**ПЕТИ РАЗРЕД**

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Број часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
|  | Језичка култура: Учићемо у петом разреду (уводни час) | обрада |
|  | Језик: Граматика (4. разред) | понављање |
|  | Књижевност (4. разред) | понављање |
|  | Правопис (4. разред) | понављање |
|  | Граматика: Иницијални тест | утврђивање |
|  | Бранко Радичевић: *Певам дању, певам ноћу* | обрада |
|  | Језичка култура – час о поезији, о песмама (може се искористити *Песма о песми* Ј. Ј. Змаја из изборног програма) | вежбање / утврђивање |
|  | Појам променљивости и непроменљивости речи. | обрада |
|  | Именице – властите, заједничке, збирне и градивне | понављање |
|  | Велико слово у вишечланим географским називима | обрада |
|  | Бранко Ћопић: *Поход на Мјесец* | обрада |
|  | Бранко Ћопић: *Поход на Мјесец* | вежбање / утврђивање |
|  | Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за облик, појам падежа. | обрада |
|  | Номинатив | обрада |
|  | Вокатив | обрада |
|  | Душан Радовић: *Капетан Џон Пиплфокс* | обрада |
|  | Душан Радовић: *Капетан Џон Пиплфокс* | вежбање / утврђивање |
|  | Датив | обрада |
|  | Генитив | обрада |
|  | Велико слово у називима институција, предузећа, установа, организација | обрада |
|  | Домаћа лектира – Бранислав Нушић: *Хајдуци* | обрада |
|  | Домаћа лектира – Бранислав Нушић: *Хајдуци* | вежбање / утврђивање |
|  | Акузатив | обрада |
|  | Вежбе у разликовању номинатива и акузатива и генитива и акузатива | вежбање |
|  | *Еро с онога свијета* | обрада |
|  | Домаћа лектира – Шаљиве народне приповетке | вежбање / утврђивање |
|  | Припрема за први школски писмени задатак | вежбање  утврђивање  вежбање / утврђивање |
|  | Први школски писмени задатак |
|  | Исправак писменог задатка |
|  | Исправак писменог задатка |
|  | Инструментал | обрада |
|  | Падежи - правопис | вежбање |
|  | Вила зида град | обрада |
|  | Митолошке народне песме и рецитовање | утврђивање |
|  | Из грчке митологије (Густав Шваб / Љубивоје Ршумовић: *Ујдурме и зврчке из античке Грчке*) | обрада |
|  | Локатив | обрада |
|  | Разликовање датива и локатива | вежбање |
|  | Девојка цара надмудрила | обрада |
|  | Домаћа лектира – Девојка цара надмудрила и народне новеле - одлике | вежбање / утврђивање |
|  | Падежи – независни и зависни | вежбање |
|  | Падежи – значења и службе - систематизација | утврђивање |
|  | Вук Стефановић Караџић: Моба и прело (из дела *Живот и обичаји народа српскога*) | обрада |
|  | Именице – глаголске и мисаоне | обрада |
|  | Именице - врсте | утврђивање |
|  | Народне лирске песме о раду (избор) | обрада |
|  | Народне лирске песме о раду (избор) или рецитовање | вежбање / утврђивање |
|  | Придеви | понављање |
|  | Врсте придева – описни, градивни и присвојни | понављање |
|  | Народна бајка: *Аждаја и царев син* | обрада |
|  | Домаћа лектира – Језичка култура (препричавање народне бајке по избору) | вежбање / утврђивање |
|  | Врсте придева – месни и временски | обрада |
|  | Компарација придева | обрада |
|  | Народне лирске породичне песме (избор) | обрада |
|  | Народне лирске породичне песме (избор) | вежбање / утврђивање |
|  | Лирске народне песме - систематизација (или рецитовање) | утврђивање |
|  | Правопис: писање придева | вежбање |
|  | Род, број и падеж придева | обрада |
|  | Народна бајка: *Биберче* | обрада |
|  | Драмски текст – Љубиша Ђокић: *Биберче* | обрада |
|  | Језичка култура: бајка и драма *Биберче* | вежбање / утврђивање |
|  | Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу. | обрада |
|  | Придеви - тест | утврђивање |
|  | Антон Павлович Чехов: *Шала* | обрада |
|  | Заменице – личне заменице | обрада |
|  | Заменице - промена личних заменица – наглашени и ненаглашени облици | обрада |
|  | Десанка Максимовић: *Сребрне плесачице* / Милован Данојлић: *Шљива* | обрада |
|  | Правопис: Заменица *Ви* из поштовања | вежбање |
|  | Заменице | утврђивање |
|  | Војислав Илић: *Зимско јутро* | обрада |
|  | Рецитовање | утврђивање |
|  | Језичка култура: Богаћење речника: синоними и антоними | вежбање |
|  | Припрема за други школски писмени задатак | вежбање |
|  | Други школски писмени задатак | утврђивање |
|  | Исправак писменог задатка | вежбање / утврђивање |
|  | Исправак писменог задатка |
|  | Домаћа лектира – Гроздана Олујић: бајка по избору | обрада |
|  | Домаћа лектира – Гроздана Олујић: бајка по избору | обрада |
|  | Језичка култура – одлике уметничке бајке | вежбање / утврђивање |
|  | Бројеви | понављање |
|  | Бројеви – основни, редни, збирни | обрада |
|  | Ивана Нешић: *Зеленбабини дарови* (одломци) | обрада |
|  | Ивана Нешић: *Зеленбабини дарови* (одломци) | вежбање / утврђивање |
|  | Језичка култура: Одлике бајки. Сличности и разлике народне и уметничке бајке | утврђивање |
|  | Управни говор – све три варијанте | понављање / вежбање |
|  | Језичка култура: прослава празника у мом дому | вежбање |
|  | Домаћа лектира – Кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке) | обрада |
|  | Кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке) | вежбање / утврђивање |
|  | Ортоепија: Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже (индивидуално или у групи) | вежбање |
|  | Иво Андрић: *Мостови* | обрада |
|  | Иво Андрић: *Мостови* (анализа стилских средстава) | вежбање / утврђивање |
|  | Бројне именица на -ица | обрада |
|  | Правопис: вишечлани основни и редни бројеви | обрада |
|  | Милица Стојадиновић Српкиња: *Певам песму* | обрада |
|  | Лирско и епско (приповедање) на одабраним примерима | утврђивање |
|  | Епска народна песма: *Свети Саво* | обрада |
|  | Језичка култура: О Светом Сави | утврђивање |
|  | Систематизација градива из 1. полугодишта: Граматика | вежбање / утврђивање |
|  | Систематизација градива из 1. полугодишта: Књижевност (и најава домаће лектире за 2. полугодиште) | вежбање / утврђивање |
|  | Градиво из 1. полугодишта | понављање |
|  | Епска песма *Женидба Душанова* | обрада |
|  | Епска песма *Женидба Душанова* | вежбање / утврђивање |
|  | Именске речи | понављање |
|  | Глаголи | понављање |
|  | Домаћа лектира – Преткосовски тематски круг: *Урош и Мрњавчевићи* | обрада |
|  | Домаћа лектира – Преткосовски тематски круг: *Урош и Мрњавчевићи* | вежбање / утврђивање |
|  | Глаголски вид | обрада |
|  | Глаголски род | обрада |
|  | Глаголски вид и род | вежбање |
|  | Преткосовски тематски круг: *Зидање Скадра* | обрада |
|  | Домаћа лектира – *Зидање Скадра* и систематизација преткосовског тематског круга | утврђивање |
|  | Инфинитив и инфинитивна основа | обрада |
|  | Глаголска времена (прошло, садашње, будуће) | понављање |
|  | Душан Васиљев: *Домовина* / Алекса Шантић: *Моја отаџбина* | обрада |
|  | Рецитовање | утврђивање |
|  | Језичка култура: Моја домовина је.../ Моји преци | вежбање / утврђивање |
|  | Презент и презентска основа | обрада |
|  | Презент помоћних глагола | обрада |
|  | Припрема за трећи школски писмени задатак | вежбање |
|  | Трећи школски писмени задатак | утврђивање |
|  | Исправак писменог задатка | вежбање / утврђивање |
|  | Исправак писменог задатка |
|  | Горан Петровић: *Месец над тепсијом* | обрада |
|  | Горан Петровић: *Месец над тепсијом* | вежбање / утврђивање |
|  | Перфекат | обрада |
|  | Футур I | обрада |
|  | Домаћа лектира – Игор Коларова: *Аги и Ема* | обрада |
|  | Домаћа лектира – Игор Коларов: *Аги и Ема* | вежбање / утврђивање |
|  | Драматизација одломка романа *Аги и Ема* | вежбање |
|  | Одрична речца *не* уз именице, придеве и глаголе | вежбање |
|  | Глаголске категорије | обрада |
|  | Пеђа Трајковић: *Кад књиге буду у моди* | обрада |
|  | Језичка култура: У школској библиотеци | вежбање |
|  | Глаголски вид, род; глаголски облици - систематизација | утврђивање |
|  | Стеван Сремац: *Чича Јордан* | обрада |
|  | Стеван Сремац: *Чича Јордан* | вежбање / утврђивање |
|  | Некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом | вежбање |
|  | Непроменљиве речи - предлози | обрада |
|  | Непроменљиве речи - прилози | обрада |
|  | Непроменљиве речи - прилози | вежбање |
|  | Домаћа лектира – Марк Твен: *Доживљаји Тома Сојера* | обрада |
|  | Домаћа лектира – Марк Твен: *Доживљаји Тома Сојера* | вежбање / утврђивање |
|  | Променљиве и непроменљиве речи | вежбање |
|  | Променљиве и непроменљиве речи | утврђивање |
|  | Милован Глишић: *Прва бразда* | обрада |
|  | Милован Глишић: *Прва бразда* | вежбање / утврђивање |
|  | Службе речи | понављање |
|  | Предикатска реченица. Глаголски предикат | обрада |
|  | Иван Цанкар: *Десетица* | обрада |
|  | Језичка култура – о обрађеним текстовима (или по избору) | вежбање / утврђивање |
|  | Именски предикат | обрада |
|  | Домаћа лектира – Данијел Дефо: *Робинсон Крусо* (одломак о изградњи склоништа) | обрада |
|  | Домаћа лектира – Данијел Дефо: *Робинсон Крусо* (одломак о изградњи склоништа) | вежбање / утврђивање |
|  | Слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду | обрада |
|  | Данило Киш: *Дечак и пас* | обрада |
|  | Писање писма (приватно, имејл) | вежбање |
|  | Припрема за четврти писмени задатак | вежбање |
|  | Четврти писмени задатак | утврђивање |
|  | Исправак писменог задатка | вежбање / утврђивање |
|  | Исправак писменог задатка |
|  | Прави објекат | обрада |
|  | Неправи објекат | обрада |
|  | Бранислав Нушић: *Кирија* | обрада |
|  | Бранислав Нушић: *Кирија* | вежбање / утврђивање |
|  | Прилошке одредбе (за место, време, начин, узрок и количину) | обрада |
|  | Прилошке одредбе | вежбање |
|  | Апозиција | обрада |
|  | Вида Огњеновић: *Путовање у путопис* | обрада |
|  | Правопис – интерпункција – писање запете | вежбање |
|  | Реченични чланови | вежбање |
|  | Реченични чланови | утврђивање |
|  | Црта (уместо наводника у управном говору) | обрада |
|  | Домаћа лектира – Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...) | обрада |
|  | Домаћа лектира – Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...) | утврђивање |
|  | Наводници (наслови дела и називи школа) | обрада |
|  | Место акцента у вишесложним речима | обрада |
|  | Место акцента у вишесложним речи | вежбање |
|  | Дело завичајног писца по избору | обрада |
|  | Систематизација градива из граматике | утврђивање |
|  | Систематизација градива из књижевности | утврђивање |
|  | Упутства за рад у 6. разреду | утврђивање |

НАПОМЕНА:

Наставник може прилагодити план потребама одељења. Уколико сматра да је за неки час предвиђено више часова обраде него што је потребно, може на тим часовима (или делу часа) радити језичку културу (у складу са програмом наставе и учења) или књижевно дело из изборног дела.

**СТРАНИ ЈЕЗИК - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**Напомене:** Због природе предмета наставне јединице су дате према комуникативним функцијама (КФ) које се налазе у програму наставе и учења за наведени разред. Наставници ће комуникативне функције сместити у одговарајући контекст и насловљавати наставне јединице у складу са расположивим наставним средствима. Једна иста комуникативна функција може бити обрађена више пута, уз различтите језичке садржаје. Предложени језички садржаји служе као препорука и могу бити проширивани сагласно ресурсима и контексту наставе и учења, а потребно их је ускладити са Календаром образовно-васпитног рада за текућу школску годину.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | **Наставна јединица (комуникативна функција)** | | **Тип часа** | **Препоручени садржаји** |
|  | Упознавање, поздрављање и представљање себе и других и тражење / давање основних информација о себи и другима | | уводни час / обнављање градива из претходног разреда | **Основни садржаји које би требало обрадити током месеца септембра и које би ученици требало да усвоје:**  *Hello. Hi. I’m Maria. What’s your name? I’m / My name is… Tony is 11. How old are you? I live in (town, city, village). Where do you live? I live at number 46 Black Street. Мy best friend lives next door. What’s your address? What’s your phone number? Have you got/Do you have an email address? These are my parents. Their names are … How old is she/he?*  *Petar is the boy with short dark hair.*  *I can play the piano.Can you ride a bike?*  *Yes, I can/ No, I can’t.* *I can’t play the guitar, but I can play the piano. Important dates. Months of the year. On Thursdays I go home at 2.30. They go home at four o’clock. Marija leaves home at ten past eight (8.10).*  *When is your birthday? How do people celebrate birthdays in your country?*  Питања са  *Who/What/Where/When/How (old)…*  The *Present Simple Tense* за изражавање уобичајених и сталних радњи  Присвојни придеви *my, your…*  *Have got/Have* за изражавање поседовања  Модални глагол *can* за изражавање способности  Предлози за изражавање времена *– in, on, at, to, past, after...*  Питања са *When, What (time/day)…*  **Основни садржаји које би требало обрадити током месеца октобра и које би ученици требало да усвоје:**  *Where does your friend live? He / She lives ... What’s your best friend’s name? My best friend’s name is... Whose book is that?It’s Jack’s. Make your family tree.*  *Describe the people / animals... What does he/she look like? He is tall and he’s got short, dark hair.*  *My favourite animal is... It’s got... Where do penguins live? I usually walk to school. He takes out the rubish every day.*  *Is he good at sports? He isn’t very good at sports but he’s crazy about skateboarding.*  *My hobby is (collecting bagdes). What’s your hobby? I love swimming because I’m good at it. I don’t like skiing.*  *It’s on the left / right.*  *Drag (the word) and drop it in the correct place.*  Питања са  *Who/What/Where/When/How (old)…*  The *Present Simple Tense* за изражавање уобичајених и сталних радњи  Личне заменице  Присвојни придеви *my, your…*  *Have got/Have* за изражавање поседовања  Саксонски генитив  Заповедни начин  Предлози за изражавање времена *– in, on, at, to, past, after...*  Питања са *When, What (time/day), Whose…*  **Основни садржаји које би требало обрадити током месеца новембра и које би ученици требало да усвоје:**  *There is/isn’t a cinema/ hospital in my town. There are two big bookshops in my town. What’s this/that over there? It’s a sports centre. How far is it? How deep is the Adriatic Sea/the Pacific Ocean? How long is the Danube/ the Thames River?*  *My brother is clever, but lazy. My best friend is kind and fiendly. He’s friendlier than me. Zebras are wild animals with black and white stripes. A cheetah is a fast, dangerous animal. It’s the fastest animal in the world.*  *Layla is prettier than Susan.*  *Who’s the best student in your class? This car is*  *more expensive than that one. London is larger than Belgrade. About eight million people live there. Belgrade*  *is much smaller, but…*  **Егзистенцијално** *There is/are*  **Компаратив и суперлатив придева**  **Основни садржаји које би требало обрадити током месеца децембра и које би ученици требало да усвоје:**  *What do you think…? I think it’s great/it sounds/looks…*  *Can I…? Is it OK if I…? Sorry, but… I’m afraid you can’t. Of course you can. Sure. I agree. I don’t agree. Yes, but...*  *What are you do­ing at the moment? I’m do­ing my homework. I always do it af­ter din­ner. When do your siblings usually do their homework? I nor­mally go to school by bus, but to­day I’m go­ing on fo­ot.*  Модални глагол *can* за изражавање способности, молби, дозвола и забрана  *The Present Continuous Tense* за изражавање тренутних радњи у садашњости  *The Present Simple Tense* за изражавање уобичајених радњи и чињеница  Питања са  *Who/What/Where/When/How (old)…*  **Основни садржаји које би требало обрадити током месеца јануара и које би ученици требало да усвоје:**  *I’m interetsed in (swimming). What (sports) are you interested in? Sally is crazy about dancing. My favourite sport is tennis. What’s your favourite sport? What are your hobbies and interests? Fifteen out of thirty people like tennis – eight boys and seven girls.*  *How many people are there in the park? There are two men/women and three children in the park. How much milk does he need? Is there any butter in the fridge? No, there isn’t any butter, but there’s some margarine. I haven’t got any food for you. I’ve got some lemonade / strawberries. There isn’t much fruit* *in the bowl. There aren’t many biscuits left in the cupboard. There are a lot of spoons and forks and some / six knives on the table. I need a hundred grams of sugar (100 g) / a bottle of (fizzy) water /2 kilos of potatoes. Can I have a sandwich and a glass of juice please? That’s £7.80. Shopping list: a packet of butter, two loaves of bread, three pots of yoghurt, a bunch of bananas…*  **Придевско-предлошке фразе** - *interested in, good/bad at, crazy about…*  **Глаголи** *like/love/hate* + глаголска именица  **Питања са** *What, Who, Why …*  **Основни бројеви до** 1000  **Правилна множина именица**  **Множина именица које се завршавају на** -**y, -f/fe:** *strawberries, shelves, knives...*  **Множина именица које се завршавају на** **–o:** *kilos, potatoes…*  **Синкретизам једнине и множине:** *sheep, fish...*  **Најчешћи облици неправилне множине** *(men, women, children, people, feet, teeth, mice....)*  **Бројиве и небројиве именице** – *pounds, money, sugar, coffee...*  **Детерминатори** - *some, any, no*  **Квантификатори** – *much, many, a lot of*  **Питања са** *How much / many*  **Основни садржаји које би требало обрадити током месеца фебруара и које би ученици требало да усвоје:**  *Where were you at eight o’clock last Saturday? I was at home. Were you at school yesterday? No, I wasn’t. What was on TV last night? What time was it on?*  *The Past Simple Tense*  глагола *to be*  **Основни садржаји које би требало обрадити током месеца марта и које би ученици требало да усвоје:**  *I watched / didn’t watch TV last night. I played volleyball on Monday. What did you do? We went to Paris in July. We travelled by plane. Where did you spend your summer holiday? How did you travel? Did you have a good time on holiday? Yes, we did. / No, we didn’t. I lost my passport yesterday.*  *The Past Simple Tense*  правилних и најчешћих неправилних глагола  **Модални глагол** *could* за изражавање способности у прошлости  **Модални глаголи** за изражавање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза – *can/can’t, must/mustn’t*  *(Not) Have to* за изражавање обавезе и одсуства обавезе  **Основни садржаји које би требало обрадити током месеца априла и које би ученици требало да усвоје:**  *I could swim when I was five. I couldn’t ski last year. Remeber to bring you membership card. You can't sit here, the seat isn’t free. Can you use your phone in class? No, we can’t. You mustn't use your phone in class. You must write in ink. Do you have to wear uniforms at school? They have to/don’t have to wear uniforms at school.* *I must study today. I have to feed our dog every morning. I must/ have to go now. I would like/want to be a doctor when I grow up. He would like a new mobile phone/to go out with his friends. I’m going to do my homework in the afternoon. What are you going to do this afternoon? Мy parents are going to visit their friends this evening, so I’m going to play all my favourite computer games. Оh! Are you? Lucky you!*  **Модални глагол** *could* за изражавање способности у прошлости  **Модални глаголи** за изражавање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза – *can/can’t, must/mustn’t*  *(Not) Have to* за изражавање обавезе и одсуства обавезе  *Would  like* + именица/ инфинитив глагола  *The Present Simple Tense (want) Going to* за изражавање будућих планова  **Основни садржаји које би требало обрадити током месеца маја и које би ученици требало да усвоје:**  *What time is it? It’s five o’clock. It is half past six. It’s quarter to / past seven. It’s ten past / to eleven. When do your lessons start? At quarter to nine. When do you have your dance classes? On Monday and Wednesday. I was born in January / on the first of January / January the first.. …on Christmas / Easter Day… Columbus discovered America in 1492 / in the 15th century. What is the weather like? It’s cold / sunny... The wind is blowing. What was the weather like yesterday? It was foggy / cloudy / windy… It is usually warm in spring / hot in summer / freezing in winter. It’s wetter in the west than in the east. It is much drier in Australia than in Serbia.*  **Изрази и речи који се односе на дате комуникативне функције**  **Основни садржаји које би требало обрадити током месеца јуна и које би ученици требало да усвоје:**  С обзиром на то да ученици имају највише тешкоћа у употреби глаголских облика, препорука је да се они обнове, и то по следећем редоследу.  1. *The Present Simple & The Present Continuous Tenses*  2. *The Past Simple Tense*  3. *Can/Could* за изражавање способности у садшњости и прошлости  4. *Be going to...* |
|  | Поздрављање и представљање себе и других и тражење / давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту | | обрада и утврђивање |
|  | Поздрављање и представљање себе и других и тражење / давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту | | утврђивање |
|  | Oписивање бића, предмета и појава, изражавање припадања и поседовања | | обрада и утврђивање |
|  | Oписивање бића, предмета и појава, изражавање припадања и поседовања | | утврђивање |
|  | Описивање уобичајених радњи и способности у садашњости, исказивање времена (хронолошког) и изражавање бројева | | обрада и утврђивање |
|  | Описивање уобичајених радњи и способности у садашњости, исказивање времена (хронолошког) и изражавање бројева | | утврђивање |
|  | Описивање важних догађаја (прославе рођендана, важних датума и сл.) у садашњости | | обрада и утврђивање |
|  | Описивање важних догађаја (прославе рођендана, важних датума и сл.) у садашњости | | утврђивање |
|  | Обнављање и систематизација градива | | систематизација |
|  | Обнављање и систематизација градива | | систематизација |
|  | Oписивање бића, предмета и појава и исказивање способности и интересовања | | обрада и утврђивање |
|  | Oписивање бића, предмета и појава и исказивање способности и интересовања | | утврђивање |
|  | Описивање места и положаја у простору | | обрада, утврђивање |
|  | Описивање места и положаја у простору | | утврђивање |
|  | Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; изражавање припадања и поседовања;исказивање просторних односа и величина**;** изражавање допадања и недопадања | | утврђивање |
|  | Разумевање (и давање) упутстава | | обрада, утврђивање |
|  | Разумевање (и давање) упутстава, развијање дијалога | | утврђивање |
|  | Утврђивање градива | | обнављање и утврђивање градива |
|  | Описивање местa | | обрада и утврђивање |
|  | Описивање бића  (*Can for ability+Тhe Present Simple*) | | обрада и утврђивање |
|  | Описивање бића, предмета и места  (*Comparing and describing people, places, things etc. using comparative adjectives*) | | утврђивање |
|  | Описивање бића, предмета и места  (*Comparing and describing people, places and things using superlative adjectives*) | | обрада и утврђивање |
|  | Описивање бића, предмета и места  (*Comparing and describing people, places and things using comparative and superlative adjectives*) | | утврђивање |
|  | Обнављање и систематизација градива пред израду првог писменог задатка | | утврђивање и систематизација |
|  | Први писмени задатак | | провера |
|  | Исправка првог писменог задатка | | утврђивање и систематизација |
|  | Изражавање мишљења, слагања и неслагања | | обрада и утврђивање |
|  | Oписивање тренутних догађаја у садашњости  *(The Present Continuous Tense – affirmative and negative)* | | обрада и утврђивање |
|  | Oписивање тренутних догађаја у садашњости  *(The Present Continuous Tense – questions)* | | обрада и утврђивање |
|  | Oписивање уобичајених и тренутних догађаја у садашњости  *(Тhe Present Simple vs The Present Continuous*) | | обрада и утврђивање |
|  | Oписивање уобичајених и тренутних догађаја у садашњости  *(Тhe Present Simple vs The Present Continuous*) | | утврђивање |
|  | Упућивање молби, изрицање дозвола и забрана и реаговање на њих | | обрада и утврђивање |
|  | Култура: *Festivals - Christmas around the world* | | утврђивање |
|  | Култура: *Festivals - New Year around the world* | | утврђивање |
|  | Утврђивање градива | | утврђивање и систематизација градива |
|  | Утврђивање градива | | утврђивање и систематизација градива |
|  | Изражавање интересовања | обрада и утврђивање | |
|  | Изражавање интересовања и савета | обрада и утврђивање | |
|  | Изражавање количина  (*Plural of nouns + Numbers*) | обрада и утврђивање | |
|  | Изражавање количина  (*Countable and uncountable nouns + quantifiers*) | утврђивање | |
|  | Утврђивање и систематизација градива | обрада и утврђивање | |
|  | Утврђивање и систематизација градива | утврђивање и систематизација | |
|  | Описивање радњи у прошлости  (*Past Simple – to be – affirmative and negative*) | обрада и утврђивање | |
|  | Описивање радњи у прошлости  (*Past Simple – to be - questions*) | обрада и утврђивање | |
|  | Описивање радњи у прошлости  (*Past Simple – to be – affirmative, negative and questions*) | утврђивање | |
|  | Утврђивање градива | утврђивање | |
|  | Описивање радњи из прошлости  (*The Past Simple Tense – affirmative*) | обрада, утврђивање | |
|  | Описивање радњи из прошлости  (*The Past Simple Tense – negative*) | обрада, утврђивање | |
|  | Описивање радњи из прошлости  (*The Past Simple Tense – questions*) | обрада, утврђивање | |
|  | Описивање радњи из прошлости  (*The Past Simple Tense – affirmative, negative and questions*) | утврђивање | |
|  | Описивање садашњих и прошлих радњи  (*The Present Simple vs The Past Simple*) | обрада, утврђивање | |
|  | Описивање садашњих и прошлих радњи  (*The Present Simple vs The Past Simple*) | утврђивање | |
|  | Описивање способности у прошлости  (*Could for past ability*) | обрада, утврђивање | |
|  | Описивање способности у прошлости  (*Could for past ability*) | утврђивање | |
|  | Утврђивање градива | утврђивање и систематизација | |
|  | Утврђивање градива | утврђивање и систематизација | |
|  | Исказивање правила и обавеза | обрада, утврђивање | |
|  | Исказивање правила и обавеза | утврђивање | |
|  | Изрицање дозвола и забрана | обрада, утврђивање | |
|  | Изрицање дозвола и забрана | утврђивање | |
|  | Исказивање правила, обавеза и изрицање дозвола и забрана | утврђивање | |
|  | Исказивање жеља, планова и намера | обрада и утврђивање | |
|  | Исказивање жеља, планова и намера | утврђивање | |
|  | Обнављање и систематизација градива пред израду другог писменог задатка | утврђивање и систематизација | |
|  | Други писмени задатак | провера | |
|  | Исправка другог писменог задатка | утврђивање и систематизација | |
|  | Исказивање времена (гледање на сат, дани у недељи и месеци у години) | утврђивање | |
|  | Исказивање времена (годишња доба и временске прилике) | обрада и утврђивање | |
|  | Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког) | утврђивање | |
|  | Утврђивање градива | утврђивање | |
|  | Утврђивање и систематизација градива | утврђивање и систематизација | |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
| УВОД У ПРОГРАМ | 1-2. | Увод у програм: значај ликовне културе | обрада |
| 3-4. | Руковање материјалом и прибором и држање прибора за цртање | обрада |
| вежбање |
| 5-6. | Композиција: ликовни елементи | обнављање |
| вежбање |
| РИТАМ | 7-8. | Функција ритма у природи, свакодневном животу и уметности | обрада |
| вежбање |
| 9-10. | Врсте ритма | обрада |
| вежбање |
| 11-12. | Пејзаж | обрада |
| вежбање |
| 13-14. | Ритам у грађи и текстури облика | обрада |
| вежбање |
| 15-16. | Научили смо | процењивање |
| НАСЛЕЂЕ | 17-18. | Уметност праисторије | обрада |
| вежбање |
| 19-20. | Праисторијско наслеђе у Србији | обрада |
| вежбање |
| ЛИНИЈА | 21-22. | Цртачки материјали, прибор, технике и средства | обрада |
| вежбање |
| 23-24. | Врсте цртежа | обрада |
| вежбање |
| 25-26. | Врсте и карактер линија | обрада |
| вежбање |
| 27-28. | Контура и контурна линија | обрада |
| вежбање |
| 29-30. | Текстура и текстурна линија | обрада |
| вежбање |
| 31-32. | Грађа облика и структурна линија | обрада |
| вежбање |
| 33-34. | Научили смо | процењивање |
| НАСЛЕЂЕ | 35-36. | Уметност Месопотамије | обрада |
| вежбање |
| 37-38. | Уметност старог Египта | обрада |
| вежбање |
| 39-40. | Облици у српској уметности | вежбање |
| ОБЛИК | 41-42. | Облици у природи и око нас | обрада |
| вежбање |
| 43-44. | Поза, покрет, кретање, смер | обрада |
| вежбање |
| 45-46. | Мртва природа | обрада |
| вежбање |
| 47-48. | Портрет и аутопортрет | обрада |
| вежбање |
| 49-50. | Вајарски материјали и технике | обрада |
| вежбање |
| 51-52. | Преобликовање | обрада |
| вежбање |
| 53-54. | Сликарске технике | обрада |
| вежбање |
| 55-56. | Планови и врсте композиција према распореду елемената | обрада |
| вежбање |
| 57-58. | Груписање облика | обрада |
| вежбање |
| 59-60. | Стилизовање облика и орнамент | обрада |
| вежбање |
| 61-62. | Научили смо | процењивање |
| НАСЛЕЂЕ | 63-64. | Уметност старе Грчке | обрада |
| вежбање |
| 65-66. | Уметност старог Рима | обрада |
| вежбање |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 67-68. | Врсте споразумевања | обрада |
| вежбање |
| 69-70. | Знак и симбол | обрада |
| вежбање |
| НАСЛЕЂЕ | 71. | Музеји и археолошка налазишта у Србији | обрада |
| НАУЧИЛИ СМО | 72. | Научили смо | Процењивање |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Певање песама из претходног разреда | обнављање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Гласови и инструменти: слушање музике различитих жанрова | обрада |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Човек у праисторији | обрада |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ |  | Најстарији инструменти: тело, удараљке, дувачки, жичани | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Звуци из прошлости: различити начини извођења музике у првобитном друштву | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике у праисторији | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Улога музике у првобитном друштву | обрада |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ |  | Удараљке – настанак, првобитни облик и развој | обрада |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Човек и ритуал: улога музике у ритуалу | обрада |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Магијска моћ музикe | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Слушање/доживљај ритма телом | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала) | утврђивање |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО |  | Крeирaњe прaтњe зa пeсмe ритмичким и звучним eфeктимa, кoристeћи притoм рaзличитe извoрe звукa | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Порекло плеса: коло/групни плес | утврђивање |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ |  | Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Шеснаестина ноте кроз обраду песме по слуху | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Певање песама у комбинацији са покретом/ритм. пратњом | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Слушање И*гре* *сабљама* из балета *Гајана* Хачатурјана | обрада |
| .СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Елементи музичке изражајности – тeмпo, динaмика | утврђивање |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ |  | Тoнскe бoje различитих глaсoва и инструмeната | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Певање песама у комбинацији са покретом | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Усвајање нове ритмичке фигуре 2х16+8 кроз песму | обрада |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО |  | Ритмичка дoпуњaлка oд пoнуђeних мoтивa | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Савладавање пунктиране осмине кроз обраду песме | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Цe-дур лествица у песми | обрада и утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Певање и свирање обрађених песама | утврђивање |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО |  | Израда једноставних музичких инструмената | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Композиције српског народног стваралаштва | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Музика инспирисана фолклором | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Певање и свирање песама (у Це-дуру) | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Повисилица фис у песми | обрада и утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Певање и свирање обрађених песама и слушање музике | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Празнично расположење | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Најстарија фолклорна музичка традиција Србијe | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Дела фолклорне традиције српског и других народа | утврђивање |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ |  | Народни инструменти | обрада |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ |  | Народни инструменти | обрада и утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Слушање фoлклoрних музичких дeлa различитих народа и нaрoднoсти | обрада |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ |  | Квиз знања | систематизација |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Божанска природа музике | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Слушање музике | обрада |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Музика у храму и музика на двору | обрада |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Улога и место музике у античким цивилизацијама | обрада |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО |  | Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА |  | Појава првих нотација, пентатоника | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Дурска и молска лествица | обрада и утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Елементи музичке изражајности – тoнскe бoje различитих глaсoва и инструмeната | утврђивање |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ |  | Мелодијске удараљке | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Хор и хорски гласови | обрада и утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Извођење музике певањем (хорска музика) | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | „Слике са изложбе“ М. Мусоргски | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Упознавање природног a-мола кроз песму | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Певање песме у а-молу природном | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | „Пролеће“ А. Вивалдија | утврђивање |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО |  | Импрoвизaциja мeлoдиje нa зaдaти тeкст | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Упознавање хармонског a-мола кроз песму | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Свирање дeчjих, нaрoдних и умeтничких композиција из нотног текста | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Извођење пeсaмa и лaкших инструмeнтaлних дeлa | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Слушaњe крaтких инструмeнтaлних кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Свирaњe пeсaмa и лaкших инструмeнтaлних дeлa нa дечјим инструмeнтимa | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Двогласно музицирање (појам и извођење) | обрада |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО |  | Импрoвизaциja диjaлoгa нa дечјим инструмeнтимa | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Слушање и извођење музике | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Свирaњe и певање пeсaмa и лaкших инструмeнтaлних дeлa по слуху | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Слушање и извођење музике | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Слушaњe вокалних, вoкaлнo-инструмeнтaлних и крaтких инструмeнтaлних кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Извођење дeчjих, нaрoдних и умeтничких композиција из нотног текста | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Слушaњe вокалних, вoкaлнo-инструмeнтaлних и крaтких инструмeнтaлних кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa | систематизација |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ |  | Извођење дeчjих, нaрoдних и умeтничких игара | систематизација |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
| ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ |  | Уводни час, Шта је историја | обрада |
|  | Хронологија – рачунање времена | обрада |
|  | Реконструисање прошлости | обрада |
|  | Реконструисање прошлости | утврђивање |
| ПРАИСТОРИЈА |  | Праисторија | обрада |
|  | Праисторијске културе на централном Балкану | обрада |
|  | Праисторија | утврђивање |
| СТАРИ ИСТОК |  | Државе Старог истока | обрада |
|  | Друштва Старог истока | обрада |
|  | Државе и друштва Старог истока | утврђивање |
|  | Култура народа Старог истока | обрада |
|  | Стариисток | систематизација |
| АНТИЧКА ГРЧКА |  | Најстарији период грчке историје | обрада |
|  | Најстарији период грчке историје | утврђивање |
|  | Успон хеленских полиса – Спарта и Атина | обрада |
|  | Успон хеленских полиса – Спарта и Атина | утврђивање |
|  | Грчко-персијски ратови и Пелопонески рат | обрада |
|  | Грчко-персијски ратови и Пелопонески рат | утврђивање |
|  | Хеленска религија и уметност | обрада |
|  | Књижевност, наука и свакодневни живот старих Хелена | обрада |
|  | Хеленска култура | утврђивање |
|  | Хеленистичко доба | обрада |
|  | Хеленистичко доба | утврђивање |
|  | Античка Грчка и хеленистичко доба | систематизација |
| АНТИЧКИ РИМ |  | Настанак и уређење римске државе | обрада |
|  | Успон Рима | обрада |
|  | Настанак и успон Рима | утврђивање |
|  | Рим у доба царства | обрада |
|  | Рим у доба царства | утврђивање |
|  | Култура и свакодневни живот старих Римљана | обрада |
|  | Култура и свакодневни живот старих Римљана | утврђивање |
|  | Хришћанство | обрада |
|  | Хришћанство | утврђивање |
|  | Пад Западног римског царства | обрада |
|  | Пад Западног римског царства | утврђивање |
|  | Антички Рим | систематизација |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
| ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА |  | Увод у географију | обрада |
|  | Назив и историјски развој географије; предмет проучавања; подела и значај | обрада |
| ВАСИОНА |  | Васиона, звезде, сазвежђа, галаксије, Млечни пут | обрада |
|  | Сунчев систем | обрада |
|  | Васиона | утврђивање |
|  | Човек и географија, Васиона | систематизација |
| ОБЛИК ЗЕМЉЕ, СТРУКТУРА ЊЕНЕ ПОВРШИНЕ |  | Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи, сила Земљине теже, глобус, полови и екватор | обрада |
| ЗЕМЉИНА КРЕТАЊА |  | Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи, сила Земљине теже, глобус, полови и екватор | утврђивање |
|  | Ротација Земље | обрада |
| ЗЕМЉИНА КРЕТАЊА |  | Револуција Земље | обрада |
|  | Ротација и револуција Земље | утврђивање |
| УНУТРАШЊА ГРАЂА И РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ |  | Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче | обрада |
|  | Вулканизам и земљотреси | обрада |
|  | Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче, вулканизам и земљотреси | утврђивање |
|  | Стене | обрада |
|  | Обликовање рељефа дејством унутрашњих Земљиних сила | обрада |
|  | Стене и обликовање рељефа дејством унутрашњих Земљиних сила | утврђивање |
|  | Обликовање рељефа дејством спољашњих Земљиних сила − речна ерозија и акумулација, абразија | обрада |
|  | Обликовање рељефа дејством спољашњих Земљиних сила − еолска, ледничка, крашка ерозија и акумулација | обрада |
|  | Обликовање рељефа дејством спољашњих Земљиних сила | утврђивање |
|  | Човек и рељеф − позитивни и негативни утицаји | обрада |
|  | Унутрашња грађа и рељеф Земље | систематизација |
| ВАЗДУШНИ ОМОТАЧ ЗЕМЉЕ |  | Атмосфера − састав, структура и значај | обрада |
|  | Време и клима − временски елементи и појаве, прогноза времена | обрада |
|  | Атмосфера − састав, структура и значај; време и клима: временски елементи и прогноза времена | утврђивање |
|  | Климатски чиниоци и основни типови климе | обрада |
|  | Човек и клима | обрада |
|  | Атмосфера − састав, структура, климатски елементи и чиниоци, типови климе, човек и клима | систематизација |
| ВОДЕ НА ЗЕМЉИ |  | Светско море и његова хоризонтална подела, својства и кретање морске воде | обрада |
|  | Воде на копну | обрада |
|  | Светско море и његова хоризонтална подела, својства и кретање морске воде;  Воде на копну | утврђивање |
|  | Човек и вода | обрада |
|  | Воде на Земљи | систематизација |
| БИЉНИ И ЖИВОТИЊСКИ СВЕТ НА ЗЕМЉИ |  | Распрострањеност биљног и животињског света на Земљи | обрада |
|  | Угроженост и заштита живог света | обрада |
|  | Биљни и животињски свет на Земљи | систематизација |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часа** | **Наставна јединица** | | | **Тип часа** | |
| ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ |  | Скуп природних бројева *N* и скуп *N*0Основна својства операција у скупу *N*0 | | | обнављање | |
|  | Бројевни изрази у скупу *N0* | | | обнављање | |
|  | Једначине у скупу *N*0 | | | обнављање | |
|  | Неједначине у скупу *N*0 | | | обнављање | |
|  | Површина фигура | | | обнављање | |
|  | Иницијални тест | | | провера знања | |
|  | Дељивост у скупу *N*0 | | | обрада | |
|  | Дељивост у скупу *N*0 | | | утврђивање | |
|  | Дељивост бројевима 2 и 5 и декадним јединицама | | | обрада | |
|  | Дељивост бројевима 4 и 25 | | | обрада | |
|  | Дељивост декадним јединицама и бројевима 2, 4, 5 и 25 | | | утврђивање | |
|  | Дељивост бројевима 3 и 9 | | | обрада | |
|  | Дељивост бројевима 3 и 9 | | | утврђивање | |
|  | Примена правила дељивости | | | вежбање | |
|  | Прости и сложени бројеви | | | обрада | |
|  | Растављање бројева на просте чиниоце | | | обрада | |
|  | Прости и сложени бројеви. Растављање бројева на просте чиниоце | | | вежбање | |
|  | Својства дељивости | | | обрада | |
|  | Својства дељивости | | | утврђивање | |
|  | Дељивост – контролна вежба | | | провера знања | |
|  | Највећи заједнички делилац | | | обрада | |
|  | Највећи заједнички делилац | | | вежбање | |
|  | Најмањи заједнички садржалац | | | обрада | |
|  | Најмањи заједнички садржалац | | | вежбање | |
|  | НЗС, НЗД и примена дељивости | | | утврђивање | |
|  | Дељивост | | | систематизација | |
|  | Скуп, обележавање скупа. Венов дијаграм | | | обрада | |
|  | Празан скуп. Једнакост скупова. Подскуп | | | обрада | |
|  | Скупови | | | вежбање | |
|  | Пресек и унија скупова | | | обрада | |
|  | Разлика скупова | | | обрада | |
|  | Скупови и скуповне операције | | | утврђивање | |
|  | Скупови и скуповне операције | | | вежбање | |
|  | Први писмени задатак | | | провера знања | |
|  | Исправак првог писменог задатка | | | утврђивање | |
| ОСНОВНИ ГЕОМЕТРИЈСКИ ПОЈМОВИ |  | | | Тачка, права и раван | | обрада |
|  | | | Тачка и права, односи припадања и распореда | | утврђивање |
|  | | | Однос правих у равни. Паралелност правих | | обрада |
|  | | | Једнакост дужи. Мерење дужи | | обрада |
|  | | | Једнакост дужи. Мерење дужи | | утврђивање |
|  | | | Област. Изломљена линија | | обрада |
|  | | | Област. Изломљена линија | | утврђивање |
|  | | | Кружница, круг, кружни лук и тетива | | обрада |
|  | | | Узајамни положај кружнице и праве | | утврђивање |
|  | | | Кружница и круг | | утврђивање |
|  | | | Преношење и надовезивање дужи | | обрада |
|  | | | Преношење дужи | | утврђивање |
|  | | | Централна симетрија. Паралелограм | | обрада |
|  | | | Примена централне симетрије | | утврђивање |
|  | | | Централна симетрија | | вежбање |
|  | | Вектор и транслација | | | обрада |
|  | | Вектор и транслација | | | утврђивање |
|  | | Основни геометријски појмови – контролна вежба | | | провера знања |
| РАЗЛОМЦИ ─ 1. ДЕО |  | | Појам разломка | | | обрада |
|  | | Појам разломка | | | утврђивање |
|  | | Проширивање и скраћивање разломака | | | обрада |
|  | | Проширивање и скраћивање разломака | | | утврђивање |
|  | | Упоређивање разломака | | | обрада |
|  | | Упоређивање разломака | | | утврђивање |
|  | | Представљање разломака на бројевној полуправи | | | обрада |
|  | | Децимални запис разломка | | | обрада |
|  | | Децимални запис разломка | | | утврђивање |
|  | | Заокругљивање бројева | | | обрада |
|  | | Упоређивање децималних бројева | | | обрада |
|  | | Упоређивање децималних бројева | | | утврђивање |
|  | | Превођење децималног записа у разломак | | | обрада |
|  | | Превођење децималног записа у разломак | | | утврђивање |
|  | | Превођење разломaка у децималан запис | | | обрада |
|  | | Разломци | | | вежбање |
| УГАО |  | | Појам угла | | | обрада |
|  | | Угао, врсте углова | | | утврђивање |
|  | | Централни угао и кружни лук | | | обрада |
|  | | Централни угао. Једнакост углова | | | утврђивање |
|  | | Разломци, угао | | | утврђивање |
|  | | Други писмени задатак | | | провера знања |
|  | | Исправак другог писменог задатка | | | утврђивање |
|  | | Упоређивање углова | | | обрада |
|  | | Упоређивање углова | | | утврђивање |
|  | | Сабирање и одузимање углова | | | обрада |
|  | | Сабирање и одузимање углова | | | вежбање |
|  | | Мерење углова | | | обрада |
|  | | Мерење углова | | | продубљивање |
|  | | Сабирање и одузимање углова – коришћење мере угла | | | обрада |
|  | | Мерење, сабирање и одузимање углова | | | утврђивање |
|  | | Суседни и упоредни углови – угао између две праве | | | обрада |
|  | | Суседни и упоредни углови – угао између две праве | | | утврђивање |
|  | | Углови на трансверзали | | | обрада |
|  | | Углови на трансверзали и углови са паралелним крацима | | | утврђивање |
|  | | Транслација и углови | | | проширивање |
|  | | Углови – контролна вежба | | | провера знања |
| РАЗЛОМЦИ ─ 2. ДЕО |  | | Сабирање и одузимање разломака једнаких именилаца | | | обрада |
|  | | Сабирање и одузимање разломака различитих именилаца | | | обрада |
|  | | Сабирање и одузимање разломака различитих именилаца | | | утврђивање |
|  | | Сабирање и одузимање децималних бројева | | | обрада |
|  | | Сабирање и одузимање децималних бројева | | | утврђивање |
|  | | Сабирање и одузимање децималних бројева и разломака | | | утврђивање |
|  | | Бројевни изрази, својства операције сабирања | | | обрада |
|  | | Бројевни изрази са сабирањем и одузимањем разломака и децималних бројева (примена) | | | утврђивање |
|  | | Једначине са непознатим сабирком, умањеником или умањиоцем | | | обрада |
|  | | Једначине са непознатим сабирком, умањеником или умањиоцем | | | утврђивање |
|  | | Једначине са непознатим сабирком, умањеником или умањиоцем | | | утврђивање |
|  | | Трећи писмени задатак | | | провера знања |
|  | | Исправак трећег писменог задатка | | | утврђивање |
|  | | Неједначине | | | обрада |
|  | | Неједначине са непознатим сабирком, умањеником или умањиоцем | | | обрада |
|  | | Неједначине са непознатим сабирком, умањеником или умањиоцем | | | утврђивање |
|  | | Неједначине | | | утврђивање |
|  | | Једначине и неједначине 1 – примена | | | обрада |
|  | | Једначине и неједначине 2 – примена | | | утврђивање |
|  | | Множење и дељење децималног броја декадном јединицом | | | обрада |
|  | | Множење децималних бројева | | | обрада |
|  | | Множење децималних бројева | | | утврђивање |
|  | | Дељење децималног броја природним бројем | | | обрада |
|  | | Дељење децималних бројева | | | обрада |
|  | | Дељење децималних бројева | | | утврђивање |
|  | | Множење и дељење децималних бројева | | | утврђивање |
|  | | Множење разломака | | | обрада |
|  | | Множење разломака | | | утврђивање |
|  | | Дељење разломака | | | обрада |
|  | | Дељење разломака | | | утврђивање |
|  | | Својства множења разломака, бројевни изрази | | | обрада |
|  | | Бројевни изрази – 1. део | | | утврђивање |
|  | | Бројевни изрази – 2. део | | | утврђивање |
|  | | Једначине са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем | | | обрада |
|  | | Сложеније једначине | | | обрада |
|  | | Неједначине са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем | | | обрада |
|  | | Неједначине са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем | | | утврђивање |
|  | | Примена једначина и неједначина | | | утврђивање |
|  | | Разломци – контролна вежба | | | провера знања |
| ОСНА СИМЕТРИЈА |  | | Примери осне симетрије и симетричне тачке | | | обрада |
|  | | Симетричност двеју фигура у односу на праву | | | утврђивање |
|  | | Осна симетричност фигуре | | | обрада |
|  | | Осна симетричност фигуре | | | утврђивање |
|  | | Симетрала дужи | | | обрада |
|  | | Симетрала дужи, конструкција | | | утврђивање |
|  | | Симетрала угла | | | обрада |
|  | | Симетрала угла, конструкција | | | утврђивање |
|  | | Примена симетрале дужи и симетрале угла | | | утврђивање |
|  | | Примена симетрале дужи и симетрале угла | | | утврђивање |
|  | | Четврти писмени задатак | | | провера знања |
| РАЗЛОМЦИ ─ 3. ДЕО |  | | Исправак четвртог писменог задатка | | | утврђивање |
|  | | Аритметичка средина | | | обрада |
|  | | Размера | | | обрада |
|  | | Аритметичка средина и размера | | | утврђивање |

**БИОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | 1. | Жива бића, нежива природа и биологија | обрада |
| 2. | Истраживање природе | обрада |
| 3. | Особине живих бића на примерима живих бића из моје околине | обрада |
| 4. | Организми су грађени од ћелија; једноћелијски, вишећелијски организми | обрада |
| 5. | Организми су грађени од ћелија; једноћелијски, вишећелијски организми | утврђивање |
| 6. | Груписање живих бића | обрада |
| 7. | Груписање живих бића | утврђивање |
| 8. | Ћелија и груписање живих бића | утврђивање |
| 9. | Исхрана, типови исхране | обрада |
| 10. | Храна као извор енергије и градивних супстанци | обрада |
| 11. | Храна као извор енергије и градивних супстанци | утврђивање |
| 12. | Исхрана - биљке, животиње, гљиве | утврђивање |
| 13. | Дисање - биљке, животиње, гљиве | обрада |
| 14. | Дисање као размена гасова у различитим срединама | утврђивање |
| 15. | Излучивање – обрада | обрада |
| 16. | Излучивање | утврђивање |
| 17. | Исхрана, дисање, излучивање | систематизација |
| 18. | Покретљивост – кретање | обрада |
| 19. | Покретљивост – кретање | утврђивање |
| 20. | Надражљивост | обрада |
| 21. | Надражљивост | утврђивање |
| 22. | Покретљивост и надражљивост | утврђивање |
| 23. | Размножавање - полно и бесполно | обрада |
| 24. | Размножавање - полно и бесполно | утврђивање |
| 25. | Полно и вегетативно размножавање биљака | обрада |
| 26. | Размножавање | утврђивање |
| 27. | Раст и развој. Дужина живота биљака | обрада |
| 28. | Раст и развој. Дужина живота | утврђивање |
| 29. | Промене које човек пролази током развића, пубертет и полна зрелост **-** обрада | обрада |
| 30. | Промене које човек пролази током развића, пубертет и полна зрелост | утврђивање |
| 31. | Порекло и разноврсност живог света | систематизација |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | 32. | Живот на копну – услови живота, адаптације копнених врста | обрада |
| 33. | Копнене животиње и биљке | утврђивање |
| 34. | Живот у води – услови живота, адаптације организама | обрада |
| 35. | Водене и амфибијске животиње, водене биљке | утврђивање |
| 36. | Сличности и разлике између копнене и водене животне средине и живог света | систематизација |
| 37. | Живот под земљом – значај земљишта, адаптације организама | обрада |
| 38. | Живи свет земљишта | утврђивање |
| 39. | Прилагођености организама на живот у води и на копну | утврђивање |
| 40. | Прилагођености условима животне средине | систематизација |
| 41. | Јединство грађе и функције као основа живота | систематизација |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | 42. | Наследни материјал и наследне особине | обрада |
| 43. | Наследни материјал и наследне особине | утврђивање |
| 44. | Родитељи и потомци – полно и бесполно размножавање, наслеђивање јединствене комбинације гена | обрада |
| 45. | Узроци разноликости потомака | обрада |
| 46. | Родитељи и потомци | утврђивање |
| ЖИВОТ У  ЕКОСИСТЕМУ | 47. | Утицај фактора средине на биљке | обрада |
| 48. | Утицај фактора средине на биљке | утврђивање |
| 49. | Утицај фактора средине на животиње | обрада |
| 50. | Утицај фактора средине на животиње**-** утврђивање | утврђивање |
| 51. | Заштита врста | обрада |
| 52. | Утицај људи на друга жива бића | утврђивање |
| 53. | Кућни љубимци | обрада |
| 54. | Гајење животиња | обрада |
| 55. | Гајење животиња | утврђивање |
| 56. | Значај биљака за човека | обрада |
| 57. | Израда хербаријума | обрада |
| 58. | Значај животиња и биљака за човека | утврђивање |
| 59. | Живот у екосистему | систематизација |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | 60. | Правилна исхрана | обрада |
| 61. | Правилна исхрана | утврђивање |
| 62. | Вода | обрада |
| 63. | Вода | утврђивање |
| 64. | Енергетски напици | обрада |
| 65. | Енергетски напици | утврђивање |
| 66. | Пушење – болест зависности | обрада |
| 67. | Пушење – болест зависности | утврђивање |
| 68. | Здравље | обрада |
| 69. | Човек и здравље | систематизација |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | 70. | Порекло и разноврсност живог света | систематизација |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | 71. | Јединство грађе и функције као основа живота | систематизација |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | 72. | Наслеђивање и еволуција и Живот у екосистему | систематизација |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
| ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ |  | Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења | обрада |
|  | Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије | обрада |
|  | Правила понашања и рада у кабинету | обрада |
|  | Организација радног места у кабинету и примена мера заштита на раду | обрада |
| 5-6. | Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу | oбрада/утврђивање |
| САОБРАЋАЈ | 7. | Улога, значај и историјски развој саобраћаја | oбрада/утврђивање |
| 8. | Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени | обрада |
| 9. | Професије у подручју рада саобраћаја | обрада |
| 10-11. | Употреба информационих технологија у савременом саобраћају | обрада/вежба |
| 12-13. | Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања | обрада/вежба |
| 14. | Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација и саобраћајни полигон | обрада |
| 15-16. | Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација и саобраћајни полигон | вежба |
| 17-18. | Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају | обрада/вежба |
| 19-20. | Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима | обрада/утврђивање |
| ТЕХН. И ДИГИТ. ПИСМЕНОСТ | 21. | Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, троугаоници, шестар) | обрада |
| 22. | Формати цртежа (А3, А4). Размера | обрада/вежба |
| 23. | Типови и дебљине линија (пуна дебела линија, пуна танка линија, пуна танка линија извучена слободном руком, испрекидана танка линија, црта тачка црта танка линија) | обрада/вежба |
| 24. | Геометријско цртање (цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање углова помоћу лењира и троугаоника) | обрада/вежба |
| 25. | Геометријско цртање (цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање углова помоћу лењира и троугаоника) | обрада/вежба |
| 26-27. | Елементи котирања (помоћна котна линија, котна линија, показна линија, котни завршетак, котни број – вредност) | обрада/вежба |
| 28-29. | Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање) | обрада/вежба |
| 30. | Пренос података између ИКТ уређаја (рачунар, таблет, смартфон, дигитални фотоапарат) | обрада/вежба |
| 31-32. | Апликација за дигиталну обраду слике. Операција подешавања осветљености и контраста слике, издвајање дела слике | обрада/вежба |
| 33. | Креирање документа у програму за обраду текста | обрада/вежба |
| 34-35. | Форматирање текста, уметање слике и графике | вежба/утврђивање |
| 36. | Интернет претрага и приступ онлајн ресурсима | вежба |
| РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | 37. | Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали | обрада |
| 38. | Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине) | обрада/вежба |
| 39-40. | Врсте, својства и примена природних материјала | обрада |
| 41-42. | Технологија прераде и обраде дрвета | обрада/вежба |
| 43-44. | Технологија прераде и обраде дрвета | обрада/вежба |
| 45. | Технологија прераде и обраде коже | обрада |
| 46. | Текстилна технологија | обрада |
| 47-48. | Технологија производње папира | обрада |
| 49-50. | Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета – сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање) | вежба |
| 51-52. | Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета – сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање) | вежба |
| 53-54. | Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање наведених материјала – маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега | обрада/вежба |
| 55-56. | Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање наведених материјала – маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега | вежба/утврђивање |
| КОНСТРУК.  МОДЕЛОВАЊЕ | 57-58. | Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата | вежба |
| 59-60. | Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата | вежба |
| 61-62. | Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата | вежба |
| 63-64. | Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата | вежба |
| 65-66. | Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата | вежба |
| 67-68. | Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата | вежба |
| 69-70. | Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа | вежба |
| 71-72. | Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа | вежба/утврђивање |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | | **Наставна област** | | **Наставна јединица** | | **Типа часа** | |
|  | | ИНФОРМАЦИОНО-КОМУНИКАЦИОНА ТЕХНОЛОГИЈА | | Информатика и рачунарство у савременом животу   * + Предмет изучавања информатике и рачунара   + Појмови податак и информација   + Примена и утицај рачунара у савременом животу | | обрада | |
|  | | Јединство хардвера, софтвера и сервиса   * + Хардвер   + Начин приказивања података   + Софтвер   + Сервиси   + Правилна употреба дигиталних уређаја | | обрада | |
|  | | Подешавање радног окружења   * + Подешавање позадинске слике   + Подешавање миша   + Језичка подешавања | | обрада | |
|  | | Подешавање радног окружења | | вежбање | |
|  | | Организација података на рачунару   * + Креирање фасцикли   + Копирање и премештање датотека и фасцикли   + Промена имена датотека и фасцикли   + Проналажење датотека и фасцикли | | обрада/вежбање | |
|  | | Организација података на рачунару | | вежбање | |
|  | | Рад са сликама   * + Креирање слика у изабраном програму за рад са сликама   + Промена величинеи оријентације слике   + Опсецање слике   + Меморијски простор који слика заузима | | обрада/ вежбање | |
|  | | ИНФОРМАЦИОНО-КОМУНИКАЦИОНА ТЕХНОЛОГИЈА | | Рад са сликом | | вежбање | |
|  | | Рад са текстом   * + Унос текста   + Дигитални правопис   + Обрада текста у програмима за рад са текстом   + Уметање слике у текст | | вежбање | |
|  | | Снимање звука и видео записа   * + Снимање звука и видео записа   + Претварање (конверзија) типова звучних и видео фајлова | | обрада/вежбање | |
|  | | Снимање звука и видео записа | | вежбање | |
|  | | Мултимедијалне презентације   * + Појам мултимедијалне презентације   + Одлике квалитетне мултимедијалне презентације | | обрада | |
|  | | Креирање мултимедијалне презентације | | вежбање | |
|  | | Тест 1 | | провера знања | |
|  | | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | | Претраживање интернета   * + Интернет, веб-сајтови и веб-странице   + Претраживање интернета | | обрада/вежбање | |
|  | | Информације на интернету, ауторска права и лиценце   * + Поузданост информација на интернету   + Критички однос према информацијама на интернету   + Ауторска права и лиценце | | обрада | |
|  | | Безбедно понашање на интернету   * + Лични и онлајн идентитет   + Одговорно понашање на интернету   + Дигитално насиље | | обрада | |
|  | | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | | Коришћење дигиталних уређаја и здравље   * + Последице прекомерне употребе дигиталних уређаја   + Вежбе и поступци за очување здравља | | обрада | |
|  | | Тест 2 | | провера знања | |
|  | | ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ | | ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ   * + Бирање теме пројекта   + Подела на тимове   + Пројектне активности   + Представљање резултата пројеката   + Процена успешности пројекта | | пројектне активности | |
|  | | РАЧУНАРСТВО | | Решавање проблема   * + Решавање проблема   + Појам алгоритма | | обрада | |
|  | | Рачунарски програми   * + Рачунарски програми   + Визуелни програмски језик Scratch | | обрада | |
|  | | SCRATCH – радно окружење   * + Инсталирање програмског језика Scratch   + Коришћење Scratch окружења на интернету   + Позорница   + Ликови   + Положај лика на позорници | | обрада/вежбање | |
|  | |  | | Scratch радно окружење | | вежбање | |
|  | | РАЧУНАРСТВО | | Scratch – радно окружење   * + Чување и отварање постојећих пројеката   + Модификовање пројеката   + Остава за блокове   + Чување ликова, позадина, звукова | | обрада/вежбање | |
|  | | Scratch радно окружење   * + Позорница   + Ликови   + Положај лика на позорници | | вежбање | |
|  | | Креирање програма   * + Категорије блокова   + Блокови у програмском језику Scratch   + Повезивање блокова у програм | | обрада/вежбање | |
|  | | Корњача графика | | вежбање | |
|  | | Циклуси   * + Понављање делова програма   + Блокови понављања у Scratch окружењу | | обрада/вежбање | |
|  | | Одлучивање   * + Одлучивање у програмима   + Оператори поређења   + Логички оператори | | обрада/вежбање | |
|  | | Променљиве   * + Чување међурезултата   + Променљиве | | обрада/вежбање | |
|  | | Аритметички оператори   * + Аритметички оператори   + Рачунање у програмском језику Scratch   + Еуклидов алгоритам | | обрада/вежбање | |
|  | | Задаци (циклуси, одлучивање, аритметички оператори) | | вежбање | |
|  | | Листе   * + Чување већег броја података   + Листе и њихова примена | | обрада/вежбање | |
|  | | РАЧУНАРСТВО | | Тест 3 | | провера знања | |
|  | | ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ | | Истраживачки пројекат   * + Бирање теме пројекта   + Подела на тимове   + Пројектне активности   + Представљање резултата пројеката   + Процена успешности пројекта | | пројектне активности | |