нетачно;</p> <p>- слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама.</p> <p>-постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих;</p> <p>-усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза;</p> <p>-писмени задатак;</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p> <p>-формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p>	<p>ПОРОДИЦА И УЖЕ ДРУШТВЕНО ОКРУЖЕЊЕ (ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА)</p>	<p>садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола;</p> <p><i>Cette moto? C'est celle de mon grand frère. C'est à moi. Ils sont à vous. J'ai fait ma valise. Tu as fait la tienne? Il est à toi, ce portable rouge, n'est-ce pas? Non, pas du tout, il est à cette dame-là. J'ai laissé le mien à la maison.</i></p> <p>Презентативи (c'est, ce sont). Присвојни придеви и заменице. Наглашене личне заменице.Негација. Упитна морфема n'est-ce pas?Конструкција за исказивање припадности.</p> <p>(Интер)културни садржаји: однос према</p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута;</p> <p>-слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.);</p> <p>-рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>-повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова;</p> <p>-одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно;</p> <p>-слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се говори шта неко има/ нема или чије је нешто;</p> <p>-постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>-разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p> <p>-изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</p> <p>-разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</p>	<p>СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА, ХОБИЈИ (ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА)</p>	<p>својој и туђој имовини;</p> <p><i>C'est toi que j'aime. Je l'aime comme un frère. Les enfants aiment les jeux de société. Le frère de Mia aime jouer au Scrabble. Comme c'est joli ! Comme sa robe est belle ! Quel beau film ! J'aime les pommes, mais je préfère les bananes. Je déteste la science fiction. J'adore faire du ski. Tu as aimé le film ? Non, il ne me plaît pas.</i></p> <p>Конструкција за наглашавање (c'est... que). Упитна реченица. Узвична реченица. Негација.</p> <p>(Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм,</p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута;</p> <p>-слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.);</p> <p>-рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>-повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова;</p> <p>-одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно;</p> <p>-слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање допадања/ недопадања;</p> <p>-усмено и писано изражавање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		спорт;	допадања/ недопадања.
-изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење	<p>МЛАДИ – ДЕЦА И ОМЛАДИНА/ СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА, ХОБИЈИ (ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА)</p>	<p><i>Je suis d'accord avec lui. Je pense que non. Je crois que tu n'as pas raison. Qu'est-ce que vous pensez ? Je ne suis pas sûr, mais je pense qu'il faut attendre encore un peu. Qu'est-ce que tu en penses ? Je crois que Marc n'est pas coupable. Ce n'est pas juste ! Ce n'est pas bien ! À ton avis, quelle équipe a mieux joué ? Selon/Pour moi, c'est l'équipe de mon école. À mon avis, il n'est pas possible de terminer tout en cinq minutes. Je propose une autre solution.</i></p> <p>Презент фреквентних глагола. Изрази: selon..., pour..., à mon avis. Наглашене личне</p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута; -слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.); -рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) -повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова; -одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно; -слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/ неслагања. —' -усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p>заменице. Упитна реченица. Објекатска реченица – глаголи мишљења (индикатив). Негација.</p> <p>(Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима;</p>	
<p>-разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; -размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>	<p>ГЕОГРАФСКЕ ОСОБЕНОСТИ/ ШКОЛА, ШКОЛСКИ ЖИВОТ (ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА)</p>	<p><i>Novi Sad est une grande ville? C'est la plus grande ville de la Voïvodine avec presque 300.000 habitants. La France compte près de 67 millions d'habitants. Combien de crayons avez-vous acheté? J'ai acheté deux crayons. Tu as mangé tous les gâteaux? Oui, je les ai mangés. Ça coûte combien? Ces</i></p>	<p>-динамично смењивање техника/ активности које не би требало да трају дуже од 15 минута; -слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.); -рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) -повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		<p><i>baskets coûtent combien ? Ils coûtent 40 euros. Merci ! Au revoir ! Je voudrais un kilo de pommes et un litre de lait. Voilà ! Ça fait combien ? 11,30 € trente. 11 euros 30 centimes ? C'est cher ! Cette tour fait plus de 500 mètres de haut. Nous habitons au cinquième étage. Cette année je suis en 8ème. J'ai autant d'amis que toi. Il a plus de temps libre que moi.</i></p> <p>Основни бројеви преко 1000. Редни бројеви.</p> <p>Партитивни члан. Партитивно de. Компарација. Личне заменице у функцији директног објекта. Упитна реченица. Презентативи (voilà,</p>	<p>наслова са текстом или, пак, именовање наслова; -одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно; -слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини, процентима и цени; -постављање питања у вези с количином, процентима и ценом и одговарање на њих, усмено и писано; играње улога (у ресторану, у продавници, на шалтеру, у кухињи, у школи...); записивање и рачунање цена.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		с'est). (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валуте циљних култура; правописне конвенције при раздвајању хиљада, као и целих од децималних бројева; конвенције у изговору децималних бројева; метрички и неметрички систем мерних јединица.	

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ
РАДА КОЈИМА СЕ
ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ
ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ
ПРОГРАМИ**

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДОПУНСКА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	34

ЦИЉ:

Допунска настава се организује за ученике који - из објективних разлога - у редовној настави матерњег језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности - Чита и препричава одабране одломке из текстова - Разликује народну од уметничке књижевности - одреди род књижевног дела - именује стилске фигуре 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дескрипција и нарација у књ. делу -Драма и комедија, анализа ликова -Анализа одабраних дела из лектире
<ul style="list-style-type: none"> - препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи - препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне) - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима 	<p>ЈЕЗИК</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Врсте и подврсте речи и њихове категорије. -Акценти савременог српског језика. - Реченични чланови. - Независне и зависне реченице -Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе, као и правописа.
<ul style="list-style-type: none"> - издваја делове текста (наслов, пасусе) - напамет говори одабране књижевне текстове или одломке 	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Изражајно читање и рецитоване одабраних дела

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
34	34

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>- поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;</p>	<p>I Starter</p>	<p>- Речи и изразе који се односе на теме – државе и националности, бројеве (основне и редне), чланове породице, узраст, речи и изразе који се односе на кућу, просторије у кући, намештај, сате, дане, месеце, годишња доба, школске предмете; језичке садржаје</p> <p>-кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>
<p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>- опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p>II Everyday life</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме – речи и изразе који се односе на физички изглед и одећу, активности у слободно време, понашање, осећања и карактер; језичке садржаје</p> <p>-кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>
<p>- опишу у неколико краћих, везаних исказа- разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих;</p> <p>- размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту,</p>	<p>III Everyday life</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме –речи и изразе који се односе на спортове, активности, спортску опрему, категорије хране, здравствене проблеме и њихово лечење и делове тела; кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>као и на своје и туђе обавезе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену; - питају/кажу/израчунају колико нешто кошта; - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих; 		
<ul style="list-style-type: none"> - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; 	<p>IV The First Written Test</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 1, 2 и 3; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих.		
- разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих; - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; - разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагују на њих;	V What's next?	Речи и изразе који се односе на теме – речи и изразе који се односе на забавне активности, места за забаву, врсте телевизијског програма, различите врсте филмова и музичке инструменте; кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу) ; сличности и разлике у културама.
- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговоре на њих уз одговарајуће образложење;	VI Can we help?	Речи и изразе који се односе на теме – речи и изразе који се односе на уређаје, занимања, компјутере, компјутерски језик, видео игрице; кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу) ; сличности и разлике у културама.
- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - разумеју и следе једноставнија	VII Break throughs	Речи и изразе који се односе на теме – речи и изразе који се односе на очување животне средине дивље животиње, кућне послове; кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу) ; сличности и разлике у културама.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>- разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p>		
<p>- разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања</p> <p>- изражавају мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;</p> <p>- упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе.</p>	<p>VIII The Second Written Test</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 5, 6 и 7; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>
<p>- разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из</p>	<p>IX For all tastes</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме – речи и изразе који се односе на места у граду, услуге, знакове на јавним местима, географске појмове, природне појаве, временске прилике, путовања, превозна средства и материјале; кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
свакодневног живота; - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих; - опишу правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима; - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;		говоре и пишу); сличности и разлике у културама

МАТЕМАТИКА

ДОПУНСКА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
34	34

ЦИЉ:

Допунски рад се организује за ученике који, из објективних разлога, у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја, за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања и отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива. Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања, наставник формира одговарајуће групе с којима организује допунски рад. Такође бира активности, методе које ће најпре довести до напретка.

Циљ допунске наставе математике у осмом разреду јесте: да ученици усвоје основна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању једноставнијих задатака из животне праксе; као и да доприносе развијању менталних способности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -примени Талесову теорему у најједноставнијим геометријским задацима и реалном контексту; -препозна сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту. 	<p>СЛИЧНОСТ</p>	<p>Пропорционалност Пропорционалне величине. Талесова теорема. Сличност троуглова</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; -представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; 	<p>ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН</p>	<p>Однос тачке и праве, тачке и равни. Односи правих; мимоилазне праве. Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни. Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве).</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -решит једноставнију линеарну једначину и неједначину 	<p>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ</p>	<p>Линеарна једначина. Решавање линеарних једначина с једном непознатом. Линеарна неједначина. Решавање линеарних неједначина с једном непознатом. Примена у реалним ситуацијама</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -израчуна површину и запремину праве призме када су дати сви потребни елементи; -примени обрасце за површину и запремину тела у реалним 	<p>ПРИЗМА</p>	<p>Призма: појам, врсте, елементи. Мрежа праве призме. Површина праве призме. Запремина праве призме.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>једноставним ситуацијама.</p> <p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -израчуна површину и запремину правилне четворостране пирамиде, правилне тростране и шестостране пирамиде када су дати потребни елементи -примени обрасце за површину и запремину пирамиде у реалним једноставним ситуацијама. 	<p>ПИРАМИДА</p>	<p>Пирамида; појам, врсте, елементи. Мрежа пирамиде. Површина пирамиде. Запремина пирамиде.</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -нацрта график линеарне функције 	<p>ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА</p>	<p>Линеарна функција ($y = kx + n$). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност. Цртање и читање графика линеарних функција.</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -решит једноставнији систем линеарних једначина са две непознате са целим коефицијентима 	<p>СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ</p>	<p>Појам линеарне једначине с две непознате. Појам система од две линеарне једначине с две непознате. Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената.</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; -примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. 	<p>ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА</p>	<p>Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка. Површина и запремина правога ваљка. Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе. Појам лопте и сфере.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		Површина и запремина лопте.

ФИЗИКА

ДОПУНСКА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
34	34

ЦИЉ:

Циљ *допунске наставе ФИЗИКЕ* је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм наставе и учења у осмом разреду.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> • уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно и таласно кретање. • уме да препозна основне особине звука • примењује превентивне мере заштите од буке 	<p>Осцилаторно и таласно кретање</p>	<p>Основни појмови који описују осцилаторно и таласно кретање. Особине звука.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • уме да препозна основне особине светлости. • разликује лупу и микроскоп • примењује превентивне мере заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу. 	<p>Светлосне појаве</p>	<p>Особине светлости Лупа и Микроскоп Мере заштите од удара грома.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • уме да препозна смер деловања електростатичке силе. 	<p>Електрично поље</p>	<p>Електростатичка сила</p>
<ul style="list-style-type: none"> • уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале. • зна да разликује електричне проводнике и изолаторе. • зна називе основних елемената електричног кола. • уме да препозна магнетне ефекте електричне струје. • да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу. 	<p>Електрична струја</p>	<p>Проводници. Изолатори. Основни елементи струјних кола. Магнетни ефекти електричне струје. Опасности и мере заштите од електричног удара.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none">• уме да препозна смер деловања магнетне силе.• зна шта је компас	Магнетно поље	Магнетна сила. Магнети. Земља као природан магнет. Компас.
<ul style="list-style-type: none">• уме да препозна дејство радиоактивних изотопа, њихову примену и мере заштите.	Елементи атомске и нуклеарне физике	Радиоактивност.
<ul style="list-style-type: none">• препознаје значај примене научних открића у свакодневном животу	Физика и савремени свет	Примена научних открића из области физике у медицини и технологији

ХЕМИЈА

ДОПУНСКА НАСТАВА ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ХЕМИЈА– ДОПУНСКА НАСТАВА		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	14	14
Укупно	34	34

ЦИЉ:

Допунски рад организује се за ученике који нису савладали садржаје у редовној настави.

Циљ допунске наставе хемије јесте да се ученицима који нису савладали садржаје хемије омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>оспособити ученике да овладају основним хемијским појмовима ради лакшег уклапања у редовни наставни процес;</p> <ul style="list-style-type: none"> • омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили због краћег или дужег изостајања са редовне наставе; • омогућити ученицима да овладају различитим методама учења хемијских садржаја ради развијања самосталности у учењу. 	<p>1. Метали, оксиди и хидроксиди метала</p>	<p>Метали у неживој и живој природи.</p> <p>Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали.</p> <p>Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена.</p> <p>Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена.</p>
	<p>2. Неметали, оксиди и киселине</p>	<p>Неметали у неживој и живој природи.</p> <p>Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи, сумпор, азот, фосфор и угљеник.</p> <p>Оксиди неметала и киселине, својства и примена.</p>
	<p>3. Соли</p>	<p>Добијање соли.</p> <p>Формуле соли и називи. Дисоцијација соли. Физичка и хемијска својства соли.</p> <p>Примена соли.</p>
	<p>4. Органска једињења и њихова општа својства</p>	<p>Својства атома угљеника и многобројност органских једињења. Функционалне групе и класе органских једињења.</p> <p>Општа својства органских једињења.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
	5. Угљоводоници	Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија. Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери. Нафта и земни гас.
	6. Органска једињења са кисеоником	Алкохоли – номенклатура, својства и примена. Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине. Естри – номенклатура, својства и примена.
	7. Биолошки важна органска једињења	Масти и уља. Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза). Амино-киселине. Протеини. Витамини.
	8. Заштита животне средине и зелена хемија	Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања. Рециклажа. Зелена хемија.

**ИНФОРМАТИКА И
РАЧУНАРСТВО
ДОПУНСКА НАСТАВА**

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

	Број часова
Прво полугодиште	20
Друго полугодиште	14
Укупно	34

ЦИЉ:

Пружање додатне подршке ученицима која им је потребна у савладавању плана и програма предмета. Развијању индивидуалности и креативности, самосталног и рада у групи, оспособљавање ученика за рад на рачунару; прикупљање, обраду и складиштење података; увођење ученика у основе програмирања; развијање логичког мишљења и развијање вештине рада на пројекту применом рачунара.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - упознавање ученика са применом рачунара у области табеларних прорачуна - оспособљавање ученика за израду графикана – унесе и мења податке у табели; – разликује типове података у ћелијама табеле; – сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; 	<p style="text-align: center;">ТАБЕЛАРНИ ПРОРАЧУНИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Радна свеска и радни лист - Унос података - Форматирање ћелија - Рад са формулама - Коришћење уграђених функција - Рад са графичким објектима - Израда графикана - Штампање
<ul style="list-style-type: none"> – унесе серију (низ) података; – изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...); – графички представи низове података 	<p style="text-align: center;">РАЧУНАРСТВО</p>	<p>Програмски језици и окружења погодни за анализу и обраду података (Jupyter, Octave, R, ...).</p> <p>Унос података у једнодимензионе низове.</p> <p>Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање).</p> <p>Графичко представљање низова података.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака -наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен -поставља резултат свог рада на интернет ради дељења са другима, уз 	<p style="text-align: center;">ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бирање теме пројекта - Пројектне активности

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
помоћ наставника		

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ДОПУНСКА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
34	34

ЦИЉ:

- пружање помоћи у савладавању и бољем разумевању наставних садржаја;
- оспособљавање ученика за коришћење све четири језичке вештине страног језика: слушање, читање, писање и говор;
- оспособљавање ученика, уз помоћ наставника, за употребу граматичких форми и лексичких структура, помоћ у правилном читању и разумевању текста.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; 	<p align="center">ЛИЧНИ ИДЕНТИТЕТ (ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА)</p>	<p>Фонетика: акценат, ритам, интонација, гласови, назални вокали, везивање; Граматика: личне заменице: презент глагола на –ER и повратних глагола; презент глагола ETRE и AVOIR; питање интонацијом; питање са упитним речима (comment, où, quel...); основни бројеви; описни придеви. Лексика: вокабулар везан за представљање, поздрављање, давање информација личне природе.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; 	<p align="center">ПОРОДИЦА И УЖЕ ДРУШТВЕНО ОКРУЖЕЊЕ/ЖИВИ СВЕТ – ПРИРОДА, ЉУБИМЦИ, ОЧУВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, ЕКОЛОШКА СВЕСТ/МЕДИЈИ, МАСМЕДИЈИ, ИНТЕРНЕТ И ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ/ ГЕОГРАФСKE ОСОБЕНОСТИ (ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА)</p>	<p>Граматика: описни придеви: род, број и место; присвојни придеви; садашње време фреквентних глагола; показни придеви и показне заменице; релативне заменице; предлози испред назива земаља. Лексика: биљке и животиње, интернет и друштвене мреже.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>– упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>– затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>	<p>СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА, ХОБИЈИ (ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ)</p>	<p>Граматика: кондиционал (pouvoir); презент модалних глагола, заповедни начин. Негација; садашње време фреквентних глагола; наглашене личне заменице.</p> <p>Лексика: активности у слободно време, спорт и забава.</p>
<p>– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;</p> <p>– упуту уобичајене молбе и захтеве;</p> <p>– честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</p>	<p>МЛАДИ – ДЕЦА И ОМЛАДИНА/ ОБИЧАЈИ И ТРАДИЦИЈА, ФОЛКЛОР, ПРОСЛАВЕ (РОЂЕНДАНИ, ПРАЗНИЦИ) (ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ)</p>	<p>Граматика: питање са est-ce que; инверзија (у устаљеним изразима); кондиционал учтивости (tu pourrais...).</p> <p>Лексика: изрази захвалности, извињења, честитања (Merci, s'il vous plaît, je vous en prie, de rien, excusez-moi).</p>
<p>– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>– пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из</p>	<p>ШКОЛА, ШКОЛСКИ ЖИВОТ/ КОНВЕНЦИЈЕ ПОНАШАЊА И ОПХОЂЕЊА (РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА)</p>	<p>Граматика: заповедни начин, il faut + infinitif</p> <p>Лексика: корисни изрази на часу (слушај, повежи, споји, устани, изађи, устани, седи...)</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>свакодневног живота;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; 	<p>ИСТОРИЈА, ВРЕМЕНСКО ИСКУСТВО И ДОЖИВЉАЈ ВРЕМЕНА (ПРОШЛОСТ – САДАШЊОСТ – БУДУЋНОСТ) (ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ)</p>	<p>Грамматика: садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне; садашње време неправилних глагола être, avoir, aller, faire; прилози за време (toujours, souvent) и место (ici, là), прилози за начина на –ment. Лексика: вокабулар везан за обнављање школских и ваншколских активности</p>
<ul style="list-style-type: none"> – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл. 	<p>ИСТОРИЈА, ВРЕМЕНСКО ИСКУСТВО И ДОЖИВЉАЈ ВРЕМЕНА (ПРО-ШЛОСТ – САДАШЊОСТ – БУДУЋНОСТ) (ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ)</p>	<p>Грамматика: перфекат (passé composé), имперфекат. Лексика: вокабулар везан за обнављање школских и ваншколских активности.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, 	<p>ПРОФЕСИОНАЛНИ ЖИВОТ (ИЗАБРАНА – БУДУЋА СТРУКА), ПЛАНОВИ ВЕЗАНИ ЗА БУДУЋЕ ЗАНИМАЊЕ (ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ)</p>	<p>Грамматика: блиско будуће време (futur proche); просто будуће време (futur simple); садашње време (за изражавање будућности); dans + временска одредница, мушки и женски род занимања. Лексика: вокабулар везан за професије и шта</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;</p>	<p>РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p>	<p>ће радити у будућности.</p>
<p>– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>	<p>ЕМОЦИЈЕ, ЉУБАВ, ПАРТНЕРСКИ И ДРУГИ МЕЂУЉУДСКИ ОДНОСИ (ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА)</p>	<p>Грамматика: садашње време глагола vouloir, avoir и être; изрази са avoir; описни придеви; садашње време повратних глагола. Лексика: сензације</p>
<p>– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; – затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; – опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</p>	<p>СТАНОВАЊЕ – ФОРМЕ, НАВИКЕ/ ГЕОГРАФСКЕ ОСОБЕНОСТИ (ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ)</p>	<p>Грамматика: прилози за место (ici, là), предлози (à, de, en, près de, à côté de, en face de, au bord de...) Лексика: стране света, државе и градови.</p>
<p>– разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; – размени једноставније</p>	<p>ВЕРБАЛНА И НЕВЕРБАЛНА КОМУНИКАЦИЈА, КОНВЕНЦИЈЕ ПОНАШАЊА И</p>	<p>Грамматика: кондиционал презента и заповедни начин (Tu devrais... Ne parlez pas !), безлични изрази (Il est interdit de, il est permis de, il faut). Лексика: правила понашања.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту	ОПХОЂЕЊА (ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА)	
– разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; – формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;	ПОРОДИЦА И УЖЕ ДРУШТВЕНО ОКРУЖЕЊЕ (ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА)	Граматика: конструкција за исказивање припадања (à moi, à toi, à qui); присвојни придеви; присвојне заменице; негација(ne/ n'... pas), презентативи (c'est, ce sont). Лексика: породица, школске и личне ствари.
– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење; – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих	СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА, ХОБИЈИ (ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА)	Граматика: одређени члан (le, la, l', les); Садашње време фреквентних глагола; Конструкција са инфинитивом (j'aime jouer...); Негација (ne/ n'... pas). Лексика: слободно време
– изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење	МЛАДИ – ДЕЦА И ОМЛАДИНА/ СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА, ХОБИЈИ (ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА)	Граматика: Презент фреквентних глагола, Изрази: selon..., pour..., à mon avis, глагол PENSER, израз ETRE D'ACCORD. Лексика: слободно време
– разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене;	ГЕОГРАФСКЕ ОСОБЕНОСТИ/ ШКОЛА, ШКОЛСКИ	Граматика: основни и редни бројеви; прилози (beaucoup, peu, moins, plus); упитне речи (combien.); презентатив il y a.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
– размени информације у вези са количином, димензијама и ценама	ЖИВОТ (ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА)	Лексика: датуми, месеци у години.

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДОДАТНА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	34

ЦИЉ:

Продубљивање и проширивање знања из свих или само појединих програмско-тематских подручја редовне наставе (књижевност, језик и језичка култура)

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава) – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике – разуме стилске фигуре и њихову улогу у књижевно-уметничком тексту – вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Анализа епске и лирске песме- одлике, комично, ритам, стих, версификација, језичко-стилска средства и класификација. -Анализа драмског дела- одлике, дело и позоришна представа. -Анализа савременог књижевног дела по избору ученика. -Анализа дела са акцентом на визуелним и акустичким ефектима.
<ul style="list-style-type: none"> - разликује књижевни и народни језик; зна детаљне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас) - зна и у свом говору примењује акценатску норму - познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама - познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) - зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, 	<p>ЈЕЗИК</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Развој српског књижевног језика. -Вук Караџић – реформа језика. -Дијалекти српског језика. -Грађење речи. -Акценти савременог српског језика. -Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе, као и правописа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>намењеним младима, и правилно их употребљава</p> <p>– доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова</p>		
<p>- издваја кључне речи и резимира текст</p> <p>- издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p> <p>- чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p> <p>- организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста</p> <p>-саставља аргументативни текст</p>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>-Лексикологија</p> <p>-Говорне вежбе</p> <p>-Правописне вежбе</p> <p>-Језичке вежбе</p> <p>-Лексичко-семантичке вежбе</p>

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ДОДАТНА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

Број часова	Укупно
ФОНД ЧАСОВА	

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;</p> <p>- опишу радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</p> <p>- формулишу исказе који се односе на бића, предмета и места;</p> <p>- размене информације у вези са количином, димензијама и ценама;</p>	<p style="text-align: center;">I Starter</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - физички изглед, одећу, спортске активности, храну, пиће, врсте одмора; језичке садржаје <i>This old car isn't their/theirs. (Possession) Karim likes going to the gym in the evening. (Prepositions of time); Yes, I'd like a few aubergines and a bag of potatoes, please. (C/U nouns – Plurals – Quantifiers) (Prepositions of place) Where do you buy most of your groceries? (Question words) Billiards is my favourite free-time activity. (Singular/Plural nouns) On Thursday morning, Bob got into his kayak to explore the Istian River in Nicaragua. (Prepositions of movement) Yes, the ship had everything we needed and everyone had a wonderful time!</i></p>
<p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>- опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.</p>	<p style="text-align: center;">II Everyday life</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - слободне активности, спортове, карактерне особине, проблеме тинејџера, школске и ваннаставне активности, породицу, фразалне глаголе са глаголом <i>get</i>; језичке садржаје <i>I think he's in his bedroom. (stative verb) Are you going to Poppy's party this weekend? B: No, I want to study for Monday's Maths test. (Present simple – Present continuous); I often eat pizza. (Adverbs of frequency); A: Where is Dan working these days? B: In a sports shop. He really likes it. (Stative verbs); Ben has tried skydiving once this summer. (Present perfect); He was also friendlier than a lot of the other sports stars I've spoken to – he even signed my basketball! (Comparisons); I had to run like the wind to catch up with you! / Tom works in the gym as a personal trainer. (like/as); She's the player whose goal won her team the cup final.</i></p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<i>(Relative pronouns (who, which, that, whose, where); I can't come out to play basketball – my project is still unfinished. / It's very inconvenient that the library has closed for repairs. (Word Formation: negative prefixes (un-, in-); једноставније текстове и дијалоге које се односе на тему (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i>
<p>- размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости;</p> <p>- опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе на описивање способности у садашњости;</p> <p>- саопште своје и туђе способности у садашњости;</p>	<p style="text-align: center;">III Everyday life</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме - временске прилике, одмор, превозна средства, обичаје у страним земљама, фразалне глаголе са глаголом go; језичке садржаје <i>Harry went online, found a flight and booked it straight away. Max was looking at the menu when the waiter appeared. (Past simple – Past continuous); We arrived here three days ago and I have already tried several of the slopes. (Past simple vs Present perfect); We used to have a holiday home in Portugal. (used to) How awful! (Exclamations); Stop at zebra crossings for pedestrians. (Imperative); We sailed on a comfortable, long, wooden boat on the river. (Order of adjectives); Have you seen the photos from last year's holiday? (Possessive case in time expressions); A friend of Luke's stayed in this B&B. (Double possession); It's impractical to take so much luggage with you on a train journey. (Word Formation: negative prefixes (im-, ir-); једноставније текстове и дијалоге које се односе на тему (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i></p>
<p>- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које</p>	<p style="text-align: center;">IV The First Written Test</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>се односе на радње у садашњости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих. 		<p>радиле у наставним темама 1, 2 и 3; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на изражавање мишљења и давање препорука; - размене информације које се односе на изражавање мишљења и давање препорука; - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују бића, места и предмети и дају препоруке; 	<p>V What's next?</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме - предвиђања, свемир, будућа занимања, вербалну и невербалну комуникацију, фразалне глаголе са глаголом <i>give</i>: језичке садржаје <i>Harry is going to study/studies English at university in September. hope I won't be late (be going to/will) Are you going to the space exhibition today? (Present simple/Present continuous (future meaning) Before they launch the rocket, they'll check the equipment. (Future time clauses (when, after, before, as soon as, by the time) Tom can type very fast, can't he? (Question tags); Ice melts when it gets warm. I'm sure Dan'll get the job if he gets an interview. I would get a part-time job if I were you. (Conditionals: Types 0/1/2); Carl looked at me in disbelief when I said people would live in Mars one day. (Word Formation: negative prefixes (il-, dis-</i></p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разумеју општисмисао и главне информације из текстова који се одnose на осећања;</p> <p>- размене неколико повезаних информација у вези са осећањима;</p> <p>- искажу и образложе осећања;</p>	<p style="text-align: center;">VI Can we help?</p>	<p><i>)једноставније текстове и дијалоге који се одnose на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама</i></p> <p>Речи и изрази који се односе на теме - глобалне и друштвене проблеме, очување животне средине, духовни живот, фразалне глаголе са глаголом <i>break</i>: језичке садржаје <i>You should avoid walking alone in this neighbourhood. / I would like to see more police patrolling the streets. (ing form/(to) infinitive) My great-granddad lives in a home for the elderly. (Use/Omission of articles with adjectives)</i></p> <p><i>Could we use the sports hall for a charity event, Mr Smith? (Modals – Past modals) She must be at work. (Modals of deduction) Paul disagreed with my idea. He didn't like it at all. / Someone has misspelt my name on this document. It's not correct. / They had to rebuild the town's hospital after the earthquake. (Word Formation: verb prefixes (dis-, mis-, re-))</i></p> <p><i>)једноставније текстове и дијалоге који се одnose на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама</i></p>
<p>- разумеју општисмисао и главне информације из текстова који се одnose на описивање бића, предмета и места;</p> <p>- опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</p>	<p style="text-align: center;">VII Break throughs</p>	<p>Речи и изрази који се односе на теме - изума, технологије, оштећених производа, занимања, фразалне глаголе са глаголом <i>turn</i>: језичке садржаје <i>The radio was/has been invented in 1895 by Guglielmo Marconi. / Harry will be given the job by the company. (The passive) (Passive sentences with two objects) Fran hurt herself when she slipped in the</i></p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- размене неколико информација у низу о карактеристикама бића, предмета и места;</p>		<p><i>supermarket. / Danny himself taught me how to design a website. (Reflexive/Emphatic pronouns)</i></p> <p><i>“She won’t go shopping tomorrow.” “Neither will he.” (So/Neither/Either (agreement/disagreement))</i></p> <p><i>In spite of the fact that smartphones are banned, a lot of pupils still take them to school. (Clauses of concession) She works very hard, but she is underpaid. / They overfeed their dog and it is becoming very fat. (Word Formation: prefixes (under-, over-))</i></p> <p>једноставније текстове и дијалоге који се односе на тему (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама</p>
<p>- разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих;</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања</p> <p>- изражавају мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;</p> <p>- упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе.</p>	<p style="text-align: center;">VIII The Second Written Test</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 5, 6 и 7; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>
<p>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе</p>	<p style="text-align: center;">IX For all tastes</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме -забаве, филмске уметности, музике, фестивала хране,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>на опис појава и догађаја;</p> <ul style="list-style-type: none"> - размене информације које се односе на опис појава и догађаја; - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују појаве и догађаји; 		<p>уметности, фразалне глаголе са глаголом <i>keep</i>; језичке садржаје <i>Chris told me to answer my phone. (Reported orders/requests/demands)</i>; <i>Daniel advised Lisa to read a mystery novel. (Reported suggestions/advice)</i> <i>Evan tells me (that) Claire hates chat shows. (Reported statements/questions)</i> <i>Neither actor has appeared on stage before. (Determiners (both/neither/none/either))</i> <i>This restaurant is underrated. Not many people come here, but the food is amazing! (Word Formation: revision)</i> једноставније текстове и дијалоге које се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у култура</p>
<ul style="list-style-type: none"> - честитају, захвале се и извине се - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опишу и упореде жива бића, предмете места, појаве, радње, стања и збивања 	<p>IX For all tastes</p>	<p>Речи и изразе који се односе на празнике Ноћ вештица, Ноћ Гаја Фокса, Нову годину, Дан светог Патрика и на Дан мајки; језичке садржаје – кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>

БИОЛОГИЈА

ДОДАТНА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Циљ додатне наставе биологије је да се осигура да ученици стекну већа знања у односу на редовну наставу, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да усвајањем образовно васпитних садржаја проширују знања, вештине и умења из области биологије.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Проширивање знања на основу упоређивања грађе и функције биљака, животиња, гљива и лишајева.</p>	<p>Јединство грађе и функције као основа живота</p>	<p>Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми. Матичне ћелије – ћелије програмиране за различите функције. Принцип економичности грађе и функције живих бића Улога и значај ензима. Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња. Надражљивост, проводљивост, контрактилност. Чулно-нервни систем животиња. Рефлексни лук. Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула. Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај. Хомеостаза – принцип повратне спреге. Фотосинтеза. Ћелијско дисање. Транспирација. Температурна регулација.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
Ученици треба да схвате значај здравог начина живота преко различитих пројеката. Стицање нових знања о вирусним болестима, имунитету и вакцинацији.	Човек и здравље	Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина. Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности). Заштита од полно преносивих болести контрацепција. Одговорност за сопствено здравље.
Стицање нових знања о пореклу и разноврсности живог света кроз израду дихотомог кључа и тумачењу филогенетских низова.	Порекло и разноврсност живог света	Календар живота, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања. Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију O ₂ и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића. Строматолити. Излазак из воде на копно.
Проширење знања о грађи ћелије као и наследном материјалу (наслеђивање пола и полних болести).	Наслеђивање и еволуција	Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесценција човека. Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака. Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Стицање нових знања о очувању животне средине кроз еколошку организацију живог света.</p>	<p>Живот у екосистему</p>	<p>Еволуција човека. Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса. Циклуси кружења основних супстанци у природи (H₂O, C, N) и њихова повезаност. Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви). Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој. Нестанак врста и фактори угрожавања (Н.І.Р.Р.О. концепт). Типични екосистеми Србије. Ретке и угрожене врсте Србије. Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте. Последице глобалних промена.</p>

ГЕОГРАФИЈА

ДОДАТНА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	34

ЦИЉ:

Циљ додатне наставе је да омогући ученицима додатна сазнања, већу активност, могућност да испоље своје способности и афинитете, као и своју креативност.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
Утврђује положај Србије	Географски положај Србије	1. Увод 2. Географски положај Србије 3. Границе Републике Србије 4. Окрузи у Републици Србији
Презентује рељеф Србије Презентује панонско море Презентује највеће пећине у Србији Анализира клим дијаграм Презентује поплавна подручја Србије Презентује вештачка језера у Србији Презентује бање Србије Презентује типове земљишта у Србији Илуструје еколошки календар	Природне одлике Србије	5. Рељеф Србије -низије и котлине 6. Рељеф Србије -планине 7. Панонско море-Панонска низија 8. Пећине Србије 9. Клима-дијаграм Сенте, Београда-Јагодине 10. Воде Србије -поплавна подручја 11.Вештачка језера Србије 12. Бање Србије 13. Типови земљишта и културе 14. Еколошки календар
Презентација пописа становника Презентација миграција у Свилајнцу Презентује структуре становника у Свилајнцу Презентује насеља у окружењу Презентација Београда	Друштвене одлике Србије- становништво и насеља	15. Попис становника у Свилајнцу 16. Миграције у Свилајнцу 17. Структуре становништва у Свилајнцу 18. Села у окружењу 19.Типови градова-презентација 20.Београд-презентација 21.Пољопривреда 22. Индустија
Презентација завичаја	Географија завичаја	23.Природне одлике вашег краја 24.Еколошки проблеми вашег краја 25.Насељеност вашег завичаја
Презентују миграције становништва	Срби ван границе наше земље	32 Срби у окружењу

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
у Србији		33. Срби у дијаспори
		34. Срби у дијаспори

МАТЕМАТИКА

ДОДАТНА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ЦИЉ:

Стимулисање даровитих ученика, популаризација математике. Припрема ученика за све нивое такмичења и постепено увођење у област професионалне оријентације. Циљ додатне наставе математике у осмом разреду јесте: да ученици усвоје математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -схвати појам размере дужи; -примењује Талесову теорему у дељењу дужи; -схвати појам сличности троуглова и уме да је примени у разним задацима 	<p>Сличност троуглова и Талесова теорема</p>	<p>Размера дужи Талесова теорема Дељење дужи на једнаке и пропорционане делове Сличност троуглова</p>
<ul style="list-style-type: none"> -користи све облике мисаоног процеса (памћења, мишљења и закључивања) -решава разне логичке задатке 	<p>Задаци логичке и комбинаторне природе</p>	<p>Примена разних метода у решавању задатака</p>
<ul style="list-style-type: none"> -користи све облике мисаоног процеса (памћења, мишљења и закључивања) кроз решавање једначина са апсолутним вредностима 	<p>Једначине са апсолутним вредностима</p>	<p>Примена дефиниције апсолутне вредности у задацима са једначинама</p>
<ul style="list-style-type: none"> -примењује знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области -решава разне логичке задатке 	<p>Геометријска тела одабрани задаци</p>	<p>Примена знања из геометријских тела у разним задацима</p>
<ul style="list-style-type: none"> -се успешно сналази и самостално изводи задатке са такмичења 	<p>Решавање задатака са математичких такмичења</p>	<p>Синтеза целокупног знања из свих математичких области</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-решава сложеније системе линеарних једначина са две непознате на више начина: методом замене, супротних коефицијената и графичком методом</p> <p>-изрази математичким језиком и решава одговарајуће текстуалне задатке-проблеме помоћу система линеарних једначина</p>	<p>Решавање система линеарних једначина</p>	<p>Решавање система линеарних једначина методом замене, методом супротних коефицијената и графичком методом</p> <p>Примена система у решавању разних проблемских задатака</p>
<p>-уочава функционалне зависности у разним областима (математике, физике, хемије, географије) и приказује их на различите начине</p> <p>- схвати појам функције, њеног графика и својстава</p> <p>-чита графике линеарних функција</p> <p>-составља разне таблице и црта одговарајуће графиконе-дијаграме разних стања, појава и процеса</p>	<p>Функција и читање графика</p>	<p>Приказивање функционалних зависности из области математике, физике, хемије, географије</p> <p>Својства линеарних функција и читање графика</p> <p>Состављање таблица, цртање графикона разних стања, појава и процеса</p>
<p>-самостално користи математички лист као литературу</p>	<p>Решавање задатака из математичких листова</p>	<p>Примена стеченог знања у решавању разних задатака и проблема из математичких листова</p>

ФИЗИКА

ДОДАТНА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
34	34

ЦИЉ:

Додатни рад из ФИЗИКЕ обухвата садржаје, који се надовезују на програм редовне наставе, али се односе на сложеније физичке појаве или на појаве за које су ученици показали посебан интерес. Додатни рад обухвата припрему за такмичење и/или активности у складу са утврђеним интересовањима ученика

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-у задацима препозна и практично користи је однос сила које делују на тело које мирује или се равномерно креће</p> <p>-уме да примени односе између физичких величина које описују осцилаторно и таласно кретање</p> <p>-примењује услове равнотеже полуге, стрму раван, катураче,..</p> <p>- уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система</p> <p>- зна шта је грешка мерења, користи грешке у тумачењу резултата мерења</p> <p>- разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава</p> <p>- уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања</p> <p>- уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>- уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Осцилаторно и таласно кретање</p>	<p>Феномен Доплеровог ефекта. Ултразвук. Проблем буке. Резонанција. Одређивање брзине звука у ваздуху.</p>
	<p>Светлосне појаве</p>	<p>Симулација на рачунару: светлосне појаве у свакодневном животу. Закон одбијања светлости (задаци) Сферна огледала (задаци) Конструкција лика код сферних огледала (задаци) Тотална рефлексија светлости и њена примена Око. Корекција вида Преламање светлости. Тотална рефлексија. Сочива. Оптички инструменти (задаци)</p>
	<p>Електрично поље</p>	<p>Различити облици електричних појава у свакодневном животу (симулација на рачунару) Закон одржања количине електрицитета. Кулонов закон Рад у електричном пољу. Напон Капацитет. Кондензатори</p>
	<p>Електрична струја</p>	<p>Амперметар и волтметар у електричном пољу Омов закон (задаци) Рад и снага електричне струје. Џулов закон (задаци) Кирхофова правила(задаци) Електрично коло једносмерне струје са</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		променљивим параметрима. (симулација на рачунару).
	Магнетно поље	Теслин трансформатор и његова примена у кабинету за физику Електромагнетна индукција (задаци)
	Елементи атомске и нуклеарне физике	Различити модели атома, језгара, нуклеарних реакција. Интеракција радиоактивног зрачења са материјом. Примена радиоактивних препарата. Регистрација присуства радиоактивности. Природни фон. Мере заштите од радиоактивног зрачења.
	Физика и савремени свет	Посета некој лабораторији (кабинету) за физику на факултету, електрани, фабрици, научноистраживачком институту, кабинету у гимназији.

ХЕМИЈА

ДОДАТНА НАСТАВА ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ХЕМИЈА– ДОДАТНА НАСТАВА		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	14	14
Укупно	34	34

ЦИЉ:

Циљ додатне наставе је проширење и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за хемију и који су на часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика и развијање такмичарског духа.

Задаци додатне наставе хемије:

- омогућити ученицима да разумеју начин на који се хемија развијала као наука и њено место у савременом животу;
- омогућити ученицима да у самосталним истраживачким радовима овладају основама научног метода;
- оспособити ученике да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина;
- развијати аналитичко и критичко мишљење;
- развијати експерименталне вештине за правилно и безбедно, по себе и друге, руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама;
- стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема;
- стварати ситуације у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу;
- омогућавати ученицима да на основу различитих израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и практично га примењују.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; - изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке; - наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; - испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом; - испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему; - напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли; - испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом; - напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала; - разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура; - препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама; - напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну 	<p>1. Метали, оксиди и хидроксиди метала</p>	<p>Метали у неживој и живој природи.</p> <p>Општа физичка и хемијска својства метала Алкални и земноалкални метали.</p> <p>Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена.</p> <p>Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена.</p>
	<p>2. Неметали, оксиди и киселине</p>	<p>Неметали у неживој и живој природи.</p> <p>Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи, сумпор, азот, фосфор и угљеник.</p> <p>Оксиди неметала и киселине, својства и примена.</p>
	<p>3. Соли</p>	<p>Добијање соли.</p> <p>Формуле соли и називи. Дисоцијација соли. Физичка и хемијска својства соли.</p> <p>Примена соли.</p>
	<p>4. Органска једињења и њихова</p>	<p>Својства атома угљеника и многобројност органских једињења. Функционалне групе и класе органских једињења.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>изомерију;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом; - испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом; - објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења; - опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина; - опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине; - објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина; - наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи; - изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци; - рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада; 	<p>општа својства</p>	<p>Општа својства органских једињења.</p>
	<p>5. Угљоводоници</p>	<p>Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија.</p> <p>Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери.</p> <p>Нафта и земни гас.</p>
	<p>6. Органска једињења са кисеоником</p>	<p>Алкохоли – номенклатура, својства и примена.</p> <p>Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине.</p> <p>Естри – номенклатура, својства и примена.</p>
	<p>7. Биолошки важна органска једињења</p>	<p>Масти и уља.</p> <p>Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза). Амино-киселине. Протеини.</p> <p>Витамини.</p>
	<p>8. Заштита животне средине и зелена</p>	<p>Загађивачи, загађујуће супстанце и последице</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none">- наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;- критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;- објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.	хемија	загађивања. Рециклажа. Зелена хемија.

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ДОДАТНА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
34	34

ЦИЉ:

Проширивање и продубљивање садржаја из редовне наставе коришћењем различитог дидактичког наставног материјала, унапређивање језичких вештина и припремање ученика за такмичења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи језичка средства -тражи и даје информације личне природе – размењује информације личне природе – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима 	<p>ЛИЧНИ ИДЕНТИТЕТ (ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално писање краћих састава на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (представити себе/другог); унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: личне заменице; садашње време фреквентних глагола; глаголи са завршетком на –LER/-TER.; питање интонацијом; питање са упитним речима (comment, où, quel...). Наглашавање одређених реченичних делова (C'est la fille qui parle français.) Презентативи (c'est, ce sont). Питања интонацијом. Упитна морфема n'est-ce pas? Описни придеви, женски род професија (vendeur-vendeuse, comédien-comédienne) Презент повратних глагола. Наглашене личне заменице.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније текстове који 	<p>ПОРОДИЦА И УЖЕ ДРУШТВЕНО ОКРУЖЕЊЕ/ЖИВИ СВЕТ – ПРИРОДА, ЉУБИМЦИ,</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p>ОЧУВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, ЕКОЛОШКА СВЕСТИ/МЕДИЈИ, МАСМЕДИЈИ, ИНТЕРНЕТ И ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ/ ГЕОГРАФСКЕ ОСОБЕНОСТИ (ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА)</p>	<p>различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално писање краћих састава на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (описати неког члана породице; описати неко место/написати дневник са путовања; описати кућог љубимца/омиљену животињу); лексика која се односи на интернет и друштвене мреже; унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: описни придеви; род, број и место; придеви који немају множину; поређење придева; неправилна компарација; присвојни придеви; показни придеви и показне заменице (C'est mon chien et celui-ci de Marie) ; садашње време фреквентних глагола 1. 2. и 3. групе, предлози испред градова, држава, континента и острва (Les tigres habitent en Asie).</p>
<p>– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне</p>	<p>СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА, ХОБИЈИ (ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално писање краћих порука/мејлова на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>		<p>прослава рођендана, организовање журке, гледање филма, излазак за викенд, бављење спортом/ рекреацијом); унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: кондиционал <i>pouvoir/devoir</i>; Презент фреквентних глагола. Модални глаголи: <i>pouvoir, devoir, vouloir</i>. Будуће време. Кондиционал презента. Хипотетична реченица – вероватни потенцијал (<i>Si on allait au cinéma, ce serait cool</i>), Конструкција: (<i>Et</i>) <i>si + imparfait</i>. Субјунктив/ императив глагола <i>avoir</i> и <i>être</i> у устаљеним изразима, негација; имперфекат, индиректни говор (<i>Marie dit qu'elle ne pourra pas venir</i>)</p>
<p>– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упутује уобичајене молбе и захтеве; – честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</p>	<p>МЛАДИ – ДЕЦА И ОМЛАДИНА/ ОБИЧАЈИ И ТРАДИЦИЈА, ФОЛКЛОР, ПРОСЛАВЕ (РОЂЕНДАНИ, ПРАЗНИЦИ) (ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално осмишљавање краћих дијалога у вези са тражењем неке услуге/ помоћи / давањем обавештења/ честитањем празника/ рођендана/ изражавањем жаљења уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: Кондиционал модалних глагола. Упитна реченица са конструкцијом <i>est-ce que</i>. Личне заменици у функцији директног и индиректног објекта. Показне заменице (<i>celui, celle, ceux, celles</i>). Узвичне реченице (<i>Bon courage !</i>). Екскламативне реченице. Индиректни говор (упитна реченица)</p>
<p>– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота</p>	<p>ШКОЛА, ШКОЛСКИ ЖИВОТ/ КОНВЕНЦИЈЕ ПОНАШАЊА И ОПХОЂЕЊА (РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; самостално писање краћих упутстава уз употребу познатог вокабулара или задатих речи у вези са неком игрицом/рецептом за прављење јела/спортском активношћу; унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: Императив. Инфинитив. Конструкција <i>il faut + субјунктив</i> (глаголи 1. групе). Конструкција <i>il faut + инфинитив</i>. Модални глаголи. Упитна реченица. Индиректни говор (упитна реченица).</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>– разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</p> <p>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>– опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</p>	<p>ИСТОРИЈА, ВРЕМЕНСКО ИСКУСТВО И ДОЖИВЉАЈ ВРЕМЕНА (ПРОШЛОСТ – САДАШЊОСТ – БУДУЋНОСТ) (ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; писање састава на задату тему уз употребу познатог вокабулара или задатих речи (слободно време и разонода); унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: Презент фреквентних глагола.Негација (ne/ n’... pas, ne jamais, ne rien, ne personne). Прилошке заменице (en, у).Предлози и предлошки изрази (à côté de, chez, depuis). Прилози.Прилози за место (ici, là), време и начин (lentement). Средства за исказивање аргумената и логичких односа: d’abord, puis/ensuite, enfin ; mais, узрочни везници parce que/comme</p>
<p>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>– опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>– опише неки историјски догађај,</p>	<p>ИСТОРИЈА, ВРЕМЕНСКО ИСКУСТВО И ДОЖИВЉАЈ ВРЕМЕНА (ПРО-ШЛОСТ – САДАШЊОСТ – БУДУЋНОСТ) (ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; описивање свакодневних активности у прошлости уз употребу познатог вокабулара</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>историјску личност и сл.</p>		<p>или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: Перфекат (passé composé) и имперфекат. Неправилни партиципи. Глаголи који се мењају и са AVOIR и са ETRE. Негација (ne/ n'... pas, ne jamais, ne rien, ne personne).Предлози и предлошки изрази (il y a). Временска реченица: quand.Средства за исказивање аргумената и логичких односа: d'abord, puis/ensuite, enfin ; mais, grâce à, à cause de, parce que.</p>
<p>– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; – замени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа</p>	<p>ПРОФЕСИОНАЛНИ ЖИВОТ (ИЗАБРАНА – БУДУЋА СТРУКА), ПЛАНОВИ ВЕЗАНИ ЗА БУДУЋЕ ЗАНИМАЊЕ (ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; описивање планова и намера у будућности уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: Презент фреквентних глагола.Futur simple.Futur proche. Негација (ne/ n'... pas, ne jamais, ne rien, ne personne).Предлози: dans + временска одредница.Хипотетичне реченице – вероватни и могући потенцијал.Средства за исказивање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;</p> <p>– изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>	<p>ЕМОЦИЈЕ, ЉУБАВ, ПАРТНЕРСКИ И ДРУГИ МЕЂУЉУДСКИ ОДНОСИ (ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА)</p>	<p>аргумената и логичких односа: d’abord, puis/ensuite, enfin</p> <p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама, проширивање лексику, осмишљавање краћих дијалога у вези са потребама и осетима уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: Презент фреквентних глагола. Кондиционал презента фреквентних глагола. Узвична реченица. Екскламативна реченица (Quelle horreur !)</p>
<p>– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;</p> <p>– затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;</p> <p>– опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</p>	<p>СТАНОВАЊЕ – ФОРМЕ, НАВИКЕ/ ГЕОГРАФСКЕ ОСОБЕНОСТИ (ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексику; описивање радног /школског простора уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: Индиректно питање. Релативне заменице (qui, que,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p> <p>– размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</p>	<p>ВЕРБАЛНА И НЕВЕРБАЛНА КОМУНИКАЦИЈА, КОНВЕНЦИЈЕ ПОНАШАЊА И ОПХОЂЕЊА (ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА)</p>	<p>ој).Основни бројеви.Стране света.Прилози за место (ici, là).Предлози (à, de, en,près de, à côté de, en face de, au bord de...)</p> <p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; разумевање и писање паноа/ натписа са забранама/ правилима понашања / обавезама.</p> <p>Граматички садржаји: Презент фреквентних глагола.Модални глаголи.Императив. Инфинитив.Индиректни говор – изјавне реченице (уводни глагол у презенту). Конструкција il faut / il ne faut pas + инфинитив.Личне заменице у функцији индиректног објекта.Негација. Узвичне реченице.</p>
<p>– разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p> <p>– формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p>	<p>ПОРОДИЦА И УЖЕ ДРУШТВЕНО ОКРУЖЕЊЕ (ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; осмишљавање краћих дијалога у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>којима се изражава припадање/поседовање уз употребу познатог вокабулара или задатих речи; унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: Презентативи (с'est, се sont). Присвојни придеви и заменице. Наглашене личне заменице.Негација. Упитна морфема n'est-ce pas? Конструкција за исказивање припадности.</p>
<p>– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p> <p>– изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</p> <p>– разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих</p>	<p>СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА, ХОБИЈИ (ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; прављење листе омиљених ствари(волим/ не волим/ мрзим..); писање краћих састава на тему омиљеног филма/књиге/спорта уз употребу познатог вокабулара или задатих речи, унапређење комуникације на страном језику.</p> <p>Граматички садржаји: Конструкција за наглашавање (с'est... que). Упитна реченица.Узвична реченица. Негација.</p>
<p>– изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење</p>	<p>МЛАДИ – ДЕЦА И ОМЛАДИНА/ СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА,</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
	<p>ХОБИЈИ (ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА)</p>	<p>способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; постављање питање неке о мишљењу, проширивање лексике. Граматички садржаји: Презент фреквентних глагола.Изрази: selon..., pour..., à mon avis. Наглашене личне заменице.Упитна реченица. Објекатска реченица – глаголи мишљења (индикатив). Негација.</p>
<p>– разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; – размени информације у вези са количином, димензијама и ценама</p>	<p>ГЕОГРАФСКЕ ОСОБЕНОСТИ/ ШКОЛА, ШКОЛСКИ ЖИВОТ (ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА)</p>	<p>Језичке активности: унапређење способности разумевања текстова након читања и слушања и развијање способности закључивања на основу прочитаног/ одслушаног; развијање способности употребе граматичких јединица у различитим ситуацијама; проширивање лексике; осмишљавање дијалога у вези са куповином намирница /поручивањем у ресторани уз употребу познатог вокабулара или задатих речи, унапређење комуникације на страном језику. Граматички садржаји: Основни бројеви преко 1000. Редни бројеви. Партитивни члан. Партитивно de.Компарација.Личне заменице у функцији директног објекта. Упитна реченица. Презентативи (voilà, c'est).</p>

ПРЕДУЗЕТНИШТВО

СЛОБОДНА НАСТАВНА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
34	34

ЦИЉ:

- развој иновативности и предузимљивости код ученика
- развијање способности претварања идеја у акцију
- развијање способности тимског рада
- развијање способности за коришћење разноврсних извора знања ,ради бољег разумевања друштвених процеса и појава и преузимања одговорне улоге у савременом друштву

<p>ИСХОДИ</p> <p>Ученик ће бити у стању да:</p>	<p>ОБЛАСТ/ТЕМА</p>	<p>САДРЖАЈИ</p>
<p>-наведе основна права потрошача и начине њихове заштите</p> <p>-на декларацији пронађе најважније информације о производу и одреди однос цене и квалитета</p>	<p>ЗАШТИТА ПРАВА ПОТРОШАЧА</p>	<p>Однос цене и квалитета производа/услуге</p> <p>Декларација производа</p> <p>Уговорна обавеза за услугу</p> <p>Остваривање права потрошача</p>
<p>-посматра занимања из перспективе некад и сад и предвиди могућност њиховог развоја у будућности</p> <p>-повезје одређена занимања и врсту и нивое образовања</p>	<p>СВЕТ РАДА</p>	<p>Свет занимања некад, сад и у будућности</p> <p>Професионална оријентација</p> <p>Професионални развој</p> <p>Форма и функција CV и мотивационог писма</p> <p>Концепт целоживотног учења</p>
<p>-препозна проблеме у свом непосредном окружењу и дискутује о могућностима њиховог решавања</p> <p>-се укључи у иницијативе које се покрећу у школи</p> <p>-разликује особине лидера и менаџера</p> <p>-одговорно преузима задужења у тиму и учествује у доношењу одлука</p> <p>-планира ,распоређује и управља ресурсима (знања и вештине,време, новац,технологије)</p>	<p>ПОКРЕНИ СЕБЕ И ДРУГЕ</p>	<p>Покретање иницијативе</p> <p>Менаџмент и лидерство</p>
<p>-учествује у осмишљавању пословне идеје;</p> <p>-информише се о постојању сличних производа на тржишту;</p> <p>-комуницира са окружењем о креативним идејама свога тима;</p> <p>-примењује правила пословне комуникације;</p> <p>-поштује етичке принципе у пословању;</p> <p>-израчуна трошкове израде производа према датим инструкцијама;</p> <p>-прикупи информације о ценама сличних производа на тржишту и на основу њих</p>	<p>УЧЕНИЧКА ПРЕДУЗЕЋА</p>	<p>Појам предузећа (привредног субјекта)</p> <p>Производ и /или услуга</p> <p>Појам тржишта</p> <p>Људски и материјални ресурси</p> <p>Пословна комуникација</p> <p>Основни етички принципи у пословању</p> <p>Процес производње и процес пружања услуга</p> <p>Цена производа или услуге</p> <p>Облици промовисања производа</p> <p>Продаја производа или услуге</p>

ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
одреди цену свог производа; -учествује у промоцији и продаји производа; -презентује рад свог тима		

**ОБЛИЦИ
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ
РАДА КОЈИМА СЕ
ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ
ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ
ПРОГРАМИ**

**ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ
СТАРЕШИНЕ
ОСМИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
1	36

ЦИЉ:

- Разликовање и остваривање права и обавеза као јединственог процеса интеграције у групе и ширу друштвену целину;
- Подстицање социјалне интеграције у различитим групама којима ученик припада;
- Задовољавање примарних психосоцијалних потреба сваког члана колектива: потребе за припадањем сигурношћу, потврђивањем идентитета, дружењем, самопотврђивањем;
- Развијање међусобног уважавања и поштовања различитости;
- Развијање креативне индивидуалности и способности процењивања својих и туђих ставова и понашања, уз уважавање истих;
- Развијање и неговање љубави и правилног односа према природи;
- Неговање еколошке свести;
- Неговање традиције и културе насеља и околине;

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • прави план рада; • ствара радне навике; 	<p>ПРАВА И ОБАВЕЗЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упознавање ученика са календаром рада за школску 2022/23.годину, распоредом часова и правилницима школе; (Правилник о кућном реду, изгледу и понашању ученика, Правилник о васпитно-дисциплинским мерама) -Упознавање ученика 8.разреда- сарадња са педагогом (типови личности) - Избор ученика за председника одељенске заједнице и представника за вршњачки тим; усвајање одељењских правила; грб и лого одељења - Представљање Правилника о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање - Укључивање у рад допунске, додатне наставе, секција и других ваннаставних активности; претплата на ђачку штампу, ужину и осигурање.
<ul style="list-style-type: none"> • Кућни ред и обавезе у школи; • Права и обавезе ученика;; • Права и обавезе одраслих (родитеља, наставника...) • Правила у саобраћају – обавеза поштовања 		<ul style="list-style-type: none"> - Обележавање Дечје недеље; Школска олимпијада - Методе и технике успешног учења; креативно и корисно провођење слободног времена. - Сви смо исти, а различити (развијање толеранције према разликама у мишљењу,

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> • Како испунити обавезе – планирање; • Права и обавезе у породици; 		<p>особинама, навикама других људи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самопоуздање – лични развој ученика
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентификује групе којима припада и своју улогу у њима; • се понаша тако да уважава различитости; • сарађује са другима у групи на заједничким задацима; • Разликује насилну од ненасилне комуникације 	<p>ПРЕВЕНЦИЈА И ШКОЛА БЕЗ НАСИЉА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Превенција болести зависности, пушење, алкохолизам, наркоманија(новембар месец борбе против болести зависности) - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу (16.новембар Међународни дан толеранције) - Успех и дисциплина на крају првог класификационог периода (анализа односа ученика према раду на основу констатација предметних наставника, редовност похађања наставе, анализа и ефекти допунске наставе); формирање радних група за помоћ слабијима. - Развијање самокритичног односа према непожељним особинама личности (убраженост, себичност, агресивност, завист). - Трговина децом
<ul style="list-style-type: none"> • Другарство; • Способности и интересовања; • Желим бити кад одрастем; • Поштовање различитости; • Кохфликти, решавање конфликта; 		<ul style="list-style-type: none"> - Такмичења ученика (календар и припреме) - Припрема за прославу Дана школе. - Анализа успеха и дисциплине на крају првог полугодишта (мере за побољшање успеха). - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<ul style="list-style-type: none"> - Однос ученик наставник у нашој школи (замена улога). - Промене у пубертету, правилна исхрана и општа и лична хигијена
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • изражава различита расположења; • отворено изражава своја осећања и мишљења; 	<p>ХИГИЈЕНСКЕ НАВИКЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Другарство (шаљемо лепе поруке – шта ми се свиђа код друга/рице). - Познате жене српске (презентација и квиз) - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу - Конструктивно решавање сукоба.
<ul style="list-style-type: none"> • Моје жеље; • Шта желим да упишем коју средњу школу • Шта ме чини срећним, а шта тужним; • Страхови, превазилажење; • Показивање осећања; • Истина или лаж; • Похвала, награда, казна...; <p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • саслуша излагање саговорника са уважавањем без прекидања и упадица; 	<p>ПРЕВЕНЦИЈА НАСИЉА И ПРОФЕСИОНАЛНА ОРЈЕНТАЦИЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализа успеха и дисциплине на крају трећег класификационог периода. -Упознавање ученика са планом и програмом екскурзије. -Чиниоци који угрожавају животну средину, улога човека у њеној заштити.(22..април Међународни дан планете) <ul style="list-style-type: none"> - Праћење резултата ученика на такмичењима - Пројекат "Школа без насиља" - Превентивне радионице за децу -Професионална орјентација

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		- Сумирање резултата постигнутих у току школске године. -Анализа успеха и дисциплине на крају другог полугодишта и краја школске године

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ОСМИ РАЗРЕД

РЕЦИТАТОРСКО-ДРАМСКА СЕКЦИЈА

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	34

ЦИЉ:

Развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено изражавање.

Богаћење речника, језичког и стилског израза

Оспособљавање за самостално читање и рецитовање књ. дела

Усавршавање говорне културе ученика у складу са акценатском нормом српског језика

Неговање интересовања за усавршавањем језичког израза, као и читалачких навика.

Развијање љубави према позоришту и сценској уметности

Оспособљавање за успешно наступање пред публиком и учествовање на школским приредбама

Оспособљавање за интерпретацију драмског текста

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> -Истиче сугестивности у изражавању -Прати текстова звучне читанке и имитација -Открива језичко-стилских чинилаца неопходних за говорну реализацију -Ради на емоционалној динамици текста -Правилно изговара гласова и речи -Акцентује и чита акцентоване поетске и драмске текстове -Проналази решења у одређивању пауза 	<p>Рад на одабраним текстовима</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Уочавање чинилаца изражајног казивања -Акцентске вежбе -Вежбање интонације и интезитета гласа -Рад на епској песми по избору -Паузе, рефрени, темпо, мимика и гестикулације -Упознавање говорне уметности и елемената доброг рецитовања -слушање и анализа песама у уизвођењу глумаца -Рад на лирској песми по избору -Песме слободног стиха и поетска проза
<ul style="list-style-type: none"> -Проналази одговарајући темпо и ритам -Изражајно чита и рецитије песме 	<p>Припремање за наступ на приредбама</p>	<p>Избор песама и подела задатака за Дан школе</p> <ul style="list-style-type: none"> -Избор и анализа песама за Нову годину -Избор и увежбавање песама за Светог Саву -Рецитовање одабраних песама у склопу припрема за Осми март
<p>Интерпретира драмски текст пред публиком</p> <p>Ради на индивидуалној интерпретацији драмског текста</p> <p>Гледа и слуша одређене делове драмских комада</p>	<p>Сценско извођење</p>	<p>Избор и увежбавање драмских текстова</p> <p>Анализа драмских текстова у циљу бољег доживљавања итерпретације</p> <p>Упознавање са сценским простором, покретима, мимиком</p>

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ОСМИ РАЗРЕД

ЛИТЕРАРНО-НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
	34

ЦИЉ:

Усавршавање и неговање писмене културе нарочито обдарених ученика.

Осамостаљивање у раду, коришћењу литературе и развоју личног израза.

Неговање љубави према књизи и књижевности, посете библиотекама и књижевним вечерима.

Афирмација ученика учешћем на литерарним конкурсима.

Осамостаљивање рада у уређивачким пословима школских новина, писању новинских чланака и обављању интервјуа.

Стицање конкретних знања у вези са техником писања новинских чланака.

Подстицање ученика на литерарно стваралаштво са богатијим садржајима, облицима и обимом у односу на редовне часове.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> -чита -препричава -уочава структуре књижевног дела -прича о догађајима и доживљајима -описује -уочава језичко-стилских средстава -извештава 	<p>Рад на одабраним текстовима</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Упознавање са књижевним фондом школске и градске библиотеке -Селекција одговарајућих прозних и поетских текстова -Сусрет са књижевником или одлазак на књижевно вече -Анализа одабраних текстова -Уочавање битних елемената успешног књижевног дела -Подражавање различитих књижевних врста и стилова -Заједничка посета позоришној или филмској представи
<p>Користи технике у писменом саставу Усваја књижевно-теоријских појмова</p>	<p>Припремање радова за изложбе и конкурсе</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Писање и анализа радова за Дан школе и Светог Саву -Периодично прикупљање, читање и анализа ученичких радова и њихово припремање за изложбе и конкурсе -Сарадња са рецитаторско-драмском секцијом у обележавању школских прзника
<p>Користи технике писања различитих облика новинарског изражавања: интервју, репортажа, извештај Анализира новинске чланке Спроводи анкете Обрађује прикупљени материјал</p>	<p>Рад на школским новинама</p>	<p>Упознавање и проширивање новинарског знања о облицима новинарског изражавања Давање примера за облике новинарског изражавања и тумачење дневних, недељних и месечних издања разних новина и часописа, подвлачењем и истицањем оног што им се допало или што им се не свиђа. Дискутовање о сваком новинском члану посебно.</p>

ИСТОРИЈА

ИСТОРИЈСКА СЕКЦИЈА

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
34	34

ЦИЉ:

Циљ часова историјске секције је да ученик, изучавајући у ширем дијапазону историјске догађаје, појаве, процесе и личности, прошири већ стечена основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света. Да на још виши ниво развије вештине критичког мишљења, да буде реализатор, али својим идејама и креатор пројектне наставе, да израђује презентације, предмете и паное и да при том има одговоран однос према себи, својим друговима-сарадницима, професорима, али и сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје - повезује историјске изворе са установама у којима се чувају - именује савремено доба и наводи граничне догађаје - користи основне историјске појмове - пореди историјске периоде - разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду 	<p>1. тема Основи проучавања прошлости</p>	<p>Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана. Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио-визуелни, усмена сведочанства, дигитални)</p>
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Користи основне историјске појмове - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту -Повеже визуелне и текстуалне информације -Изражава своје ставове на аргументован начин - Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима 	<p>2. тема Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два рата</p>	<p>Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција Паризу – нова карта Европе и света). Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице). Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе). Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу - Препознаје основне карактеристике идеологија - Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у савремено доба - Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора - Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја - Упореди, анализира и уочава разлике између ставова - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету - Наведите специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група - Анализирајући дате примере уочава утицај научно-техноло-шког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу - Презентује самостално или у групи 		<p>живот).</p> <p>Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање).</p> <p>Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>резултате једноставног истраживања, заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту -Уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности -Наведе примере како су идеје о родној верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике 		
<p>Ученик;</p> <ul style="list-style-type: none"> – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; – пореди историјске појаве; – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера; – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; 	<p>3. тема Други светски рат</p>	<p>Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства).</p> <p>Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот).</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу</p> <p>-учава континуитет и дисконтинуитет српске државности</p> <p>– разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;</p> <p>–Презентује самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ,;</p> <p>– Повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</p> <p>-користи основне историјске појмове</p> <p>-Идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта</p> <p>-Препознаје на примерима из савремене историје важност поштовања људских права</p> <p>-Објасни значење појмова геноцид и Холокауст</p> <p>-Образложи смисао неговања сећања</p>		<p>Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој државних установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под Хабзбуршком и османском влашћу).</p> <p>Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Александар Обреновић, кнез Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>на важне догађаје и личности из историје савременог доба</p> <ul style="list-style-type: none"> -Анализира историјске појаве и догађаје на основу доступног аудио-визуелног материјала -Истражи меморијалне споменике у локалној средини -Уочи одраз историјских појава и догађаја у књижевним и уметничким делима 		
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; – пореди историјске појаве; – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера; – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу – разликује споменике различитих 	<p style="text-align: center;">4. тема</p> <p>Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата</p>	<p>Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације-покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура. Југославија и српски народ после Другог светског рата-изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност, свакодневица, популарна култура, нове тенденције у</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; – презентује самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ; – повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); - препознаје сисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва – идентификују историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања; - уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора - пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима - користи основне историјске појмове</p>		<p>култури.</p> <p>Истакнуте личности:</p> <p>Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Голда Меир, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мендела, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама</p> <p>-препозна на примерима из савремене историје важност поштовања људских права</p> <p>-препозна пропаганду, стереотипе</p>		
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; – пореди историјске појаве; – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера; – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; – презентује самостално или у групи, резултате елементарног 	<p>5. тема</p> <p>Европа, свет и српска држава и народ у савременим процесима</p>	<p>Свет после Хладног рата –пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.</p> <p>Српски народ на крају XX и на почетку XXI века-криза СФРЈ 80-их година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ;</p> <p>– повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</p> <p>-препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва</p> <p>– идентификуј историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</p> <p>-уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора</p> <p>-пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима</p> <p>-користи основне историјске појмове</p> <p>- наведе примере како су идеје о родној верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и</p>		<p>последнице ратова, политичке промене 2000.године, република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања ЕУ, култура и спорт.</p> <p>Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
развој друштва;		

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
34	34

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Упознавање са младим људима из Финске и осталих Европских земаља и стицање знања о животима и културом других земаља. Развијање комуникативних способности на страном језику, виртуелно повезивање и размена информација.</p>	<p>I Starter</p>	<p>Животи тинејџера у Европи Размена писама Коришћење Е твининг платформе Пауер поинт презентације Ворд документа Коришћење ИКТ алата</p>
<p>Упознавање са младим људима из Финске и осталих Европских земаља и стицање знања о животима и културом других земаља. Развијање комуникативних способности на страном језику, виртуелно повезивање и размена информација. Упознавање са Америчком културом и начином живота и комуникација са изворним говорницима енглеског језика из САД-а.</p>	<p>II Everyday life</p>	<p>Животи тинејџера у Европи Размена писама Коришћење Е твининг платформе Пауер поинт презентације Ворд документа Коришћење ИКТ алата Посета амбасаде САД-а и Америчком Кутку у Београду</p>
<p>Упознавање са младим људима из Финске и осталих Европских земаља и стицање знања о животима и културом других земаља. Развијање комуникативних способности на страном језику, виртуелно повезивање и размена информација.</p>	<p>III Everyday life</p>	<p>Животи тинејџера у Европи Размена писама Коришћење Е твининг платформе Пауер поинт презентације Ворд документа Коришћење ИКТ алата</p>
<p>Упознавање са младим људима из</p>	<p>V</p>	<p>Животи тинејџера у Европи</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Финске и осталих Европских земаља и стицање знања о животима и културом других земаља. Развијање комуникативних способности на страном језику, виртуелно повезивање и размена информација.</p>	<p>What's next?</p>	<p>Размена писама Коришћење Е твининг платформе Пауер поинт презентације Ворд документа Коришћење ИКТ алата</p>
<p>Упознавање са младим људима из Финске и осталих Европских земаља и стицање знања о животима и културом других земаља. Развијање комуникативних способности на страном језику, виртуелно повезивање и размена информација.</p>	<p>VI Can we help?</p>	<p>Животи тинејџера у Европи Размена писама Коришћење Е твининг платформе Пауер поинт презентације Ворд документа Коришћење ИКТ алата</p>
<p>Упознавање са младим људима из Финске и осталих Европских земаља и стицање знања о животима и културом других земаља. Развијање комуникативних способности на страном језику, виртуелно повезивање и размена информација.</p>	<p>VII Break throughs</p>	<p>Животи тинејџера у Европи Размена писама Коришћење Е твининг платформе Пауер поинт презентације Ворд документа Коришћење ИКТ алата</p>
<p>Упознавање са младим људима из Финске и осталих Европских земаља и стицање знања о животима и културом других земаља. Развијање комуникативних способности на страном језику,</p>	<p>IX For all tastes</p>	<p>Животи тинејџера у Европи Размена писама Коришћење Е твининг платформе Пауер поинт презентације Ворд документа Коришћење ИКТ алата</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
виртуелно повезивање и размена информација.		
Упознавање са младим људима из Финске и осталих Европских земаља и стицање знања о животима и културом других земаља. Развијање комуникативних способности на страном језику, виртуелно повезивање и размена информација.	Festivals	Животи тинејџера у Европи Размена писама Коришћење Е твининг платформе Пауер поинт презентације Ворд документа Коришћење ИКТ алата

ХЕМИЈА

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ХЕМИЈА – ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ (ХЕМИЈСКА СЕКЦИЈА)		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	14	14
Укупно	34	34

ЦИЉ:

Циљ слободних активности јесте подстицање и проширивање интересовања ученика за хемију и развој њихових склоности и способности у функцији професионалног опредељивања.

Задаци:

- омогућити ученицима да према својим склоностима, способностима и интересовањима бирају врсту и облике слободних активности у којима ће учествовати и радити и тако развију самосталност, поверење у сопствене квалитете и свест о важности самообразовања;
- омогућити ученицима да током самосталног рада развију иницијативност, самосталност и стваралаштво;
- створити ситуације у којима ће ученици развијати експерименталне вештине које нису заступљене у редовној настави;
- развијати код ученика свест о повезаности теорије и праксе;
- развијати код ученика интересовање за развој хемије као науке, новитете у примени хемије као науке у савременом начину живота.

Овај облик наставе биће организован тако да ученици самостално израђују пројектне задатке чија упутства имају у збирци задатака. Осим наведених, ученици могу предложити и друге пројектне задатке.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– омогућити ученицима да према својим склоностима, способностима и интересовањима бирају врсту и облике слободних активности у којима ће учествовати и радити и тако развију самосталност, поверење у сопствене квалитете и свест о важности самообразовања;</p> <p>– омогућити ученицима да током самосталног рада развију иницијативност, самосталност и стваралаштво;</p> <p>– створити ситуације у којима ће ученици развијати експерименталне вештине које нису заступљене у редовној настави;</p> <p>– развијати код ученика свест о повезаности теорије и праксе;</p> <p>– развијати код ученика интересовање за развој хемије као науке, новитете у примени хемије као науке у савременом начину живота.</p>	<p>1. Метали, оксиди и хидроксиди метала</p>	<p>Метали у неживој и живој природи.</p> <p>Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали.</p> <p>Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена.</p> <p>Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена.</p>
	<p>2. Неметали, оксиди и киселине</p>	<p>Неметали у неживој и живој природи.</p> <p>Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи, сумпор, азот, фосфор и угљеник.</p> <p>Оксиди неметала и киселине, својства и примена.</p>
	<p>3. Соли</p>	<p>Добијање соли.</p> <p>Формуле соли и називи. Дисоцијација соли. Физичка и хемијска својства соли.</p> <p>Примена соли.</p>
	<p>4. Органска једињења и њихова општа својства</p>	<p>Својства атома угљеника и многобројност органских једињења. Функционалне групе и класе органских једињења.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		Општа својства органских једињења.
	5. Угљоводоници	Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија. Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери. Нафта и земни гас.
	6. Органска једињења са кисеоником	Алкохоли – номенклатура, својства и примена. Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине. Естри – номенклатура, својства и примена.
	7. Биолошки важна органска једињења	Масти и уља. Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза). Амино-киселине. Протеини. Витамини.
	8. Заштита животне средине и зелена хемија	Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања. Рециклажа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		Зелена хемија.

ХОР

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Образовни циљ обухвата развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичке изражајности (темпо, динамика...), упознавање страних језика, литерарних текстова, што све води ка развијању естетских критеријума.

Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу – тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње. Значајан је утицај музике на здравље (психолошки, социолошки, емоционални развој), тако да и певање у хору значајно доприноси смањењу стреса, агресивности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик: изводи музичке примере користећи глас, самостално и у групи; примењује правилну технику певања; примењује различита средства изражајног певања; примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</p>	<p>Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха, као и народне, пригодне, песме савремених дечијих композитора и композиције са фестивала дечијег стваралаштва.</p>	<p>Садржај рада: 1. одабир и разврставање гласова; 2. вежбе дисања, дикције и интонације; 3. хорско распевавање и техничке вежбе; 4. интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски); 5. музичка и психолошка обрада композиције; 6. увежбавање хорских деоница појединачно и заједно; 7. остваривање програма и наступа према Школском и Годишњем програму рада школе. На часовима хора, наставник треба да укаже на грађу и важност механизма који учествује у формирању тона у оквиру певачког апарата. Дисање, дикција и артикулација представљају основу вокалне технике па тако вежбе дисања и распевавања морају бити стално заступљене. Услов правилног дисања и правилно држање тела. Препоручује се комбиновано дисање, нос и уста истовремено, и то трбушно, дијафрагматично дисање. Певач на слушаоца делује и тоном и речју. У том смислу наставник треба да инсистира на доброј дикцији која подразумева јасан и разговетан изговор текста, односно самогласника и сугласника, али и на правилном акцентовању</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>речи. Препоручљиво је певање вокала на истој тонској висини, уз минимално покретање вилице у циљу изједначавања вокала, а у циљу добијања уједначене хорске боје.</p> <p>Код обраде нове песме или композиције прво се приступа детаљној анализа текста. Уколико је текст на страном језику, ученици морају научити правилно да читају текст, изговарају нове, непознате гласове који не постоје у матерњем језику и упознају се са значењем текста. У оквиру анализе текста важно је обратити пажњу и на акцентовање речи и слогова у зависности од дела такта у коме се налазе и мелодијског тока. Следи анализа нотног текста и усвајање мелодије у фрагментима. Ова фаза припреме захтева одвојене пробе по гласовима. На заједничкој проби хора, након усвајања песме/композиције у целини треба обратити пажњу на динамику и агогику.</p> <p>Обрађене композиције изводити на редовним школским активностима (Дан школе, Свечана послава поводом обележавања школске славе Светог Саве, Годишњи концерт...), културним манифестацијама у школи и ван ње, као и на фестивалима и такмичењима хорова, како у земљи, тако и ван ње.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		Препоручене композиције за рад хорова Химне: Државна химна, Химна Светом Сави Канони: Непознат аутор, Dona nobis pacem Луиђи Керубини, На часу певања Волфганг Амадеус Моцарт, Ноћ је мирна Ј. Г. Ферари, Кукавица Јозеф Хајдн, Мир је свуда Војислав Илић, Sine musica Песме домаћих аутора: Константин Бабић, Балада о два акрепа Исидор Бајић, Српски звуци Златан Вауда, Мрави Златан Вауда, Пахуљице Славко Гајић, Тужнамуха Дејан Деспић, Киша Дејан Деспић, Огласи Дејан Деспић, Смејалица Владимир Ђорђевић, Веће врана Војислав Илић, Воденица Даворин Јенко, Боже правде Даворин Јенко, песме из Ђида Петар Коњовић, Враголан Јосиф Маринковић, Љубимче пролећа Милоје Милојевић, Ветар Милоје Милојевић, Младост Милоје Милојевић, Муха и комарац

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<p>Стеван Стојановић Мокрањац, Друга руковет Стеван Стојановић Мокрањац, Десета руковет Стеван Стојановић Мокрањац, Једанаеста руковет Стеван Стојановић Мокрањац, На ранилу Стеван Стојановић Мокрањац, Ал` је леп овај свет Стеван Стојановић Мокрањац, Пазар живине Стеван Стојановић Мокрањац, Славска Стеван Стојановић Мокрањац, Тебепојем Стеван Стојановић Мокрањац, ХимнаВуку Војислав Симић, Пошла ми мома на вода Тодор Скаловски, Македонска хумореска Марко Тајчевић, Додолске песме Марко Тајчевић, Прва свита из Србије Шистек-Бабић, Ој, Србијо Миодраг Говедарица, Сугуба јектениј Страни композитори: Аутор непознат, La Violetta Палестрина, Benedictus Орландо ди Ласо, Ехо Лука Маренцио, Ad una fresca riva Ђовани да Нола, Chi la gagliarda Палестрина, Vigilate Карл Марија фон Вебер, Јека Волфганг Амадеус Моцарт, Успаванка Беджих Сметана, Долетеле ласте Франц Супе, Проба за концерт</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		Јоханес Брамс, Успаванка Фредерик Шопен, Жеља Фредерик Шуберт, Пастрмка Гамбар Гусејнли, Моји пилићи Георги Димитров, Ана мрзелана Светослав Обретенов, Гајдар Золтан Кодаљ, Каталинка Золтан Кодаљ, Хидло Веген Јосип Каплан, Жуна Поред препоручених могуће је обрадити и друге композиције у складу са могућностима и интересовањема ученика у хору.

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
36	36

ЦИЉ:

Циљ васпитно-образовног рада овог предмета је да додатно подстиче развој практичних и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области : цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелне комуникације, а у циљу развијања њиховог креативног мишљења. Такође омогућава и подстиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у областима ликовне културе; омогућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја; ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу; развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање; континуирано подстиче и прати интересовање за посећивањем музеја, изложби и јача потребе код ученика за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде; ствара услове да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве; омогући разумевање позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја уметности; развија способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- Мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја; ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу; развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање.</p>	<p>АРХИТЕКТУРА</p>	<p>Ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- Омгућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја</p>	<p>МОДЕРНА УМЕТНОСТ</p>	<p>Ствара услове да ученици на чаовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>
<p>- Омгућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума; мотивише ученике на упознавање основних елемената и законитости ликовног језика; развија способност веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената – линија, облика и боја</p>	<p>ДИГИТАЛНЕ УМЕТНОСТИ</p>	<p>Ствара услове да ученици на чаовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства; развија способност ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење; развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности којњ се стичу у настави, а примењују у раду и животу</p>

ТЕХНИЧКА СЕКЦИЈА

**Моделарство: Практична израда
по задатку**

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
ОСМИ РАЗРЕД**

ФОНД ЧАСОВА

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА – ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште	20	20
Друго полугодиште	16	16
Укупно	36	36

ЦИЉ:

Ученици техничке секције осмог разреда, треба да покажу способност за конкретно решавање практичних проблема применом стечених знања у електротехници и електронику, што је и један од циљева рада са надареним ученицима. Рад са оваквим ученицима треба да буде интензиван, потпун и захтева велико ангажовање наставника. Тиме се постиже индивидуализација наставе прилагођена интелектуалним способностима ученика. Само тако може се доћи до резултата који ће бити темељ будућег интересовања ученика за технику.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> дефинише; прецизира проблем; поставља питања себи и другима; 	Евиденција ученика. Упознавање са садржајем секције	<ul style="list-style-type: none"> Евиденција ученика. Упознавање са садржајем секције Прикупљање података уз помоћ рачунара
<ul style="list-style-type: none"> иницира решавање проблема; планира решење; самостално прикупља потребне чињенице; даје идеју за решење; 	Од идеје до реализације. Израда скице. Израда електротехничке шеме	<ul style="list-style-type: none"> Алгоритам израдемодела Израда шеме Израда техничког цртежа Цртање помоћу рачунара
<ul style="list-style-type: none"> активира своја предзнања и животна искуства; изводи практичне и интелектуалне радње; нуди решења; разумевање смисла практичних радњи; 	Израда предмета од готових елемената по утврђеној шеми	<ul style="list-style-type: none"> Преношење мера са цртежа на материјал Спајање електронских компоненти Контрола израде готових модела и самопроцена рада ученика
<ul style="list-style-type: none"> прецизира проблем; поставља питања себи и другима; показује заинтересованост за сваку идеју; 	Завршна обрада	<ul style="list-style-type: none"> Завршна обрада Естетика
<ul style="list-style-type: none"> разумевање смисла практичних радњи; дискутује са наставником и другим ученицима; 	Одбрана рада	<ul style="list-style-type: none"> Изложба радова Поступак одбране радова Самостална одбрана радова Самопроцена одбране радова
<ul style="list-style-type: none"> самосталност; планира решење; изводи практичне и 	Припрема ученика за такмичење	<ul style="list-style-type: none"> Прктичана израда по задатку Решавање тестова знања Одбрана радова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
интелектуалне радње;		<ul style="list-style-type: none">• Решавање електронских тестова уз помоћ рачунара• Самопроцена ученика у раду

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ОСМИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
34	34

ЦИЉ:

- Усмено и писмено разумевање француског језика
- Усмена и писмена продукција на француском језику
- Упознавање са француском културом
- Примена граматичких правила кроз различите активности

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; 	<p>ЛИЧНИ ИДЕНТИТЕТ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноа - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<ul style="list-style-type: none"> – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; 	<p>ПОРОДИЦА И УЖЕ ДРУШТВЕНО ОКРУЖЕЊЕ/ЖИВИ СВЕТ – ПРИРОДА, ЉУБИМЦИ, ОЧУВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, ЕКОЛОШКА СВЕСТИ/МЕДИЈИ, МАСМЕДИЈИ, ИНТЕРНЕТ И ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ/ ГЕОГРАФСKE ОСОБЕНОСТИ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноа - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз 	<p>СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА, ХОБИЈИ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>одговарајуће образложење; – упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноа - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упуту уобичајене молбе и захтеве; – честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</p>	<p>МЛАДИ – ДЕЦА И ОМЛАДИНА/ ОБИЧАЈИ И ТРАДИЦИЈА, ФОЛКЛОР, ПРОСЛАВЕ (РОЂЕНДАНИ, ПРАЗНИЦИ)</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноа - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>	<p>ШКОЛА, ШКОЛСКИ ЖИВОТ/ КОНВЕНЦИЈЕ ПОНАШАЊА И ОПХОЂЕЊА</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<ul style="list-style-type: none"> - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>– разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</p> <p>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>– опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</p>	<p>ИСТОРИЈА, ВРЕМЕНСКО ИСКУСТВО И ДОЖИВЉАЈ ВРЕМЕНА (ПРОШЛОСТ – САДАШЊОСТ – БУДУЋНОСТ)</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>– опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p>	<p>ИСТОРИЈА, ВРЕМЕНСКО ИСКУСТВО И ДОЖИВЉАЈ ВРЕМЕНА (ПРО-ШЛОСТ – САДАШЊОСТ – БУДУЋНОСТ)</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</p> <p>– размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p> <p>– саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;</p>	<p>ПРОФЕСИОНАЛНИ ЖИВОТ (ИЗАБРАНА – БУДУЋА СТРУКА),</p> <p>ПЛАНОВИ ВЕЗАНИ ЗА БУДУЋЕ ЗАНИМАЊЕ</p>	<p>- читање часописа</p> <p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноя - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;</p> <p>– изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>	<p>ЕМОЦИЈЕ, ЉУБАВ, ПАРТНЕРСКИ И ДРУГИ МЕЂУЉУДСКИ ОДНОСИ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноя - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и</p>	<p>СТАНОВАЊЕ – ФОРМЕ, НАВИКЕ/ ГЕОГРАФСKE ОСОБЕНОСТИ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>правац кретања и одговори на њих; – затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; – опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноа - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>– разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; – размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</p>	<p>ВЕРБАЛНА И НЕВЕРБАЛНА КОМУНИКАЦИЈА, КОНВЕНЦИЈЕ ПОНАШАЊА И ОПХОЂЕЊА</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноа - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>– разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; – формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p>	<p>ПОРОДИЦА И УЖЕ ДРУШТВЕНО ОКРУЖЕЊЕ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		<ul style="list-style-type: none"> - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p> <p>– изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</p> <p>– разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</p>	<p>СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА, ХОБИЈИ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноа - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа
<p>– изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;</p>	<p>МЛАДИ – ДЕЦА И ОМЛАДИНА/ СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА, ХОБИЈИ</p>	<p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду паноа - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; – размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>	<p>ГЕОГРАФСKE ОСОБЕНОСТИ/ ШКОЛА, ШКОЛСКИ ЖИВОТ</p>	<p>- читање часописа</p> <p>Остваривање исхода кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање разговора / краћих видео записа - гледање филмова - слушање музике - квизове - израду панона - прављење анкета - глуму - решавање укрштених речи - игрице - читање часописа

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ

<p>ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ</p>	<p>Циљ је савлађивање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем, појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа која су у вези са делатношћу школе, као и рекреативно-здравствени опоравак ученика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Испољавање свих облика понашања, навикавање на прихватање одговорности за извршавање задатака; • Развијање способности самокритичног процењивања свог рада и понашања; • Јачање колектива, другарства и подстицање жеље за новим сазнањима.
<p>ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Испољавање свих облика понашања, навикавање на прихватање одговорности за извршавање задатака; • Развијање способности самокритичног процењивања свог рада и понашања; • Јачање колектива, другарства и подстицање жеље за новим сазнањима.
<p>ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ</p>	<p>Задаци који се остварују реализацијом програма екскурзије су:</p> <p>проучавање објеката и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима; развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика; упознавање начина живота и рада људи појединих крајева; развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, позитивним социјалним односима; схватање значаја здравља и здравих стилова живота; подстицање на испољавање позитивних емоционалних доживљаја</p>
<p>ВАСПИТНИ</p>	<p>Задаци који се остварују реализацијом програма екскурзије су:</p>

<p>ЗАДАЦИ</p>	<p>проучавање објеката и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима; развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика;уознавање начина живота и рада људи појединих крајева; развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, позитивним социјалним односима; схватање значаја здравља и здравих стилова живота;подстицање на испољавање позитивних емоционалних доживљаја</p>
<p>ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упознати се са природним и географским богатствима Западне Србије - Упознати се са друштвеним и економским одликама Западне Србије - Упознати се са културном баштином . Западне Србије - Упознати се са књижевним и ликовним стваралаштвом људи Источне Србије - Упознати се са биљним и животињским светом Западне Србије <p>Сваки наставни предмет поставља своје специфичне исходе, који се оперативним планом екскурзије детаљно разрађују</p>
<p>НАСТАВНИ САДРЖАЈИ</p>	<p>Кроз садржаје обавезних и изборних наставних предмета петог разреда биће реализовани и садржаји екскурзије.</p> <p>Сваки наставни предмет поставља своје специфичне циљеве, који се оперативним планом екскурзије детаљно разрађују.</p>

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Сви предмети петог разреда су обухваћени
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	Пројекат пре и по завршетку екскурзије у оквиру часова географије ,информатике и рачунарства биологије
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Сваки наставни предмет поставља своје специфичне активности који се оперативним планом екскурзије детаљно разрађују
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Указати на улогу и битност слободних шетњи у природи на јачање здравља, • Подстицати ученике да воде рачуна о личној хигијени, нарочито руку током путовања и у оним тренуцима када вода и средства за одржавање чистоће нису у непосредној близини.
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Аниматори и рекреатори у објекту боравка,
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Упознати ученике о значају биљака за здрав живот уопште; • Указати на улогу и битност слободних шетњи у природи на јачање здравља, • Подстицати ученике да воде рачуна о личној хигијени, нарочито руку током путовања и у оним тренуцима када вода и средства за одржавање чистоће нису у непосредној близини.

<p>ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Тродневна екскурзија, •Према плану оквирни термин је месец септембар-прва половина октобра •Релација Свилајнац – Гружанско језеро – Чачак – Овчар Бања – Ужице – Златибор – Перућац – Манастир Рача – Мокра Гора (Етно село) – Шарганска осмица-Златибор – Сирогојно – Крагујевац –Свилајнац
<p>ТРАЈАЊЕ</p>	<p>•Тродневна екскурзија,</p>
<p>НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Школа – директор школе, Одељењско веће петог разреда Стручни вођа пута Одељењске старешине Агенција којој се додели организација и извођење екскурзије Представник агенције током путовања Аниматори и рекреатори у објекту боравка, Лекар пратилац или лекарска служба објекта</p>
<p>ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА</p>	<p>Екскурзије ученика се заснивају на личној финансији њихових родитеља, изузев ученика гратиса које</p>

	одобрава агенција.
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Екскурзије ученика се заснивају на личној финансији њихових родитеља, изузев ученика гратиса које одобрава агенција.
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Школа – директор школе, Одељењско веће петог разреда Стручни вођа пута Одељењске старешине Агенција којој се додели организација и извођење екскурзије
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	•Према плану оквирни термин је месец септембар-прва половина октобра или април мај

ОБОГАЋЕН ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД

**ЕКОЛОГИЈА КРОЗ
ПРОЈЕКТНУ
НАСТАВУ И
ПРЕДУЗЕТНИШТВО
ОБОГАЋЕНИ ЈЕДНОСМЕНСКИ
РАД
ОД ПЕТОГ ДО ОСМОГ РАЗРЕДА**

ФОНД ЧАСОВА

Часови обраде	Часови утврђивања	Свега
36	36	72

ЦИЉ:

Циљ је развијање одговорног односа према околини и здрављу, као и развијање предузимљивости и оријентације ка предузетништву. Развијање вештина да покрене и спремно прихвати промене, преузме одговорност, покаже иницијативу и јасну оријетацију ка остварењу циљева и постизању успеха. Подизање еколошке свести ученика, као и стицање свести ученика о сопственим потенцијалима и интересовањима. Стицање способности код ученика да реализује унапред осмишљене идеје и учествује у пројектима који се тичу екологије, школе и школске заједнице. Стицање знања о карактеристикама одређених послова и радних места, разумевања света рада и пословања из перспективе друштва. Сензибилисање за волонтерски рад и покретање хуманитарних акција.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
Ученик се упознаје са наставним предметом, наставним садржајима, методама и начином рада; ученик се суочава са неизвесностима на предузимљив начин	Увод	Екологија и заштита животне средине Пројектна настава Предузетништво	- Групни рад - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације
Ученик је спреман да учештвује у самосталним и тимским пројектима; способан је да развије идеју, представи је, образложи и преговара у тиму о њеној реализацији учествује у активностима са другима у оквиру своје тимске улоге Продубљује своје знање о правилном начину исхране; учествује у пројектима везаним за промоцију здравог начина исхране	Здрава храна	Здрав начин исхране Штетност брзе хране Здрава храна-здрав бизнис Пројекат о здравој храни Обележавање Дана здраве хране	- Групни рад - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације
Ученик се упознаје са	Еколошки покрет	О еколошким покретима	- Групни рад

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
еколошким покретима у нашој земљи, њиховим начином рада и функционисања; Учесује у активностима везаним за формирање и промоцију еколошког тима у школи.		Србије Идејни пројекат о оснивању еколошког тима Еколошки тим у нашој школи Обележавање Дана еколошког покрета	- Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације
Ученик стиче знање везано за значај очувања животне средине и могућност опстанка живог света на планети Земљи. Ученик се оспособаљава да преноси знања о очувању животне средине на друге ученике у свом одељењу као и на своју породицу.	Образовање о заштити животне средине	Значај заштите животне средине Очување угрожених врста Утицај човека на животну средину Развој предузетништва као основ одрживог развоја Предности рециклаже Могућности за едукацију у окружењу Идејни пројекат о начинима образовања Обележавање Дана образовања о заштити животне средине	- Групни рад - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације
Ученик стиче знање о	Очување шума	Значај шумских	- Групни рад

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>начину очувања шумских екосистема, штетности њиховог уништавања, позитивног и негативног утицаја човека на њих; Развијање свести о значају пошумљавања слободних површина; Упознавање са начином рада некадашњег покрета Младих горана и са могућностима поновног покретања сличних организација.</p>		<p>екосистема Очување шума – спречавање њиховог уништавања Организације за заштиту шума Пројекат пошумљавања Обележавање Дана шума</p>	<p>- Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације</p>
<p>Ученик стиче знања о могућностима употребе и примене материјала за рециклажу у изради различитих предмета; способан је да развије идеју, представи је, образложи и преговара у тиму о њеној реализацији учествује у</p>	<p>Дан планете Земље</p>	<p>Угроженост живог света на планети Земљи Материјали за рециклажу – могућности њихове примене Примери предузетничких пројеката везаних за рециклажу Пројекат – креативна</p>	<p>- Групни рад - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>активностима са другима у оквиру своје тимске улоге Ученик се оспособљава да своје знање о заштити планете земље прикаже и кроз друге наставне предмете (музичу и ликовну културу);</p>		<p>рециклажа Обележавање Дана планете Земље</p>	
<p>Ученик схвата односе човека и животне средине, као и његове улоге у њеној заштити; Ученик дефинише предмет истраживања и значај екологије; Ученик осмишљава и спроводи пројекте везане за заштиту животне средине;</p>	<p>Заштита животне средине</p>	<p>Природна богатства нашег окружења Подизање еколошке свести Предузетништво у служби заштите животне средине Пројекат за заштиту и очување одређеног подручја Обележавање Дана заштите животне средине</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Групни рад - Рад у пару - Самостални рад - Предавања - Презентације
<p>Ученик учествује у осмишљавању и реализацији еколошких</p>	<p>Еколошко предузетништво</p>	<p>Пројекат - зелено предузетништво</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Групни рад - Рад у пару - Самостални рад

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
пројеката Ученик зна да примени еколошка знања у предузетнишву.			- Предавања - Презентације

Музичке активности

ПЕТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
72	72

ЦИЉ:

Образовни циљ о оухвата развјање слуха и ритма, ширење зехничких могућности, учвршћивање интонације.

Васпитни циљ о оухвата развјање осећања припадности колективу, развјање естетских осећања, упознавање нових речи, односа у природи и међу људима и сл.

Неговање способности извођења музике (свирање)

Стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике

Подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике)

Упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности

Припремање програма за културну и јавну делатност школе

Упознавање занимања музичке струке.

Развјање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

Дасе кодученика развјају музичке способности и жељу за активним музицирањем/свирањем и суделовањем у школским ансамблима; -

Дасе подстичу креативне способности ученика и миса о за колективно музицирање; Дасе развјају навика слушања музике, подстиче доживљаја и оспособљеност за разумевање музичких порука; Дасе подстиче стваралачко ангажовање у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике); Дасе развјају критичко мишљење кодученика.

Ученици

треба да: певају, послушају и изнотног текста песменаших и других народа (народне, уметничке, дечје,

староградске) упознају основне појмове из музичке писмености и упознају музичке делове основне информације о делу композитора

- развијају стваралачке способности

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>Muzičkom stimulacijom kod dece razvijaju se kognitivne i verbalne sposobnosti. Podstiče motorički, estetski, socijalni i zdravstveni razvoj.</p> <p>Kognitivne sposobnosti-razvija se inteligencija</p> <p>Kreativni potencijal-razvija se mašta i imaginacija</p> <p>Verbalne sposobnosti-unapređuje se govor i učenje</p> <p>Emotivni razvoj-uticaj na emotivni doživljaj</p> <p>Motorički razvoj-sinhronizacija različitih mišićnih grupa, razvijanje krupne i sitne motorike</p> <p>Zdravstveni razvoj-slušanje muzike izaziva sinhronizaciju telesnih ritmova</p> <p>Estetski razvoj-razvijanje osećaja za lepo</p> <p>Socijalni razvoj-muziciranje u grupi razvija se socijalna interakcija, poboljšavaju veštine potrebne za saradnju i timski rad, neguje kolektivni duh</p> <p>Oslobađanje od treme i sticanje samopouzdanja</p> <p>I najzad sticanje osnovnih muzičkih</p>		<p>1 Људски глас</p> <p>2 Дисање код певача</p> <p>3 Дисање код певача</p> <p>4 Дисање код певача и свирача</p> <p>5 Упевавање вежбе</p> <p>6 Упевавање вежбе</p> <p>7 Понављање мањих мотива гласом</p> <p>8 Понављање мањих мотива гласом</p> <p>9 Понављање мотива на инструменту</p> <p>10 Понављање мотива на инструменту</p> <p>11 Разликовање дура и мола</p> <p>12 Разликовање дура и мола</p> <p>13 Понављање ритмичких мотива</p> <p>14 Понављање ритмичких мотива различитог ритма</p> <p>15 Бројалице</p> <p>16 Бројалице</p> <p>17 Дрвени и лимени дувачки инструменти</p> <p>18 Лимени дувачки инструменти</p> <p>19 Упознавање са блок флаутом</p> <p>20 Упознавање са блок флаутом</p> <p>21 Жичани инструменти</p> <p>22 Жичани инструменти</p> <p>23 Разликовање дура и мола</p> <p>24 Разликовање дура и мола</p> <p>25 Понављање ритмичких мотива различитог ритма</p> <p>26 Понављање ритмичких мотива различитог</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
асоцијација за активно усвајање програма инструмената за које се дете временом одређује.		ритма 27 Бројалице 28 Бројалице 29 Бројалице 30 Дрвени и лимени дувачки инструменти 31 Дрвени и лимени дувачки инструменти 32 Наставак упознавања са блок флаутом 33 Такт 2/4 Орфови инструменти 34 Такт 3/4 Орфови инструменти 35 Свирање делова химне Боже правде 36 Ц-дур Г-дур орфови инструменти 37 Свирање целе ноте половине четвртине и осмине кроз песму 38 Урођеничка песма (по деловима) 39 Успаванка (школица за клавир) 40 Парна локомотива (школица за клавир) 41 Вежбе за леву руку 42 Песмица Зека и жута кућа (школица за клавир) 43 Песмица Сат у торњу (школица за клавир) 44 Раг тајм, сат у торњу (школица за клавир) 45 Две трубе, једна стара мајка 46 Ми идемо преко поља 47 Бас кључ 48 Буђење (школица за клавир) 49 Божић (школица за клавир) 50 Ритмичке вежбе први део Владимир Јовановић

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
		51 Ритмичке вежбе (осмина ноте и паузе В.Ј) 52 Ритмичке вежбе наставак (66,67 стр) 53 Етида (школица за клавир) 54 Казачок 55 Етида (школица за клавир) 56 Киша пада (школица за клавир) 57 Јелица сања (школица за клавир) 58 Јелица сања (школица за клавир) 59 Ритмичке вежбе В Ј (1-13) 60 Ритмичке вежбе В Ј (14-19) 61 Ритмичке вежбе В Ј (14-19) 62 Вежбе за леву руку трозвучи 63 Обнављање трајања нота кроз песму 64 Нота са тачком Свирање на блок флаути 65 Песма Болујем ја (блок флаута) 66 Обнављање научених песама 67 Обнављање научених песама 68 Обнављање научених песама 69 Обнављање научених песама 70 Обнављање научених песама 71 Обнављање научених песама 72 Обнављање научених песама

ЗМАЈЕВЕ КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ

**ОБОГАЋЕН ЈЕДНОСМЕНСКИ
РАД**

**ОД ПРВОГ ДО ЧЕТВРТОГ
РАЗРЕДА**

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
72	72

ЦИЉ:

Развијање стваралачког мишљења и естетичких критеријума кроз практични рад, оспособљавање за комуникацију и изграђивање позитивног односа према култури и уметничком наслеђу свог и других народа

- развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.
- Развијање спретности и кондиције, такмичарског духа, очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама 	<p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ Ликовна култура</p>	<p>Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм-традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова. Знак, графички знак(ноте, слова и цифре),гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова. Традиција. Празници и украшавање. Невербално изражавање . Пантомима, игре, перформанс</p>
<p>Објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;</p> <p>препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог 	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ Музичка култура</p>	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Музичка прича Певање и извођење музичких игара</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;</p> <p>– примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – изведе кретања, вежбе и – саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању</p>	<p>ИГРЕ И РЕКРЕАЦИЈЕ Спортске активности</p>	<p>Игре у школском дворишту Трчање, савладавање препрека -Брзо трчање - Истрајно трчање -значај бављења спортом -спортске игре - тимске игре -народне игре</p>

**ПОДРШКА
УЧЕНИЦИМА У
УЧЕЊУ**

ОБОГАЋЕН ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД

**ОД ПРВОГ ДО ЧЕТВРТОГ
РАЗРЕДА**

ФОНД ЧАСОВА

Број часова	Укупно
108	108

ЦИЉ:

Додатни часови обавезних наставних предмета диференцирани према образовним потребама ученика

Упознавање ученика са разним техникама учења и проналажење начина како да њихово учење буде ефикасно и сврсисходно у постизању што бољих резултата

Предмети : Српски језик , Математика

Српски језик: Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности

Математика: Циљ: учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;</p> <ul style="list-style-type: none"> – влада основном техником читања и писања ћириличног текста; – разуме оно што прочита; – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; – препозна песму, причу и драмски текст; <p>уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – разуме идеје књижевног дела; – уочи основне одлике народне бајке; – разликује опис од приповедања у књижевном делу – напамет говори краће књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; 	<p style="text-align: center;">СРПСКИ ЈЕЗИК Почетно читање и писање Књижевност Језичка култура</p>	<p>Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма.</p> <p>Речи и реченице као говорне и писане целине</p> <p>Језичке игре.</p> <p>Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе.</p> <p>Вођени и слободни разговор.</p> <p>Говорни предлошци.</p> <p>Усмена порука.</p> <p>Причање, препричавање и описивање.</p> <p>Казивање књижевног текста.</p> <p>Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација.</p> <p>Сценско извођење текста (драмско и луткарско).</p> <p>Богађење речника: лексичке и синтаксичке вежбе.</p> <p>Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p> <p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова.</p> <p>Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања.</p> <p>План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања.</p> <p>План описивања на основу непосредног посматрања.</p> <p>Правописне вежбе: преписивање, диктат и</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – пажљиво и културно слуша саговорнике; – слуша, разуме и парафразира поруку; – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; – разликује формални од неформалног говора (комуникације); – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; – разликује формални од 		<p>самостално писање.</p> <p>Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица</p> <p>Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>неформалног говора (комуникације); учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника</p>		
<p>– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој – користи редне бројеве; – разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; – користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</p>	<p style="text-align: center;">МАТЕМАТИКА БРОЈЕВИ</p>	<p>Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање природних бројева Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре I, V, X, L, C Множење и дељење Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове (облика) дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у табели и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа сабере и одузме разломке са једнаким именицима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема 		<p>Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$.</p> <p>Римске цифре D, M.</p> <p>Својства рачунских операција (изражена формулама)</p> <p>Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом).</p> <p>Једначине и неједначине у скупу \mathbb{N}_0.</p> <p>Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$).</p> <p>Упоредивање разломака са једнаким бројоцима.</p> <p>Једнакост разломака.</p> <p>Сабирање и одузимање разломака са једнаким именицима.</p> <p>Децимални запис броја са две децимале.</p> <p>Сабирање и одузимање децималних бројева.</p> <p>решавање магичног квадрата,</p>
<p>уочи и именује геометријске облике</p>	<p>ГЕОМЕТРИЈА</p>	<p>Геометријска тела: лопта, коцка, квадар,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>предмета из непосредне околине;</p> <ul style="list-style-type: none"> – именује геометријска тела и фигуре – разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске фигуре; – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; – конструише троугао и круг; – именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; – разликује врсте углова и троуглова; – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; – опише особине правоугаоника и квадрата; 		<p>ваљак, пирамида и купа.</p> <p>Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао</p> <p>Дуж, права и полуправа. Тачка и права</p> <p>Отворена и затворена изломљена линија.</p> <p>Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.</p> <p>Други део</p> <p>Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи.</p> <p>Симетричне фигуре.</p> <p>Подударност фигура (интуитивно).</p> <p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу).</p> <p>Угао, врсте углова.</p> <p>Троугао, врсте троуглова.</p> <p>Кружница и круг.</p> <p>Правоугаоник и квадрат.</p> <p>Обим троугла, квадрата и правоугаоника.</p> <p>Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира.</p> <p>Конструкције троугла и кружнице.</p> <p>Квадар и коцка.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; – именује елементе и опише особине квадра и коцке; – црта мреже и прави моделе квадра и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна 		
<ul style="list-style-type: none"> – измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере; – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама – чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске 	<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>Мерење дужине нестандардним јединицама мере.</p> <p>Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm).</p> <p>Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p> <p>Мерење масе (kg, g, t).</p> <p>Мерење времена (деценија, век, секунд).</p> <p>Мерење дужине (mm, km).</p> <p>Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl).</p> <p>Мерење површине геометријских фигура задатом мером</p> <p>Мерење површине (m², dm², cm², mm², km², ha, a).</p> <p>Површина квадрата и правоугаоника.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <ul style="list-style-type: none"> – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадра и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења 		<p>Површина квадра и коцке. Мерење запремине (m³, dm³, cm³, mm³). Запремина квадра и коцке</p>

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**ОБОГАЋЕН ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД
LE COIN FRANÇAIS - ФРАНЦУСКИ
КУТАК**

ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД

ФОНД ЧАСОВА

ОБОГАЋЕН ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК		
	Број часова	Укупно
Прво полугодиште		36
Друго полугодиште		36
Укупно		72

ЦИЉ:

- Мотивисање ученика у учењу француског језика из другог угла, кроз различите радионице
- Упознавање француског језика, културе и обичаја ван уобичајених оквира
- Упознавање Француске кроз игру, музику, гледање филмова, читање стрипова, квизове, глуму
- Превазилажење потешкоћа у учењу граматике кроз активну употребу језика
- Развијање креативности и осећаја за тимски рад код ученика
- Развијање талената за које нисмо знали
- Јачање солидарности и толеранције
- Јачање комуникативне компетенције и самопоуздања

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку активности, ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - се представи и поздрави на француском; - каже основне информације о себи; - представи своју породицу и другаре; 	<p>Bonjour ! Представљање и поздрављање на француском</p>	<ul style="list-style-type: none"> - гледање видео записа - игра улога (упознавање) - писање дијалога - радионица: Погоди ко сам
<ul style="list-style-type: none"> - наведе основне одлике Француске (географски положај, главни град, химна, застава, дијалекти...); - говори о француским знаменитостима; 	<p>Шта знам о Француској?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - гледање видео записа у вези француских знаменитости и градова - прикупљање фотографија (израда фото албума) - израда панона и презентација - квиз - прављење беџева / флајера - представљање француских градова, културе и обичаја - асоцијације

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> - препозна и ситуира на карти државе / регије / острва где се говори француски; - истражи основне одлике франкофоних места; 	<p style="text-align: center;">Le coin des voyageurs (кутак путника)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - нема карта – обележавање / цртање - активност – Моје савршено путовање - истраживање на интернету - краћи филмови - израда презентација - активност – Погоди државу
<ul style="list-style-type: none"> - наведе неке француске познате личности; - представи познату личност; - постави питања о некој личности; 	<p style="text-align: center;">Le coin des stars (кутак познатих личности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исечци из новина / са интернета - погађање личности - израда паноа / презентација - представљање неке личности - интервју
<ul style="list-style-type: none"> - наведе француске певаче и песме; - препозна песму на француском; - научи напамет строфу / рефрен песме; 	<p style="text-align: center;">Le coin de la chanson (кутак музике)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушање француских песама (интернет) - подвлачење познатих речи у тексту песме - представљање француских / франкофоних извођача - такмичење (караоке) - избор за песму Франкофоније
<ul style="list-style-type: none"> - наведе неке француске 	<p style="text-align: center;">Le coin du cinéma</p>	<ul style="list-style-type: none"> - гледање франкофоних филмова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>филмове;</p> <ul style="list-style-type: none"> - говори о познатим ликовима француске кинематографије; - преприча филм; - препозна познате француске глумце; 	<p>(кутак филма)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - израда плаката за филм - игра улога (одлазак у биоскоп) - писање дијалога - мој омиљени франкофони глумац / глумица / лик из филма или серије
<ul style="list-style-type: none"> - наведе неке гастрономске специјалитете; - разуме рецепт; - напише рецепт; - направи француски специјалитет; - разуме дијалог у ресторану; - наведе намирнице; - тражи у продавници ствари које жели; 	<p>Le coin des gourmands (гастрономски кутак)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читање рецепата из часописа / куvara / са интернета - „измишљени“ рецепт - дегустација специјалитета - представљање француске кухиње (изложба) - игра улога (у ресторану / у продавници) - прављење списка намирница за набавку
<ul style="list-style-type: none"> - наведе познате француске писце / песнике и њихова дела; - научи напамет песму / строфу; 	<p>Le coin littéraire (књижевни кутак)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читање одломака / песама - препричавање - изложба о француској књижевности - такмичење – Најбоља рецитација - активност – допиши реч која недостаје
<ul style="list-style-type: none"> - разуме лексику која се односи 	<p>Le coin de la mode</p>	<ul style="list-style-type: none"> - гледање модних часописа / интернет

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>на гардеробу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи речи у вези гардеробе и облачења; - креира своје модне комаде; - разуме дијалог у продавници одеће и обуће; - пита за цену; 	<p>(модни кутак)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - видео записи - креирање модних комада - организовање модне ревије - представљање познатих француских брендова - изложба
<ul style="list-style-type: none"> - разуме лексику која се односи на позориште; - затражи карте на билетарници; - научи краћи драмски текст; 	<p>Le coin du théâtre (позоришни кутак)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читање одломака из позоришних комада / стрипова - припрема за мини скеч - дијалог – на билетарници
<ul style="list-style-type: none"> - наведе најбитније француске државне и верске празнике; - представи обичаје у Француској; - упореди француске и српске обичаје; 	<p>Le coin de la fête (празнични кутак)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читање новинских чланака / са интернета - тражење непознатих речи – мини речник - израда паноа у периоду када су празници - паралела између српских и француских обичаја – сличности и разлике

ОДЕЉЕЊСКА ВЕЋА

**ПЛАН РАДА
ОДЕЉЕЊСКОГ ВЕЋА**

ПРВИ РАЗРЕД

Одељењско веће првог разреда ће током школске године имати следеће

активности:

- Упознавање са поделом изборних предмета на наставнике;
- Подела и распоред одржавања часова допунске наставе;
- Анализа успеха и дисциплине на крају сваког класификационог периода;
- Избор уџбеника за наредну школску годину;
- Извођење и реализација екскурзије;
- Извођење и реализација школе у природи;
- Организација и припрема програма у којима школа узима учешће, а везано за празнике;
- Организација и учешће у такмичењима која се одржавају у оквиру школе;
- Организација и одржавање родитељских састанака и Савета родитеља;
- Текућа питања

**ПЛАН РАДА
ОДЕЉЕЊСКОГ ВЕЋА**

ДРУГИ РАЗРЕД

СЕПТЕМБАР

- Доношење и усвајање плана рада Одељенског већа.
- Планирање писмених задатака и контролних вежби.
- Договор о екскурзији.
- Текућа питања.

НОВЕМБАР

- Анализа успеха и дисциплине ученика на првог класификационог периода.
- Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика.
- Реализација наставних планова и програма.
- Заказивање родитељског састанка.
- Припреме за прославу Дана школе.
- Текућа питања

ДЕЦЕМБАР

- Анализа успеха и дисциплине на крају првог полугодишта.
- Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика.
- Реализација наставних планова и програма.
- Заказивање родитељског састанка .
- Текућа питања.

АПРИЛ

- Анализа успеха и дисциплине ученика на првог класификационог периода.
- Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика.
- Реализација наставних планова и програма.
- Договор у вези екскурзије.
- Заказивање родитељског састанка.
- Текућа питања.

ЈУН

Школски програм 2022 – 2026.

- Анализа успеха и дисциплине ученика на првог класификационог периода.
- Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика.
- Реализација наставних планова и програма.
- Предлог о похвалама и награђивању ученика (одличним ученицима – књиге).
- Усвајање извештаја са екскурзије.
- Заказивање родитељског састанка.
- Текућа питања.

**ПЛАН РАДА
ОДЕЉЕЊСКОГ ВЕЋА**

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Одељењско веће трећег разреда ће током школске године имати следеће

активности:

•

Упознавање са поделом изборних предмета на наставнике;

•

Анализа успеха и дисциплине на крају сваког класификационог периода;

•

Избор уџбеника за наредну школску годину;

•

Подела и распоред одржавања часова допунске наставе;

•

Извођење и реализација екскурзије;

•

Извођење и реализација школе у природи

•

Организација и припрема програма у којима школа узима учешће, а везано за празнике;

•

Организација и учешће у такмичењима која се одржавају у оквиру школе.

•

Организација и одржавање родитељских састанака и Савета родитеља

•

Текућа питања

**ПЛАН РАДА
ОДЕЉЕЊСКОГ ВЕЋА
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

Одељењско веће четвртог разреда Основне школе „Јован јовановић Змај“, ће током школске 2022 / 2023. године имати следеће активности :

•

Упознавање са поделом изборних предмета на наставнике;

•

Анализа успеха и дисциплине на крају сваког класификационог периода;

•

Избор уџбеника за наредну школску годину;

•

Подела и распоред одржавања часова допунске наставе;

•

Извођење и реализација екскурзије;

•

Извођење и реализација школе у природи

•

Организација и припрема програма у којима школа узима учешће, а везано за празнике;

•

Организација и учешће у такмичењима која се одржавају у оквиру школе.

•

Организација и одржавање родитељских састанака и Савета родитеља

•

Текућа питања

**ПЛАН РАДА
ОДЕЉЕЊСКОГ ВЕЋА**

ПЕТИ РАЗРЕД

СЕПТЕМБАР

1. Конституисање и избор председника Одељењског већа
2. Усвајање плана и програма рада Одељењског већа
3. Усвајање предлога плана и програма екскурзије ученика
4. Израда оперативних планова и програма
5. Планирање писмених задатака и контролних вежби
6. Текућа питања

НОВЕМБАР

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају првог класификационог периода
2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика
3. Заказивање родитељског састанка
4. Припреме за прославу Дана школе
5. Текућа питања

ДЕЦЕМБАР

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају првог полугодишта
2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика
3. Реализација наставних планова и програма
4. Заказивање родитељског састанка
5. Припреме за прославу школске славе – Св. Саве
6. Текућа питања

АПРИЛ

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају трећег класификационог периода
2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика

Школски програм 2022 – 2026.

3. Заказивање родитељског састанка

4. Текућа питања

ЈУН

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају другог полугодишта

2. Реализација наставних планова и програма

3. Заказивање родитељског састанка

4. Текућа питања (извештаји, администрација, награђивање ученика књигама и дипломама...)

**ПЛАН РАДА
ОДЕЉЕЊСКОГ
ВЕЋА 6. РАЗРЕДА**

СЕПТЕМБАР

- 1. Конституисање Одељењског већа**
- 2. Усвајање Плана рада Одељењског већа шестог разреда ;**
- 3. Усаглашавање критерија за праћење и вредновање рада ученика;**
- 4. Планирање писмених задатака и контролних тестова;**
- 5. Договор о екскурзији ученика (остваривање планираних садржаја, програма и извођење путовања);**
- 6. Текућа питања.**

ОКТОБАР

- 1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају првог класификационог периода;**
- 2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика;**
- 3. Реализација наставних планова и програма;**
- 4. Припреме за прославу Дана школе;**
- 5. Усвајање Извештаја стручног воже пута о изведеној екскурзији;**
- 6. Заказивање родитељског састанка;**
- 7. Текућа питања.**

ДЕЦЕМБАР

- 1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају првог полугодишта;**
- 2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика;**
- 3. Реализација наставних планова и програма;**
- 4. Припреме за прославу Дана духовности;**
- 5. Заказивање родитељског састанка;**
- 6. Текућа питања.**

МАРТ

- 1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају трћег класификационог**

периода;

2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика;
3. Реализација наставних планова и програма;
4. Заказивање родитељског састанка.
5. Текућа питања.

ЈУН

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају другог полугодишта;
2. Реализација наставних планова и програма;
3. Награђивање ученика за одличан успех и за постигнуте резултате на такмичењима;
4. Заказивање родитељског састанка;
5. Текућа питања.

ЈУЛ

1. Усвајање Извештаја Одељењског већа шестог разреда;
2. Договор о екскурзији ученика за наредну школску годину;
3. Текућа питања.

АВГУСТ

1. Анализа успеха ученика на крају школске године, након поправних испита;
2. Избор руководиоца Одељењског већа за седми разред;
3. Текућа питања.

**ПЛАН РАДА
ОДЕЉЕЊСКОГ ВЕЋА**

СЕДМИ РАЗРЕД

СЕПТЕМБАР

1. Усвајање Плана рада Одељењског већа седмог разреда за школску годину.
2. Утврђивање наставних предмета и њихових предавача, као и критеријума за оцењивање.
3. Израда глобалних и оперативних планова и планирање писмених задатака и контролних тестова.
4. Усаглашавање критеријума поступања у функционисању наставног процеса.
5. Договор о екскурзији ученика (планирање садржаја, програма и извођења путовања).
6. Текућа питања.

ОКТОБАР

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају првог класификационог периода.
2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика.
3. Реализација наставних планова и програма на крају првог класификационог периода.
4. Припреме за прославу Дана школе.
5. Заказивање родитељског састанка.
6. Текућа питања.

ДЕЦЕМБАР

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају првог полугодишта.
2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика.
3. Реализација наставних планова и програма на крају првог полугодишта.
4. Припреме за прославу Дана духовности.
5. Заказивање родитељског састанка.
6. Текућа питања

МАРТ

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају другог класификационог периода.
2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика.
3. Реализација наставних планова и програма на крају другог класификационог периода.
4. Договор о екскурзији (остваривање планираних садржаја, програма и извођења

екскурзије).

5. Заказивање родитељског састанка.

6. Текућа питања.

ЈУН

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају другог полугодишта.

2. Реализација наставних планова и програма на крају другог полугодишта.

3. Учешће ученика на такмичењима и предлог за награђивање, као и награђивање за одличан успех.

4. Усвајање Извештаја стручног вође путовања о извођењу екскурзије.

5. Заказивање родитељског састанка.

6. Текућа питања.

ЈУН

1. Установљење могућих маршрута за екскурзију за наредну школску годину.

2. Усвајање Извештаја Одељењског већа седмог разреда.

3. Избор руководиоца Одељењског већа за осми разред наредне школске године.

4. Текућа питања.

АВГУСТ

1. Анализа успеха ученика на крају школске године.

2. Текућа питања.

**ПЛАН РАДА
ОДЕЉЕЊСКОГ ВЕЋА**

ОСМИ РАЗРЕД

СЕПТЕМБАР

1. Конституисање и избор председника Одељењског већа
2. Усвајање плана и програма рада Одељењског већа
3. Усвајање предлога плана и програма екскурзије ученика
4. Израда оперативних планова и програма
5. Планирање писмених задатака и контролних вежби
6. Текућа питања

НОВЕМБАР

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају првог класификационог периода
2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика
3. Заказивање родитељског састанка
4. Припреме за прославу Дана школе
5. Текућа питања

ДЕЦЕМБАР

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају првог полугодишта
2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика
3. Реализација наставних планова и програма
4. Заказивање родитељског састанка
5. Припреме за прославу школске славе – Св. Саве
6. Текућа питања

АПРИЛ

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају трећег класификационог периода
2. Мере за побољшање успеха и дисциплине ученика

Школски програм 2022 – 2026.

3. Заказивање родитељског састанка

4. Текућа питања

ЈУН

1. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају другог полугодишта

2. Реализација наставних планова и програма

3. Заказивање родитељског састанка

4. Текућа питања (извештаји, администрација, награђивање ученика књигама и дипломама...)

**ПЛАН РАДА
СТРУЧНОГ ВЕЋА**

РАЗРЕДНА НАСТАВА

Септембар

- Избор руководиоца Стручног већа разредне наставе
- Избор руководиоца Разредних већа од првог до четвртог разреда
- Упознавање са календаром рада
- Усклађивање Наставних планова и програма у оквиру сваког разреда
- Планирање писмених провера знања
- Иницијално процењивање
- Критеријуми оцењивања ученика
- План стручног усавршавања
- Избор семинара за стручно усавршавање наставника
- Планирање огледних и угледних часова-стручно усавршавање у установи
- Предлагање мера за побољшање успеха ученика

Октобар

- Дечја недеља – активности
- Стручно усавршавање у установи и ван ње

новембар

- Предлагање мера за побољшање успеха ученика
- Обележавање Дана школе

Децембар - Јануар

- Школска такмичења
- Договор око обележавања Светог Саве

Фебруар - Март

- Анализа извештаја о постигнућима ученика на такмичењима и припрема за наредни ниво
- Договор о избору уџбеника за наредну школску годину

Април

- Извештај о посећени семинарима, анализа одржаних и посећених угледних часова

Мај -јун

- Анализа остварених исхода на крају школске године
- Анализа рада Стручног већа разредне наставе
- Израда годишњег извештаја о раду Стручног већа

ОСНОВНО ОБРАЗОВАЊЕ ОДРАСЛИХ

ПРВИ ЦИКЛУС

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПРВИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Прво полугодиште	Друго полугодиште	Свега
100	100	200

ЦИЉ:

Циљ наставе српског језика у првом циклусу је стицање основне језичке писмености као претпоставке за активну партиципацију одраслих у свакодневном приватном, радном и друштвеном животу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>чита латинично и ћирилично писмо (штампаним словима)</p>	<p>Основно описмењавање-учење читања и писање</p>	<p>Рад на тексту, практично и искуствено учење</p>
<p>–одређује основну тему текста, главни догађај и ликове, време и место дешавања у једноставном, краћем тексту (у коме преовлађују речи до три слога, реченице до седам речи);</p> <p>–схвата поруку у једноставном, краћем тексту;</p> <p>–користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора и садржај);</p> <p>–одговара на једноставна питања у вези са текстом;</p> <p>–у различитим изворима (новинском тексту, реклами, распореду вожње, огласу, упозорењу, упутству на производима, обавештењу, рачуну и сл) проналази експлицитно исказане информације (ко, шта, где, када, колико и сл);</p> <p>–издваја непознате речи и изразе;</p> <p>–уочава редослед догађаја у једноставном тексту.</p>	<p>Усмено изражавање и разумевање прочитаног</p>	<p>Разговор, дискусија, рад на тексту, кооперативно учење у мањим групама и у паровима, практично смисаоно и искуствено учење.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>–пише штампаним словима ћирилице и латинице; –правилно употребљава тачку на крају реченице, велико слово на почетку реченице и у писању личних имена; –пише кратку поруку, СМС; –попуњава основне обрасце; –пише користећи кратке реченице једноставне структуре; –самостално саставља кратак једноставан текст; –користи скраћенице за мере (метар, литар, килограм).</p>	<p>Писано изражавање</p>	<p>Разговор, дискусија, рад на тексту, кооперативно учење у мањим групама и у паровима, практично смисаоно и искуствено учење.</p>
<p>–препознаје именице и глаголе –препознаје значење реченица –обавештајне, упитне, узвичне и облик –потврдни и одрични.</p>	<p>Граматика и правопис</p>	<p>Разговор, дискусија, рад на тексту, кооперативно учење у мањим групама и у паровима, практично смисаоно и искуствено учење.</p>
<p>–одређује основну тему текста, главни догађај и ликове, време и место дешавања у једноставном, краћем тексту (у коме преовлађују речи до три слога, реченице до седам речи); –схвата поруку у једноставном, краћем тексту; –користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име</p>	<p>Књижевност</p>	<p>Разговор, дискусија, рад на тексту, кооперативно учење у мањим групама и у паровима, практично смисаоно и искуствено учење.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
аутора и садржај); —одговара на једноставна питања у вези са текстом; издваја непознате речи и изразе; —уочава редослед догађаја у једноставном тексту.		

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПРВИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Прво полугодиште	Друго полугодиште	Свега
	50	50

ЦИЉ:

Циљ наставе енглеског језика у ФООО је оспособљавање за елементарну комуникацију у свакодневним ситуацијама коришћењем енглеског језика.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> -Зна основне речи и изразе приликом поздрављања и упознавања -личне заменице -Present Simple глагола 'бити' -what, how -my, your 	<p>Основне речи и изрази приликом поздрављања и упознавања</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Зна основне речи и изразе у вези са послом и породицом - Alphabet -Present Simple -саксонски генитив 	<p>Посао и породица</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -језик учионице -основна упутства, натписи или знакови од 1 2 речи који се могу видети на улици -основне речи и фразе извињавања, захваљуивања и неразумевања -основна форма глагола - императив 	<p>Једноставна упутства</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -бројеви 1 100 -основне рачунске операције са бројевима 1 - 100 -године старости -број телефона -попуњавање једноставног формулара -гледање на сат на једноставнији 	<p>Бројеви</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
начин		
<ul style="list-style-type: none"> -учење боја -елементарни описни придеви -именовање предмета у окружењу -именовање предмета који се носе са собом -множина -this/that -have 	Људи и ствари	
<ul style="list-style-type: none"> -учење основних речи у вези са храном и пићем -цене -споразумевање у ресторану / кафићу / продавници -please ; can 	Основни вокабулар хране и пића	

МАТЕМАТИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ПРВИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Прво полугодиште	Друго полугодиште	Свега
100	100	200

ЦИЉ:

По завршетку првог циклуса полазник/ца ће умети да:

прочита и запише дати број и упореди бројеве по величини, при каже број збиром у декадном бројном систему;

користи знаке за основне рачунске операције и изврши основне рачунске операције у скупу природних бројева;

користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама;

одређује непознат у величину у једноставним реалним ситуацијама;

рачуна вредност бројевног израза са две операције истог приоритета (са и без калкулатора);

прочита и формално запише разломак и препозна његов графички приказ;

израчуна половину, четвртину и десетину неке целине;

израчуна 10%, 20%, 25% и 50% неке величине;

препознаје и именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао,

правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и простору (коцка, квадар,

пирамида, ваљак, лопта и купа);

препозна коцку и квадар и идентификује њихове основне елементе;

именује јединице за мерење дужине и уме да их претвара;

именује јединице за мерење површине и зна њихове односе;

израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника;

Школски програм 2022 – 2026.

израчуна површину квадрата и правоугаоника;

изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем;

именује јединице за време (минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара веће јединице у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама;

и забере одговарајућу јединицу мере за мерење задате запремине течности (l, dl, cl, ml) и претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање;

изабере одговарајућу јединицу мере за мерење задате масе (g, kg, t) и претвара јединице за мерење масе из већих у мање;

примени мере у једноставним реалним ситуацијама;

чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме;

користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Полазник уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> --прочита и запише дати број и упореди бројеве по величини, прикаже број збиром у декадном бројном систему; --користи знаке за основне рачунске операције и изврши основне рачунске операције у скупу природних бројева; --користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама; --одређује непознату величину у једноставним реалним ситуацијама; --рачуна вредност бројевног израза са две операције истог приоритета (са и без калкулатора). 	<p>Природни бројеви и рачунске операције са њима</p>	<p>Разговор, дискусија, кооперативно учење у мањим групама и у паровима, практично смисаоно и искуствено учење.</p>
<p>Полазникуме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> --прочита и формално запише разломак $n/1$ и препозна његов графички приказ; --израчуна половину, четвртину и десетину неке целине; --израчуна 10%, 20%, 25% и 50% неке величине. 	<p>Разломци и проценат</p>	<p>Разговор, дискусија, кооперативно учење у мањим групама и у паровима, практично смисаоно и искуствено учење.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Полазник уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> --прочита и запише дати број и упореди бројеве по величини, прикаже број збиром у декадном бројном систему; --користи знаке за основне рачунске операције и изврши основне рачунске операције у скупу природних бројева; --користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама; --одређује непознату величину у једноставним реалним ситуацијама; --рачуна вредност бројевног израза са две операције истог приоритета (са и без калкулатора); --прочита и формално запише разломак $n/1$ и препозна његов графички приказ; --израчуна половину, четвртину и десетину неке целине; --израчуна 10%, 20%, 25% и 50% неке величине. 	<p>Примена бројева и бројевних израза у реалним ситуацијама</p>	<p>Разговор, дискусија, кооперативно учење у мањим групама и у паровима, практично смисаоно и искуствено учење.</p>
<p>Полазник уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> --именује и препознаје геометријске објекте у равни 	<p>Облици и простор</p>	<p>Разговор, дискусија, кооперативно учење у мањим групама и у паровима, практично смисаоно и искуствено</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>(квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и простору (коцка, квадар, пирамида, ваљак,лопта и купа); --препозна коцку и квадар и идентификује њихове основне елементе.</p>		<p>учење.</p>
<p>Полазник уме да: --именује јединице за мерење дужине и уме да их претвара; --именује јединице за мерење површине и зна њихове односе; --израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника; --израчуна површину квадрата и правоугаоника; --изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем; --именује јединице за време (минут,сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара веће јединице у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама; --изабере одговарајућу јединицу мереза мерење задате запремине</p>	<p>Мерење и мере</p>	<p>Разговор, дискусија, кооперативно учењеу мањим групама и у паровима, практично смисаоно и искуствено учење.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>течности (l, dl, cl, ml) и претвара јединице мерење запремине течности из већих у мање. --изабери одговарајућу јединицу мере за мерење задате масе (g, kg, t) и претвара јединице за мерење масе из већих у мање. --примени мере у једноставним</p>		
<p>Полазник уме да: --именује јединице за мерење дужине и уме да их претвара; --именује јединице за мерење површине и зна њихове односе; --израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника; --израчуна површину квадрата и правоугаоника; --изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем; --именује јединице за време (минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара веће јединице у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама; --изабери одговарајућу јединицу мере за мерење задате запремине течности</p>	<p>Примена мера у једноставним ситуацијама</p>	<p>Разговор, дискусија, кооперативно учење у мањим групама и у паровима, практично смисаоно и искуствено учење.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>(l, dl, cl, ml) и претвара јединице мерење запремине течности из већих у мање. --изабере одговарајућу јединицу мере за мерење задате масе (g, kg, t) и претвара јединице за мерење масе из већих у мање. --примени мере у једноставним реалним ситуацијама</p>		
<p>Полазник уме да: --чита једноставније графиконе, табелеи дијаграме; --користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке.</p>	<p>Обрада података</p>	<p>Разговор, дискусија, кооперативно учењеу мањим групама и у паровима, практично смисаоно и искуствено учење.</p>

**ДИГИТАЛНА
ПИСМЕНОСТ
ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ**

ПРВИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Прво полугодиште	Друго полугодиште	Свега
/	50	50

ЦИЉ:

ЦИЉ: Циљ наставе предмета Дигитална писменост је оспособљавање полазника за

самосталну употребу рачунара и информатичких сервиса као претпоставке за

активну партиципацију одраслих у свакодневним ситуацијама у приватном и радном

окружењу.

ИСХОДИ: По завршетку првог циклуса полазник/ца ће умети да:

- укључи рачунар, пријави се на систем и безбедно га искључи
- покреће програм и отвара фасциклу и документ са подразумеване локације
- користи алатке за приказ и затварање прозора
- сачува документ на подразумеваној локацији
- проналази информацију на интернету на основу кључне речи
- приступа интернет страници на основу адресе
- приступа унапред креираном налогу електронске поште, чита и шаље поруку
- бира језик за унос текста, уноси текст у текстуални документ, креће се кроз њега и једноставно га уређује операцијама брисања, преписивања, исецања, копирања и лепљења

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>укључи рачунар, пријави се на систем и безбедно га искључи покреће програм и отвара фасциклу и документ са подразумеване локације користи алатке за приказ и затварање прозора сачува документ на подразумеваној локацији</p>	<p>Рад са документима у радном окружењу</p>	<p>Практичан рад</p>
<p>проналази информацију на интернету на основу кључне речи приступа интернет страници на основу адресе приступа унапред креираном налогу електронске поште, чита и шаље поруку</p>	<p>Претрага података и комуникација на интернету</p>	
<p>бира језик за унос текста, уноси текст у текстуални документ, креће се кроз њега и једноставно га уређује операцијама брисања, преписивања, исецања, копирања и лепљење</p>	<p>Креирање текстуалног документа</p>	

ДРУГИ ЦИКЛУС

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Пети разред	Шести разред	Свега
17	34	51

ЦИЉ:

ЦИЉ: Циљ наставе енглеског језика удругом циклусу ФООО јесте оспособљавање одраслог за елементарну комуникацију у свакодневним ситуацијама коришћењем енглеског језика. Под елементарном комуникацијом се подразумева ограничено разумевање и вербално комуницирање полазника у контексту тема које су дефинисане садржајем, односно, могућност сналажења уз помоћ веома једноставних језичких конструкција у ситуацијама у којима се одрастао човек може наћи, а у којима је неопходно комуницирати на енглеском језику.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> -усвајање вокабулара у вези са поздрављањем и упознавањем -речи енглеског језика у свакодневном окружењу -Present Simple глагола “бити” 	<ul style="list-style-type: none"> -енглески језик у свакодневном окружењу 	<p>Учење у мањим групама, кооперативно учење, практично и искуствено учење.</p> <p>Учење у мањим групама, кооперативно учење, практично и искуствено учење.</p> <ul style="list-style-type: none"> -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање полазника
<ul style="list-style-type: none"> -започињање разговора и активно учествовање у њему (обнављање градива првог циклуса) -допадање /недопадање -Present Simple (понављање) 	<ul style="list-style-type: none"> -започињање разговора 	
<ul style="list-style-type: none"> -именовање важних места / институција -тражење / давање упутстава како стићи до извесног места -казивање времена (гледање на сат) -предлози AT/IN/BEHIND/IN FRONT -There is/There are 	<ul style="list-style-type: none"> -вокабулар везан за путовање 	
<ul style="list-style-type: none"> -учење израза везаних за посао и слободно време -појам неодређеног члана -прилози USUALLY/SOMETIMES/NEVER... -Present Continuous Tense 	<ul style="list-style-type: none"> -посао и слободно време 	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
Учење речи које се односе на -боје -одећу -цене споразумевање у продавници, на пијаци...	-вокабулар везан за куповину	
-учење основних речи везаних за расположења и осећања -исказивање конкретне потребе -придеви -понављање <i>Present Simple &</i> <i>Present Continuous Tense-a</i>	-основне речи за расположења и осећања	

МАТЕМАТИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Пети разред	Шести разред	Свега
85	68	153

ЦИЉ:

Циљ наставе математике јесте правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина, као и схватање простора и односа у њему и стицање вештине мерења, ради ефикасне комуникације коришћењем језика математике и развијања способности за решавање реалних животних проблема применом математике.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> •читање и запис разломака, •упоређивање разломака са истим бројиоцем или имениоцем, •децимални запис броја; превођење децималног броја у разломак и обратно, •продруживање тачака бројевне полиправе разлом цима и децималним бројевима, •основне рачунске операције са бројевима истог облика, •појам негативног броја, •представљање целих бројева на бројевној правој, •упоређивање целих бројева по величини, •основне рачунске операције са целим бројевима •познавање односа природних, целих и рационалних бројева, •представљање природних, целих и рационалних бројева на бројевној правој и упоређивање по величини, •основне рачунске операције са рационалним бројевима, •израчунавање аритметичке 	<p style="text-align: center;">Бројеви и операције са њима</p>	<p>Учење у мањим групама, кооперативно учење, практично и искуствено учење.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>средине, <ul style="list-style-type: none"> •елементарне примене размере, процента и приближне вредности броја,</p>		
<p>препознавање дужи, полуправе, праве, равни, угла у реалним ситуацијама, <ul style="list-style-type: none"> •препознавање круга и различитих врста линија, •одређивање врсте угла, мерење угла, препознавање елемената угла, <ul style="list-style-type: none"> •познавање врста троуглова, уочавање подударних троуглова, <ul style="list-style-type: none"> •израчунавање обима и површине троугла, •познавање основних елемената и особина квадрата и правоугаоника, •израчунавање обима и површине квадрата и правоугаоника, </p>	<p>Геометрија у равни</p>	<p>Учење у мањим групама, кооперативно учење, практично и искуствено учење.</p>

БИОЛОГИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Пети разред	Шести разред	Свега
51	51	102

ЦИЉ:

Циљ наставе биологије је да полазницима омогући стицање основних знања о живом

свету, као и умења, ставова и вредности потребних за одговорно поступање у свакодневном животу, унапређење квалитета живота и активно учешће у заштити

животне средине.

Након овог циклуса полазник ће бити оспособљен да:

- примени основна биолошка знања у свакодневном животу (појмове, закључке, законитости)
- препозна, упореди и наведе основне разлике између живе и неживе природе из непосредног окружења
- објасни по којим се особинама жива бића групишу у одређене систематске категорије (до нивоа царства)
- наведе основне особине вируса и микроорганизама – бактерије и протисти, објасни њихов значај за природу и човека и ова знања примењује у одлукама и поступцима у свакодневном животу
- наведе основне особине гљива и лишјајева и објасни њихову улогу у природи и значај за човека и ова знања примењује у свакодневном животу
- именује и опише основну грађу биљака (корен, стабло, лист, цвет, плод, семе) и ова знања о грађи биљака примењује у свакодневном животу (гајење и сакупљање јестивог и лековитог биља за исхрану и припремање чајева, коришћење биљака у припремању хране, сушење воћа и поврћа, лековитих биљака)
- препозна и опише значај биљних процеса (дисање, фотосинтеза, клијање, раст, опрашивање, оплођење, плодношење) и ова знања примењује приликом гајења биљака (услови који погодују за раст биљака)
- наведе основне особине и значај животиња (из непосредног окружења) за природу и човека и ова знања примењује у одлукама и поступцима у свакодневном животу (одговоран однос према животињама, начин гајења животиња)

- именује и опише основну грађу и начин функционисања система органа човека
- препозна и примени основна знања из прве помоћи, како би помогао себи и другима (заштита на/при раду)
- разликује особине које се наслеђују од особина које се не наслеђују и та знања користи приликом формирања одговорног односа према сопственом здрављу и здрављу породице
- препозна и објасни разоран утицај болести зависности на укупан квалитет живота
- препозна значај и начине очувања здравља и примењује знања ради спречавања болести (личне и просторне хигијенске навике за здрав живот)
- примени стечена знања, вештине и вредности, унапређујући културу живљења у свакодневном животу__

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Полазник уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практично примени основна биолошка знања у свакодневном животу; – препозна, упореди и наведе основне разлике између живе и неживе природе из непосредног окружења; – објасни по којим се особинама жива бића групишу у одређене систематске категорије (до нивоа царства). 	<p>Наука о животу</p>	
<p>Полазник уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практично примени основна биолошка знања у свакодневном животу; – препозна, упореди и наведе основне разлике између живе и неживе природе из непосредног окружења; – објасни по којим се особинама жива бића групишу у одређене систематске категорије (до нивоа царства); – наведе основне особине вируса и микроорганизама, објасни њихов 	<p>Разноврсност живота</p>	<p>Усмена провера , тест</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>значај за природу и човека и ова знања примењује у одлукама и поступцима у свакодневном животу (очување здравља од вирусних и бактеријских инфекција); – наведе основне особине гљива и лишајева и објасни њихову улогу у природи и значај за човека и ова знања примењује у свакодневном животу; – именује и опише основну грађу биљака (корен, стабло, лист, цвет, плод, семе) и ова знања примењује у свакодневном животу (сакупљање јестивог и лековитог биља за исхрану и припремање чајева, коришћење биљака у припремању хране); – препозна и опише значај биљних процеса (дисање, фотосинтеза, клијање, раст, опрашивање,</p>		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>оплођење, плодношење) и ова знања примењује приликом гајења биљака (услови који погодују за клијање семена, раст и развој биљака);– наведе основне особине и значај животиња (из непосредног окружења) за природу и човека и ова знања примењује у одлукама и поступцима у свакодневном животу (одговоран однос према животињама); – препозна значај и начине очувања здравља и примењује знања ради спречавања болести (личне и просторне хигијенске навике које су потребне за здрав живот); – примени стечена знања, вештине и вредности у новим ситуацијама, унапређујући културу живљења у свакодневном животу; – препозна, изрази и објасни</p>		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>утицај човека на биолошку разноврсност (илегални лов и риболов, прекомерна експлоатација шума, неконтролисано брање биљака и недозвољена трговина угроженим врстама) и значај потребе за очувањем биодиверзитета (ресурс хране, лекова, грађевинског материјала, горива и биомасе); – препозна и разликује позитивне и негативне последнице човековог деловања на природу, предлаже начине и мере заштите и активно учествује у унапређивању животне средине у непосредном окружењу (пошумљавање, компостирање, гајење органске хране).</p>		
<p>Полазник уме да: – практично примени основна биолошка знања у свакодневном животу; – наведе основне особине вируса</p>	<p>Наука о човеку</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>и микроорганизама, објасни њихов значај за природу и човека и ова знања примењује у одлукама и поступцима у свакодневном животу (очување здравља од вирусних и бактеријских инфекција); – именује и опише основну грађу биљака (корен, стабло, лист, цвет, плод, семе) и ова знања примењује у свакодневном животу (сакупљање јестивог и лековитог биља за исхрану и припремање чајева, коришћење биљака у припремању хране), – препозна значај и начине очувања здравља и примењује знања ради спречавања болести (личне и просторне хигијенске навике које су потребне за здрав живот), – примени стечена знања, вештине и вредности у новим ситуацијама,</p>		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>унапређујући културу живљења у свакодневном животу, наведе, опише и повеже основну грађу и начин функционисања система органа човека, – препозна и примени основна знања</p>		
<p>из прве помоћи и заштите како би помогао себи и другима (заштита на/при раду), – препозна и објасни разоран утицај болести зависности на укупан квалитет живота, – препозна значај енергетске вредности хране приликом планирања свакодневних оброка, – препозна значај и начине очувања здравља и примењује знања ради спречавања болести (личне и просторне хигијенске навике које су потребне за здрав живот).</p>		
Полазник уме да:	Хигијена и здравље	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– практично примени основна биолошка знања у свакодневном животу, – наведе основне особине вируса и микроорганизама, објасни њихов значај за природу и човека и ова знања примењује у одлукама и поступцима у свакодневном животу (очување здравља од вирусних и бактеријских инфекција), – именује и опише основну грађу биљака (корен, стабло, лист, цвет, плод, семе) и ова знања примењује у свакодневном животу (сакупљање јестивог и лековитог биља за исхрану и припремање чајева, коришћење биљака у припремању хране), – наведе, опише и повеже основну грађу и начин функционисања система органа човека, – препозна и примени основна</p>		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>знања из прве помоћи и заштите како би помогао себи и другима (заштита на/при раду), – препозна и објасни разоран утицај болести зависности на укупан квалитет живота, – препозна значај енергетске вредности хране приликом планирања свакодневних оброка, – препозна значај и начине очувања здравља и примењује знања ради спречавања болести (личне и просторне хигијенске навике које су потребне за здрав живот), – примени стечена знања, вештине и вредности у новим ситуацијама, унапређујући културу живљења у свакодневном животу</p>		

**ОДГОВОРНО
ЖИВЉЕЊЕ У
ГРАЂАНСКОМ
ДРУШТВУ**

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Пети разред	Шести разред	Свега
30	30	60

ЦИЉ:

Циљ наставе предмета Одговорно живљење у грађанском друштву је стицање знања, вештина и вредносних ставова за одговоран, компетентан, квалитетан и активан живот и рад у грађанском друштву на принципима толеранције и поштовања људских права и слобода.

Исходи за крај основног образовања

- препознаје и руководи се у свом понашању правима и одговорностима одраслог грађанина;
- конструктивно учествује у спречавању насиља, предрасуда, дискриминације, нетолерантности у породичном, микро и макро окружењу;
- разликује јавне и приватне информације и одговорно их користи у јавној и приватној комуникацији;
- разликује изворе информација и вреднује их с обзиром на врсту и поузданост;
- препознаје структуру републичке и локалне власти, схвата значај коришћења свог бирачког права;
- схвата своју грађанску улогу и значај своје активности и активности разноврсних удружења грађана за побољшање живота локалне заједнице;
- познаје основне карактеристике Европске Уније и разуме значај процеса европских интеграција;
- познаје вредности на којима почива Европска Унија и њихов значај за развој друштва;
- располаже вештинама интерперсоналне комуникације – разуме и уме да користи правила формалне и неформалне комуникације;
- препознаје значај и уме да примени стратегије ненасилног решавања конфликта уз препознавање основних баријера у комуникацији;
- препознаје породицу као систем завистан од окружења и променљив у различитим фазама породичног развоја;
- препознаје повезаност брачних и родитељских улога у породичном функционисању;
- препознаје како је задовољавање потреба деце начин васпитања, пружање

Школски програм 2022 – 2026.

- подршке учењу, образовању, одрастању и осамостаљивању;
- препознаје последице/ефекте различитих васпитних стилова на дете и примењује позитивна искуства у свом породичном животу;
 - препознаје основне типове родитељског ауторитета и њихов утицај на однос родитељ-дете;
 - препознаје и примењује основне принципе здравог начина живота и заштите здравља;
 - схвата значај заштите сексуалног и репродуктивног здравља и познаје основне принципе њиховог очувања;
 - познаје различите начине преношења и заштите полнопрениосивих инфекција и ХИВ/АИДС-а;
 - препознаје значај превенције злоупотребе психоактивних супстанци (дуван, алкохол, дрога) и зна последице коришћења истих. __

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> – препознаје и руководи се у свом понашању правима и одговорностима одраслог грађанина; – конструктивно учествује у спречавању насиља, предрасуда, дискриминације, нетолерантности у породичном, микро и макро окружењу 	<p style="text-align: center;">Грађанин, његова права и одговорност; Насиље и мир у околини.</p>	<p>Радионичарски рад и активно Учешће одраслих, презентације, учешће госта- предавача.</p>
<p>основне принципе здравог начина живота и заштите здравља;</p> <ul style="list-style-type: none"> – схвата значај заштите сексуалног и репродуктивног здравља и познаје основне принципе њиховог очувања; – познаје различите начине преношења и заштите полнопреносивих инфекција и ХИВ/АИДС-а; – препознаје значај превенције злоупотребе психоактивних супстанци (дуван, алкохол, дрога) и зна последице коришћења истих. 	<p style="text-align: center;">Здравствено образовање кроз животне вештине</p>	<p>Радионичарски рад и активно Учешће одраслих, презентације, учешће госта- предавача.</p>
<p>разликује јавне и приватне информације и одговорно их користи у јавној</p>	<p style="text-align: center;">Информације у јавним средствима информацијама</p>	<p>Радионичарски рад и активно Учешће одраслих, презентације</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
и приватној комуникацији; – разликује изворе информација и вреднује их с обзиром на врсту и поузданост		
располаже вештинама интерперсоналне комуникације – разуме и уме да користи правила формалне и неформалне комуникације; – препознаје значај и уме да примени стратегије ненасилног решавања конфликата уз препознавање основних баријера у комуникацији;	Животне вештине	Радионичарски рад и активно Учешће одраслих, презентације

ПРЕДУЗЕТНИШТВО

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Пети разред	Шести разред	Свега
/	17	17

ЦИЉ:

ЦИЉ

Циљ наставе предмета Предузетништво је да оспособи полазнике/це за спровођење активности из контекста породичног, макро и микро социјалног окружења и развој компетенција потребних за успешно укључивање у свет рада и стицање економске и бизнис писмености.

ИСХОДИ

Исходи за крај основног образовања

По завршетку основног образовања полазник/ца ће умети да:

- развија план спровођења једноставне активности из контекста породичног, макро и микро социјалног окружења;
- припрема буџет и временски план за реализацију једноставне активности;
- организује и спроводи, индивидуално или као члан тима, једноставну активност из контекста породичног, макро и микро социјалног окружења у складу са материјалним и временским ресурсима;
- препознаје прилике за генерисање прихода путем запошљавања и samozapoшљавања и анализира ризик који се односи те прилике;
- креира једноставну радну биографију и обавља поступак пријављивања за добијање запослења;
- израчунава потребне ресурсе за samozapoшљавање;
- идентификује ресурсе који су доступни у породичном, макро и микро социјалном окружењу да помогну остваривање циљева samozapoшљавања;
- осмишљава једноставан комерцијални производ/услугу;
- израчунава потребна улагања и формира продајну цену производа/услуге;
- прави једноставан план дистрибуције производа/услуге;
- креира једноставан рекламни летак.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>развија план спровођења једноставне активности из контекста породичног, макро и микро социјалног окружења; – припрема буџет и временски план за реализацију једноставне активности; – организује и спроводи, индивидуално или као члан тима, једноставну активност из контекста породичног, макро и микро социјалног окружења у складу са материјалним и временским ресурсима;</p>	<p>Формулисање циљева и планирање спровођења активности</p>	<p>Активности ван учионичког окружења, учешће госта-предавача, практичан и самостални рад одраслих. Корисне активности су изношење идеја, учење кроз рад, учење откривањем, подела улога на основу стварне ситуације, студије случајева и стварни сценарији, рад у групи, дискусија, презентација.</p>
<p>развија план спровођења једноставне активности из контекста породичног, макро и микро социјалног окружења; – припрема буџет и временски план за реализацију једноставне активности; – организује и спроводи,</p>	<p>Спровођење активности и процена постигнућа</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
индивидуално или као члан тима, једноставну активност из контекста породичног, макро и микро социјалног окружења у складу са материјалним и временским ресурсима;		

ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ДРУГИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Пети разред	Шести разред	Свега
17	17	34

ЦИЉ:

Циљ наставе предмета Дигитална писменост је оспособљавање полазника за самосталну употребу рачунара и информатичких сервиса као претпоставке за активну партиципацију одраслих у свакодневним ситуацијама у приватном и радном окружењу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> •Укључи рачунар, пријави се на систем, одјави се, поново покрене систем и безбедно искључи рачунар •Покреће програм и отвара фасциклу и документ са подразумеване локације •Користи алате за приказ и затварање прозора и мења величину прозора 	<p>Рад са документима у радном окружењу</p>	<p>Практичан рад</p>
<ul style="list-style-type: none"> •проналази информацију на интернету на основу кључне речи 	<p>Претрага података и комуникација на интернету</p>	
<ul style="list-style-type: none"> •бира језик за унос текста, уноси текст у текстуални документ, креће се кроз њега и једноставно га уређује операцијама брисања, преписивања, исецања, копирања и лепљења •подешава величину, боју и облик текста и користи алат за поравнање текста 	<p>Креирање текстуалног документа</p>	

ТРЕЋИ ЦИКЛУС

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Седми разред	Осми разред	Свега
34	34	68

ЦИЉ:

Циљ наставе енглеског језика у трећем циклусу ФООО јесте оспособљавање одраслог за елементарну комуникацију у свакодневним ситуацијама коришћењем. Под елементарном комуникацијом се подразумева ограничено разумевање и комуницирање полазника у контексту тема које су дефинисане садржајем, односно могућност сналажења уз помоћ веома једноставних језичких конструкција у ситуацијама уситуацијама у којима се одрастао човек може наћи, а у којима је неопходно комуницирати на енглеском језику.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
-поздрављање и упознавање -ћаскање	Ћаскање	-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање полазника
-започињење разговора и активно учествовање у њему (обнављање градива првог циклуса) -разговор о прошлости	Прошле активности	Учење у мањим групама, кооперативно учење, практично и искуствено учење.
-учење кључних речи на енглеском везане за компјутере -дигитална писменост	Компјутер и енглески	Учење у мањим групама, кооперативно учење, практично и искуствено учење.
-делови тела -одлазак код доктора	Здравље	-дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање полазника
-речи енглеског језика у свакодневном окружењу -примери из свакодневног живота (разгледнице, исечци или рекламе из новина, брошуре, распоред вожње, огласи,...)	Енглески у животу	-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање полазника
повезивање основних знања из других предмета са енглеским језиком -компарација придева	Око света	-предавање -дискусије -групни рад -индивидуални рад -излагање полазника

МАТЕМАТИКА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Седми разред	Осми разред	Свега
51	51	102

ЦИЉ:

Циљ наставе математике јесте правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина, као и схватање простора и односа у њему и стицање вештине мерења, ради ефикасне комуникације односа у њему и стицање вештине мерења, ради ефикасне комуникације коришћењем језика математикоришћењем језика математике и развијања способности за решавање реалних ике и развијања способности

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Полазник уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рачуна степен датог броја; • одреди положај тачке у координатном систему ако су дате координате и прочита координате дате тачке, и да то примени уједноставним реалним ситуацијама (географска карта, план, биоскоп...); • уочава једноставну функционалну зависност података представљених табелом; • чита податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одређује минимум или максимум; • примењује проценте у једноставним реалним ситуацијама; • примењује размеру и пропорцију у једноставним реалним ситуацијама; • решава једноставне проблеме који се свде на линеарне једначине са једном непознатом; • користи једначине у једноставним текстуалним задацима. 	<p>Алгебра и функције</p>	<p>Учење у мањим групама, кооперативно учење, практично и искуствено учење.</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Полазник уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чита податке са графикона, дијаграма или из табеле, и одређује минимум или максимум; • примењује проценте у једноставним реалним ситуацијама; • примењује размеру и пропорције у једноставним реалним ситуацијама; • користи одговарајуће јединице мерењедужине, површине, запремине, масе, времена и угла; • претвара већу јединицу у мању. 	<p>Обрада података</p>	<p>Учење у мањим групама, кооперативно учење, практично и искуствено учење.</p>
<p>Полазник уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочава моделе призме, пирамиде, купе, ваљка и лопте у реалним ситуацијама; • користи особине коцке и квадра; • рачуна површину и запремину коцке и квадра. 	<p>Геометрија у простору</p>	<p>Учење у мањим групама, кооперативно учење, практично и искуствено учење.</p>

БИОЛОГИЈА

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Седми разред	Осми разред	Свега
		17

ЦИЉ:

Циљ наставе биологије је да полазницима омогући стицање основних знања о живом свету, као и умења, ставова и вредности потребних за одговорно поступање у свакодневном животу, унапређење квалитета живота и активно учешће у заштити животне средине.

ИСХОДИ

По завршетку трећег циклуса полазника ће умети да:

- наведе и објасни основне особине популације (јато, стадо, чопор, крдо, рој, породица) животне заједнице и еко-система (травнати еко-системи, шумски еко-системи, еко-системи копнених вода);
- препозна и опише односе исхране између појединих чланова ланца исхране (произвођач, потрошач, разлагач);
- препозна, изрази и објасни утицај човека на биолошку разноврсност (илегални лов и риболов, прекомерна експлоатација шума, неконтролисано брање биљака и недозвољена трговина угроженим врстама) и значај потребе за очувањем биодиверзитета (ресурс хране, лекова, грађевинског материјала, горива – дрво и биомаса);
- именује и опише значај заштићених природних добара Србије (природни резервати и национални паркови).
- препозна и разликује позитивне и негативне последице човековог деловања на природу, предлаже начине и мере заштите и активно учествује у унапређивању

животне средине у непосредном окружењу (пошумљавање, компостирање, гајење органске хране);

– препозна улогу и значај, и активно учествује у одрживом коришћењу природних ресурса, одвајању и одлагању отпада, рециклажи и уштеди енергије;

– примени стечена знања, вештине и вредности, унапређујући културу живљења у свакодневном животу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Полазник уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наведе и објасни основне особине популације (јато, стадо, чопор, крдо, рој, породица), животне заједнице и еко-система (травнати еко-системи, шумски еко-системи, еко-системи копнених вода); – препозна и опише односе исхране између појединих чланова ланаца исхране (произвођач, потрошач, разлагач); – препозна, изрази и објасни утицај човека на биолошку разноврсност (илегални лов и риболов, прекомерна експлоатација шума, неконтролисано брање биљака и недозвољена трговина угроженим врстама) и значај потребе за очувањем биодиверзитета (ресурс 	<p>Однос живих бића и животне средине</p>	<p>Усмена провера , тест</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>хране, лекова, грађевинског материјала, горива –дрво и биомаса); – именује и опише значај заштићених природних добара Србије (природни резервати и национални паркови).</p>		
<p>Полазник уме да: – препозна и разликује позитивне и негативне последице човековог деловања на природу, предлаже начине и мере заштите и активно учествује у унапређивању животне средине у непосредном окружењу (пошумљавање, компостирање, гајење органске хране); – препозна улогу и значај, и активно учествује у одрживом коришћењу природних ресурса, одвајању и одлагању отпада, рециклажи и уштеди енергије;</p>	<p>Животна средина у опасности</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>– примени стечена знања, вештине и вредности, унапређујући културу живљења у свакодневном животу.</p>		
<p>препозна и разликује позитивне и негативне последице човековог деловања на природу, предлаже начине и мере заштите и активно учествује у унапређивању животне средине у непосредном окружењу (пошумљавање, компостирање, гајење органске хране);</p> <p>– препозна улогу и значај, и активно учествује у одрживом коришћењу природних ресурса, одвајању и одлагању отпада, рециклажи и уштеди енергије;</p> <p>– примени стечена знања, вештине и вредности, унапређујући културу живљења у свакодневном животу.</p>	<p>Одржива будућност</p>	

**ОДГОВОРНО ЖИВЉЕЊЕ
у
ГРАЂАНСКОМ ДРУШТВУ
ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ**

ТРЕЋИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Седми разред	Осми разред	Свега
30	30	60

ЦИЉ:

Циљ наставе предмета Одговорно живљење у грађанском друштву је да оспособи одраслог за одговоран, компетентан, квалитетан и активан живот и рад у грађанском друштву који се заснива на принципима толеранције и поштовања људских права и слобода.

Исходи за крај основног образовања

По завршетку основног образовања полазник/ца ће умети да:

- препознаје и руководи се у свом понашању правима и одговорностима одраслог грађанина;
- конструктивно учествује у спречавању насиља, предрасуда, дискриминације, нетолерантности у породичном, микро и макро окружењу;
- разликује јавне и приватне информације и одговорно их користи у јавној и приватној комуникацији;
- разликује изворе информација и вреднује их с обзиром на врсту и поузданост;
- препознаје структуру републичке и локалне власти, схвата значај коришћења свог бирачког права;
- схвата своју грађанску улогу и значај своје активности и активности разноврсних удружења грађана за побољшање живота локалне заједнице;
- познаје основне карактеристике Европске Уније и разуме значај процеса европских интеграција;
- познаје вредности на којима почива Европска Унија и њихов значај за развој друштва;
- располаже вештинама интерперсоналне комуникације – разуме и уме да користи правила формалне и неформалне комуникације;
- препознаје значај и уме да примени стратегије ненасилног решавања конфликта уз препознавање основних баријера у комуникацији;
- препознаје породицу као систем завистан од окружења и променљив у различитим фазама породичног развоја;

Школски програм 2022 – 2026.

- препознаје повезаност брачних и родитељских улога у породичном функционисању;
- препознаје како је задовољавање потреба деце начин васпитања, пружање подршке учењу, образовању, одрастању и осамостаљивању;
- препознаје последице/ефекте различитих васпитних стилова на дете и примењује позитивна искуства у свом породичном животу;
- препознаје основне типове родитељског ауторитета и њихов утицај на однос родитељ-дете;
- препознаје и примењује основне принципе здравог начина живота и заштите здравља;
- схвата значај заштите сексуалног и репродуктивног здравља и познаје основне принципе њиховог очувања;
- познаје различите начине преношења и заштите полнопрениосивих инфекција и ХИВ/АИДС-а;
- препознаје значај превенције злоупотребе психоактивних супстанци (дуван, алкохол, дрога) и зна последице коришћења истих. __

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>препознаје породицу као систем завистан од окружења и променљив у различитим фазама породичног развоја; – препознаје повезаност брачних и родитељских улога у породичном функционисању;</p>	<p>Породица као систем</p>	<p>Радионичарск и рад и активно учешће одраслих, презентације, учешће госта-предавача.</p>
<p>препознаје повезаност брачних и родитељских улога у породичном функционисању; – препознаје како је задовољавање потреба деце начин васпитања, пружање подршке учењу, образовању, одрастању и осамостаљивању; – препознаје последице/ефекте различитих васпитних стилова на дете и примењује позитивна искуства у свом породичном животу; – препознаје основне типове родитељског ауторитета и њихов утицај на однос родитељ-дете</p>	<p>Унапређење квалитета породичног живота и родитељства</p>	<p>Радионичарск и рад и активно учешће одраслих, презентације, учешће госта-предавача.</p>
<p>препознаје структуру</p>	<p>Радионичарск и рад и активно учешће</p>	<p>Радионичарск и рад и активно</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>републичке и локалне власти, схвата значај коришћења свог бирачког права; – схвата своју грађанску улогу и значај своје активности и активности разноврсних удружења грађана за побољшање живота локалне заједнице</p>	<p>одраслих, презентације, учешће госта-предавача.</p>	<p>Учешће одраслих, презентације, учешће госта-предавача</p>
<p>теристике Европске Уније и разуме значај процеса европских интеграција; – познаје вредности на којима почива Европска Унија и њихов значај за развој друштва</p>	<p>Европска унија и процес европских интеграција</p>	<p>Радионичарск и рад и активно Учешће одраслих, презентације.</p>

ПРИМЕЊЕНЕ НАУКЕ

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Седми разред	Осми разред	Свега
	50	50

ЦИЉ:

Циљ модула је оспособљавање полазника за разумевање и примену основних знања, законитости и принципа из физике, хемије и биологије у свакодневном животу и раду.

По завршетку основног образовања полазник/ца ће умети да:

- критички размишља о појавама и стварима које се догађају у окружењу
- управља догађајима и пословима од важности за свакодневни живот
- се понаша безбедно по себе и околину приликом употребе различитих техничких ствари или процедура
- примењује знања од критичне важности за квалитет и поштовање потребних стандарда у обављању различитих послова
- практикује основно еколошко понашање

Полазник је оспособљен да:

- примењује принципе хигијенског и здравог живота
 - заштити себе и ближње од инсеката и глодара који могу бити преносиоци заразних болести
 - се адекватно чува од микроорганизама као узрочника болести
 - заштити своје здравље и здравље других применом основног хигијенског понашања
 - да поштује основне процедуре примарне и секундарне здравствене заштите
 - Полазник је оспособљен да адекватно узгаја биљке за исхрану
 - Полазник је оспособљен да адекватно узгаја животиње за исхрану
 - Полазник је оспособљен да здраво и економично припрема храну
 - Полазник је оспособљен да здраво и безбедно чува различите врсте храна
 - Полазник уме да правилно конзервира зимницу
- је оспособљен да економично, здраво и функционално планира или учествује у планирању изградње неког грађевинског објекта
- уме да адекватно (економично, здраво и безбедно) планира употребу различитих

Школски програм 2022 – 2026.

материјала за зидање грађевинског објекта

- уме да адекватно планира употребу различитих врста изолационих супстанци (зидних, подних и кровних)

- је оспособљен да адекватно рукује са вишковима употребљеног грађевинског материјала

- уме да адекватно и економично планира употребу различитих енергената

- уме да адекватно рукује са гасовитим горивима која се користе у домаћинству

- уме да адекватно (здро, безбедно и економично) планира послове око водовода и

канализације у условима у којима живи и ради

- је оспособљен да адекватно (здро, безбедно и економично) складишти, чува и

рециклира индустријски и кућни отпад (уља, масти, киселине, пластика, расхладне

течности, електролити, био-материјали) у условима у којима живи и ради

је оспособљен да адекватно заштити предмете који га окружују (коришћењем заштитних боја, лакова итд.)

- адекватно (здро, економично, безбедно) рукује кућним електричним инсталацијама

безбедно користи осигураче у струјној инсталацији

- безбедно користи продужне каблове

- адекватно (здро, економично, безбедно) рукује електричним апаратима и машинама

користи техничко упутство које се тиче кућних електричних апарата__

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>Полазник уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -критички размишља о појавама и стварима које се догађају у окружењу -управља догађајима и пословима од важности за свакодневни живот - се понаша безбедно по себе и околину приликом употребе различитих техничких ствари или процедура -примењује знања од критичне важности за квалитет и поштовање потребних стандарда у обављању различитих послова -практикује основно еколошко понашање 	<p>Кућа и око куће</p>	<p>Усмена провера , тест</p>
<p>Полазник уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно узгаја биљке за исхрану - да направи план узгоја неке културе биљака за исхрану - да планира предуслове који су неопходни за правилан узгој биљака за исхрану 	<p>Храна</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> -да безбедно користи средства за заштиту биља од штеточина - да се адекватно понаша са амбалажом у којој се чувају средства за заштиту биља (пестициди) - Полазник је оспособљен да Адекватно узгаја животиње за исхрану -да планира предуслове који су неопходни за правилан узгој животиња за исхрану -да адекватно (храни и негује) домаће животиње -уме да адекватно здравствено заштити домаће животиње у редовним условима живљења -да безбедно користи средства за здравствену заштиту домаћих животиња у редовним условима живљења -да се адекватно понаша са амбалажом у којој се чувају средства за здравствену заштиту домаћих животиња -Полазник је оспособљен да здраво и економично припрема храну -Полазник је оспособљен да 		

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>здрово и безбедно чува различите врсте храна -Полазник уме да правилно конзервира зимницу</p>		
<p>Полазник је оспособљен да: --примењује принципе хигијенског и здравог живота · заштити себе и ближње од инсеката и глодара који могу бити преносиоци заразних болести - се адекватно чува од микроорганизама као узрочника болести заштити своје здравље и здравље других применом основног хигијенског понашања -да поштује основне процедуре примарне и секундарне здравствене заштите</p>	<p>Здравље</p>	

ПРЕДУЗЕТНИШТВО

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Седми разред	Осми разред	Свега
17	17	34

ЦИЉ:

Циљ наставе предмета предузетништво је да оспособи полазнике/це за спровођење активности из контекста породичног, макро и микро социјалног окружења и развој компетенција потребних за успешно укључивање у свет рада и стицање економске и бизнис писмености.

Исходи за крај основног образовања

По завршетку основног образовања полазник/ца ће умети да:

- развија план спровођења једноставне активности из контекста породичног, макро и микро социјалног окружења;
 - припрема буџет и временски план за реализацију једноставне активности;
 - организује и спроводи, индивидуално или као члан тима, једноставну активност из контекста породичног, макро и микро социјалног окружења у складу са материјалним и временским ресурсима;
 - препознаје прилике за генерисање прихода путем запошљавања и samozapoшљавања и анализира ризик који се односи те прилике;
 - креира једноставну радну биографију и обавља поступак пријављивања за добијање запослења;
 - израчунава потребне ресурсе за samozapoшљавање;
 - идентификује ресурсе који су доступни у породичном, макро и микро социјалном окружењу да помогну остваривање циљева samozapoшљавања;
- Школски програм 2022 – 2026.

- осмишљава једноставан комерцијални производ/услугу;
- израчунава потребна улагања и формира продајну цену производа/услуге;
- прави једноставан план дистрибуције производа/услуге;
- креира једноставан рекламни летак

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>препознаје прилике за генерисање прихода путем запошљавања и самозапошљавања и анализира ризик који се односи те прилике; – креира једноставну радну биографију и обавља поступак пријављивања за добијање запослења;</p>	<p>Свет рада</p>	<p>Активности ван учионочког окружења, учешће госта-предавача, практичан и самостални рад одраслих. Корисне активности су изношење идеја, учење кроз рад, учење откривањем, подела улога на основу стварне ситуације, студије случајева и стварни сценарији, рад у групи, дискусија, презентација</p>
<p>израчунава потребне ресурсе за самозапошљавање; – идентификује ресурсе који су доступни у породичном, макро и микро социјалном окружењу да помогну остваривање циљева самозапошљавања;</p>	<p>Самозапошљавање</p>	<p>Активности ван учионочког окружења, учешће госта-предавача, практичан и самостални рад одраслих. Корисне активности су изношење идеја,</p>

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
		учење кроз рад, учење откривањем, подела улога на основу стварне ситуације, студије случајева и стварни сценарији, рад у групи, дискусија, презентација
израчунава потребна улагања и формира продајну цену производа/услуге; – прави једноставан план дистрибуције производа/услуге; – креира једноставан рекламни летак	Пословање	Активности ван учионочног окружења, учешће госта-предавача, практичан и самостални рад одраслих. Корисне активности су изношење идеја, учење кроз рад, учење откривањем, подела улога на основу стварне ситуације, студије случајева и стварни сценарији, рад у групи, дискусија, презентација

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
осмишљава једноставан комерцијални производ/услугу;	Развој комерцијалног производа/услуге	Активности ван учионичког окружења, учешће госта-предавача, практичан и самостални рад одраслих. Корисне активности су изношење идеја, учење кроз рад, учење откривањем, подела улога на основу стварне ситуације, студије случајева и стварни сценарији, рад у групи, дискусија, презентација

ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

ОБАВЕЗАН НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ТРЕЋИ ЦИКЛУС

ФОНД ЧАСОВА

Седми разред	Осми разред	Свега
17	10	27

ЦИЉ:

Циљ наставе предмета Дигитална писменост је оспособљавање полазника за самосталну употребу рачунара и информатичких сервиса као претпоставке за активну партиципацију одраслих у свакодневним ситуацијама у приватном и радном окружењу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<ul style="list-style-type: none"> •Укључи рачунар, пријави се на систем, одјави се, поново покрене систем и безбедно искључи рачунар •Покреће програм и отвара фасциклу и документ са подразумеване локације •Користи алате за приказ и затварање прозора и мења величину прозора •Размењује податке између рачунара и спољнем еморије и преноси податке са оптичких медија на рачунар •Креира фасциклу и документ на подразумеваној локацији •Сачува документ на подразумеваној локацији •Штампа документ 	<p>Рад са документима у радном окружењу</p>	<p>Практичан рад</p>
<ul style="list-style-type: none"> • проналази информацију на интернету на основу кључне речи •приступа интернет страници на основу адресе •приступа налогу електронске поште, чита и шаље поруку и отвара придружени документ 	<p>Претрага података и комуникација на интернету</p>	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
<p>бира језик за унос текста, уноси текст у текстуални документ, креће се кроз њега и једноставно га уређује операцијама брисања, преписивања, исецања, копирања и лепљења</p> <ul style="list-style-type: none"> •подешава величину, боју и облик текста и користи алат за поравнање текста 	<p>Креирање текстуалног документа</p>	

СТРУЧНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ ОД 7. и 8. РАЗРЕДА

ИЗЛЕТ ИЗ ХЕМИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ		<p>Циљ стручне ескурзије из хемије јесте да се омогући да ученици стекну научну хемијску писменост ван школског простора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развијање функционалне хемијске писмености ; • разумевање промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова, теорија, модела и закона; • развијање способности за тражење и коришћење релевантних информација у различитим изворима.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ		<ul style="list-style-type: none"> - социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима и животној средини; - развијање свести о сопственим знањима и способностима и даљој професионалној оријентацији.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ		<ul style="list-style-type: none"> - развијање способности комуницирања коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина; - развијање способности за извођење једноставних хемијских истраживања; - развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема; - развијање логичког и апстрактног мишљења и критичког става у мишљењу
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ		<ul style="list-style-type: none"> - разумевање и уважавање различитости међу појединцима; - развијање свести о важности одговорног односа према животној средини, одговарајућег и рационалног коришћења и одлагања различитих супстанци у свакодневном животу; - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.
ИСХОДИ (операционализовано)		<ul style="list-style-type: none"> - идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја; - правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; - експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци; - повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама; - налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику.
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ		<ul style="list-style-type: none"> - извођење лабораторијских вежби на Природно- математичком факултету (Институт за хемију); - обилазак Акваријума на ПМФ-у - посматрање лабораторијских вежби у Првој крагујевачкој гимназији (ученици специјалног одељења биологије и хемије); - професионална оријентација; - обилазак предузећа у области прехранбене, хемијске, машинске и

	електроиндустрије, индустрије грађевинског материјала, енергетике и др.
Међупредметне компетенције	➤ компетенција за целоживотно учење
	➤ комуникација
	➤ рад са подацима и информацијама
	➤ дигитална компетенција
	➤ решавање проблема
	➤ сарадња
	➤ одговорно учешће у демократском друштву
	➤ одговоран однос према здрављу
	➤ предузимљивост и оријентација ка предузетништву.
Пројектна настава	- Наставник планира и припрема пројектну наставу самостално и у сарадњи са колегама због успостављања корелација са предметима. Формирање појмова треба базирати на демонстрационим огледима и лабораторијским вежбама.
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	- обилазак Крагујевца
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	- развијање способности оријентације у простору и времену; - пешачење, шетња..
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	- слушање музике, квиз....
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	- израда презентација од фотографија и видео клипова који су ученици снимали за време стручне посете; - извођење експеримената поводом Дана школе (по узору Природно- математичког факултета и Прве крагујевачке гимназије) , чиме се стручни излет представља свим ученицима школе.

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Крагујевац - Свилајнац
---	------------------------------------

ТРАЈАЊЕ	Један дан
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Ученици 7. и 8. разреда
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Директор школе, предметни наставници хемије, родитељи ученика, ученици и туристичка агенција
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Родитељи ученика
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Директор школе, секретар школе, предметни наставници хемије, туристичка агенција....
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Током школске године 2019/2020.

**ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ ОД 7. и 8. РАЗРЕДА
ИЗЛЕТ ИЗ ХЕМИЈЕ**

ОБРАЗОВНИ	Циљ стручне ескурзије из хемије јесте да се омогући да ученици стекну научну хемијску писменост ван школског простора:
------------------	--

ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> • развијање функционалне хемијске писмености ; • разумевање промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова, теорија, модела и закона; • развијање способности за тражење и коришћење релевантних информација у различитим изворима.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима и животној средини; - развијање свести о сопственим знањима и способностима и даљој професионалној оријентацији.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - развијање способности комуницирања коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина; - развијање способности за извођење једноставних хемијских истраживања; - развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема; - развијање логичког и апстрактног мишљења и критичког става у мишљењу
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - разумевање и уважавање различитости међу појединцима; - развијање свести о важности одговорног односа према животној средини, одговарајућег и рационалног коришћења и одлагања различитих супстанци у свакодневном животу; - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.
ИСХОДИ (операционализовано)	<ul style="list-style-type: none"> - идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја; - правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; - експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци; - повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама; - налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику.
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	<ul style="list-style-type: none"> - извођење лабораторијских вежби на Хемијском факултету у Београду (пројекат за основне школе Отворене лабораторије); - обилазак Музеја хемије на Хемијском факултету; - посматрање лабораторијских вежби и демонстрационих огледа на Хемијском факултету у склопу Отворених лабораторија; - професионална оријентација; - обилазак музеја, објеката и предузећа у области прехранбене, хемијске, машинске и електроиндустрије, индустрије грађевинског материјала, енергетике и др.
Међупредметне	<ul style="list-style-type: none"> ➤ компетенција за целоживотно учење ➤ комуникација

компетенције	➤ рад са подацима и информацијама
	➤ дигитална компетенција
	➤ решавање проблема
	➤ сарадња
	➤ одговорно учешће у демократском друштву
	➤ одговоран однос према здрављу
	➤ предузимљивост и оријентација ка предузетништву.
Пројектна настава	- Наставник планира и припрема пројектну наставу самостално и у сарадњи са колегама због успостављања корелација са предметима. Формирање појмова треба базирати на демонстрационим огледима и лабораторијским вежбама.
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	- обилазак Београда
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	- развијање способности оријентације у простору и времену; - пешачење, шетња..
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	- слушање музике, квиз....
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	- израда презентација од фотографија и видео клипова који су ученици снимали за време стручне посете; - извођење експеримената поводом Дана школе (по узору на огледе изведене на Хемијском факултету) , чиме се стручни излет представља свим ученицима школе.

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац –Београд- Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Један дан
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Ученици 7. и 8. разреда
НОСИОЦИ	Директор школе, предметни наставници хемије,

АКТИВНОСТИ	родитељи ученика, ученици и туристичка агенција
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Родитељи ученика
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Директор школе, секретар школе, предметни наставници хемије, туристичка агенција....
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	током школске године

ПРОГРАМ ИЗЛЕТА ИСТОРИЈСКЕ СЕКЦИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	-Савлађивање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем, појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање са културно-историјским наслеђем Србије која су у вези са наставним планом и програмом за други циклус основног образовања и васпитања, као и рекреативно-здравствени одмор ученика. -проширивање постојећих и стицање нових знања и
-----------------------------	---

	<p>искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе; - Упознавање са историјским наслеђем Београда, тј. Србије; - Упознавање са културним наслеђем Србије; - Упознавање са образовним наслеђем Србије. -Упознавање са књижевним и ликовним стваралаштвом Србије.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - Испољавање свих облика понашања, навикавање на прихватање одговорности за извршавање задатака; -Развијање способности самокритичног процењивања своје заинтересованости за предвиђене садржаје, као и свог понашања у групи; - Јачање колектива, другарства и подстицање жеље за новим сазнањима. - Стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; - Социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - Упознавање и разгледање Београда – престонице Србије. - Упознавање са историјом нововековне и савремене српске историје, - Упознавање са животом значајем истакнутих личности Србије - Упознавање са верским садржајима престонице -очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности; -подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; -подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - Проучавање објеката, грађевина и целокупне културно-историјске баштине Србије; - Упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепота места и околине; - Развијање способности сналажења тј. оријентисања

	<p>у простору и времену;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи. - Уочавање узрочно-последичних односа у развоју друштва, - Развијање интересовања за историју Србије и њену културу; - Упознавање начина живота и рада људи; - Развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима, позитивним социјалним односима; - схватање значаја историје за живот и напредак човечанства; -Подстицање на испољавање позитивних емоционалних доживљаја.
<p>ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -повезивање школског градива са историјом Србије, географијом и социјалном средином -ученик је обогачен низом доживљаја, самоуверен, сигурније у своје мануелне способности
<p>НАСТАВНИ САДРЖАЈИ</p>	<p>НАСТАВНИ САДРЖАЈИ СЕ МЕЊАЈУ У ЦИКЛУСУ ОД ЧЕТИРИ ГОДИНЕ, ТАКО ДА СВИ УЧЕНИЦИ ИСТОРИЈСКЕ СЕКЦИЈЕ, АЛИ И ОНИ НАЈБОЛЈИ, КОЈИ ТО НИСУ (ОД 5. ДО 8. РАЗРЕДА) МОГУ ДА ИХ РЕАЛИЗУЈУ И БУДУ ЊИМА ОБУХВАЋЕНИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обилазак Београда (Саборна црква, Музеј СПЦ, Конак кнегиње Љубице, Народни музеј, Скадарлија, пауза ТЦ Ушће). 2. Обилазак Београда (манастир Раковица, Конак Кнеза Милоша и његов парк са споменицима, Топчидерска црква, Музеј историје Југославије, пауза ТЦ Ушће) 3. Обилазак Београда, посета Храма Светог Саве, Народне библиотеке, Етнографског музеја, Педагошког музеја и шетња Калемегданом (ако временске прилике дозвољавају), пауза ТЦ Ушће 4. Обилазак Београда (Бели и Краљевски двор, Музеј Вука и Доситеја, Музеј позоришне уметности, Чукур чесма, пауза ТЦ Ушће.

<p>МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>1) компетенција за учење; 2) одговорно учешће у демократском друштву; 3) естетичка компетенција; 4) комуникација; 5) одговоран однос према околини; 6) одговоран однос према здрављу; 7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву; 8) рад са подацима и информацијама; 9) решавање проблема; 10) сарадња; 11) дигитална компетенција</p>
<p>ПРОЈКТНА НАСТАВА</p>	<p>Пројектна настава: „Београдске историјске чаролије“ Циљ пројекта: Усвајање знања о историјским споменицима, грађевинама, Музејима, црквама и значају вере за друштво и породицу, обележјима значајних догађаја, обичајима и развијање толеранције.</p> <p>Развојни циљ: Стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина. -образовање искуством кроз увођење истраживачке методе у наставу -ученици уче у групи решавањем проблема и учењем путем открића. Ученици садржаје уче спонтано, без притиска, и на тај начин овладавају сазнајним и социјалним вештинама</p>
<p>КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>- Учешће у дискусијама - Учешће у радионицама које организују поједини Музеји (Музеј позоришне уметности, Народна библиотека, Музеј Вука и Доситеја...)</p>
<p>СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>-задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром - очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања кроз активно учешће -подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за чест боравак у природи</p>

ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - учење кроз игру у Музејима (радионице где их има) -гледање занимљивих филмова, споменика, грађевина - Дружење, певање...
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Израда паноя - Израда мултимедијалних презентација - Писање семинарских радова
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	<p>Свилајнац – Београд</p> <p>1. Свилајнац – Београда (Саборна црква, Музеј СПЦ, Конак књегиње Љубице, Народни музеј, Скадарлија, пауза ТЦ Ушће).</p> <p>2. Свилајнац – Београда (манастир Раковица, Конак Кнеза Милоша и његов парк са споменицима, Топчидерска црква, Музеј историје Југославије, пауза ТЦ Ушће)</p> <p>3. Свилајнац – Београда, посета Храма Светог Саве, Народне библиотеке, Етнографског музеја, Педагошког музеја и шетња Калемегданом (ако временске прилике дозвољавају), пауза ТЦ Ушће</p> <p>4. Свилајнац – Београда (Бели и Краљевски двор, Музеј Вука и Доситеја, Музеј позоришне уметности, Чукур чесма, пауза ТЦ Ушће.</p>
ТРАЈАЊЕ	Један дан
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Професори историје
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	70 до 100
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Средствима родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Управа школе, професори историје и туристичка организација
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Април-мај 2023-2026. година

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ МЛАДИХ ФИЗИЧАРА

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<p>-проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;</p> <p>-развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе;</p>
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<p>-стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;</p> <p>-социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;</p>

ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<p>-очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности;</p> <p>-подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;</p> <p>-подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.</p>
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<p>-упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепота места и околине;</p> <p>-развијање способности сналажења тј. оријентисања у простору и времену;</p> <p>-оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи.</p>
ИСХОДИ (операционализовано)	<p>-повезивање школског градива са физичком и социјалном средином</p> <p>-ученик је обogaћен низом доживљаја, самоуверен, сигурније у своје мануелне способности</p>
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	<p>-обилазак Београда, престонице Републике Србије (Музеј Николе Тесле)</p> <p>-обилазак установа културе у Републици Србији (Музеј илузија, Фестивал науке)</p> <p>-упознавање с прошлoшћу и културном баштином завичаја и отаџбине (обилазак музеја спомен-кућа знаменитих људи – научника)</p> <p>-подстицање испољавања позитивних емоционалних доживљаја</p>
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕНТЕНЦИЈЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1) компетенција за учење; 2) одговорно учешће у демократском друштву; 3) естетичка компетенција; 4) комуникација; 5) одговоран однос према околини; 6) одговоран однос према здрављу; 7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву; 8) рад са подацима и информацијама; 9) решавање проблема; 10) сарадња; 11) дигитална компетенција
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	<p>-образовање искуством кроз увођење истраживачке методе у наставу</p> <p>-ученици уче у групи решавањем проблема и учењем путем открића. Ученици садржаје уче спонтано, без притиска, и на тај начин овладавају сазнајним и социјалним вештинама</p>

КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	-развој и реализација групе и личности у сфери слободног времена -комуникација, стварање и асимилација културних вредности
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	-задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром - очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања кроз активно учешће -подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за чест боравак у природи
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	-учење кроз игру у Музеју илузија и извођење огледа на фестивалу науке и у Музеју Николе Тесле -гледање занимљивих филмова о животу Николе Тесле
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	-извештавање – Био сам на екскурзији Младих физичара -израда паноа – Живот и рад Николе Тесле, Занимљивости са Фестивала науке, Чаролија Музеја илузија -мултимедијалне презентације ученика
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Београд (Музеј Николе Тесле, Музеј илузија, Фестивал науке) - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Један дан
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Стручни вођа пута, наставници физике
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	50-70
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Средствима родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Школа, туристичка агенција
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Новембар или децембар (у време одржавања Фестивала науке)

ПРОГРАМ СТРУЧНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 1

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	Проширивање постојећих и стицање нових знања ученика о животу и раду писаца. Упознавање са позориштем као културном установом. Упознавање ученика са сценским извођењем драме као једним од књижевних родова.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	Развијање љубави према књигама и читању. Развијање одговорног односа према културој баштини и позоришној уметности.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	Проучавање појединих књижевних опуса писаца и њихове повезаности са драмским стваралаштвом.
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	Развијање позитивног односа према културним вредностима и институцијама културе. Развој читалачких навика. Развијање интересовања за дела са естетским вредностима.
ИСХОДИ (операционализовано)	Ученик ће бити у стању да:

	<ul style="list-style-type: none"> - упореди позоришну представу и драмски текст - напредује у стицању читалачких компетенција - наведе примере личне добити од читања - уважава културне вредности - негује културноисторијску баштину
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Посета позоришту. Обилазак Сајма књига. Подстицање ученика на испољавање позитивних емоционалних доживљаја гледањем представе и ишчитањем одломака из књига.
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Естетичка компетенција Компетенција за учење Сарадња Комуникација
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	/
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Гледање позоришне представе. Обилазак штандова са књигама и летимично читање одломака.
СПОРТСКО- РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња и слободно време.
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Дружење вршњака.
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Писање на редовним часовима вести, извештаја или репортаже о стручној екскурзији у зависности од узраста ученика. Израда панора са ученичким радовима и фотографијама на часовима секција.
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Београд: Сајам књига, позориште, слободно време (Ушће и/или Калемегдан са Кнез Михајловом улицом) – Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Један дан

ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Ученици 5-8. разреда
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Стручни вођа пута и предметни наставници српског језика и књижевности
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Средства родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Управа Школе
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Током године

ПРОГРАМ СТРУЧНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 2

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	Проширивање постојећих и стицање нових знања ученика о животу и раду писаца. Упознавање са позориштем и музејом и/или библиотеком као културним установама. Проширивање знања о националној и културној баштини. Упознавање ученика са сценским извођењем драме као једним од књижевних родова.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	Развијање љубави према књигама и читању. Развијање одговорног односа према културној баштини и позоришној уметности.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	Проучавање живота и рада Паје Јовановића и историјског значаја Народног музеја и/или Музеја савремене уметности као јединствене културне установе на овим просторима. Упознавање са драмским остварењима намењеним деци и омладини.
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	Развијање позитивног односа према културним вредностима и институцијама културе. Развој читалачких навика. Развијање интересовања за дела са естетским вредностима.

<p align="center">ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упореди позоришну представу и драмски текст - напредује у стицању читалачких компетенција - наведе примере личне добити од читања - уважава културне вредности - негује културноисторијску баштину
<p align="center">НАСТАВНИ САДРЖАЈИ</p>	<p>Посета позоришту и гледање представе. Обилазак Народног музеја и/или Музеја савремене уметности и Музеја Паје Јовановића. Подстицање ученика на испољавање позитивних емоционалних доживљаја гледањем представе и повезивање књижевне сликарском и позоришном уметношћу.</p>
<p align="center">МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>Естетичка компетенција Компетенција за учење Сарадња Комуникација</p>
<p align="center">ПРОЈЕКТНА НАСТАВА</p>	<p align="center">/</p>
<p align="center">КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Гледање позоришне представе и поставки у музејима, тј. објектима културног карактера.</p>
<p align="center">СПОРТСКО- РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Шетња и слободно време.</p>
<p align="center">ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Дружење вршњака.</p>
<p align="center">АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ</p>	<p>Писање на редовним часовима вести, извештаја или репортаже о стручној екскурзији у зависности од узраста ученика. Израда паноа са ученичким радовима и фотографијама на часовима секција.</p>
<p align="center">ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ</p>	<p>Свилајнац – Београд: Народни музеј и/или Музеј савремене уметности, Музеј Паје Јовановића, позориште, слободно време (Ушће и/или</p>

	Калемегдан са Кнез Михајловом улицом) – Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Један дан
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Ученици 5-8. разреда
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Стручни вођа пута и предметни наставници српског језика и књижевности
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Средства родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Управа Школе
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Током године

ПРОГРАМ СТРУЧНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 3

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	Проширивање постојећих и стицање нових знања ученика о животу и раду писаца. Упознавање са позориштем и библиотеком и/или музејом као културним установама. Проширивање знања о Иви Андрићу. Упознавање ученика са сценским извођењем драме као једним од књижевних родова.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	Развијање љубави према књигама и читању. Развијање одговорног односа према културној баштини и позоришној уметности.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	Проучавање живота и рада Иве Андрића и историјског значаја Народног музеја и/или Музеја савремене уметности као јединствене културне установе на овим просторима. Упознавање са драмским остварењима намењеним деци и омладини.
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	Развијање позитивног односа према културним вредностима и институцијама културе. Развој читалачких навика. Развијање интересовања за дела

	са естетским вредностима.
ИСХОДИ (операционализовано)	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - упореди позоришну представу и драмски текст - напредује у стицању читалачких компетенција - наведе примере личне добити од читања - уважава културне вредности - негује културноисторијску баштину
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Посета позоришту и гледање представе. Обилазак Народног музеја и/или Музеја савремене уметности и спомен-музеја Иве Андрића. Подстицање ученика на испољавање позитивних емоционалних доживљаја гледањем представе и ишчитавањем одломака из књига.
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Естетичка компетенција Компетенција за учење Сарадња Комуникација
ПРОЈКТНА НАСТАВА	/
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Гледање позоришне представе и поставке у музејима, тј. објектима културног карактера.
СПОРТСКО- РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња и слободно време.
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Дружење вршњака.
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ	Писање на редовним часовима вести, извештаја или репортаже о стручној екскурзији у зависности од узраста ученика. Израда панона са ученичким радовима и фотографијама на часовима секција.

АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Београд: Народни музеј и/или Музеј савремене уметности, спомен-музеј Иве Андрића, позориште, слободно време (Ушће и/или Калемегдан са Кнез Михајловом улицом) – Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Један дан
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Ученици 5-8. разреда
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Стручни вођа пута и предметни наставници српског језика и књижевности
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Средства родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Управа Школе
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Током године

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ

Проширивање постојећих и стицање нових знања ученика о животу и раду писаца. Упознавање са позориштем и библиотеком и/или музејом као културним установама. Проширивање знања о

ПРОГРАМ СТРУЧНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 4

	Ђури Јакшићу. Упознавање ученика са сценским извођењем драме као једним од књижевних родова.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	Развијање љубави према књигама и читању. Развијање одговорног односа према културој баштини и позоришној уметности.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	Проучавање живота и рада Ђуре Јакшића и историјског значаја Народног музеја и/или Музеја савремене уметности као јединствене културне установе на овим просторима. Упознавање са драмским остварењима намењеним деци и омладини.
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	Развијање позитивног односа према културним вредностима и институцијама културе. Развој читалачких навика. Развијање интересовања за дела са естетским вредностима.
ИСХОДИ (операционализовано)	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - упореди позоришну представу и драмски текст - напредује у стицању читалачких компетенција - наведе примере личне добити од читања - уважава културне вредности - негује културноисторијску баштину
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Посета позоришту и гледање представе. Обилазак Народног музеја и/или Музеја савремене уметности и музеј-куће Ђуре Јакшића. Подстицање ученика на испољавање позитивних емоционалних доживљаја гледањем представе и ишчитавањем одломака из књига.
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕНТЕНЦИЈЕ	Естетичка компетенција Компетенција за учење Сарадња Комуникација
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	/
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Гледање позоришне представе и поставке у музејима, тј. објектима културног карактера.
СПОРТСКО- РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња и слободно време.

ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Дружење вршњака.
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Писање на редовним часовима вести, извештаја или репортаже о стручној екскурзији у зависности од узраста ученика. Израда панона са ученичким радовима и фотографијама на часовима секција.

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Београд: Народни музеј и/или Музеј савремене уметности, музеј-кућа Ђуре Јакшића, позориште, слободно време (Ушће и/или Калемегдан са Кнез Михајловом улицом)) – Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Један дан
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Ученици 5-8. разреда
НОСИОЦИ	Стручни вођа пута и предметни наставници српског језика и књижевности

АКТИВНОСТИ	
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Средства родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Управа Школе
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Током године

ИЗЛЕТ БИОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> -Упознавање флоре и фауне специјалног природног резервата Увац са свим особеностима и карактеристикама ретких биљних и животињских врста. -Упознати ученике о значају и улози биљног и животињског света за одрживост живих бића уопште; -Уочавање значаја природних добара
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> -Указати на улогу и битност слободних шетњи у природи на јачање здравља, -Подстицати ученике да воде рачуна о личној хигијени, нарочито руку током путовања и у оним тренуцима када вода и средства за одржавање чистоће нису у непосредној близини. - развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика; -Стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; -социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> -проучавање објекта и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима; - развијање интересовања за природу и еколошке навике; -развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности; подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; развијање правилних хигијенско-здравствених

	<p>навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге, формирање навика редовне и правилне исхране;</p> <p>подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.</p>
ИСХОДИ (операционализовано)	<p>Ученик</p> <p>- доводи у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи</p> <p>- прави разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу</p> <p>- предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу</p>
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	
Српски језик	Опис пејзажа
Математика	Процент(израда задатака-одређивање броја ученика који је кренуо на екскурзију у односу на укупан број ученика).
Биологија	Биљни и животињски свет специјалног природног резервата, разноврсност и прилагођеност средини у којој живе. Утицај човека на предео .
Историја	Удути, збегови
Музичка култура	Певање обрађених песама
Ликовна култура	Сликање пејзажа,
Грађанско васпитање	Правилан однос према себи и другима
Географија	Географски положај
Физичко и здравствено васпитање	Лична хигијена, значај физичке активности и боравка на свежем ваздуху, правилна исхрана
...	
Ваннаставне активности	Толеранција према разликама
Пројектна настава	
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Вожња бродом, фотографисање
СПОРТСКО-	Шетња

РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Игре у природи
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Извештавање – Био сам на екскурзији Ликовно представљање – Доживљај са екскурзије(сликање пејзажа) Израда панора – Упознали смо специјални природни резерват Извештавање – утицај човека на предео

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац-Увац -Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	1 дан
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	200
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	стручни вођа пута, предметни наставници
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	средствима родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Школа, туристичка агенција
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Мај-јун 2025.

ИЗЛЕТ БИОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	-Упознавање флоре и фауне специјалног природног резервата Царска бара са свим особеностима и карактеристикама ретких биљних и животињских врста.
-------------------------	--

	<p>-Упознати ученике о значају и улози биљног и животињског света за одрживост живих бића уопште;</p> <p>-Уочавање значаја природних добара</p>
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<p>-Указати на улогу и битност слободних шетњи у природи на јачање здравља,</p> <p>-Подстицати ученике да воде рачуна о личној хигијени, нарочито руку током путовања и у оним тренуцима када вода и средства за одржавање чистоће нису у непосредној близини.</p> <p>- развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;</p> <p>-Стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;</p> <p>-социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу</p>
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<p>-проучавање објекта и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима;</p> <p>- развијање интересовања за природу и еколошке навике;</p> <p>-развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<p>очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности;</p> <p>подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;</p> <p>развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге, формирање навика редовне и правилне исхране;</p> <p>подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.</p>

ИСХОДИ (операционализовано)	Ученик - доводи у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи - прави разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу - предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	
Српски језик	Опис пејзажа
Математика	Процент(израда задатака-одређивање броја ученика који је кренуо на екскурзију у односу на укупан број ученика).
Биологија	Биљни и животињски свет специјалног природног резервата, разноврсност и прилагођеност средини у којој живе. Утицај човека на предео .
Историја	Порекло назива царска
Музичка култура	Певање обрађених песама
Ликовна култура	Сликање пејзажа,
Грађанско васпитање	Правилан однос према себи и другима
Географија	Географски положај
Физичко и здравствено васпитање	Лична хигијена, значај физичке активности и боравка на свежем ваздуху, правилна исхрана
...	
Ваннаставне активности	Толеранција према разликама
Пројектна настава	
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Вожња бродом, фотографисање
СПОРТСКО- РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Игре у природи
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА	Извештавање – Био сам на екскурзији Ликовно представљање – Доживљај са екскурзије(сликање пејзажа)

РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Израда паноа – Упознали смо специјални природни резерват Извештавање – утицај човека на предео
--	---

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац-Царска бара -Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	1 дан
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	200
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	стручни вођа пута, предметни наставници
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	средствима родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Школа, туристичка агенција
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Мај-јун 2026.

ИЗЛЕТ БИОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	-Упознавање флоре и великог ратног острва са свим особеностима и карактеристикама ретких биљних и животињских врста. -Упознати ученике о значају и улози биљног и животињског света за одрживост живих бића уопште; -Уочавање значаја природних добара
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	-Указати на улогу и битност слободних шетњи у природи на јачање здравља, -Подстицати ученике да воде рачуна о личној

	<p>хигијени, нарочито руку током путовања и у оним тренуцима када вода и средства за одржавање чистоће нису у непосредној близини.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика; -Стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; -социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> -проучавање објекта и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима; - развијање интересовања за природу и еколошке навике; -развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<p>очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности;</p> <p>подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;</p> <p>развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге, формирање навика редовне и правилне исхране;</p> <p>подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.</p>
ИСХОДИ (операционализовано)	<p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> -доводи у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи - прави разлику између одговорног и неодговорног

	односа према живим бићима у непосредном окружењу - предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	
Српски језик	Опис пејзажа
Математика	Процент(израда задатака-одређивање броја ученика који је кренуо на екскурзију у односу на укупан број ученика).
Биологија	Биљни и животињски свет специјалног природног резервата,разноврсност и прилагођеност средини у којој живе. Утицај човека на предео .
Историја	Улога у ратним операцијама
Музичка култура	Певање обрађених песама
Ликовна култура	Сликање пејзажа,
Грађанско васпитање	Правилан однос према себи и другима
Географија	Географски положај
Физичко и здравствено васпитање	Лична хигијена,значај физичке активности и боравка на свежем ваздуху,правилна исхрана
...	
Ваннаставне активности	Толеранција према разликама
Пројектна настава	
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Вожња бродом, фотографисање
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Игре у природи
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У	Извештавање – Био сам на екскурзији Ликовно представљање – Доживљај са екскурзије(сликање пејзажа) Израда панона – Упознали смо специјални природни резерват Извештавање – утицај човека на предео

ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	
--	--

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац-Београд (велико ратно острво) - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	1 дан
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	200
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	стручни вођа пута, предметни наставници
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	средствима родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Школа, туристичка агенција
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Мај-јун 2024.

ИЗЛЕТ БИОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> -Упознавање флоре и фауне Засавице са свим особеностима и карактеристикама ретких биљних и животињских врста. -Упознати ученике о значају и улози биљног и животињског света за одрживост живих бића уопште; -Уочавање значаја природних добара
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> -Указати на улогу и битност слободних шетњи у природи на јачање здравља, -Подстицати ученике да воде рачуна о личној хигијени, нарочито руку током путовања и у оним тренуцима када вода и средства за одржавање чистоће нису у непосредној близини. - развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне

	<p>средине и изграђивање еколошких навика;</p> <p>-Стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;</p> <p>-социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу</p>
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<p>-проучавање објекта и феномена у природи;</p> <p>уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима;</p> <p>- развијање интересовања за природу и еколошке навике;</p> <p>-развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<p>очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности;</p> <p>подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;</p> <p>развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге, формирање навика редовне и правилне исхране;</p> <p>подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.</p>
ИСХОДИ (операционализовано)	<p>Ученик</p> <p>-доводи у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи</p> <p>- прави разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу</p> <p>- предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу</p>
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	

Српски језик	Опис пејзажа
Математика	Процент(израда задатака-одређивање броја ученика који је кренуо на екскурзију у односу на укупан број ученика).
Биологија	Биљни и животињски свет специјалног природног резервата,разноврсност и прилагођеност средини у којој живе. Утицај човека на предео .
Историја	Рамсарска конвенција.
Музичка култура	Певање обрађених песама
Ликовна култура	Сликање пејзажа,
Грађанско васпитање	Правилан однос према себи и другима
Географија	Географски положај
Физичко и здравствено васпитање	Лична хигијена,значај физичке активности и боравка на свежем ваздуху,правилна исхрана
...	
Ваннаставне активности	Толеранција према разликама
Пројектна настава	
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Вожња бродом, фотографисање
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Игре у природи
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Извештавање – Био сам на екскурзији Ликовно представљање – Доживљај са екскурзије(сликање пејзажа) Израда панона – Упознали смо специјални природни резерват Извештавање – утицај човека на предео

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац-Засавица -Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	1 дан
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	200
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	стручни вођа пута, предметни наставници
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	средствима родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Школа, туристичка агенција
ВРЕМЕ	Мај-јун 2023.

**ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ ОД V-VIII РАЗРЕДА
МАЈ МЕСЕЦ МАТЕМАТИКЕ**

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<p>Циљ стручне ескурзије из математике јесте да се омогући да ученици стекну научну математичку писменост ван школског простора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оспособљавање ученика да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама - Оспособљавање ученика да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима - Усвајање елементарних математичких знања која су потребна за схватање појава и законитости у природи и друштву.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу; - развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе математике сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе математике буду у пуној мери реализовани; - стицање основне математичке културе потребне

	<p>за сагледавање улоге и примене математике у различитим подручјима људске делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад</p> <ul style="list-style-type: none"> - развијање ученикових способности посматрања, опажања и логичког, критичког, аналитичког и апстрактног мишљења - развијање културних, радних, етичких и естетских навика ученика, као и побуђивање математичке радозналости - стицање способности изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику - припрема ученика за разумевање одговарајућих садржаја природних и техничких наука - стицање навика и умешности у коришћењу разноврсних извора знања
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - разумевање и уважавање различитости међу појединцима; - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.
ИСХОДИ (операционализовано)	<ul style="list-style-type: none"> - идентификује и објашњава појмове који повезују математику са другим наукама и различитим професијама и принципима одрживог развоја. - Корити бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама - Прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу - Примени процетни рачун у сложенијим ситуацијама - Повезује математику са применом у свакодневном животу и различитим професијама - Налази потребне информације у различитим изворима
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	<ul style="list-style-type: none"> - Обилазак манифестације „Мај месец математике“, учешће у интерактивним изложбама и експериментима - Обилазак Музеја науке и технике - Обилазак музеја, објеката и предузећа у области математичке, информатичке и техничке индустрије и др.

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за целоживотно учење - комуникација - рад са подацима и информацијама - дигитална компетенција - решавање проблема - сарадња - одговорно учешће у демократском друштву - предузимљивост и оријентација ка предузетништву
ПРОЈКТНА НАСТАВА	Наставник планира и припрема пројектну наставу самостално и у сарадњи са колегама због успостављања корелација са предметима.
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	обилазак Београда, престонице Републике Србије (Калемегдан, Кнез Михајлова и др.)
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - развијање способности оријентације у простору и времену; - пешачење, шетња..
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	- слушање музике, квиз....
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - израда презентација од фотографија и видео клипова који су ученици снимали за време посете манифестације „Мај месец математике“ и музеја „“; - дискусија и разговори о креативној примени математике; - разговор на тему о моторима аутомобила; - израда постера у електронском облику о посету сајму аутомобила итд.
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Београд - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Један дан
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Директор школе, предметни математике, родитељи ученика, ученици и туристичка агенција
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Ученици од 5. до 8. разреда
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Родитељи ученика
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Директор школе, секретар школе, разредне старешине, предметни наставници, туристичка агенција....
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	За време манифестације „Мај месец математике“ (мај месец) .

**ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ ОД V-VI РАЗРЕДА
САЈАМ АУТОМОБИЛА**

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - стварање основа за усвајање знања, о превозним средствима – аутомобилима; - проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о моторима аутомобила; - развијање еколошке свести о моторима аутомобила, који најмање загађују природу.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу; - развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - упознавање са карактеристикама аутомобила разних произвођача; - подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке различитих мотора аутомобила;
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - разумевање и уважавање различитости међу појединцима; - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.
ИСХОДИ (операционализовано)	<ul style="list-style-type: none"> - зна да објасни превозно средство – аутомобил; - зна карактеристике аутомобила разних произвођача; - зна како ради мотор са унутрашњим сагоревањем; - зна за различите погоне мотора аутомобила.
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	
Српски језик	<ul style="list-style-type: none"> - зна да води разговор на задату тему; - правилно се изражава.
Математика	<ul style="list-style-type: none"> - зна да процени цену аутомобила; - зна да израчуна дужину путовања екскурзије.

Биологија	- зна узрок загађења рада аутомобила;
Историја	- зна историју настанка аутомобила;
Географија	- повезује путовање са географским појмовима;
Физика	- зна да упоређује брзину кретања;
Хемија	- зна хемијски процес сагоревања горива;
Техника и технологија	- зна да је ауто путничко возило; - разликује моторе аутомобила, ОТО – ДИЗЕЛ; - уме да процени који мотор аутомобила најмање загађује атмосферу.
Информатика и рачунарство	- зна да пронађе произвођаче аутомобила на Интернету; - зна да преузме различите садржаје са разних сајтова аутомобила; - зна да уради презентацију одређенох аутомобила, слика видео снимак итд...
Енглески језик	- преводи страну стручну литературу везану за аутомобиле,
Грађанско васпитање	- правилно се понаша и зна шта је грађанска послушност; - исправно поступа на различитим местима екскурзије: - разумевање и уважавање различитости међу појединцима;
Чувари природе	- зна да чува животну средину;
Физичко и здравствено васпитање	- пешачење, шетња, издржљивост; - правилно ходање, седење у аутобусу.
Ваннаставне активности – Саобраћајна секција	- зна зашто све ауто служи у саобраћају; - зна правила кретања аутомобила на путевима.
Пројектна настава	- учествовање у пројектној настави везано за аутомобиле и моторима аутомобила седми и осми разред, техника и технологија: - дијагностика аутомобила осми разред (електроника) техника и технологија.
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	- обилазак Београда, престонице Републике Србије (Природњачки музеј, Ботаничка башта "Јевремовац", Калемегдан, зоолошки врт, Музеј југословенске кинотеке, Музеј Николе Тесле, Кнез Михајлова, Музеј савремене уметности и др.);
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	- развијање способности оријентације у простору и времену; - пешачење, шетња..
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	- слушање музике, квиз....
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ	- израда презентација од фотографија и видео клипова који су ученици снимали за време poste сајма аутомобила; - дискусија, и разговор о новитетима ауто - индустрије; - разговор на тему о моторима аутомобила; - израда постера у електронском облику о посету сајму аутомобила итд.

ЕКСКУРЗИЈЕ

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Београд - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Један дан
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Чланови саобраћајне секције од 5. до 8. разреда
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Директор школе, предметни наставници технике и информатике, родитељи ученика, ученици и туристичка агенција
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Родитељи ученика
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Директор школе, секретар школе, разредне старешине, предметни наставници, туристичка агенција....
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	За време сајма аутомобила (задња недеља марта месеца) .

**ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ ОД V-VI РАЗРЕДА
САЈАМ ТЕХНИКЕ И ТЕХНИЧКИХ ДОСТИГЊУЋА**

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	- стварање основа за усвајање знања, о техничким достигнућима - проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава ; - развијање техничке свести о техничким достигнућима и иновацијама из ове области;
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	- социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу; - развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	- упознавање са карактеристикама новим уређајима и апаратима из области технике и технологије; - подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке различитих уређаја из вештачке интелигенције;
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	- разумевање и уважавање различитости међу појединцима; - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и

	одраслима кроз одговарајуће активности.
ИСХОДИ (операционализовано)	- зна да прочита техничке карактеристике; - зна да препозна дигиталне уређаје; - зна како ради уређај уз помоћ вештачке интелигенције; - зна за различите програме програмирања.
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	
Српски језик	- зна да води разговор на задату тему; - правилно се изражава.
Математика	- зна да процени уређај или машину; - зна да израчуна дужину путовања екскурзије.
Биологија	- зна узрок загађења рада уређаја;
Историја	- зна историју настанка уређаја;
Географија	- повезује путовање са географским појмовима;
Физика	- зна да упоређује брзину кретања;
Хемија	- зна хемијски процес материјала уређаја;
Техника и технологија	- зна да намену уређаја; - разликује дигиталне уређаје.....
Информатика и рачунарство	- зна да пронађе произвођаче на Интернету; - зна да преузме различите садржаје са разних сајтова; - зна да уради презентацију одређенох уређаја, слика видео снимак итд...
Енглески језик	- преводи страну стручну литературу везану за ову област,
Грађанско васпитање	- правилно се понаша и зна шта је грађанска послушност; - исправно поступа на различитим местима екскурзије: - разумевање и уважавање различитости међу појединцима;
Чувари природе	- зна да чува животну средину;
Физичко и здравствено васпитање	- пешачење, шетња, издржљивост; - правилно ходање, седење у аутобусу.
Ваннаставне активности – Техничка и информатичка секција	- успешно процењују дигитална средства и процес програмирања неопходан за њихово функционисање
Пројектна настава	- учествовање у пројектној настави везано за технику и информатику од 5. до 8. разреда -
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	- обилазак Београда, престонице Републике Србије (Природњачки музеј, Ботаничка башта "Јевремовац", Калемегдан, зоолошки врт, Музеј југословенске кинотеке, Музеј Николе Тесле, Кнез Михајлова, Музеј савремене уметности и др.);
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	- развијање способности оријентације у простору и времену; - пешачење, шетња..
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	- слушање музике, квиз....
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА	- израда презентација од фотографија и видео клипова који су ученици снимали за време poste сајма технике;

НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - дискусија, и разговор о новитетима техничке - индустрије; - разговор на тему о програмима и дигиталне технологије; - израда постера у електронском облику о посети сајму технике итд.
---	---

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Београд – Свилајнац Свилајнац – Нови Сад - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Један дан
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Чланови техничке и информатичке секције од 5. до 8. разреда
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Директор школе, предметни наставници технике и информатике, родитељи ученика, ученици и туристичка агенција
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Родитељи ученика
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Директор школе, секретар школе, разредне старешине, предметни наставници, туристичка агенција....
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	За време сајма технике

ПРОГРАМ СТРУЧНОГ ИЗЛЕТА ИЗ ГЕОГРАФИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<p>Циљ стручног излета је непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини Јужног Баната, упознавање културног наслеђа Војводине и Вршца, богате историјске прошлости банатског краја кроз музејску поставку у Народном музеју, као и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге школе.</p>
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<p>Развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе.</p> <p>Побољшавање социјализације ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу.</p> <p>Подучавање ученика за стварање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима.</p> <p>Подстицање ученика на рекреацију, шетњу и бављење спортским активностима у циљу правилног физичког и психичког развоја.</p>
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<p>Проучавање објекта и феномена у природи Јужног Баната; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима (Делиблататска пешчара и околина); развијање интересовања за природу и еколошке навике; упознавање начина живота и рада људи у Банату.</p>
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<p>Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>
	Ученик ће:

<p>ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уважавати националне вредности које се односе српску културно историјску баштину. - Илустровати особине личности, историјске догађаје, изглед рељефа, хидрологију, биљни и животињски свет, типове насеља, привредне објекте, пејзаже, природне и географске средине коју упозна боравећи на том простору. - Критички да просуђује лош утицај прегласне музике на здравље. - Да повеже стечена знања на екскурзији о природи и друштву са географијом као науком. - Да лоцира на географској карти саобраћајнице, градове, планине, реке, регије које је посетио на стручном излету. - Да користи дневне метеоролошке извештаје са интернета и планира своје активности у складу са њима - Да опише разноврсност биљног и животињског света и утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста. - Да одреди проценат ученика који су били на екскурзији у односу на укупан број ученика шестог разреда. - Да израчуна колико је километара удаљеност од Свилајнца до Вршца користећи време и просечну брзину кретања аутобуса. - Да процени како би изгледао живот без саобраћаја. - Да се одговорно се понаша као путник у аутобусу. - Да предвиђа како неправилна исхрана и неактивност утиче на њихово здравље. - Да самостално и у групи изради презентацију, графикон, дијаграм.
<p>НАСТАВНИ САДРЖАЈИ</p>	
<p>Српски језик</p>	<p>Васко Попа – Очију твојих да није , Јован Стерија Поповић, Покондирена тиква. Језичка култура- Основни облици усменог и писменог изражавања.</p>
<p>Математика</p>	<p>Рационални бројеви. Проенти.</p>
<p>Биологија</p>	<p>Човек и здравље. Здрава исхрана и унос</p>

	воде.Штетност дуванског дима,енергетских напитака и психоактивних супстанци. Живот у екосистему.Жива бића из непосредног окружења.Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину.Значај врста за човека(самоникло,јестиво,отровно...).
Историја	Аусроугараска маонархија, Марија Терезија.
Географија	Човек и географија.Одговорност човека према планети Земљи.Човек и рељеф.Постанак рељефа,планине ,низије ,котлине,релативна и надморска висина.Метеорологија.Воде на копну.Распрострањеност биљног и животињског света на Земљи.Насеља,становништво,привреда.
Физика	Кретање у свакодневном животу.Појмови и величине којима се описује кретање
Грађанско васпитање	Процеси у савременом свету.Толеранција.
Чувари природе	Очување и заштита природе.Рециклажа.
Физичко и здравствено васпитање	Физичко вежбање и спорт.Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела).Планирање дневних активности. Здравствено васпитање.Вежбање и играње на чистом ваздуху- чување околине приликом вежбања.Утицај правилне исхране на здравље и развој људи.
Техника и технологија	Саобраћај.Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају. Животно и радно окружење.Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу.
Информатика и рачунарство	Дигитална писменост.Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин.Претраживање интернета,одабир резултата и преузимање садржаја.
Музичка култура	Слушање музике.Слушање дела традиционалне народне музике.
Енглески језик	Описивање живих бића ,предмета ,места и појава.
Француски језик	Исказивање молбе,захтева и захвалности.Позив за учешће у заједничкој активност.
Ликовна култура	Облик.Линија.Ритам.Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици и линије из природе и окружења,уметничка дела,етно наслеђе). Комуникација.Уметничко наслеђе(уметност некада и сад).Простор.Поставка изложбе.Упознавање са ликом и делом Паје Јовановића.
Ваннаставне активности	Школске новине.Извештај са екскурзије са занимљивим фотографијама. Информатичка секција.Израда презентације Географска секција.Привредни објекти Јужног

	<p>Баната и туристички потенцијали. Биолошка секција- прикупљање биљака и израда хербаријума.</p>
<p>Пројектна настава</p>	<p><i>Тема;</i></p> <p>Делиблатска пешчара – Српска Сахара</p> <p><i>Циљ;</i> Уочавање повезаности природе и друштва на примеру Делиблатске пешчаре. Мотивисти ученике да се одговорно понашају према свом здрављу и природној средини.</p> <p><i>Међупредметне компетенције:</i></p> <p>Одговоран однос према околини, сарадња, дигитална компетенција.</p> <p><i>Међупредметна корелација:</i></p> <p>Географија, биологија, чувари природе, грађанско васпитање, час одељењске заједнице, техника и технологија, информатика и рачунарство, физичко и здравствено васпитање, француски и енглески језик, физика, математика, српски језик, историја.</p> <p><i>Исходи пројектне наставе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочавају значај сарадње за остваривање заједничких циљева • су спремни да се ангажују на реализацији заједничких циљева • преузимају појединачну одговорност за заједничка постигнућа <p><i>Исходи пројекта:</i></p> <p>Ученици ће бити у стању да :</p> <ul style="list-style-type: none"> • наведу факторе загађивања земљишта, воде и ваздуха и предвиђају последице њиховог дејства. • процењују ризике и добити од употребе различитих супстанци по околину и здравље људи и одговорно поступају са њима. • тумаче утицај туризма и саобраћајне инфраструктуре на природну средину Делеблатске пешчаре.

- наведу примере за заштиту живог света Делблатске пешчаре и активно учествују у очувању природе.

Задаци

1. Истражити географски положај, рељеф, климу, биљни и животињски свет Делеблатске пешчаре.

2. Препознати позитивне и негативне факторе туризма на природну средину Баната.

Облик рада : групни

Активности

- **Прикупљање података**

Групе имају исте задатке, али се разликују извори из којих прикупљају податке:

1. штампани медији (дневна и периодична штампа, дечји и стручни часописи – у зависности од узраста)
2. електронски медији
3. непосредни контакт/усмено (са комшијама, породицом, релевантним представницима на Дивчибарима ,туристичким радницима, мештанима и сл.)

.Подела активности

- **Рад на прикупљеним подацима** (сређивање и анализа података; издвајање кључних података; табеларно приказивање, израда графикана, дефинисање закључака и наредних корака).
- **Избор начина презентовања сређених података** (ппт, пано, писани извештај, усмено излагање...).
- **Презентовање** (ППТ, гостовања, објављен чланак у школском листу или сајту)
- **Сумирање** (наставник са ученицима сумира и изводи закључке који воде ка наредним задацима).

Временска динамика:

Две недеље пре екскурзије ,сама екскурзија и две недеље после екскурзије (око месец дана).

Ресурси:

Интернет, школска библиотека, фотографије са екскурзије, видео записи ,забелешке...

Праћење и вредновање:

	<p>Ученици и наставник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефинишу шта ће све бити праћено и вредновано - одређују ко ће, кад и како вршити процену (самопроцена, међусобна, од стране наставника) - дефинишу критеријуме вредновања
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	<p>Читање одабраних песама Васка Попе и упознавање са оснивачаем српске драме Јованом Стеријом Поповић</p> <p>Слушање традиционалне народне музике.</p> <p>Дружење ,игре стратегије...</p>
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	<p>Шетња,рекреација,одмор...</p>
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	<p>Модерни плес у дискотеци.</p>
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	<p>Презентација пројекта Делиблатска пешчара – Српска Сахара</p> <p>Извештај за Школске новине</p> <p>Интервју локалној телевизији о утисцима са изведене екскурзије.</p>

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	<p>Свилајнац – Панчево – Вршац – Бела Црква – Делиблато (Делиблатска пешчара) – Ковин - Свилајнац</p>
ТРАЈАЊЕ	<p>Једнодневни излет</p>
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	<p>До 100 ученика .</p>
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	<p>Поред директора школе носиоци припреме,организације ,извођења екскурзије су ; стручни вођа пута,одељењске старешине или други наставник који изводи наставу у одређеном одељењу,Разредно веће шестог разреда,Агенција</p>

	којој се додели организација и извођење екскурзије, представник агенције током путовања, лекар пратилац или лекарска служба.
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Стручни излет ученика се заснива на личној финансији њихових родитеља, изузев ученика гратиса које одобрава агенција.
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	<p>Детаљи техничке организације стручног излета биће саставни део тендерске документација:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Агенција мора да поседује одговарајућу лиценцу Министарства трговине и туризма и услуга и да испуњава друге услове прописане Законом о туризму, као и референце које доказују искуство у ђачком и омладинском туризму. - Превоз мора да буде у аутбусима са клима уређајима, да су удобни и не старији од седам година. - Полазак не сме да буде раније од 7 00 , а повратак најкасније до 20 00 часова. - Агенција мора да обезбеди најмање једног свог представника који ће бити на располагању током реализације екскурзије. - Да у цену аранжмана буду обухваћене и цене улазница за посету поменутих локалитета. - Да плаћање буде у више рата , до девет распоређених по месецима.
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	- Реализација је у периоду од октобра до маја месеца

ПРОГРАМ СТРУЧНОГ ИЗЛЕТА ИЗ ГЕОГРАФИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	Циљ стручног излета је непосредно упознавање појава и процеса у природној и друштвеној средини , упознавање културног наслеђа Ниша , богате историјске прошлости Јужне
-------------------------	--

	Србије ,као и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге школе.
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<p>Развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе.</p> <p>Побољшавање социјализације ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу.</p> <p>Подучавање ученика за стварање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима.</p> <p>Подстицање ученика на рекреацију,шетњу и бављење спортским активностима у циљу правилног физичког и психичког развоја.</p>
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	Проучавање објекта и феномена у природи Ђавоље Вароши; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима (Ђавоља варош и околина); развијање интересовања за природу и еколошке навике; упознавање начина живота и рада људи у куршумлиском крају, упознавање са последицама ерозије и денудације, термоминерални извори и њихови потенцијали.
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.
ИСХОДИ (операционализовано)	<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважавати националне вредности које се односе српску културно историјску баштину. - Илустровати особине личности,историјске догађаје,изглед рељефа,хидрологију,биљни и животињски свет,типове насеља,привредне објекте,пејзаже, природне и географске средине коју упозна боравећи на том простору. - Критички да просуђује лош утицај прегласне музике на здравље. - Да повеже стечена знања на екскурзији о природи и друштву са географијом као науком.

	<ul style="list-style-type: none"> - Да лоцира на географској карти саобраћајнице,градове,планине,реке,регије које је посетио на стручном излету. - Да користи дневне метеоролошке извештаје са интернета и планира своје активности у складу са њима - Да опише разноврсност биљног и животињског света и утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста. - Да одреди проценат ученика који су били на екскурзији у односу на укупан број ученика шестог разреда. - Да израчуна колико је километара удаљеност од Свилајнца до Ниша користећи време и просечну брзину кретања аутобуса. - Да процени како би изгледао живот без саобраћаја. - Да се одговорно се понаша као путник у аутобусу. - Да предвиђа како неправилна исхрана и неактивност утиче на њихово здравље. - Да самостално и у групи изради презентацију,графикон,дијаграм.
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	
Српски језик	Душко Радовић – живот и дело Језичка култура- Основни облици усменог и писменог изражавања.
Математика	Рационални бројеви.Проценти.
Биологија	Човек и здравље.Здрава исхрана и унос воде.Штетност дуванског дима,енергетских напитака и психоактивних супстанци. Живот у екосистему.Жива бића из непосредног окружења.Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину.Значај врста за човека(самоникло,јестиво,отровно...).
Историја	Битка на Чегру
Географија	Човек и географија.Одговорност човека према планети Земљи.Човек и рељеф.Постанак рељефа,планине ,низије ,котлине,релативна и надморска висина.Метеорологија.Воде на копну.Распрострањеност биљног и животињског света на Земљи.Насеља,становништво,привреда.
Физика	Кретање у свакодневном животу.Појмови и

	величине којима се описује кретање
Грађанско васпитање	Процеси у савременом свету.Толеранција.
Чувари природе	Очување и заштита природе.Рециклажа.
Физичко и здравствено васпитање	Физичко вежбање и спорт.Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела).Планирање дневних активности. Здравствено васпитање.Вежбање и играње на чистом ваздуху- чување околине приликом вежбања.Утицај правилне исхране на здравље и развој људи.
Техника и технологија	Саобраћај.Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају. Животно и радно окружење.Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу.
Информатика и рачунарство	Дигитална писменост.Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин.Претраживање интернета,одабир резултата и преузимање садржаја.
Музичка култура	Слушање музике.Слушање дела традиционалне народне музике.
Енглески језик	Описивање живих бића ,предмета ,места и појава.
Француски језик	Исказивање молбе,захтева и захвалности.Позив за учешће у заједничкој активност.
Ликовна култура	Облик.Линија.Ритам.Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици и линије из природе и окружења,уметничка дела,етно наслеђе). Комуникација.Уметничко наслеђе(уметност некада и сад).Простор.Поставка изложбе.Упознавање са ликом и делом Паје Јовановића.
Ваннаставне активности	Школске новине.Извештај са екскурзије са занимљивим фотографијама. Информатичка секција.Израда презентације Географска секција.Привредни објекти Јужног Баната и туристички потенцијали. Биолошка секција- прикупљање биљака и израда хербаријума.
Пројектна настава	<i>Тема;</i> Ђавоља Варош - од легенде до научних сазнања <i>Циљ;</i> Уочавање повезаности природе и друштва на примеру Ђавоље Вароши.Утицај Ерозије на обликовање рељефа и стварање феномена у природи. Мотивисти ученике да се одговорно понашају према свом здрављу и природној средини.

Међупредметне компетенције:

Одговоран однос према околини, сарадња, дигитална компетенција.

Међупредметна корелација:

Географија, биологија, чувари природе, грађанско васпитање, час одељењске заједнице, техника и технологија, информатика и рачунарство, физичко и здравствено васпитање, француски и енглески језик, физика, математика, српски језик, историја.

Исходи пројектне наставе:

- уочавају значај сарадње за остваривање заједничких циљева
- су спремни да се ангажују на реализацији заједничких циљева
- преузимају појединачну одговорност за заједничка постигнућа

Исходи пројекта:

Ученици ће бити у стању да :

- наведу факторе загађивања земљишта, воде и ваздуха и предвиђају последице њиховог дејства.
- процењују ризике и добити од употребе различитих супстанци по околину и здравље људи и одговорно поступају са њима.
- тумаче утицај туризма и саобраћајне инфраструктуре на природну средину.
- наведу примере за заштиту живог света и активно учествују у очувању природе.

Задаци

1. Истражити географски положај, рељеф, климу, биљни и животињски свет и глафне факторе обликовања рељефа и феномена у Ђавољој Вароши.

2. Препознати позитивне и негативне факторе туризма на природну средину.

Облик рада : групни

Активности

- **Прикупљање података**

Групе имају исте задатке, али се разликују извори

	<p>из којих прикупљају податке:</p> <p>3. штампани медији (дневна и периодична штампа, дечји и стручни часописи – у зависности од узраста)</p> <p>4. електронски медији</p> <p>3. непосредни контакт/усмено (са комшијама, породицом, релевантним представницима на Дивчибарима ,туристичким радницима, мештанима и сл.)</p> <p>.Подела активности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рад на прикупљеним подацима (сређивање и анализа података; издвајање кључних података; табеларно приказивање, израда графикона, дефинисање закључака и наредних корака). • Избор начина презентовања сређених података (ппт, пано, писани извештај, усмено излагање...). • Презентовање (ППТ, гостовања, објављен чланак у школском листу или сајту) • Сумирање (наставник са ученицима сумира и изводи закључке који воде ка наредним задацима). <p><i>Временска динамика:</i></p> <p>Две недеље пре екскурзије ,сама екскурзија и две недеље после екскурзије (око месец дана).</p> <p><i>Ресурси:</i></p> <p>Интернет,школска библиотека,фотографије са екскурзије,видео записи ,забелешке...</p> <p><i>Праћење и вредновање:</i></p> <p>Ученици и наставник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефинишу шта ће све бити праћено и вредновано - одређују ко ће, кад и како вршити процену (самопроцена, међусобна, од стране наставника) - дефинишу критеријуме вредновања
<p>КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Причање легенди о Таволој Вароши. Слушање традиционалне народне музике. Дружење ,игре стратегије...</p>
<p>СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Шетња,рекреација,одмор...</p>
<p>ЗАБАВНЕ</p>	<p>Занимљива географија у аутобусу</p>

АКТИВНОСТИ	
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	<p>Презентација пројекта Ђавоља Варош – од легенде до научних сазнања</p> <p>Извештај за Школске новине</p> <p>Интервју локалној телевизији о утисцима са реализованог излета, фејсбук страница,школски сајт.</p>

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Ђавоља Варош – Ниш - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Једнодневни излет
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	До 100 ученика .
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Поред директора школе носиоци припреме,организације ,извођења екскурзије су ; стручни вођа пута,одељењске старешине или други наставник који изводи наставу у одређеном одељењу,Разредно веће шестог разреда,Агенција којој се додели организација и извођење екскурзије,представник агенције током путовања,лекар пратилац или лекарска служба.
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Стручни излет ученика се заснива на личној финансији њихових родитеља,изузев ученика гратиса које одобрава агенција.
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	<p>Детаљи техничке организације стручног излета биће саставни део тендерске документација:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Агенција мора да поседује одговарајућу лиценцу Министарства трговине и туризма и услуга и да испуњава друге услове прописане Законом о туризму,као и референце које доказују искуство у ђачком и омладинском туризму. - Превоз мора да буде у аутбусима са клима уређајима,да су удобни и не старији од седам година.

	<ul style="list-style-type: none"> - Полазак не сме да буде раније од 7 00 , а повратак најкасније до 20 00 часова. - Агенција мора да обезбеди најмање једног свог представника који ће бити на располагању током реализације екскурзије. - Да у цену аранжмана буду обухваћене и цене улазница за посету поменутих локалитета. - Да плаћање буде у више рата ,до девет распоређених по месецима.
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	- Реализација је у периоду од октобра до маја месеца

ПРОГРАМ СТРУЧНОГ ИЗЛЕТА ИЗ ГЕОГРАФИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<p>Циљ стручног излета је непосредно упознавање појава и процеса у природној и друштвеној средини , упознавање културног наслеђа и богате историјске прошлости Шумадије , привредних достигнућа и туристичких потенцијала а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге школе.</p>
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<p>Развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе.</p> <p>Побољшавање социјализације ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу.</p> <p>Подучавање ученика за стварање позитивних</p>

	<p>односа према националним, културним и естетским вредностима.</p> <p>Подстицање ученика на рекреацију, шетњу и бављење спортским активностима у циљу правилног физичког и психичког развоја.</p>
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<p>Проучавање објекта и феномена у природи пећина Рисовача; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима (Буковичка бања и околина); развијање интересовања за природу и еколошке навике; упознавање начина живота и рада људи у прошлост и (етно село), упознавање са феноменом крашке ерозије, термоминерални извори и њихови потенцијали.</p>
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<p>Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>
ИСХОДИ (операционализовано)	<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважавати националне вредности које се односе српску културно историјску баштину. - Илустровати особине личности, историјске догађаје, изглед рељефа, хидрологију, биљни и животињски свет, типове насеља, привредне објекте, пејзаже, природне и географске средине коју упозна боравећи на том простору. - Критички да просуђује лош утицај прегласне музике на здравље. - Да повеже стечена знања на екскурзији о природи и друштву са географијом као науком. - Да лоцира на географској карти саобраћајнице, градове, планине, реке, регије које је посетио на стручном излету. - Да користи дневне метеоролошке извештаје са интернета и планира своје активности у складу са њима - Да опише разноврсност биљног и животињског света и утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста. - Да одреди проценат ученика који су били на екскурзији у односу на укупан број ученика шестог разреда.

	<ul style="list-style-type: none"> - Да израчуна колико је километара удаљеност од Свилајнца до Ниша користећи време и просечну брзину кретања аутобуса. - Да процени како би изгледао живот без саобраћаја. - Да се одговорно се понаша као путник у аутобусу. - Да предвиђа како неправилна исхрана и неактивност утиче на њихово здравље. - Да самостално и у групи изради презентацију,графикон,дијаграм.
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	
Српски језик	Добрица Ерић – песник из Шумадије
Математика	Рационални бројеви.Проценти.
Биологија	Човек и здравље.Здрава исхрана и унос воде.Штетност дуванског дима,енергетских напитака и психоактивних супстанци. Живот у екосистему.Жива бића из непосредног окружења.Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину.Значај врста за човека(самоникло,јестиво,отровно...).
Историја	Први српски устанак – Орашац и Карђорђе Петровић
Географија	Човек и географија.Одговорност човека према планети Земљи.Човек и рељеф.Постанак рељефа,планине ,низије ,котлине,релативна и надморска висина.Метеорологија.Воде на копну.Распрострањеност биљног и животињског света на Земљи.Насеља,становништво,привреда.
Физика	Кретање у свакодневном животу.Појмови и величине којима се описује кретање
Грађанско васпитање	Процеси у савременом свету.Толеранција.
Чувари природе	Очување и заштита природе.Рециклажа.
Физичко и здравствено васпитање	Физичко вежбање и спорт.Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела).Планирање дневних активности. Здравствено васпитање.Вежбање и играње на чистом ваздуху- чување околине приликом вежбања.Утицај правилне исхране на здравље и развој људи.
Техника и технологија	Саобраћај.Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају. Животно и радно окружење.Коришћење техничких

	апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу.
Информатика и рачунарство	Дигитална писменост.Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин.Претраживање интернета,одабир резултата и преузимање садржаја.
Музичка култура	Слушање музике.Слушање дела традиционалне народне музике.
Енглески језик	Описивање живих бића ,предмета ,места и појава.
Француски језик	Исказивање молбе,захтева и захвалности.Позив за учешће у заједничкој активност.
Ликовна култура	Облик.Линија.Ритам.Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици и линије из природе и окружења,уметничка дела,етно наслеђе). Комуникација.Уметничко наслеђе(уметност некада и сад).Простор.Поставка изложбе.
Ваннаставне активности	Школске новине.Извештај са екскурзије са занимљивим фотографијама. Информатичка секција.Израда презентације Географска секција.Привредни објекти Шумадије и туристички потенцијали. Биолошка секција- прикупљање биљака и израда хербаријума.
Пројектна настава	<p><i>Тема;</i></p> <p>Пећина Рисовача</p> <p><i>Циљ;</i> Уочавање повезаности природе и друштва на примеру Рисоваче.Утицај крашке ерозије на обликовање рељефа и стварање феномена у природи. .Мотивисти ученике да се одговорно понашају према свом здрављу и природној средини.</p> <p><i>Међупредметне компетенције:</i> Одговоран однос према околини, сарадња, дигитална компетенција.</p> <p><i>Међупредметна корелација:</i> Географија,биологија,чувари природе,грађанско васпитање,час одељењске заједнице,техника и технологија,информатика и рачунарство,физичко и здравствено васпитање,француски и енглески језик,физика,математика,српски језик,историја.</p> <p><i>Исходи пројектне наставе:</i></p>

- уочавају значај сарадње за остваривање заједничких циљева
- су спремни да се ангажују на реализацији заједничких циљева
- преузимају појединачну одговорност за заједничка постигнућа

Исходи пројекта:

Ученици ће бити у стању да :

- наведу факторе загађивања земљишта, воде и ваздуха и предвиђају последице њиховог дејства.
- процењују ризике и добити од употребе различитих супстанци по околину и здравље људи и одговорно поступају са њима.
- тумаче утицај туризма и саобраћајне инфраструктуре на природну средину.
- наведу примере за заштиту живог света и активно учествују у очувању природе.

Задаци

1.Истражити географски положај,релеф,климу,биљни и животињски свет и глафне факторе обликовања рењефа и феномена у Рисовачи.

2.Препознати позитивне и негативне факторе туризма на природну средину.

Облик рада : групни

Активности

- **Прикупљање података**

Групе имају исте задатке, али се разликују извори из којих прикупљају податке:

5. штампани медији (дневна и периодична штампа, дечји и стручни часописи – у зависности од узраста)
6. електронски медији
3. непосредни контакт/усмено (са комшијама, породицом, релевантним представницима на Дивчибарима ,туристичким радницима,мештанима и сл.)

.Подела активности

- **Рад на прикупљеним подацима** (сређивање и анализа података; издвајање кључних података; табеларно приказивање, израда графикана, дефинисање закључака и наредних корака).
- **Избор начина презентовања сређених**

	<p>података (ппт, пано, писани извештај, усмено излагање...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентовање (ППТ, гостовања, објављен чланак у школском листу или сајту) • Сумирање (наставник са ученицима сумира и изводи закључке који воде ка наредним задацима). <p><i>Временска динамика:</i></p> <p>Две недеље пре екскурзије ,сама екскурзија и две недеље после екскурзије (око месец дана).</p> <p><i>Ресурси:</i></p> <p>Интернет,школска библиотека,фотографије са екскурзије,видео записи ,забелешке...</p> <p><i>Праћење и вредновање:</i></p> <p>Ученици и наставник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефинишу шта ће све бити праћено и вредновано - одређују ко ће, кад и како вршити процену (самопроцена, међусобна, од стране наставника) - дефинишу критеријуме вредновања
<p>КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Песме Добрице Ерића Слушање традиционалне народне музике. Дружење ,игре стратегије...</p>
<p>СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Шетња,рекреација,одмор...</p>
<p>ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Занимљива географија у аутобусу</p>
<p>АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ</p>	<p>Презентација пројекта Пећина Рисовача Извештај за Школске новине Интервју локалној телевизији о утисцима са реализованог излета, фејсбук страница,школски сајт.</p>

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Рисовача – Буковичка бања – Етно село Бабина река - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Једнодневни излет
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	До 100 ученика .
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Поред директора школе носиоци припреме, организације , извођења екскурзије су ; стручни вођа пута, одељењске старешине или други наставник који изводи наставу у одређеном одељењу, Разредно веће шестог разреда, Агенција којој се додели организација и извођење екскурзије, представник агенције током путовања, лекар пратилац или лекарска служба.
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Стручни излет ученика се заснива на личној финансији њихових родитеља, изузев ученика гратиса које одобрава агенција.
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	<p>Детаљи техничке организације стручног излета биће саставни део тендерске документација:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Агенција мора да поседује одговарајућу лиценцу Министарства трговине и туризма и услуга и да испуњава друге услове прописане Законом о туризму, као и референце које доказују искуство у ђачком и омладинском туризму. - Превоз мора да буде у аутбусима са клима уређајима, да су удобни и не старији од седам година. - Полазак не сме да буде раније од 7 00 , а повратак најкасније до 20 00 часова. - Агенција мора да обезбеди најмање једног свог представника који ће бити на располагању током реализације екскурзије. - Да у цену аранжмана буду обухваћене и цене улазница за посету поменутих локалитета. - Да плаћање буде у више рата , до девет распоређених по месецима.
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	- Реализација је у периоду од октобра до маја месеца

ПРОГРАМ СТРУЧНОГ ИЗЛЕТА ИЗ ГЕОГРАФИЈЕ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<p>Циљ стручног излета је непосредно упознавање појава и процеса у природној и друштвеној средини , упознавање културног наслеђа и богате историјске прошлости Неготинске крајине, привредних достигнућа и туристичких потенцијала, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге школе.</p>
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<p>Развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе.</p> <p>Побољшавање социјализације ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу.</p> <p>Подучавање ученика за стварање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима.</p> <p>Подстицање ученика на рекреацију, шетњу и бављење спортским активностима у циљу правилног физичког и психичког развоја.</p>
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<p>Проучавање објекта и феномена у природи пећина, кањона и прерасти; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима ; развијање интересовања за природу и еколошке навике; упознавање начина живота и рада људи у прошлости (пимнице), упознавање са феноменом крашке ерозије и сторијским и културним наслеђем Неготинске</p>

	крајине.
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.
ИСХОДИ (операционализовано)	<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважавати националне вредности које се односе српску културно историјску баштину. - Илустровати особине личности, историјске догађаје, изглед рељефа, хидрологију, биљни и животињски свет, типове насеља, привредне објекте, пејзаже, природне и географске средине коју упозна боравећи на том простору. - Критички да просуђује лош утицај прегласне музике на здравље. - Да повеже стечена знања на екскурзији о природи и друштву са географијом као науком. - Да лоцира на географској карти саобраћајнице, градове, планине, реке, регије које је посетио на стручном излету. - Да користи дневне метеоролошке извештаје са интернета и планира своје активности у складу са њима - Да опише разноврсност биљног и животињског света и утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста. - Да одреди проценат ученика који су били на екскурзији у односу на укупан број ученика шестог разреда. - Да израчуна колико је километара удаљеност од Свилајнца до Неготина користећи време и просечну брзину кретања аутобуса. - Да процени како би изгледао живот без саобраћаја. - Да се одговорно се понаша као путник у аутобусу. - Да предвиђа како неправилна исхрана и неактивност утиче на њихово здравље. - Да самостално и у групи изради презентацију, графикон, дијаграм.
НАСТАВНИ	

САДРЖАЈИ	
Српски језик	Хајдук Вељко Петровић
Математика	Рационални бројеви.Проценти.
Биологија	Човек и здравље.Здрава исхрана и унос воде.Штетност дуванског дима,енергетских напитака и психоактивних супстанци. Живот у екосистему.Жива бића из непосредног окружења.Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину.Значај врста за човека(самоникло,јестиво,отровно...).
Историја	Први српски устанак – „ Главу дајем – Крајину не дајем!“ , Хајдук Вељко Петровић. Музеј Хајдук Вељка
Географија	Човек и географија.Одговорност човека према планети Земљи.Човек и рељеф.Постанак рељефа,планине ,низије ,котлине,релативна и надморска висина.Метеорологија.Воде на копну.Распрострањеност биљног и животињског света на Земљи.Насеља,становништво,привреда.
Физика	Кретање у свакодневном животу.Појмови и величине којима се описује кретање
Грађанско васпитање	Процеси у савременом свету.Толеранција.
Чувари природе	Очување и заштита природе.Рециклажа.
Физичко и здравствено васпитање	Физичко вежбање и спорт.Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела).Планирање дневних активности. Здравствено васпитање.Вежбање и играње на чистом ваздуху- чување околине приликом вежбања.Утицај правилне исхране на здравље и развој људи.
Техника и технологија	Саобраћај.Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају. Животно и радно окружење.Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу.
Информатика и рачунарство	Дигитална писменост.Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин.Претраживање интернета,одабир резултата и преузимање садржаја.
Музичка култура	Слушање музике.Слушање дела традиционалне народне музике. Стеван Стојановић Мокрањац
Енглески језик	Описивање живих бића ,предмета ,места и појава.
Француски језик	Исказивање молбе,захтева и захвалности.Позив за учешће у заједничкој активност.
Ликовна култура	Облик.Линија.Ритам.Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици и линије из

	природе и окружења, уметничка дела, етно наслеђе). Комуникација. Уметничко наслеђе(уметност некада и сад). Простор. Поставка изложбе.
Ваннаставне активности	Школске новине. Извештај са екскурзије са занимљивим фотографијама. Информатичка секција. Израда презентације Географска секција. Привредни Источне Србије и туристички потенцијали. Биолошка секција- прикупљање биљака и израда хербаријума.
Пројектна настава	<p><i>Тема;</i></p> <p>Рајачке пимнице – како се производи и чува вино</p> <p><i>Циљ;</i> Упознати ученике са туристичким потенцијалима Србије и сачувати традицију у културну баштину од заборава на конкретном примеру Рајачких пимница..</p> <p><i>Међупредметне компетенције:</i></p> <p>Одговоран однос према околини, сарадња, дигитална компетенција.</p> <p><i>Међупредметна корелација:</i></p> <p>Географија, биологија, чувари природе, грађанско васпитање, час одељењске заједнице, техника и технологија, информатика и рачунарство, физичко и здравствено васпитање, француски и енглески језик, физика, математика, српски језик, историја.</p> <p><i>Исходи пројектне наставе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочавају значај сарадње за остваривање заједничких циљева • су спремни да се ангажују на реализацији заједничких циљева • преузимају појединачну одговорност за заједничка постигнућа <p><i>Исходи пројекта:</i></p> <p>Ученици ће бити у стању да :</p> <ul style="list-style-type: none"> • наведу факторе загађивања земљишта, воде и ваздуха и предвиђају последице њиховог

дејства.

- процењују ризике и добити од употребе различитих супстанци по околинду и здравље људи и одговорно поступају са њима.
- тумаче утицај туризма и саобраћајне инфраструктуре на природну средину.
- наведу примере за заштиту живог света и активно учествују у очувању природе.
- Да науче како се прерађује и чува вино.
- Сачувају традицију и обичаје

Задаци

1.Истражити географски положај,релеф,климу,биљни и животињски свет , начин живота и рада људи у Неготинској крајини.

2.Препознати позитивне и негативне факторе туризма на природну средину.

Облик рада : групни

Активности

- **Прикупљање података**

Групе имају исте задатке, али се разликују извори из којих прикупљају податке:

7. штампани медији (дневна и периодична штампа, дечји и стручни часописи – у зависности од узраста)

8. електронски медији

3. непосредни контакт/усмено (са комшијама, породицом, релевантним представницима на Дивчибарима ,туристичким радницима,мештанима и сл.)

.Подела активности

- **Рад на прикупљеним подацима** (сређивање и анализа података; издвајање кључних података; табеларно приказивање, израда графикана, дефинисање закључака и наредних корака).
- **Избор начина презентовања сређених података** (ппт, пано, писани извештај, усмено излагање...).
- **Презентовање** (ППТ, гостовања, објављен чланак у школском листу или сајту)
- **Сумирање** (наставник са ученицима сумира и изводи закључке који воде ка наредним задацима).

Временска динамика:

Две недеље пре екскурзије ,сама екскурзија и две недеље после екскурзије (око месец дана).

	<p><i>Ресурси:</i></p> <p>Интернет,школска библиотека,фотографије са екскурзије,видео записи ,забелешке...</p> <p><i>Праћење и вредновање:</i></p> <p>Ученици и наставник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефинишу шта ће све бити праћено и вредновано - одређују ко ће, кад и како вршити процену (самопроцена, међусобна, од стране наставника) - дефинишу критеријуме вредновања
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Хорска музика – Стевана Мокрањца Слушање традиционалне народне музике. Дружење ,игре стратегије...
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња,рекреација,одмор...
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Занимљива географија у аутобусу
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Презентација пројекта Рајачке пимнице Извештај за Школске новине Интервју локалној телевизији о утисцима са реализованог излета, фејсбук страница,школски сајт.

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – село Рајац – Неготин – Вратна - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Једнодневни излет
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	До 100 ученика .

<p align="center">НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Поред директора школе носиоци припреме, организације, извођења екскурзије су; стручни вођа пута, одељењске старешине или други наставник који изводи наставу у одређеном одељењу, Разредно веће шестог разреда, Агенција којој се додели организација и извођење екскурзије, представник агенције током путовања, лекар пратилац или лекарска служба.</p>
<p align="center">НАЧИН ФИНАНСИРАЊА</p>	<p>Стручни излет ученика се заснива на личној финансији њихових родитеља, изузев ученика гратиса које одобрава агенција.</p>
<p align="center">ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА</p>	<p>Детаљи техничке организације стручног излета биће саставни део тендерске документација:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Агенција мора да поседује одговарајућу лиценцу Министарства трговине и туризма и услуга и да испуњава друге услове прописане Законом о туризму, као и референце које доказују искуство у ђачком и омладинском туризму. - Превоз мора да буде у аутбусима са клима уређајима, да су удобни и не старији од седам година. - Полазак не сме да буде раније од 7 00, а повратак најкасније до 20 00 часова. - Агенција мора да обезбеди најмање једног свог представника који ће бити на располагању током реализације екскурзије. - Да у цену аранжмана буду обухваћене и цене улазница за посету поменутих локалитета. - Да плаћање буде у више рата, до девет распоређених по месецима.
<p align="center">ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реализација је у периоду од октобра до маја месеца

ПРОГРАМ ИЗЛЕТА НАСТАВНИКА МУЗИЧКЕ И ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

<p>ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ</p>	<p>Савлађивање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем, појава и односа у природној и друштвеној средини</p> <p>Упознавање културног наслеђа и актуелних културних активности</p> <p>Стварање основа за усвајање здравог и креативног начина живота и организовање и коришћење слободног времена</p>
<p>ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ</p>	<p>Развијање љубави према музичкој и ликовној уметности</p> <p>Неговање и развијање позитивног односа према културним и естетским вредностима</p> <p>Социјализација и стицање искустава у колективном животу уз развијање толеранције и одговорног односа према себи и другима, окружењу и културном наслеђу</p>
<p>ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ</p>	<p>Упознавање са актуелним културним активностима из домена музичке и ликовне уметности</p> <p>Проширивање знања о музичким и ликовним ствараоцима и њиховим делима</p>
<p>ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ</p>	<p>Подстицање на испољавање позитивних емоционалних доживљаја</p> <p>Развијање свести ученика о значају посећених актуелних културних дешавања и установа</p>
<p>ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знања из различитих области повезују истављају у функцију разумевања дела које су слушали или гледали - Слободно се изражавају и анализирају слушано или гледано дело – повезују различите видове уметничког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали, – наводе изражајна средства уметничког дела карактеристична за период и амбијент у коме су настала -уочава и наводи основне карактеристике уметничког стваралаштва
<p>НАСТАВНИ САДРЖАЈИ</p>	<p>Посета оперској или балетској представи, мјузиклу или музичком концерту (Народно позориште у Београду, Мадленијанум у Београду, Задужбина Коларац у Београду, Српско народно позориште у Новом Саду)</p> <ul style="list-style-type: none"> - у зависности од годишњег програма рада културних установа у Београду и Новом Саду <p>Посета уметничких галерија и музеја (Музеј примењене уметности, музеј савремене уметности, музеј позоришне уметности у Београду, уметничке галерије Београд)</p> <ul style="list-style-type: none"> - у зависности од годишњег програма рада културних установа у Београду и Новом Саду.

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Естетичка компетенција Сарадња Комуникација Компетенција за целоживотно учење Одговоран однос према здрављу
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	Ученички стваралачки аудио-визуелни приказ о уметничким делима које су посетили на излету у виду хуманитарне помоћи
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Јачање колектива, другарства и подстицање жеље за новим сазнањима Упознавање са значајним установама културе, уметницима и уметничким делима
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Шетња
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Дружење и упознавање ученика
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Изложба фотографија ученика са излета Ликовни приказ уметничког дела које је оставило највећи утисак на ученике Разговор и утисци о излету
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Београд (Нови Сад) – Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	Један дан
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	- Школа – директор школе, Стручно веће наставника који реализују наставумузичке и ликовне културе у предметној настави, Стручни вођа пута, Агенција којој се додели организација и извођење екскурзије, Представник агенције током путовања
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	Ученици од 5. до 8. разреда
НАЧИН	Екскурзије и излети ученика се заснивају на личној

ФИНАНСИРАЊА	финансији њихових родитеља, изузев ученика гратиса које одобрава агенција.
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	За техничку организацију задужен је вођа пута испред туристичке агенције којој ће бити додељено извођење излета и стручни вођа пута одређен решењем директора школе
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Мај

**СТРУЧНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ ПРЕДМЕТА ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ
ВАСПИТАЊА- Бељаница и Ресавска пећина**

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	Стицања знања, указивање на свест о вежбању, рекреацији , здравим стилевима живота
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	Васпитање воље, карактера и свесне дисциплине, позитиван однос према раду, развијање интересовања за физичко вежбање и рекреацију.

ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	Свестрана физичка особобљеност за рад, стицање знања о природи и значају физичког вежбања
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	Развој креативности и одговорности за понашање у групи..
ИСХОДИ (операционализовано)	Користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско рекреативних активности. Разликује здраве и нетдраве начине исхране, чува животну средину. Наведе примере и утицаје физичког вежбања на здравље. Зна да одреди стране света, зна да ористи компас. Примењује правила пешачењам у природи, коришћење ознака планинарских. Поставља шатор, користи хрну коју нађе у природи за припрему оброка. Примењује научено у физичком и здравственом васпитању. Познаје значај и утицај планинарења и алпинизма на организам ученика.
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Логоровање и рекреација. Упознавање планине Бељанице
Српски језик	-----
Математика	-----
Биологија	Флора и фауна Бељанице
Историја	Историја скијања, настанак спорта, почеци скијања у Србији настанак планинарског друштва Бељаница и развоја планинарствау Свиолајнцу
Географија	Упознавање Хомољске Планине, Бељанице. И
...	
Грађанско васпитање	-----
Чувари природе	
Физичко и здравствено васпитање	Рекреација ученика, упознавање природе, учење о логоровању
...	-----
Ваннаставне	-----

активности	
Пројектна настава	-----
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	-----
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Рекреација ученика, шетња и дружење,
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Анимација приликом путовања.
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Прављење паноа, презентација другим ученицима путем вршњачке едукације.

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац- Ресавска пећина- Бељаница, Планинарски дом “СУВАЈА” - Свилајнац.
	Једнодневна 7:30-20:00 часова.

ТРАЈАЊЕ	
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	До 60-100 ученика.
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Наставници физичког и здравственог васпитања.
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Родитељи ученика.
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Агенција која добије на тендеру за стручни излет
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	

**СТРУЧНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ ПРЕДМЕТА ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ
ВАСПИТАЊА- САЈАМ СПОРТА**

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	Упознавање са познатим личностима из света спорт-Посета међународном сајму. -Упознавање ученика са спортовима који нису заступљени у нашој општини. -Учешће ученика у тренажним зонама. Упознавање са познатим личностима из света спорт
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	Васпитање воље, карактера и свесне дисциплине, позитиван однос према раду, развијање интересовања за физичко вежбање и рекреацију.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	Свестрана физичка особљеност за рад, стицање знања о спорту и значају физичког вежбања
	Развој креативности и одговорности за понашање у

ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	групи..
ИСХОДИ (операционализовано)	<p>Користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско рекреативних активности.</p> <p>Разликује здраве и нетдраве начине исхране, чува животну средину.</p> <p>Наведе примере и утицаје физичког вежбања на здравље.</p> <p>Примењује научено у физичком и здравственом васпитању.</p> <p>Познаје значај и утицај спортова</p> <p>Препознаје спортове, зн основне карактеристике .</p> <p>Препознаје спортисте познате.</p> <p>Увиђа здрав начин живота, примењује у даљем животу.</p>
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Спорт и рекреација.
Српски језик	-----
Математика	-----
Биологија	Здрави начини исхране
Историја	Историја спортова
Географија	Упознавање Београда
...	
Грађанско васпитање	-----
Чувари природе	
Физичко и здравствено васпитање	Рекреација ученика, упознавање са спортовима који нису заступљени у Свилајнцу
...	-----
Ваннаставне активности	-----
Пројектна настава	-----
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ	-----

АКТИВНОСТИ	
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Рекреација ученика, шетња и дружење, сликае са познатим спортистима, учење вештина .
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Анимација приликом путовања.
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Прављење паноа, презентација другим ученицима путем вршњачке едукације.

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац- Београд- Свилајнац.
ТРАЈАЊЕ	Једнодневна 7:30-20:00 часова.

ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	До 60-100 ученика.
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Наставници физичког и здравственог васпитања.
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Родитељи ученика.
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Агенција која добије на тендеру за стручни излет
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	

**СТРУЧНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ ПРЕДМЕТА ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ
ВАСПИТАЊА- КОПАОНИК**

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	Стицања знања, указивање на свест о вежбању, рекреацији, здравим стилевима живота
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	Васпитање воље, карактера и свесне дисциплине, позитиван однос према раду, развијање интересовања за физичко вежбање и рекреацију.
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	Свестрана физичка особобљеност за рад, стицање знања о спорту и значају физичког вежбања
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	Развој креативности и одговорности за понашање у групи..
ИСХОДИ (операционализовано)	Користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско рекреативних активности. Разликује здраве и нетдраве начине исхране, чува животну средину. Наведе примере и утицаје физичког вежбања на здравље.

	Примењује научено у физичком и здравственом васпитању. Познаје значај и утицај спортова на снегу.
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Спорт и рекреација. Упознавање спортских Скицентра Србије КОПАОНИК
Српски језик	-----
Математика	-----
Биологија	Здрави начини исхране
Историја	Историја скијања, настанак спорта, почеци скијања у Србији
Географија	Упознавање Копаоника, националног парка
...	
Грађанско васпитање	-----
Чувари природе	
Физичко и здравствено васпитање	Рекреација ученика, упознавање са спортовима на снегу и леду
...	-----
Ваннаставне активности	-----
Пројектна настава	-----
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	-----
СПОРТСКО- РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Рекреација ученика, шетња и дружење, клискање, санкање, скијање, клизање
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Анимација приликом путовања.
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ	Прављење панорама, презентација другим ученицима путем вршњачке едукације.

ЕКСКУРЗИЈЕ	
-------------------	--

ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац- Крагујевац, Краљево, Копаоник-Свилајнац.
ТРАЈАЊЕ	Једнодневна 7:30-20:00 часова.
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	До 60-100 ученика.
НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Наставници физичког и здравственог васпитања.
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Родитељи ученика.
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Агенција која добије на тендеру за стручни излет
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	

НАСТАВА У ПРИРОДИ

Програм наставе у природи- Тара

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу; -развијање способности сагледавања развоја привредних могућности краја, односно региона који се обилази;
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја; - стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; - развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе; - социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу; - развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима;
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика; - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; - очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности; - развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима; - подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине; - упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева; - упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева, уочавање њихове повезаности и променљивости; - упознавање са карактеристикама годишњих доба у природи и смењивање временских прилика; -развијање способности сналажења тј. оријентисања у простору и времену;
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;- оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи;

	<ul style="list-style-type: none"> - развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи; - подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи;- формирање навика редовне и правилне исхране; - навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна; - разумевање и уважавање различитости међу појединцима; - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.
<p style="text-align: center;">ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<p>Након наставе у природи ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – поштује и примењује основна правописна правила; – влада основном техником читања и писања латиничког текста; – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама; – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;– примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; – именује занимања људи у свом насељу са околином; – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; – разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом

	<p>насељу и околини;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – разврста отпад на предвиђена места; – повеже резултате рада са уложеним трудом; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. – одржава равнотежу у различитим кретањима; – изведе дечји и народни плес; – поштује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;– одржава личну хигијену; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; – искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других; – наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из
--	---

	<p>књижевних дела које чита и филмова које гледа; – сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; - користи телефон за комуникацију са родитељима и слање фотографија. - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине</p>
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	
Српски језик	<p>Велико слово: писање назива градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.</p>
Математика	<p>Сабирање и одузимање. Разликовање новчаних апоена. Римске цифре I, V, X, L, C Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm)/ нестандардном јединицом мере. Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p>
Свет око нас/природа и друштво	<p>Правилно понашање појединца и групе. Типови насеља: село, град. Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). Занимања људи у граду и селу. Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице. Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала). Разноврсност биљака у окружењу (зеласте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на</p>

	<p>предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p> <p>Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>
Ликовна култура	<p>Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика.</p> <p>Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...).</p> <p>Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација).</p> <p>Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук).</p> <p>Замишљања (стварност и машта).</p> <p>Простор (обликовање простора –соба).</p> <p>Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору).</p>
Музичка култура	<p>Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...). Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.</p>
Физичко и здравствено васпитање	<p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости.</p> <p>Вежбе за развој издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p> <p>Елементарне игре са трчањем.</p> <p>Узмак корацима уз косу површину.</p> <p>Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита.</p> <p>Народно коло и дечији плес по избору.</p> <p>Основни ритмички покрети са реквизитима.</p> <p>Чувам своје и туђе ствари.</p> <p>Некад изгубим, а некада победим.</p> <p>Навијам пристојно.</p> <p>Лична хигијена.</p> <p>„Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање.</p>
Дигитални свет	Безбедно коришћење дигиталних уређаја.
Пројектна настава	Пројекат „ Те зелене биљке “-
Изборни програми	<p>Грађанско васпитање:</p> <p>Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост.</p> <p>Изражавање сопствених осећања.</p> <p>Осећања других, како их препознајемо и уважавамо.</p> <p>Моје потребе и потребе других.</p> <p>Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања.</p> <p>Различити смо, али су нам права иста.</p>

	<p>Знам како и коме да се обратим за помоћ.</p> <p>Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација.</p> <p>Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи.</p>
Ваннаставне активности	
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	<p>Покажи шта знаш (певање, глума, имитација)</p> <p>Додела диплома и признања за остварене резултате на настави у природи.</p>
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	<p>Ходање и шетње у природи.</p> <p>Трчање</p> <p>Спортске игре (Између две ватре, Елечкиње-барјачкиње, мали фудбал, полигони са препрекама, бацање и хватање лопте)</p>
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	<p>Дискотека</p> <p>Маскенбал</p> <p>“Шиз-фриз”</p> <p>Музичке столице</p> <p>Избор за мис</p> <p>Пицамијада</p>
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ	<p>Процена успешности изведене наставе у природи.</p> <p>Приказ презентације са раеализоване наставе у природи (Лепоте природе, интересантни облици рељефа, Занимања људи, Наше најлепше фотографије...).</p> <p>Прављење панона у учионици и холу школе.</p> <p>Преношење искустава деце за другаре који нису били на настави у природи.</p>

Програм наставе у природи- Дивчибаре

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> -проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу; -развијање способности сагледавања развоја привредних могућности краја, односно региона који се обилази;
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја; - стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; - развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе; - социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу; - развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима;
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика; - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; - очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности; - развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима; - подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине; - упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева; -упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева, уочавање њихове повезаности и променљивости; - упознавање са карактеристикама годишњих доба у природи и смењивање временских прилика; -развијање способности сналажења тј. оријентисања у простору и времену;
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;- оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи; - развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о

	<p>себи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи;- формирање навика редовне и правилне исхране; - навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна; - разумевање и уважавање различитости међу појединцима; - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.
<p style="text-align: center;">ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<p>Након наставе у природи ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – поштује и примењује основна правописна правила; – влада основном техником читања и писања латиничког текста; – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама; – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;– примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; – именује занимања људи у свом насељу са околином; – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; – разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и

	<p>околини;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – разврста отпад на предвиђена места; – повеже резултате рада са уложеним трудом; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. – одржава равнотежу у различитим кретањима; – изведе дечји и народни плес; – поштује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;– одржава личну хигијену; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; – искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других; – наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; – сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; – користи телефон за комуникацију са родитељима и слање
--	---

	<p>фотографија.</p> <p>-наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине</p>
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	
Српски језик	<p>Велико слово: писање назива градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.</p> <p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.</p>
Математика	<p>Сабирање и одузимање.</p> <p>Разликовање новчаних апоена.</p> <p>Римске цифре I, V, X, L, C</p> <p>Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација.</p> <p>Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm)/ нестандардном јединицом мере.</p> <p>Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p>
Свет око нас/природа и друштво	<p>Правилно понашање појединца и групе.</p> <p>Типови насеља: село, град.</p> <p>Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз).</p> <p>Занимања људи у граду и селу.</p> <p>Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи).</p> <p>Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба.</p> <p>Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице.</p> <p>Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала).</p> <p>Разноврсност биљака у окружењу (зеласте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека.</p> <p>Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p> <p>Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>
Ликовна култура	<p>Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика.</p>

	<p>Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...).</p> <p>Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација).</p> <p>Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања (стварност и машта).</p> <p>Простор (обликовање простора –соба).</p> <p>Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору).</p>
Музичка култура	<p>Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...). Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.</p>
Физичко и здравствено васпитање	<p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости.</p> <p>Вежбе за развој издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p> <p>Елементарне игре са трчањем.</p> <p>Узмак корацима уз косу површину.</p> <p>Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита.</p> <p>Народно коло и дечији плес по избору.</p> <p>Основни ритмички покрети са реквизитима.</p> <p>Чувам своје и туђе ствари.</p> <p>Некад изгубим, а некада победим.</p> <p>Навијам пристojно.</p> <p>Лична хигијена.</p> <p>„Шарени-разноврсни оброк”–правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање.</p>
Дигитални свет	Безбедно коришћење дигиталних уређаја.
Пројектна настава	Пројекат „ Те зелене биљке “-
Изборни програми	<p>Грађанско васпитање:</p> <p>Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост.</p> <p>Изражавање сопствених осећања.</p> <p>Осећања других, како их препознајемо и уважавамо.</p> <p>Моје потребе и потребе других.</p> <p>Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања.</p> <p>Различити смо, али су нам права иста.</p> <p>Знам како и коме да се обратим за помоћ.</p> <p>Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација.</p> <p>Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи.</p>

Ваннаставне активности	
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Покажи шта знаш (певање, глума, имитација) Додела диплома и признања за остварене резултате на настави у природи.
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Ходање и шетње у природи. Трчање Спортске игре (Између две ватре, Елечкиње-барјачкиње, мали фудбал, полигони са препрекама, бацање и хватање лопте)
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Дискотека Маскенбал “Шиз-фриз” Музичке столице Избор за мис Пиџамијада
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМ А РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ	Процена успешности изведене наставе у природи. Приказ презентације са раеализоване наставе у природи (Лепоте природе, интересантни облици рељефа, Занимања људи, Наше најлепше фотографије...) Прављење паноя у учионици и холу школе. Преношење искустава деце за другаре који нису били на настави у природи.

Програм наставе у природи

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу; - развијање способности сагледавања развоја привредних могућности краја, односно региона који се обилази;
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја; - стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; - развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе; - социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу; - развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима;
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика; - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; - очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности; - развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима; - подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; - упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине; - упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева; - упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева, уочавање њихове повезаности и променљивости; - упознавање са карактеристикама годишњих доба у природи и смењивање временских прилика; - развијање способности сналажења тј. оријентисања у простору и времену;
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика; - оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи;

	<ul style="list-style-type: none"> - развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи; - подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи;- формирање навика редовне и правилне исхране; - навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна; - разумевање и уважавање различитости међу појединцима; - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.
<p style="text-align: center;">ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<p>Након наставе у природи ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – поштује и примењује основна правописна правила; – влада основном техником читања и писања латиничког текста; – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама; – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;– примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; – именује занимања људи у свом насељу са околином; – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;

	<ul style="list-style-type: none"> – разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – разврста отпад на предвиђена места; – повеже резултате рада са уложеним трудом; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. – одржава равнотежу у различитим кретањима; – изведе дечји и народни плес; – поштује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;– одржава личну хигијену; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; – искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других; – наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; – сарађује и преузима различите улоге на основу договора у
--	--

	<p>групи;</p> <p>- користи телефон за комуникацију са родитељима и слање фотографија.</p>
НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	
Српски језик	<p>Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.</p> <p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.</p>
Математика	<p>Римске цифре I, V, X, L, C, D, M</p> <p>Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација.</p> <p>Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm, mm).</p> <p>Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p>
Свет око нас/природа и друштво	<p>Правилно понашање појединца и групе.</p> <p>Типови насеља: село, град.</p> <p>Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз).</p> <p>Занимања људи у граду и селу.</p> <p>Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи).</p> <p>Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба.</p> <p>Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице.</p> <p>Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала).</p> <p>Разноврсност биљака у окружењу (зеласте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека.</p> <p>Улога човека у очувању природе (шtedња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p> <p>Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>

Ликовна култура	<p>Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика.</p> <p>Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...).</p> <p>Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација).</p> <p>Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања (стварност и машта).</p> <p>Простор (обликовање простора –соба).</p> <p>Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору).</p>
Музичка култура	<p>Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...). Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.</p>
Физичко и здравствено васпитање	<p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости.</p> <p>Вежбе за развој издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p> <p>Елементарне игре са трчањем.</p> <p>Узмак корацима уз косу површину.</p> <p>Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита.</p> <p>Народно коло и дечији плес по избору.</p> <p>Основни ритмички покрети са реквизитима.</p> <p>Чувам своје и туђе ствари.</p> <p>Некад изгубим, а некада победим.</p> <p>Навијам пристојно.</p> <p>Лична хигијена.</p> <p>„Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање.</p>
Пројектна настава	<p>Пројекат „ Од њиве до трпезе “-</p>
Изборни програми	<p>Грађанско васпитање:</p> <p>Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост.</p> <p>Изражавање сопствених осећања.</p> <p>Осећања других, како их препознајемо и уважавамо.</p> <p>Моје потребе и потребе других.</p> <p>Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања.</p> <p>Различити смо, али су нам права иста.</p> <p>Знам како и коме да се обратим за помоћ.</p> <p>Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација.</p>

	Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи.
Ваннаставне активности	
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Покажи шта знаш (певање, глума, имитација) Додела диплома и признања за остварене резултате на настави у природи.
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Ходање и шетње у природи. Трчање Спортске игре (Између две ватре, Елечкиње-барјачкиње, мали фудбал, полигони са препрекама, бацање и хватање лопте)
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Дискотека Маскенбал “Шиз-фриз” Музичке столице Избор за мис Пицамијада
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ	Процена успешности изведене наставе у природи. Приказ презентације са раеализоване наставе у природи (Лепоте природе, интересантни облици рељефа, Занимања људи, Наше најлепше фотографије...) Прављење паноа у учионици и холу школе. Преношење искустава деце за другаре који нису били на настави у природи.

ПРОГРАМ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ	<p>Проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу Сокобање.</p> <p>Развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе;</p> <p>Развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима.</p>
ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ	<p>Очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;</p> <p>Стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;</p> <p>Социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу</p>
ОБРАЗОВНИ ЗАДАЦИ	<p>Развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима;</p> <p>Упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте Сокобање и околине</p> <p>Упознавање са начином живота и рада људи у брдско планинским пределима – Ртањ и Озрен</p> <p>Упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева Сокобање , уочавање њихове повезаности и променљивости;</p> <p>Упознавање са карактеристикама годишњих доба у природи и смењивање временских прилика;</p> <p>Развијање способности сналажења тј. оријентисања у простору и времену;</p> <p>Оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи;</p>
ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ	<p>Очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће</p>

	<p>активности;</p> <p>Подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;</p> <p>Развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;</p> <p>Развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи;</p> <p>Подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи;</p> <p>Формирање навика редовне и правилне исхране; навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна;</p> <p>Разумевање и уважавање различитости међу појединцима;</p> <p>Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.</p>
<p>ИСХОДИ (операционализовано)</p>	<p>Ученици ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умети да пронађу јасно исказане информације у тексту о Сокобањи -користе различите облике усменог и писменог изражавања при томе учествоваће у разговору и правилно слушати саговорнике -знати да разврстају новац преко различитих апоена -знати да користе часовник и јединице за време у свакодневном животу -Знати да остваре права и изврше обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;такође да уважавају различитост других и прихвате последице када прекрше правила понашања групе - препозна грб, заставу и химну, симболе -Разликује облике рељефа - моћи да пружи основне информације о Сокобањи, Алексинцу ,Ртњу , Озрену -поштују одређена правила приликом певања у групи -знати да се понашају у складу са Правилником о извођењу екскурзије -моћи да комбинују усвојене моторичке вештине у игри
<p>НАСТАВНИ САДРЖАЈИ</p>	<p>Српски језик – писање дневника, извештаја о пределима које обиђемо у току шетње,описивање природе,познаје различите облике комуникације (усмену, писану, невербалну, телефоном, путем интернета..)</p>

	<p>Математика - решавање проблемских задатака састављањем израза са четири рачунске радње; Јединице мере за дужину и површину</p> <p>Природа и друштво - делатности људи у различитим крајевима, природна богатства, њихово коришћење и рециклажа, упознавање биљног и животињског света , сличности и разлике , упознаје врсте насеља , главне карактеристике, особине различитих група , прошлост и знамените личности тог краја...</p> <p>Практикује активности које подстичу на разврставање одпада, рециклажа као и да зна да повезује значај тих активности за свој будући живот и живот будућих генерација.</p> <p>Ликовна култура - композиција боја – пролеће, цветна ливада, шума</p> <p>Препознаје, развија сопствене стваралачке способности и креативност представљајући сликом.</p> <p>Музичка култура - певање и свирање дечијих песама</p> <p>Активно учествује у раду групе изводећи научене дечије песме.</p> <p>Физичко и здравствено васпитање - правилна исхрана; ритам рада и одмора; прва помоћ; различити облици кретања у природи; трим трчање и ходање</p> <p>Разуме утицај природних појава на здравље избегавајући опасне ситуације и својм понашањем промовише здрав стил живота.</p> <p>Грађанско васпитање - ненасилна комуникација- жирафа и змија; Права, дужност и правила;</p> <p>Ваннаставне активности - учимо о пријатељству, како да правилно искористимо слободно време</p>
<p>МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>Компетенција за учење- Оспособљавање ученика да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања; стиче нова знања и вештине примењујући претходно учење и ваншколско искуство; зна дечја и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење;</p> <p>Комуникација- Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин; Одговоран однос према околини- усваја ставове о неопходности очувања непосредне и шире околине; Одговоран однос према здрављу- развијање свести о важности сопственог здравља и безбедности; Сарадња- сарађује у групи и</p>

	поштује правила.
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	Прављење фото-албума Израда сувенира од прикупљеног материјала из природе (суво лишће,гранчице, каменчићи) Израда хербаријума Израда слика од пресованог цвећа Прављење туристичког билтена
КУЛТУРНЕ И ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Додела награда, приредба
СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Пешачење Трчање стазама у парку Спортске игре без граница Јутарња физкултура Игре спретности
ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ	Културно – забавни програм: Покажи шта знаш (представљање ученика) Игре спретности Плесне игре Маскенбал Модна ревија Шиз-фриз
АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЋЕ УЧЕНИЦИ СА НАСТАВНИЦИМА РЕАЛИЗОВАТИ У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У ШКОЛИ ПОСЛЕ ИЗВЕДЕНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ	Приказивање слика, снимака, изношење утисака са наставе у природи Израда панона од фотографија насталих на настави у природи Презентација радова за ученике и родитеље Изложба ученичких радова насталих за време наставе у природи Изложба направљених сувенира
ПУТНИ ПРАВАЦ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Свилајнац – Сокобања - Свилајнац
ТРАЈАЊЕ	7 дана

НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	Директор школе, стручни вођа пута, одељенске старешине
ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА	60 % ученика
НАЧИН ФИНАНСИРАЊА	Средствима родитеља
ТЕХНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА	Школа, туристичка агенција
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Мај, 2023.

ШКОЛСКИ ТИМОВИ

СТРУЧНИ АКТИВ ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

ЦИЉЕВИ:

- праћење реализације Школског програма кроз реализацију програма наставе и учења обавезних и изборних предмета
- праћење реализације Школског програма кроз реализацију слободних активности и посебних програма
- праћење реализације Школског програма кроз реализацију ИОП-а и ООО
- предлагање мера за ефикасније остваривање општих циљева образовања и васпитања
- унапређење образовно – васпитног рада школе

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
Општа питања	Избор записничара и подела задужења Израда годишњег плана рада	Стручна служба Чланови Стручног актива
Праћење реализације школског програма	Праћење реализације школског програма по разредима Праћење реализације изборних предмета Праћење реализације ваннаставних активности Праћење реализације посебних програма Праћење реализације програма ООО Праћење реализације ИОП-а	Стручна служба Чланови Стручног актива
Избор уџбеника	Избор и анализа квалитета уџбеника	Стручна служба Чланови Стручног актива
Анализа остварености Школског програма	Сумирање резултата реализације Школског програма и доношење закључака о унапређењу Школског програма за наредну школску годину	Стручна служба Чланови Стручног актива
Израда анекса Школског програма	Измене и допуне/анекс Школског програма	Стручна служба Чланови Стручног актива

ТИМ
ЗА РАЗВОЈ
МЕЂУПРЕДМЕТНИХ
КОМПЕТЕНЦИЈА И
ПРЕДУЗЕТНИШТВА

ЦИЉЕВИ:

На основу :

*Закон о основама система образовања и васпитања (Сл. гласник РС бр.88/2017.)*Правилник о националном оквиру образовања и васпитања (Сл. гласник РС бр.98/2017.)

Међупредметне компетенције су комбинација интегрисаних знања, вештина и ставова који су потребни свакој особи за лично испуњење и развој , друштвено укључивање и запошљавање - ПРИПРЕМА ЗА ЖИВОТ.

Опште међупредметне компетенције заснивају се на кључним компетенцијама, развијају се кроз наставу свих предмета, применљиве су у различитим ситуацијама и контекстима при решавању различитих проблема и задатака, неопходне су у свим ученицима за лично остварење и развој, као и укључивање у друштвене токове и запошљавање и чине основу за целоживотно учење.

Оријентација ка општим и међупредметним компетенцијама доприноси динамичнијем и ангажованијем комбиновању знања, вештина и ставова значајних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену. То се постиже сарадњом и координацијом активности више наставника, тј. предмета, и иновирањем начина рада на часу. У односу на предметне компетенције, међупредметне компетенције представљају корак више у разумевању градива и примени научног, а одговорност за њихово развијање носе сви наставници и школски предмети. Због тога развијање општих и међупредметних компетенција захтева заједничко планирање на нивоу школских тимова, примену интерактивних и активних облика учења, као и већу аутономију школе и наставника у реализацији образовних исхода.

На сваком часу је могуће развијати међупредметне компетенције, уколико се:

- ученици стављају у ситуације које траже истовремену употребу предметних и међупредметних компетенција;
- од ученика захтевају активности истраживања и стварања нових продуката;
- створи баланс између индивидуалних и групних активности, тако да се развије лична одговорност према обавезама и користе потенцијали групе;
- ученици упућују на активно и конструктивно учествовање у животу локалне заједнице, подстичу да иницирају хуманитарне активности и оне активности које доприносе подизању квалитета живота и солидарности у локалној заједници.

Питање компетенција у образовању тренутно представља једну од најважнијих и најживљих тема, и на глобалном и на националном нивоу. Разлог за то лежи у карактеристикама савременог друштва које од појединаца очекује висок ниво знања, способност решавања проблема, смисао за сарадњу и рад у тиму и одговоран однос према себи, другима и околини.

Од савременог човека се тражи да стручно, активно, одговорно и компетентно испуњава професионалне захтеве и решава проблеме. Савремено образовање мора поред академских и стручних знања и вештина да обезбеди развој развој кључних компетенција.

Једна од дефиниција одређује компетенције као унутрашњи капацитет појединца који је потребно исказати да би се извршиле сложене активности. Структуру компетенције чине знања, вештине, ставови, вредности и рефлексije који су препознати као кључни елементи за иновативни и продуктивни развој сваког појединца.

Овако схваћене компетенције излазе из оквира традиционалних школских предмета и огледају се у динамичнијем и ангажованијем комбиновању знања, вештина и ставова релевантних за различите образовне контексте који захтевају њихову функционалну примену.

Оријентација образовног процеса ка кључним компетенцијама не значи увођење нових предмета, нити додатних часова посвећених одређеној компетенцији.

Основна промена се постиже сарадњом и координацијом активности више наставника, односно предмета и иновирањем начина рада на часу. Сваки час је прилика да се ради и на кључним компетенцијама, а то се постиже стављањем ученика у ситуације које траже да интегришу знања, повезују садржаје из различитих области и личног искуства и примењују већ научено. Користимо ученичку радозналост и новину коју сарадничка настава неминовно доноси да се активирају стечена знања и усмере ка развијању планираних кључних компетенција.

Од ученика се очекује да примењују (употребљавају) знања у новим и различитим ситуацијама, да истражују и откривају, да креирају нове продукте, као и да процењују и вреднују сопствена постигнућа и ставове, али и постигнућа и ставове других. Значај кључних компетенција је евидентан, али је важно питање како радимо на њима и колико имамо простора у наставном процесу за њих. Рад на кључним компетенцијама није непосредно везан за одређени школски предмет или садржај, а одговорност за њихов развој носе сви наставници и сви школски предмети. У нашој образовној пракси дефинисано је једанаест кључних и међупредметних компетенција.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
<p>1. КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА УЧЕЊЕ КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ</p>	<p>Ученик уочава структуру градива тј. активно одваја битно од небитног Ефикасно користи различите методе учења Разликује чињенице од ставова, веровања и мишљења Уме да процени степен у ком је овладао градивом Ослањајући се на претходна знања и искуства, ученик је у стању да организује учење, самостално или у групи, на ефикасан начин и у складу са сопственим потребама. Ученик је свестан начина на који учи и расположивих ресурса за учење (књиге, интернет, друге особе итд.), мотивисан је да учи, може да управља процесом учења и превазилази тешкоће са којима се суочава током учења</p>	<p>Чланови тима и наставници</p>
<p>2. ОДГОВОРНО УЧЕШЋЕ У ДЕМОГРАФСКОМ ДРУШТВУВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ</p>	<p>Активно учествује у животу школе Поштује разлике Познаје др. културе и традиције</p>	<p>Чланови тима и наставници</p>

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
	Развија толеранцију Активно, компетентно и критички учествује у ДД	
3. ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	Подразумева прихватање важности креативности и естетских вредности у читавом низу медија и у свим уметностима	Чланови тима и наставници
4. КОМУНИКАЦИЈА ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	Познавање: Усне и писане комуникације, Комуникације путем интернета и телефона; Уме јасно да искаже одређени садржај (усмено и писано) ; Уважава саговорника ; Изражава своје ставове и мишљења, осећања и вредности на позитиван и аргументован начину; Негује културу дијалога.	Чланови тима и наставници
5. ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ОКОЛИНИ ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА	Подразумева разумевање и спремност за ангажовање у заштити природе и природних ресурса	Чланови тима и наставници
4. КОМУНИКАЦИЈА ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	Познавање: Усне и писане комуникације, Комуникације путем интернета и телефона; Уме јасно да искаже одређени садржај (усмено и писано) ;	Чланови тима и наставници

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
	Уважава саговорника ; Изражава своје ставове и мишљења, осећања и вредности на позитиван и аргументован начину; Негује културу дијалога.	
5. ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ОКОЛИНИ ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА	Подразумева разумевање и спремност за ангажовање у заштити природе и природних ресурса	Чланови тима и наставници
6. ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЗДРАВЉУ БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	Подразумева: Правилну исхрану, Заразнеболести и њиховупревенцију Правилну употребу лекова Пружање прве помоћи Бављење спортом Превенцију од болести зависности	Чланови тима и наставници
7. ПРЕДУЗИМЉИВОСТ И ОРЈЕНТАЦИЈА ПРЕМА ПРЕДУЗЕТНИШТВУПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА .	Ученик показује иницијативу у упознавању са карактеристикама тржишта рада Има развијене вештине тражења посла Уме да идентификује и адекватно представи своје вештине и способности Има способност представљања адекватних и	Чланови тима и наставници

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
<p>8. РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈА РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА</p>	<p>реалних циљева</p> <p>Зна да је за разумевање догађаја и доношење исправних одлука потребно имати и поуздане податке Уме да процењује поузданост података и препозна могуће узрокег решке Користи табеларни и графички приказ података и уме да ихчита и тумачи Користи информационе технологије за чување ,презентацију и основнуобраду података</p>	<p>Чланови тима и наставници</p>
<p>9. РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА</p>	<p>Ученик: испитује проблемску ситуацију Проналази могућа решења Упореджује различита могућа решења Примењује изабрано решење и прати његову примену Вреднује примену датог решења и идентификује добре и слабе стране Ученик је у стању да препозна, разуме и реши проблемске ситуације у којима решење није видљиво на први поглед, користећи</p>	<p>Чланови тима и наставници</p>

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
	знања и вештине стечене из различитих предмета.	
10.САРАДЊА ВЕШТИНА САРАДЊЕ	Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе Доприноси постизању договора о раду заједничког рада Активно слуша и поставља релевантна питања Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групе	
11. ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА	Подразумева сигурну и критичку употребу електронских медија на послу, у слободном времену и комуницирање	

ТИМ ЗА ОДРЖАВАЊЕ ШКОЛСКОГ САЈТА

ЦИЉЕВИ:

- Израда сајта школе и администрација
- редовно ажурирање сајта и бекаповање;
- Израда Е-Учионице школе, њено редовно ажурирање и администрација;
- Рад на маркетингу школе;
- Обука наставника за коришћење дигиталних ресурса
- Обука наставника за коришћење Е-Учионице

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
Организација Тима	Договор о раду Тима, анализа нових законских одредби и упутстава МПНТР. Упознавање са законским и реформским променама и њихово уграђивање у активности из делокруга рада Тима. Дефинисање делокруга рада Тима, израда плана рада Тима	чланови ТЗОШС
Администрација сајта и Е-учионице	Распоред ученика на Е-Учионици. Ажурирање и Бекаповање сајта, блога и Е-Учионице. Обука запослених за коришћење дигиталних ресурса и Е-Учионице. Израда видео промотивних видео материјала. Промоција и маркетинг сајта школе и блога.	чланови ТЗОШС
Анализе и извештаји	Анализа посећености сајта школе. Самовредновање рада ТЗОШС. Израда извештаја о раду ТЗОШС.	Руководилац ТЗОШС

**ТИМ ЗА
ОРГАНИЗАЦИЈУ
КУЛТУРНИХ
АКТИВНОСТИ
ШКОЛЕ**

ЦИЉЕВИ:

Основни циљ културних активности школе је организовано деловање школе на средину и обратно. Циљ остваривања културних активности школе је афирмација културно-уметничког стваралаштва, богаћење културних манифестација и културно-уметничког живота ученика, наставника и родитеља школе.

Основне школе у остваривању културних активности су да: обезбеди учешће ученика, наставника и школе као целине у културном и друштвеном животу, да омогући утицај друштвене средине (учешћем културних и других институција) на остваривање програма образовно -васпитног рада.

Поред општих васпитних задатака, посебни задаци културне и јавне активности школе били би:

- оспособљавање ученика да користе све вредности које им пружа средина за њихов свестрани развој и богатији лични живот у слободном времену, као и презентовање оних резултата којима школа богати културни и друштвени живот средине
- афирмација школе као културног центра у месту и стварање педагошких и друштвених услова за богаћење културног живота средине остваривања културних активности школе
- развијање уметничких вештина, креативног изражавања и размишљања
- развијање осећања припадности колективу – тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње
- формирање естетског укуса и уметничке перцепције
- развијање вештина према очувању наслеђа, култури свога и других народа

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
Пријем првака -пружање подршке ученицима и родитељима -добродошлица	-тимски рад, приредба	Тим за ОКАШ, Наставници разредне наставе
Обележавање Дечје недеље -развијање хуманих осећања	-тимски рад, размена мишљења, подстицање свесне активности ученика и мисаоног осамостаљивања	Тим за ОКАШ, Наставници разредне и предметне наставе
Обележавање државних празника и празника који се славе (21.октобар, 8.новембар, 11.новембар, 27.јануар, 15.февруар, 22.април, 9.мај, 28.јун) -указивање на значај културних и националних вредности	-рад у групама, тимски рад, демонстративни истраживачки	Тим за ОКАШ, Наставници разредне и предметне наставе
Свечана академија поводом Дана школе -неговање поштовања према лику и делу Јована Јовановића Змаја	-тимски рад, подстицање свесне активности ученика	Тим за ОКАШ, Наставници разредне и предметне наставе
Новогодишња приредба - Новогодишњи базар	-тимски рад, подстицање креативног	Тим за ОКАШ, Наставници разредне и предметне наставе

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
-развијање креативности код ученика	изражавања	
Свечана академија поводом прославе школске славе Светог Саве -указивање на значај и дело Светог Саве	-тимски рад	Тим за ОКАШ, Наставници разредне и предметне наставе
Обележавање 8. Марта -указивање на историјски значај и вредност мајке као ослонца породице	-тимски рад, истраживачки	Тим за ОКАШ, Наставници разредне и предметне наставе
Обележавање Васкрса -очување традиције -развијање креативности	-тимски рад	Тим за ОКАШ, Наставници разредне и предметне наставе
Свечани пријем предшколаца - приредба -пружање подршке будућим ученицима	-тимски рад, подстицање, припремање	Тим за ОКАШ, Наставници разредне наставе
Учествовање на ликовним и литералним конкурсима -развијање стетских и културних вредности	-Подстицање, припремање	Тим за ОКАШ, Наставници разредне и предметне наставе
Прослава поводом Завршетка школовања у основној школи за	-Разговори, подстицање	Тим за ОКАШ, Наставници предметне наставе

Школски програм 2022 – 2026.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
ученике 8.разреда -развијање стетских и културних вредности		
Прослава поводом завршетка 4.разреда -развијање стетских и културних вредности	-Разговори, подстицање	Тим за ОКАШ, Наставници разредне наставе
Приредба за родитеље на крају школске године -развијање стетских и културних вредности	-тимски рад, подстицање креативног изражавања	Тим за ОКАШ, Наставници разредне наставе
Укључивање у акције које организује Министарство просвете и друга министарства Владе републике Србије, као и акције које организује локална заједница -развијање стетских и културних вредности	-тимски рад, подстицање креативног изражавања	Тим за ОКАШ, Наставници разредне и предметне наставе

**ТИМ ЗА
ОРГАНИЗАЦИЈУ
ШКОЛСКОГ СПОРТА
И СПОРТСКО
РЕКРЕАТИВНИХ
АКТИВНОСТИ**

ЦИЉЕВИ:

На основу члана 40 Закона о основном образовању и васпитању а ради развоја и практиковања здравог начина живота, развоја свести о важности сопственог здравља и безбедности, о потреби неговања и развоја физичких способности, као и превенције насиља, наркоманије, малолетничке делинквенције, школа у оквиру школског програма реализује програм школског спорта, којим се обухватају сви ученици. Школа је дужна да, у оквиру програма школског спорта, заједно са јединицом локалне самоуправе, организује недељу школског спорта најмање једном у току полугодишта. Недеља школског спорта обухвата такмичења свих ученика у спортским дисциплинама прилагођеним узрасту и могућностима ученика.

Циљ и задаци

Циљ школског спорта јесте да разноврсним моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима допринесе свестраном развоју личности ученика, развоју моторичких способности, усавршавању и примени моторичких умења.

Задаци

1/ Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада; 2/ Формирање морално-вољних квалитета личности; 3/ Промовисање позитивних социјалних интеракција; 4/ Развијање креативности; 5/ Развијање позитивне слике о себи 6/ Оспособљавање за самостално вежбање и усмеравање надарених ученика за бављење спортом Програм Школског спорта реализоваће се у складу са календаром општинских и градских такмичења, у недељи пре њихових термина.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
ПРЕДАВАЊА	Предавања у оквиру Дана школе (теме у зависности од интересовања ученика)	Предавања у оквиру Дана школе (теме у зависности од интересовања ученика)
ТАКМИЧЕЊЕ У ШКОЛИ	Подстицање раста, развоја И утицање на правилно држање тела ученика; •Развој моторичких способности ученика; •СТИЦАЊЕ моторичких умења која су садржаји физ. васпит.; •СТИЦАЊЕ теоријских знања неопходних за њихово усвајање И разумевање суштине физичког васпитања; •Формирање морално-вољних квалитета личности ученика; •Оспособљавање ученика да стечена умења, знања И навике користе у свакодневним условима живота И рада; •СТИЦАЊЕ И развијање свести о потреби здравља, чувања здравља И заштити природе И човекове околине	Рад по групама(екипама) Приказивање стечених знања на часовима физичког васпитања и изабраног спорта Такмичење спровести у сали за физичко васпитање и на спољашњим спортским теренима. Пре одигравања утакмица извршити жреб у присуству капитена одељења О мерама безбедности регуларности такмичења, суђењу, вођењу записника брину носиоци активности
УЧЕШЋЕ НА СПОРТСКИМ ТАКМИЧЕЊИМА	Задовољење потребе ученика за кретањем, развијање здравствене културе неопходне ради очувања	Такмичења на нивоу општине округа међуокруга и Републике Србије.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
	<p>здравља и стварање трајне навике да се физичко вежбање угради у свакодневни живот . Доказивање, стварање креативног начина изражавања у игри.</p>	
САРАДЊА СА ДРУГИМ СПОРТСКИМ ДРУШТВИМА	Упознавање функционисања спортских клубова, систем тренирања екипа и такмичарске активности	Договор са спортским клубовима и спортским савезом Свиолајнац око организације такмичења
НЕДЕЉА СПОРТА	<p>Подстицање раста, развоја И утицање на правилно држање тела ученика; •Развој моторичких способности ученика; •СТИЦАЊЕ моторичких умења која су садржаји физ. васпит.; •СТИЦАЊЕ теоријских знања неопходних за њихово усвајање И разумевање суштине физичког васпитања; •Формирање морално-вољних квалитета личности ученика; •Оспособљавање ученика да стечена умења, знања И навике користе у свакодневним условима живота И рада; •СТИЦАЊЕ И развијање свести о потреби</p>	<p>Рад по групама (екипама) Приказивање стечених знања на часовима физичког васпитања и изабраног спорта Такмичење спровести у сали за физичко васпитање и на спољашњим спортским теренима. Пре одигравања утакмица извршити жреб у присуству капитена одељења О мерама безбедности регуларности такмичења, суђењу, вођењу записника брину носиоци активности</p>

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
	здравља, чувања здравља И заштити природе И човекове околине	

ТИМ ЗА СОЦИЈАЛНУ ЗАШТИТУ

ЦИЉЕВИ:

Социјална заштита ученика спроводи се у сарадњи са Центром за социјалну заштиту општине Свилајнац и подразумева систем различитих мера и активности чији је циљ пружање подршке ученицима са социјалним проблемима, тј. ученицима који припадају осетљивим групама као што су:

- Материјално угрожене породице
- Деца без родитељског старања
- Ромска национална мањина
- Лица са инвалидитетом
- Деца са сметњама у развоју и поремећајима у понашању.

Циљеви и задаци програма:

- Пружање помоћи ученицима са поремећајима у понашању;
- Пружање помоћи васпитно запуштеним или угроженим ученицима, ученицама које долазе из породица са проблематичним односима;
- Сарадња са установама које се баве социјалним питањима;
- Упућивање родитеља на остваривање права.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
Прикупљање података о социјалној структури ученика по одељењима и на нивоу школе	Израда социјалне карте ученика (I-VIII разреда)	Стручна служба, одељенске старешине
Сарадња школе са Центром за социјални рад у пружању социјалне заштите ученицима	Успостављање сарадње; Размена битних информација о ученицима и њиховим породицама Успостављање сарадње; Размена битних информација о ученицима и њиховим породицама	Управа школе, стручна служба, Центар за социјални рад, наставници, родитељи и ученици Управа школе, стручна служба, Центар за социјални рад, наставници, родитељи и ученици
Упућивање ученика и родитеља у остваривању права социјалне заштите	Едукација родитеља и ученика кроз организовано предавања	Стручна служба, одељенске старешине
Омогућавање бесплатних екскурзија, школе у природи и исхране у ђачкој кухињи за ученике из економски угрожених породица	Договор са Управом школе	Управа школе, одељенске старешине
Организација прикупљања ђачког прибора	Хуманитарне акције	Одељенске заједнице, ученички парламент, ђачка задруга
Сарадња са: - Тимом за реализацију сарадње са породицом; - Тимом за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања	Размена информација о ученицима којима је помоћ потребна; помоћ у решавању проблема	Одељенске старешине, вође тимова
Сарадња са Центром за бригу о породици	Организовање хуманитарних акција	Управа школе, одељенске старешине, родитељи
Сарадња школе са Црвеним крстом у пружању социјалне заштите	Прикупљање гардеробе, школског	Управа школе, стручна служба, Центар за социјални рад, наставници,

Школски програм 2022 – 2026.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
ученицима	прибора,играчака. Додела помоћи угроженим породицама	родитељи и ученици

**ТИМ ЗА ВОЂЕЊЕ
ЛЕТОПИСА И
ПРАЋЕЊА РАДА
ШКОЛЕ**

ЦИЉЕВИ:

- Израда Личне карте школе и представљање важних података о школи (где се налази, када је основана, колико има наставног и ненаставног особља, колико има ученика укупно у школи, број ученика у матичној школи, број ученика у издвојеним одељењима, број ученика по разредима и одељењима, организација рада, недељни и годишњи фонд часова за све предмете, носиоци ваннаставних активности, садржаји екскурзија и излета, ритам радног дана школе, термини за „Пријем родитеља“, школски календар, класификациони периоди, права и дужности ученика, понашање наставника и осталих запослених у школи, понашање родитеља, односно старатеља ученика и трећих лица).
- Прикупљање материјала везаних за различите образовне и културне догађаје у школи.
- Сортирање и бележење свих значајних догађаја (Дан школе, различити дечији празници и празници везани за културу и образовање, прославе школских и државних празника, почетак и крај школске године, завршетак основног образовања, завршни испити, такмичења и смотре, пројекти у земљи и на међународном нивоу, приредбе, изложбе, посете установама културе и науке, заједничке активности школе и јединице локалне самоуправе) и других активности које доприносе проширењу утицаја школе на васпитање ученика и културном развоју окружења школе.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
Општа питања	Конституисање Тима: -предлагање чланова -избор координатора и записничара -План рада тима	Директор и чланови Тима
Рад тима	Подела задужења	Чланови тима
Дочек првака и петака у нову школску годину	Избор учитеља и разредног старешине и распоређивање ученика по одељењима и добродошлица првацима	Директор, учитељи првог разреда и наставници петог разреда
Дан језика	Изложба дечијих радова на тему „Порекло језика“	наставници српског, енглеског и француског језика
Ноћ истраживача	Позив на конкурс где ће ученици израђивати различите радове и изводити огледе	наставници и ученици
Дечја недеља	Изложбе и хуманитарне активности везане за овогодишњу тему ове манифестације	учитељи, наставници и ученици, локалне институције
Дан школе	Изложбе и активности везане за овогодишњу тему ове манифестације	Директор, учитељи, наставници са ученицима
Божић и Нова година	Изложбе, радионице, базари и	Ученици, родитељи, учитељи и наставници

Школски програм 2022 – 2026.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
	друге активности везане за ове празнике	
Свети Сава	Изложбе, квизови и активности везане за школску славу	Директор, ученици и наставници, локалне институције
Такмичења ученика	Припрема, организација и учествовање у такмичењима	Директор, наставници и ученици
Пробни завршни испит	Припрема и организација пробног завршног испита	Директор, наставници и ученици
Завршни испит	Припрема и организација завршног испита	Директор, наставници и ученици
Крај другог класификационог периода	Припрема и организација родитељских састанака	Директор, наставници

**ТИМА ЗА
САМОВРЕДНОВАЊЕ
КВАЛИТЕТА РАДА
УСТАНОВЕ ШКОЛЕ**

ЦИЉЕВИ:

Израда плана самовредновања рада школе за школску 2020/2021. годину за свако Стручно веће и сваку кључну област. Упознавање колектива са планом Тима за самовредновање.

Тим за самовредновање квалитета рада установе школе

Тим за самовредновање – именује директор

1. Иван Зарков - руководиоца
2. Маја Нешковић
3. Марија Антић
4. Јелена Јоловић
5. Представник Општине
6. Представник Ученичког парламента
7. Представник Савета родитеља

Проширени састав

8. Стојадин Станковић
9. Љиљана Стојановић
10. Димитријевић Иван
11. Младенка Живковић
12. Стана Обиђановић
13. Иван Милановић

1. Унапређивање рада школе
2. Област Програмирање, планирање и извештавање на основу описа реализованих активности дефинише активности и циљеве којима се прописује шта ће се даље у школи догађати, тако да се суштински принципи и одлике једног образовно-васпитног предлога саопште у форми која ће бити подложна како критичкој анализи, тако и ефикасном превођењу у праксу

.Исход активности: Унапређен рад и васпитно- образовни процес на свим нивоима у васпитно-образовној установи

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
<p>-Анализа рада Тима за самовредновање за претходну школску годину и анализа реализованих активности у току школске 2020/2021. и подношење извештаја</p> <p>-</p>	<p>Септембар</p>	<p>Тим за самовредновање, директор школе, секретар школе, педагошко-психолошка служба, стручна већа и тимови</p>
<p>-Израда плана самовредновања рада школе за школску 2021/2022. годину</p>		<p>Тим за самовредновање, директор школе,</p>

Школски програм 2022 – 2026.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
<p>-Упознавање колектива са планом</p> <p>- Подела задужења у Тиму</p>	<p>Током првог полугодишта</p>	<p>секретар школе, педагошко-психолошка служба, стручна већа и тимови</p>
<p>Кључна област</p> <p>1.1. Програмирање образовно- васпитног</p> <p>рада је у функцији квалитетног рада</p> <p>школе.</p> <p>1.1.1 Школски програм се заснива на</p> <p>прописаним начелима за израду овог</p> <p>документа.</p> <p>1.1.2 У изради развојног плана установе</p> <p>учествовале су кључне циљне</p>	<p>Јануар</p>	<p>Тим за самовредновање, Директор школе, Руководиоци Стручних већа, педагошко-психолошка служба,</p>

Школски програм 2022 – 2026.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
<p>групе</p> <p>(наставници, стручни сарадници, директор, ученици, родитељи, локална заједница).</p> <p>1.1.3 Садржај кључних школских докумената одржава специфичности установе.</p> <p>1.1.4 Програмирање рада заснива се на</p> <p>аналитичко-истраживачким подацима и</p> <p>проценама квалитета рада установе.</p> <p>1.1.5 У програмирању рада уважавају се</p> <p>узрасне, развојне и специфичне потребе</p> <p>ученика.</p>		

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
<p>1.2. Планирање рада органа, тела и тимова је у функцији ефективног и ефикасног рада у школи.</p> <p>1.2.1. Годишњи план рада донет је у складу са школским програмом, развојним планом и годишњим календаром.</p> <p>1.2.2. У оперативним/акционим плановима органа, тела, тимова, стручних сарадника и директора конкретизовани су циљеви из развојног плана и школског програма и уважене су актуелне потребе школе.</p> <p>1.2.3. Планови органа, тела и тимова јасно одсликавају процесе рада и пројектују промене на свим нивоима деловања.</p> <p>1.2.4. Оперативно планирање органа, тела и тимова предвиђа активности и механизме</p>	<p>Током другог полугодишта</p>	<p>Директор ,Тим за самовредновање, педагошко-психолошка служба, Наставничко веће, Педагошки колегијум</p>

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
<p>за праћење рада и извештавање током школске године.</p> <p>1.2.5. Годишњи извештај садржи релевантне информације о раду школе и усклађен је са садржајем годишњег плана рада.</p>		
<p>1.3. Планирање образовно/васпитног рада усмерено је на развој и остваривање циљева образовања и васпитања стандарда постигнућа, исхода у наставним предметима и општих предметних и међупредметних компетенција.</p> <p>1.3.1. Наставници користе међупредметне и предметне компетенције и стандарде за глобално планирање наставе и</p>	<p>Јун</p>	<p>Стручна већа</p> <p>Директор, Тим за самовредновање</p>

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
<p>исходе постигнућа за оперативно планирање наставе.</p> <p>1.3.2. У оперативним плановима наставника и у њиховим дневним припремама видљиве су методе и технике којима је планирано активно учешће ученика на часу</p> <p>1.3.3. Планирање допунске наставе и додатног рада је функционално и засновано је на праћењу постигнућа ученика.</p> <p>1.3.4. У планирању слободних активности уважавају се резултати испитивања интересовања ученика</p> <p>1.3.5. Планирање васпитног рада са ученицима засновано је аналитичко/истраживачким подацима, специфичним потребама ученика и</p>		

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
<p>условима неповољног окружења. 1.3.6. Припреме за наставни рад садрже самовредновање рада наставника и/или напомене о реализацији наставних активности.</p>		
<p>-Анализа рада Тима и степена реализације планираних активности</p> <p>-Упознавање колектива са степеном реализације задатака-снагама и слабостима 6 кључне области „Ресурси“ као области вредновања</p>	<p>Јун и август</p>	<p>Тим за самовредновање, директор школе, секретар школе, педагошко-психолошка служба, стручна већа и тимови</p>

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
<p>-Евалуација рада, реализације активности планираних за протеклу школску годину и подношење извештаја,</p> <p>Евалуација рада, степена остварености планираних задатака</p> <p>-Договор о раду – избор кључних области праћења за наредну школску годину</p> <p>-Избор руководиоца Тима за наредну школску годину Израда акционих планова по кључним областима</p>		<p>Тим за самовредновање, директор школе, секретар школе, педагошко-психолошка служба, стручна већа и тимови</p>

ТИМ ЗА САРАДЊУ СА ПОРОДИЦОМ

ЦИЉЕВИ:

Школа подстиче и негује партнерски однос са родитељима, односно другим законским заступницима ученика, заснован на принципима међусобног разумевања, поштовања и поверења. Области, садржаји и облици сарадње са родитељима, односно другим законским заступницима деце и ученика, обухватају детаљно информисање, саветовање, укључивање у наставне, и остале активности школе и консултовање у доношењу одлука око безбедносних, наставних, организационих и финансијских питања, с циљем унапређивања квалитета образовања и васпитања, као и обезбеђивања свеобухватности и трајности васпитно-образовних утицаја.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
Информисање родитеља о свим важним активностима везаним за рад школе	Родитељски састанци, Савет родитеља, индивидуални разговори	Директор, наставници, стручни сарадници, родитељи
Анализа васпитно-образовног рада и успеха ученика	Родитељски састанци, Савет родитеља, индивидуални разговори	Директор, наставници, стручни сарадници, родитељи Директор, наставници, стручни сарадници, родитељи
Рад Савета родитеља	Учешће у избору уџбеника, агенција, разматрање понуда...	Директор, стручни сарадници, родитељи
Дан отворених врата	Индивидуални разговор	Наставници, родитељи
Самовредновање рада школе	Анкетирање, интервју	родитељи
Сарадња са родитељима	Учешће родитеља у раду тимова школе, у разним културним и друштвеним активностима, присуствовање часу, једносменски рад, излети	Тимови школе, наставници, родитељи, стручни сарадници, директор

**ПРОГРАМ САРАДЊЕ
СА
ЛОКАЛНОМ
САМОУПРАВОМ**

Циљ сарадње са локалном самоуправом јесте допринос повећању ефикасности васпитно-образовног рада, развијању културе ученика, као и отварању школе према свим организацијама које могу да допринесу остваривању поменутог циља

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
Сарадња школе са Школским диспансером и месном амбулантом	Лекарска потврда за полазак детета у први разред; систематски прегледи; преглед; вакцинације, издавање картона ученицима који иду на вишедневну екскурзију; укључивање ученика са проблемима у саветовалишта за младе, стоматолошки прегледи	Разредне старешине, педагог школе и психолог, секретар школе
Сарадња школе са Центром за културу	Позоришне представе	Одељењске старешине, разредне старешине
Сарадња школе са Центром за социјални рад	Пријава и укључивање ученика са проблемом центру за социјални рад	Стручни тим Центра за социјални рад, директор, наставници, педагог, психолог
Сарадња са МУП-ом	Предавање за ученике 1. разреда Безбедност у саобраћају, едукација деце у саобраћају, акција Трка за срећније детињство, дописи по потреби – пријава прегледа аутобуса	Директор, наставници
Сарадња са Црвеним крстом	Акција солидарност "Друг другу, курс Прва помоћ, Трка за срећније детињство, предавање Болести прљавих руку, обележавање	Руководилац Црвеног крста, педагог, директор, наставници

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
	светског дана борбе против АИДС-а, такмичење из прве помоћи	
Сарадња са Општинском управом -Одељење за друштвене делатности	Индивидуализација ученика са сметњама у развоју и препознавање категорије деце која више напредују, пријава ученика који не похађају редовно школовање	Педагог, комисија, директор
Градска библиотека	Песничке вечери и такмичења рецитатора, радионоце	Учитељи, наставници српског језика и ликовне културе
Савез аматерских културно-уметничких друштава	Књижевне вечери, фолклорне манифестације	Учитељи, наставници
Црква	Обележавање Светог Саве	Вероучитељи, директор
Средње школе	Професионална орјентација-презентација школа и образовних профила, отворена врата	Одељењске старешине 8. разреда
Сарадња са медијима	Тв центар, Крос РТС-а	Директор, педагог, наставници
Месне заједнице	Акције на нивоу места-уређење средине	Директор. наставници

**ТИМ ЗА
ОРГАНИЗАЦИЈУ
ПРОГРАМА
ЗДРАВСТВЕНЕ
ЗАШТИТЕ**

ЦИЉЕВИ:

- **Подизање нивоа здравствене заштите и свести ученика о значају здравственог васпитања, кроз едукацију, вршњачку едукацију.**

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
Праћење здравственог стања ученика	Реализација планираних систематских прегледа Сарадња са лекарима специјалистима – ортопед,стоматолог,логопед,очни лекар,физијатар Информисање родитеља о здравственом стању,на систематским прегледима	Дечији диспанзер,здравствени радници,одељенске старешине
Едукација	Организовање трибина,радионица,саветовалишта о разним темама везаним за здравље(разноврсна исхрана,хигијена,заразне болести,репродуктивно здравље,болести зависности,психоактивне супстанце, интернет)	Дом здравља,родитељи,здравствени радници,наставници,наставници,одељенске старешине,ученици
Хигијенски услови	Контрола хигијенског стања ученика Контрола хигијенских услова у школским просторијама ,и школском дворишту Рад на спречавању настанка и ширења заразних болести	Сви запослени и ученици
Средства за прву помоћ	Набавка	Директор

ТИМ ЗА
обезбеђивање квалитета
и развој установе

ЦИЉЕВИ:

Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе чине представници запослених, родитеља, Локалне самоуправе, стручни сарадници и директор школе.

Тим има следеће надлежности :

- прати обезбеђивање и унапређивање квалитета образовно – васпитног рада у установи;
- стара се о остваривању школског програма;
- стара се о остваривању циљева и стандарда постигнућа ;
- стара се о развоју компетенција;
- вреднује резултате рада наставника, васпитача и стручног сарадника;
- прати и утврђује резултате рада ученика и одраслих;

Циљеви:

- прикупљање информација о објективном стању о квалитету рада у установи;
- утврђивање приоритетне области у којој је потребно унапређење у раду школе;
- укључивање и мотивисање свих учесника образовно- васпитног рада ка подизању квалитета рада;
- мотивисање учесника образовно- васпитног процеса ка иновацијама у раду;
- креирање акционог плана за развој установе.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
ОПШТА ПИТАЊА	<p>Договор о раду Тима, анализа нових законских одредби и упутстава МПНТР</p> <p>Упознавање са законским и реформским променама и њихово уграђивање у активности из делокруга рада Тима</p> <p>Консултација/састанак са просветним саветником</p> <p>Дефинисање делокруга рада Тима, израда плана рада Тима</p>	Директор, чланови ТОКРУ
КООРДИНАЦИЈА ТИМОВА	<p>Састанак са координаторима свих школских тимова и актива</p> <p>Координација свих активности и мера које предузимају стручни органи, тимови, ПК</p>	Директор, координатори, помоћник дир.
МЕТОДОЛОГИЈА	<p>Утврђивање мерила праћења резултата рада ученика и запослених</p> <p>Извештавање на стручним и саветодавним органима школе</p> <p>Праћење развоја компетенција запослених</p> <p>Праћење напредовања ученика у односу на очекиване резултате; праћење</p>	Директор, ПП Представник ТОКРУ Педагог, Координатор ТПО ПП, координатори стручних већа Координатори САРП и ТС

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
	<p>остваривања циљева и стандарда постигнућа Утврђивање и развијање методологије самовредновања у односу на стандарде квалитета рада установа</p>	
АНАЛИЗА РАДА	<p>Анализа резултата самовредновања кључне области Анализа резултата спољашњег вредновања</p>	Директор, чланови ТОКРУ,ПК
МЕРЕ ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ	<p>Предлагање мера унапређивања квалитета рада установе Сагледавање потребе за одређеним аналитичко-истраживачким активностима и коришћење добијених података за унапређивање о-в рада Давање стручног мишљења у поступцима за стицање звања наставника и стручних сарадника Анализа извештаја о самовредновању Разматрање предлога Ационог плана за</p>	<p>Директор, координатори ПП,координатори САРП и ТС Директор,ППП директор и координатор ТС директор и координатор</p>

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
	самовредновање области Анализа реализације Акционог плана РПШ за	
САМОВРЕДНОВАЊЕ И ИЗВЕШТАЈ	Самовредновање рада ТОКРУ Израда извештаја о раду ТОКРУ	Координатор ТОКРУ

**ТИМ ЗА
ПРОФЕСИОНАЛНУ
ОРЈЕНТАЦИЈУ**

ЦИЉЕВИ:

Припрема ученика 8. разреда, за будуће занимање. Упознавање ученика са мрежом средњих стручних школа. Упознавање са занимањима људи из окружења уз сарадњу са породицом. Упознавање са предузећима из окружења.

САДРЖАЈИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
Упознавање са мрежом средњих стручних школа	Презентовање	Наставници и учитељи, чланови тима за професионалну оријентацију
Упознавање са предузећима и предузетницима из окружења	Обилазак предузећа, разговор са предузетницима и радницима предузећа	Предузетници. Наставници и учитељи, чланови тима за професионалну оријентацију
Избор будућег занимања	Анкетирањем ученика	Ученици чланови тима за професионалну оријентацију

**ПЛАН РАДА
ШКОЛСКОГ
БИБЛИОТЕКАРА**

ОБЛАСТИ РАДА

1. Планирање и програмирање образовно –васпитног рада –2 часа недељно;
2. Праћење и вредновање образовно-васпитног рада –2 часа недељно;
3. Рад са наставницима –3 часа недељно;
4. Рад са ученицима –18 часова недељно;
5. Рад са родитељима односно старатељима –2 часа;
6. Рад са директором, стручним сарадницима, педагошким асистентом и пратиоцем ученика –3 часа недељно;
7. Рад у стручним органима и тимовима –2 часа недељно;
8. Сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и јединицом локалне самоуправе –2 часа;
9. Вођење документације, припрема за рад и стручно усавршавање–6 часова недељно.

I ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

(2 часа)

- ❖ Планирање набавке литературе и периодичних публикација за ученике, наставнике и стручне сараднике
- ❖ Израђивање годишњег, месечних и оперативних планова
- ❖ Планирање и програмирање рада са ученицима у школској библиотеци
- ❖ Израда програма рада библиотечке секције
- ❖ Планирање развоја школске библиотеке и набавка библиотечке грађе потребне за реализацију наставе и образовно –васпитног рада

II ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ОБРАЗОВНО -ВАСПИТНОГ РАДА

(2 часа)

1. Учешће у изради годишњег плана рада и самовредновања рада установе
2. Вођење аутоматизованог библиотечког пословања, са увидом у наставне планове и програме рада школе
3. Одабирање и припремање литературе и друге грађе за разне образовно-васпитне активности (допунска настава и додатни рад, ваннаставне активности ученика и др.)
4. Коришћење сазнања и достигнућа савремене науке, научно проверене методе и резултата сопственог истраживачког рада

5. Побољшање информационе, медијске и информатичке писмености корисника развијањем критичког односа према различитим информацијама и изворима сазнања и осећаја за естетске вредности

III РАД СА НАСТАВНИЦИМА (3 часа)

1. Сарадња са наставницима на промоцији читања ради задовољства кроз све облике образовно -васпитног рада
2. Сарадња са наставницима у припремању ученика за самостално коришћење разних извора информација
3. Организовање наставних часова из појединих предмета у школској библиотеци
4. Сарадња са наставницима око утврђивања годишњег плана обраде лектуре, и коришћења наставничко -сарадничког дела школске библиотеке
5. Коришћење ресурса библиотеке у процесу наставе
6. Систематско информисање корисника школске библиотеке о новоиздатим књигама, стручним часописима и другој грађи, о тематским изложбама у вези с појединим издањима, ауторима, акцијама и јубилејима, и усмено или писмено приказивање појединих књига и часописа

IV РАД СА УЧЕНИЦИМА (18 часова)

5. Припрема (обучава) ученика за самостално коришћење различитих извора сазнања и свих врста информација у настави и ван ње
6. Систематски обучава ученике за употребу информационог библиотечног апарата, у складу са њиховим способностима и интересовањем
7. Пружа помоћ ученицима код учење ван школе и усвајању метода самосталног рада на тексту и другим материјалима
8. Пружа помоћ ученицима у припреми и обради задате теме
9. Упознаје ученике са методама и техникама научног истраживања и библиографског цитирања
10. Ради на развијању позитивног односа према читању и важности разумевања текста и упућивању на истраживачке методе рада (употреба лексикона, енциклопедија, речника и др.) и омогућавању претраживања и употреби свих извора и оспособљавању за самостално коришћење
11. Стимулише навикавање ученика да пажљиво користе и чувају библиотечку грађу, да развијају навику долажења у школску и јавну библиотеку и да узимају учешћа у њеним културно -просветним активностима у складу са њиховим интересовањима и потребама (часови библиотекарства и упознавање са радом школских секција; читање, беседништво, стваралаштво, такмичења, квизови о прочитаним књигама, развијање комуникације код ученика и сл.)
12. Подстиче побољшање информационе, медијске и информатичке писмености ученика, развијањем истраживачког духа и критичког односа према различитим информацијама и изворима сазнања и осећаја за естетске вредности
13. Ради са ученицима у читаоници, у радионицама за ученике, и на

реализацији школских пројеката (Здрав живот, Екологија, Толеранција, Школа без насиља, Дечија права и друго)

V РАД СА РОДИТЕЉИМА, ОДНОСНО СТАРАТЕЉИМА (2 часа)

1. Учешће на родитељским састанцима ради давања информација о читалачким интересовањима и потребама ученика, ради развијања читалачких и других навика ученика и формирању личних и породичних библиотека
2. Остваривање сарадње са родитељима у вези са развијањем читалачких навика ученика

VI РАД СА ДИРЕКТОРОМ, СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА, ПЕДАГОШКИМ АСИСТЕНТОМ И ПРАТИОЦЕМ УЧЕНИКА (3 часа)

- Сарадња са стручним већима наставника, педагогом, психологом и директором школе у вези с набавком и коришћењем књижне и некњижне грађе, те целокупном организацијом рада школске библиотеке
- Информисање стручних већа, стручних сарадника и директора о набавци нове стручне литературе за предмете, дидактичко-методичке и педагошко-психолошке литературе
- Информисање о развоју медијске и информатичке писмености, и упућивање на критички и креативни однос ученика приликом коришћења извора
- Припрема заинтересованих за реализацију мултидисциплинарних пројеката, изложби, креативних радионица; за организовање књижевних сусрета и других културних догађаја, као и еколошких пројеката и садржаја у којима се апострофира борба против свих облика зависности
- Сарадња око обезбеђивања књижне и некњижне грађе за школску библиотеку коју користе ученици, наставници и стручни сарадници
- Припремање и организовање културних активности школе(књижевне трибине, сусрети, разговори, акције прикупљања књига и завичајне књижне и друге грађе, изложбе, конкурси, обележавање значајних јубилеја везаних за школу и просвету: „Месец књиге”, „Светски дан књиге”, „Дечија недеља”, „Дан писмености”, „Дан матерњег језика”, Јубилеј школских библиотека и школских библиотекара и др.)
- Учешће у припремању прилога и изради школског гласила и интернет презентације школе

VII РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА (2 часа)

1. Рад у школским тимовима на изради годишњег и развојног плана школе и школског програма, на реализацији наставе засноване на истраживању –

пројектне наставе

2. Рад у стручним тимовима у складу са решењем директора
3. Рад у стручним тимовима у циљу промовисања школе и прикупљања средстава за обнову књижног фонда

VIII САРАДЊА СА НАДЛЕЖНИМ УСТАНОВАМА, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, УДРУЖЕЊИМА И ЈЕДИНИЦОМ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ (2 часа)

1. Сарадња са другим школама, школском, народном и другим библиотекама на територији локалне самоуправе, управног округа и Републике Србије по питању размене и међубиблиотечке позајмице
2. Сарадња са локалном самоуправом по питању промоције рада библиотеке и школе
3. Сарадња са просветним, научним, културним и другим установама (новинско-издавачким предузећима, радио-телевизијском центрима, филмским позоришним кућама, домовима културе и културно просветним заједницама и организацијама које се баве радом и слободним временом омладине и другим образовним установама)
4. Учешће у раду Друштва школских библиотекара Србије и других стручних друштава у локалној самоуправи и Републици Србији

IX ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ (6 часова)

1. Припремање тематских библиографија и израда анотација, пописа и скупљања података у вези с наставним предметима и стручно-методичким образовањем и усавршавањем наставника и сарадника, вођење збирки и посебних фондова
2. Праћење и евиденција коришћења литературе у школској библиотеци
3. Вођење документације о раду школске библиотеке и школског библиотекара – анализа и вредновање рада школске библиотеке у току школске године
4. Стручно усавршавање –учешће на семинарима, саветовањима и другим скуповима на којима узимају учешће и школски библиотекари.

