***МУЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ***

ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД

***ФОНД ЧАСОВА***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Музичке активности*** | | |
|  | ***Број часова*** | ***Укупно*** |
| ***Прво полугодиште*** | *72* | *72* |
| ***Друго полугодиште*** | *72* | *72* |
| ***Укупно*** | *144* | *144* |

***ЦИЉ:***

* *Образовни циљ обухвата развијање слуха и ритма, ширење зехничких могућности, учвршћивање интонације.*
* *Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу, развијање естетских осећања, упознавање нових речи, односа у природи и међу људима и сл.*
* *Неговање способности извођења музике (свирање)*
* *Стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике*
* *Подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике)*
* *Упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности*
* *Припремање програма за културну и јавну делатност школе*
* *Упознавање занимања музичке струке.*
* *Развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.*
* *Да се код ученика развијају музичке способности и жељу за активним музицирањем/свирањем и суделовањем у школским*

ансамблима;

* *Да се подстичу креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;*
* *Да се развија навика слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;*
* *Да се подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);*
* *Да се развија критичко мишљење код ученика.*

Ученици треба да:

* *певају по слуху и из нотног текста песме наших и других народа (народне, уметничке, дечје, староградске)*
* *упознају основне појмове из музичке писмености*
* *упознају музичке дела уз основне информације о делу и композитору*
* *развијају стваралачке способности.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ИСХОДИ*** | ***БЛАСТ/ТЕМА*** | ***САДРЖАЈИ*** |
| *Изводи музичке примере користећи инструмент, сaмoстaлнo и у групи;*  *примењује правилну технику свирања*  *примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању*  *Репертоар школског оркестра обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха, као и народне, пригодне, песме савремених дечијих композитора и композиције са фестивала*  *дечијег стваралаштва.*  *Садржај рада:*   1. *одабир и разврставање имструмената* 2. *Технике свирања прсторед* 3. *Бежбе за загревање прстију* 4. *музичка и психолошка обрада композиције;* 5. *увежбавање краћих деоница појединачно и заједно;* 6. *остваривање програма и наступа према Школском и Годишњем програму рада школе.* | *Духовне песме* | *Људски глас-подела гласова*  *Дисање*  *Вежбе за упевавање*  *Понављање мањих мотива гласом*  *Понављање мањих мотива на инструменту*  *Понављање мањих мотива на инструменту*  *Разликовање дура и мола*  *Понављање ритмичких мотива различитог ритма*  *Бројалице*  *Дрвени и лимени дувачки инструменти*  *Упознавање са блок флаутом*  *Жичани инструменти(гудачки)*  *Жичани инструменти кроз музичке жанрове*  *Ритмички инструменти орфови инструменти*  *Вежбање ритмичких мотива*  *Инструменти са диркама клавир оргуље хармоника*  *Понављање кратких мотива на пианину*  *Знаш ли ко те љуби силно*  *Химна Светом СавиХимна Боже правде*  *Ко удара тако позно*  *На Светог Саву*  *Није било лепшег клинца*  *Суза косова*  *Говори Господе*  *Ој Србијо мила мати*  *Креће се лађа Француска*  *Тамо далеко*  *Ој војводо Синђелићу*  *Ово је Србија*  *Чини ми се душо моја да је Србија*  *Ој Српкињо*  *Марш на Дрину*  *Кроз поноћ нему*  *Тихо ноћи*  *Ој јесенске дуге ноћи*  *Небо је тако ведро* |
|  | *Народне- Староградске и Забавне песме* | *- Не питај*  *-Ламбада*  *-Каћуша*  *- Девојко мала*  *- Ко те има тај те нема*  *- Подмосковске вечери*  *Моји другови* |
|  | *Химне* | *Химна Светом Сави* |
|  | *Родољубиве песме* | *-Марш на Дрину*  *-Тамо далеко*  *- Креће се лађа*  *- Француска*  *Чини ми се душо моја да је Србија* |