



7.	<p>Најближи сарадник Вука Стефановића Караџића у настанку <i>Српског рјечника</i> (1818) био је:</p> <p>а) Доситеј Обрадовић;  б) Јернеј Копитар;  в) Петар Петровић Његош.</p> <p>(Заокружи слово испред тачног одговора.)</p>																
8.	<p>Одреди кључни мотив у следећим стиховима, па одговор напиши на линији.</p> <p>„И овај камен земље Србије,  Што претећ сунцу дере кроз облак,  Суморног чела мрачним борама  О вековечности прича далекој”    Кључни мотив је: _____.</p>																
9.	<p>Пред тобом је одломак из песме „Подне” Јована Дучића. На линији напиши назив врсте риме, коју у овој строфи препознајеш.</p> <p>„Све је тако тихо. И у мојој души  продужено видим ово мирно море:  шуме олеандра, љубичасте горе,  и блед обзор што се протеже и пуши.”</p> <p>Врста риме је: _____.</p>																
10.	<p>Попуни табелу као што је започето.</p> <table border="1" data-bbox="193 1077 1417 1272"> <thead> <tr> <th>Назив дела</th> <th>Књижевни род</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>„Крвава бајка”</td> <td></td> <td>родољубива песма</td> </tr> <tr> <td><i>Мали Принц</i></td> <td>епика</td> <td></td> </tr> <tr> <td>„Диоба Јакшића”</td> <td></td> <td>народна епска песма</td> </tr> <tr> <td><i>Покондирена тиква</i></td> <td></td> <td>комедија</td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Књижевни род	Књижевна врста	„Крвава бајка”		родољубива песма	<i>Мали Принц</i>	епика		„Диоба Јакшића”		народна епска песма	<i>Покондирена тиква</i>		комедија	
Назив дела	Књижевни род	Књижевна врста															
„Крвава бајка”		родољубива песма															
<i>Мали Принц</i>	епика																
„Диоба Јакшића”		народна епска песма															
<i>Покондирена тиква</i>		комедија															
11.	<p>Повежи линијама речи из леве колоне са њиховим значењима, датим у десној колони.</p> <table data-bbox="236 1346 671 1525"> <tr> <td>КАДИЈА</td> <td>ПРОЗОР</td> </tr> <tr> <td>ТЕРЗИЈА</td> <td>УЈАК</td> </tr> <tr> <td>ДАИЦА</td> <td>СУДИЈА</td> </tr> <tr> <td>ПЕНЦЕР</td> <td>КРОЈАЧ</td> </tr> <tr> <td>БАСАМАК</td> <td>СТЕПЕНИК</td> </tr> </table>	КАДИЈА	ПРОЗОР	ТЕРЗИЈА	УЈАК	ДАИЦА	СУДИЈА	ПЕНЦЕР	КРОЈАЧ	БАСАМАК	СТЕПЕНИК						
КАДИЈА	ПРОЗОР																
ТЕРЗИЈА	УЈАК																
ДАИЦА	СУДИЈА																
ПЕНЦЕР	КРОЈАЧ																
БАСАМАК	СТЕПЕНИК																
12.	<p>Препознај о ком је књижевнику реч, на основу понуђених података. Рођен је 1832. у Српској Црњи код Кикинде. Живео је од сликарског рада, али је радио и као учитељ у унутрашњости Србије. Био је велики борец и прави романтичарски песник. Познате су ти његове песме „Вече” и „Отаџбина”.</p> <p>Име и презиме песника: _____.</p>																
13.	<p>Које лице изговара следеће стихове из <i>Горског вијенца</i>? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>„Трговац ти лаже са смијехом,  жена лаже сузе просипљући,  нико крупно ка Турчин не лаже!”</p> <p>а) Вук Мићуновић   б) владика Данило   в) кнез Јанко   г) војвода Батрић</p>																

14.	<p>За ког народног певача је Вук Караџић записао:          „Његова је свака песма била добра, јер је он (особито како није певао, него само казивао), песме разумевао и осећао, и мислио је шта говори.”</p> <p>Име и презиме народног певача: _____</p>	
15.	<p>На линији напиши назив књижевнонаучне врсте на коју се односи следећи опис.</p> <p>Ова врста дела говори о животу и раду неке личности која је важна за историју неког народа и за развој друштва и уметности. Аутор се држи историјских чињеница и података о нечијем животу и раду.</p> <p>Назив ове књижевнонаучне врсте је: _____.</p>	
16.	<p>Пажљиво прочитај следеће стихове из песме „Женидба Милића Барјактара”, па допиши речи које недостају.</p> <p>„Чудо људи за _____ кажу:          Танка струка, а висока стаса,          Коса јој је кита ибришима,          Очи су јој два драга камена,          Обрвице с мора _____.</p>	
17.	<p>А. Подсети се одломка из „Пилипенде” Симе Матавуља. Које глаголско време је употребљено у приповедању?</p> <p>„Пилипенда слегну раменима, напи се воде, па изађе из куће. Жена изађе за њим, те натоварише магарца. Онда обоје стадоше као скамењени, посматрајући товар, магарца и кокоши.”</p> <p>Назив глаголског времена је: _____.</p> <p>Б. Употребом овог глаголског времена у приповедању постиже се:</p> <p>а) успоравање радње;          б) блискост дешавања;          в) наглашено набрајање.</p>	
18.	<p>Прочитај наведене стихове из песме „Плава гробница” Милутина Бојића и подвучи називе књижевних врста које се у датим стиховима спомињу.</p> <p style="text-align: center;">Али ово гробље, где је погребена          огромна и страшна тајна епопеје,          Колевка ће бити бајке за времена,          Где ће дух да тражи своје корифеје.</p>	

19.	<p>Заокружи слово испред оних елемената <b>пејзажа</b> који одговарају атмосфери романа <i>Сеобе</i> Милоша Црњанског.</p> <p>а) магла, баре, травуљине, вране</p> <p>б) зора, језеро, горе, славуји</p> <p>в) ноћ, град, улице, музика</p>	
20.	<p>Препознај из ког је дела следећи одломак, па наслов тог дела и име и презиме писца напиши на линијама.</p> <p>„И свагда би ме дочекао пун тањир поморанци. Владика их слабо једе, и то само по једну кришчицу, јер му, ако нису сасвим слатке, позледе кашаљ; али је приметио да их ја радо једем. Многи говор каткад му шкоди.”</p> <p>_____</p> <p>(наслов дела) _____ (име и презиме писца)</p>	

Прегледао/ла: \_\_\_\_\_

Укупни број бодова: \_\_\_\_\_

### РЕШЕЊА– ОСМИ РАЗРЕД

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање															
1.	нарација(приповедање)	1 бод															
2.	хипербола	1 бод															
3.	„Власт”	1 бод															
4.	а) Т б) Т в) Н г) Н	Све тачно доноси 1 бод.															
5.	в) Први српски устанак	1 бод															
6.	„Шта се б’јели   у гори зеленој” епски десетерац	Оба тачна доноси 1 бод.															
7.	б) Јернеј Копитар	1 бод															
8.	камен	1 бод															
9.	обгрљена (рима)	1 бод.															
10.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Назив дела</th> <th>Књижевни род</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>„Крвава бајка”</td> <td><b>лирика</b></td> <td>родољубива песма</td> </tr> <tr> <td><i>Мали Принц</i></td> <td>епика</td> <td><b>роман</b></td> </tr> <tr> <td>„Диоба Јакшића”</td> <td><b>епика</b></td> <td>народна епска песма</td> </tr> <tr> <td><i>Покондирена тиква</i></td> <td><b>драма</b></td> <td>комедија</td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Књижевни род	Књижевна врста	„Крвава бајка”	<b>лирика</b>	родољубива песма	<i>Мали Принц</i>	епика	<b>роман</b>	„Диоба Јакшића”	<b>епика</b>	народна епска песма	<i>Покондирена тиква</i>	<b>драма</b>	комедија	Три или четири тачна доноси 1 бод.
Назив дела	Књижевни род	Књижевна врста															
„Крвава бајка”	<b>лирика</b>	родољубива песма															
<i>Мали Принц</i>	епика	<b>роман</b>															
„Диоба Јакшића”	<b>епика</b>	народна епска песма															
<i>Покондирена тиква</i>	<b>драма</b>	комедија															

11.	КАДИЈА - СУДИЈА ТЕРЗИЈА - КРОЈАЧ ДАИЦА - УЈАК ПЕНЦЕР - ПРОЗОР БАСАМАК - СТЕПЕНИК	1 и 2 тачна – 0 бодова; 3, 4 и 5 тачних – 1 бод.
12.	Ђура Јакшић	1 бод
13.	в) <u>кнез Јанко</u>	1 бод
14.	Тешан Подруговић	1 бод
15.	биографија	1 бод
16.	<u>ЂЕВОЈКУ</u> <u>ПИЈАВИЦЕ</u>	Оба тачна носе 1 бод.
17.	А. аорист Б. б) блискост дешавања	Оба тачна доносе 1 бод.
18.	<u>епопеја, бајка</u>	Оба тачна доносе 1 бод.
19.	а)	1 бод.
20.	<i>Писма из Италије</i> Љубомир Ненадовић	Оба тачна носе 1 бод.