***МУЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ***

ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД

***ФОНД ЧАСОВА***

|  |
| --- |
| ***Музичке активности*** |
|  | ***Број часова*** | ***Укупно*** |
| ***Прво полугодиште*** | *72* | *72* |
| ***Друго полугодиште*** | *72* | *72* |
| ***Укупно*** | *144* | *144* |

***ЦИЉ:***

* *Образовни циљ обухвата развијање слуха и ритма, ширење зехничких могућности, учвршћивање интонације.*
* *Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу, развијање естетских осећања, упознавање нових речи, односа у природи и међу људима и сл.*
* *Неговање способности извођења музике (свирање)*
* *Стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике*
* *Подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике)*
* *Упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности*
* *Припремање програма за културну и јавну делатност школе*
* *Упознавање занимања музичке струке.*
* *Развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.*
* *Да се код ученика развијају музичке способности и жељу за активним музицирањем/свирањем и суделовањем у школским*

ансамблима;

* *Да се подстичу креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;*
* *Да се развија навика слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;*
* *Да се подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);*
* *Да се развија критичко мишљење код ученика.*

Ученици треба да:

* *певају по слуху и из нотног текста песме наших и других народа (народне, уметничке, дечје, староградске)*
* *упознају основне појмове из музичке писмености*
* *упознају музичке дела уз основне информације о делу и композитору*
* *развијају стваралачке способности.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ИСХОДИ*** | ***БЛАСТ/ТЕМА*** | ***САДРЖАЈИ*** |
| *Изводи музичке примере користећи инструмент, сaмoстaлнo и у групи;* *примењује правилну технику свирања**примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању**Репертоар школског оркестра обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха, као и народне, пригодне, песме савремених дечијих композитора и композиције са фестивала**дечијег стваралаштва.* *Садржај рада:*1. *одабир и разврставање имструмената*
2. *Технике свирања прсторед*
3. *Бежбе за загревање прстију*
4. *музичка и психолошка обрада композиције;*
5. *увежбавање краћих деоница појединачно и заједно;*
6. *остваривање програма и наступа према Школском и Годишњем програму рада школе.*
 | *Духовне песме* |  *Људски глас-подела гласова* *Дисање**Вежбе за упевавање**Понављање мањих мотива гласом**Понављање мањих мотива на инструменту**Понављање мањих мотива на инструменту**Разликовање дура и мола**Понављање ритмичких мотива различитог ритма**Бројалице**Дрвени и лимени дувачки инструменти**Упознавање са блок флаутом**Жичани инструменти(гудачки)**Жичани инструменти кроз музичке жанрове**Ритмички инструменти орфови инструменти**Вежбање ритмичких мотива**Инструменти са диркама клавир оргуље хармоника**Понављање кратких мотива на пианину**Знаш ли ко те љуби силно**Химна Светом СавиХимна Боже правде**Ко удара тако позно**На Светог Саву**Није било лепшег клинца**Суза косова**Говори Господе**Ој Србијо мила мати**Креће се лађа Француска**Тамо далеко**Ој војводо Синђелићу**Ово је Србија**Чини ми се душо моја да је Србија**Ој Српкињо**Марш на Дрину**Кроз поноћ нему**Тихо ноћи**Ој јесенске дуге ноћи**Небо је тако ведро* |
|  | *Народне- Староградске и Забавне песме* | *- Не питај**-Ламбада* *-Каћуша* *- Девојко мала**- Ко те има тај те нема* *- Подмосковске вечери* *Моји другови* |
|  | *Химне* | *Химна Светом Сави* |
|  | *Родољубиве песме* | *-Марш на Дрину* *-Тамо далеко**- Креће се лађа**- Француска**Чини ми се душо моја да је Србија* |